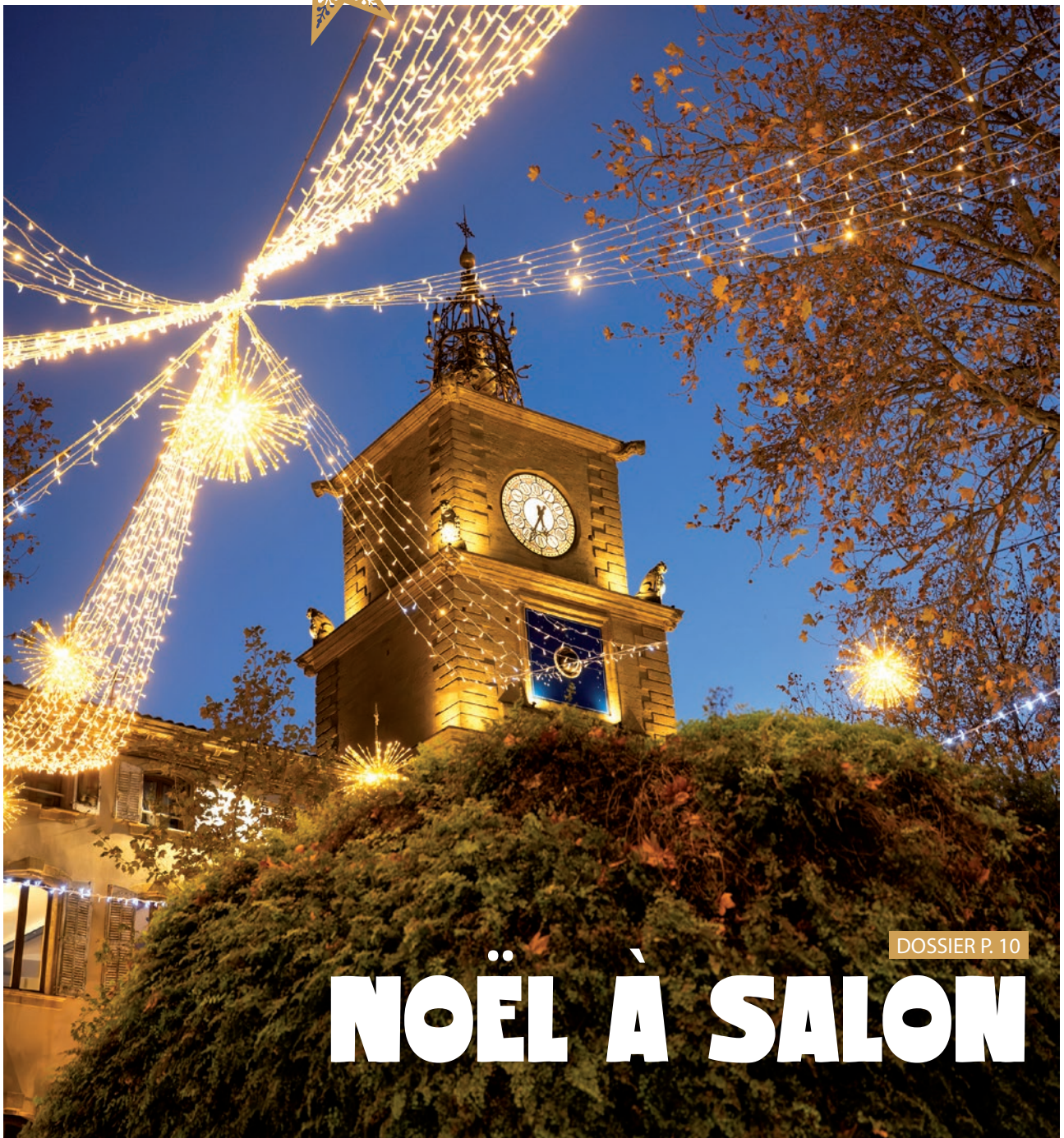


SALON LE MAG

BIMESTRIEL • NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2025 - JANVIER 2026 • N°66



DOSSIER P. 10

NOËL À SALON

PORTAIT

Élodie Roussel :
une artiste bien inspirée
Page 16

PÉPITES SALONAISES

Les pépites philatéliques
racontent l'histoire de Salon
Page 32

PATRIMOINE

Un circuit pour éclairer l'histoire,
cimetière Saint-Roch
Page 34

Marathon 2025, un immense succès

Effort, joie, larmes, challenge, partage pour les 12450 coureurs et les milliers de spectateurs qui ont participé au marathon de Salon. Un événement sublimé par le survol de la Patrouille de France pour célébrer les 90 ans de l'Ecole de l'air et de l'espace.





Acquisition d'un *mammographe* : pari réussi !

En septembre dernier était lancée l'opération inédite et solidaire "Ensemble pour un mammographe" dont l'objectif était de recueillir des fonds pour l'acquisition d'un nouveau mammographe pour l'Hôpital du Pays Salonais. Un an après, objectif atteint, puisque le 16 septembre la première patiente a été accueillie.

« En Pays Salonais, nous avons le don de rendre possible l'impossible ! » a déclaré Nicolas Isnard, à l'occasion de l'inauguration de cet équipement en octobre dernier. Et en effet, c'est tout un territoire qui s'est mobilisé autour de ce projet pour recueillir les 250 000 euros nécessaires, et même plus, car grâce à cet élan de générosité incroyable, un échographe a également pu être acheté.

Parmi les généreux donateurs, il y a la Ligue contre le Cancer et l'ARS PACA qui ont contribué respectivement à hauteur de 150 000 euros et 75 000 euros, auxquels s'ajoutent plus de 70 000 euros collectés par le



tissu associatif local. Vente de pâtisseries, expositions photos, courses solidaires, salon, concerts..., plus de 2 000 personnes ont participé à des événements organisés en faveur de l'acquisition du mammographe.

Des équipements modernes

Cette mobilisation a permis l'acquisition de deux équipements essentiels au dépistage du cancer du sein : un mammographe de dernière génération, proposant de la tomosynthèse et une aide à l'interprétation des résultats par l'Intelligence Artificielle. Cet appareil propose également plus de confort pour la patiente, avec des palettes souples et flexibles et une température adaptable pour éviter un contact froid désagréable. Cet investissement a été complété par l'achat d'un échographe, un outil indispensable quand il est nécessaire de parfaire les résultats de mammographie par une échographie.

Comme l'a souligné Marie Chardeau, directrice de l'Hôpital à l'occasion de l'inauguration, cette opération a eu une autre vertu. Elle a également permis de communiquer largement sur l'importance du dépistage, sachant que plus de 60 000 nouveaux cas de cancer du sein sont détectés chaque année en France.





Les *Lionnes* de retour à Salon !

À l'automne 2024, les Salonais avaient été quelque peu surpris de voir leur ville se transformer en plateau de tournage pour la série Netflix *Les Lionnes*. Pendant deux mois, plusieurs rues et sites emblématiques avaient accueilli des

scènes de courses-poursuites et de faux braquages. Quelques prises complémentaires étaient encore nécessaires pour finaliser les huit épisodes. À cette occasion, la Ville a eu le plaisir d'accueillir une nouvelle fois le célèbre acteur et réalisateur

Jonathan Cohen, ainsi qu'Olivier Rosenberg, créateur de la série. Rendez-vous en début d'année prochaine pour découvrir les *Lionnes* sur les écrans !

Extension du cimetière des *Manières*



Afin d'anticiper les besoins funéraires liés à l'évolution démographique, la Ville a engagé une nouvelle extension du cimetière des Manières, avec l'aménagement de 120 concessions.

Ce projet s'inscrit dans la continuité des agencements réalisés à l'est du site paysager et concerne une sur-

face d'environ 2 000 m². Les travaux se déroulent jusqu'à fin janvier 2026. Conçu dans une démarche de développement durable, le chantier prévoit le recyclage des pierres sèches présentes, ainsi que la réutilisation partielle des terres pour enrichir les futurs espaces verts. Ces derniers sont équipés d'un système

d'arrosage au goutte-à-goutte et sont complétés par des points d'eau, du mobilier urbain et des poubelles. Les allées, réalisées en enrobé et stabilisé selon le plan, offriront aux visiteurs une continuité harmonieuse avec le cimetière existant !

Les Salonais BRILLENT

SALON-DE-PROVENCE VOLE AVEC AIR FRANCE

Encore une belle reconnaissance pour Salon !

Depuis tout juste un an, un avion de la flotte d'Air France porte le nom de Salon-de-Provence, faisant voyager les couleurs de la ville aux quatre coins du monde.

Le Boeing 777, immatriculé F-GZNE, a pris son envol sous ce nom à l'automne 2024. Avec un rayon d'action de plus de 11 000 kilomètres, l'appareil

de la gamme long-courrier d'Air France relie les plus grandes destinations internationales et peut accueillir à son bord jusqu'à 296 passagers. Il effectue régulièrement des liaisons qui font rêver tous les globe-trotters : Tokyo, Miami, Washington, Abidjan, Atlanta

Un an après le premier vol du Boeing Salon-de-Provence, Sébastien Champion, directeur territorial d'Air

France, est venu remettre officiellement la maquette de l'appareil aux élus. L'occasion pour le maire de saluer « *cette magnifique reconnaissance* » et de rappeler les liens si particuliers qui unissent la ville et le monde de l'aviation avec, depuis plus de 90 ans, la présence de l'École de l'air et de l'espace ainsi que celle de la Patrouille de France.



HÉLÈNE DELÉTANG, UNE PROF INSPIRÉE



Une idée originale pour intéresser les enfants à la langue française ? Et pourquoi pas un roman jeunesse, pédagogique et humoristique ! Tout droit sorti de l'imagination d'Hélène Delétang, enseignante à l'école Marceau Ginoux, le livre "Impératif 1^{er}" relate l'histoire d'un monarque haut en couleurs. C'est en échangeant avec ses élèves que germe l'idée de créer une histoire, ponctuée de jeux de mots et de situations comiques, pour illustrer les règles de grammaire. Publié par la maison d'édition salonnaise Encre sympathique, ce roman "made in Salon" est illustré par Gabriel Bonifacy, qui donne vie aux différents personnages de la cour de Verbaillies. Sous la plume de l'illustrateur, les dessins envoient quelques clins d'œil à l'univers cinématographique et de la bande-dessinée. L'ouvrage est disponible à la librairie salonnaise Le Grenier d'Abondance.

SALON VOLLEY, TOUJOURS PLUS HAUT !

La Fédération Française de Volley vient de décerner le label "Club Formateur", catégorie bronze, à Salon Volley : une véritable reconnaissance pour l'association salonnaise qui

œuvre depuis des années pour former ses jeunes volleyeurs. Un gage de qualité qui met en lumière l'engagement de chaque membre pour attirer de nouveaux pratiquants,

former ses entraîneurs mais aussi obtenir des victoires lors des compétitions. Pour suivre l'actualité du club et le calendrier des matches, rendez-vous sur www.salonvolley.com.





CHLOÉ FAVRE, AU TOP DU MARATHON

Avec un temps de 3:21:44, Chloé Favre a remporté haut la main le Marathon à domicile !

« Je me suis vraiment éclatée, il y avait une ambiance de dingue sur tout le parcours ! Avec en bonus la Patrouille de France pour notre départ », développe la marathonnienne.

Si désormais, pour des raisons professionnelles, elle a déménagé dans le Pays basque, Chloé reste attachée à ses racines : *« je suis revenue spécialement pour faire cette course à la maison, avec mon papa. Toute ma famille était là pour nous encourager. »*

Chloé a grandi à Salon, de l'école Michelet au lycée l'Empéri, depuis toute petite elle parcourt les rues salonnaises. C'est au Club des Nageurs Salonnais dans la section compétition qu'elle a commencé à prendre goût au sport. Depuis, elle pratique une activité sportive quotidienne et s'entraîne pour les compétitions de trail et de triathlon. *« Le Marathon de Salon, c'était le bonus de fin d'année, je ne pensais pas le gagner... Une belle surprise ! »*

Les prochains défis de Chloé ? Le Grand Raid du Ventoux (123 km et 5600M+) et le Triathlon de l'Alpe d'Huez. Bravo championne !



Romain Latour

L'ÉCOLE DE L'AIR ET DE L'ESPACE SURVOLE LE MARATHON

Des élèves qui prouvent leur excellence dans tous les domaines. Ils sont quatre à avoir brillé sur les différentes courses du Marathon. Deux ont même remporté le semi-marathon et le 10 km !

En 1:13:02, le sous-lieutenant Hugo Nelaton se hisse sur la plus haute marche du semi : *« ce n'était pas ma première participation à un semi-marathon, j'ai déjà une bonne expérience de la compétition. Globalement, le ressenti est très positif : une course bien organisée, une ambiance au top, et content d'avoir gagné à la maison ! »*

L'aspirant Romain Latour a quant à lui gagné le 10 km en 33:13 : *« je suis un ancien boxeur de haut niveau, j'ai remporté trois médailles aux championnats de France. J'ai commencé la course à pied en mai 2025 : j'ai intensifié ma préparation en vue du 10 km de Salon et de la finale du championnat de France Elite. Je ne m'attendais pas à un tel nombre de participants ni à une telle affluence de spectateurs en bord de route. Les encouragements du public m'ont particulièrement touché. Mais ce qui me rend le plus fier, c'est d'avoir représenté et placé l'École de l'air et de l'espace sur la plus haute marche du podium. »*

L'aspirant Adrien Cremieux et le sous-lieutenant Dorian Vigne, respectivement 6^{ème} et 7^{ème} du Marathon, ont vécu la course ensemble. En effet pour leur premier marathon, ils se sont soutenus en se relayant, plus particulièrement face aux rafales de vent sur la base aérienne. Un duo qui a fait la différence pour atteindre le top 10.

Une belle épopée sportive qui met en lumière l'esprit d'équipe de ces élèves !



Hugo Nelaton

NOËL À SALON : entre tradition et féérie

Tic tac, tic tac, tic tac le compte à rebours jusqu'à Noël est lancé. Et cette année encore, entre les illuminations, le Noël des Santons, les halles gourmandes, le marché de Noël et l'ensemble des animations, Salon va vibrer au rythme de la magie de Noël !





Un mois de **FÉERIE**

Le coup d'envoi des festivités sera donné le samedi 29 novembre avec le traditionnel mapping projeté sur la façade de l'Hôtel de Ville, le lancement des illuminations, l'ouverture du Marché de Noël et des Halles gourmandes. A compter de cette date, chaque week-end, en plus de la centaine d'animations proposées à cette période, il y aura un temps fort. **Le 6 décembre, les 300 choristes des Chœurs du Sud chanteront Noël**, place des Centuries, avec le Château illuminé pour décor.

Le 13 décembre, le Noël des Santons prendra place au Kiosque à Musique : marche des Santons, village des

Santons, défilé, concert... Petits et grands, amoureux de la Provence et de la magie de Noël, vont profiter d'une journée alliant tradition et féerie de Noël.

Le 20 décembre, c'est un Noël tout en lumière qui est proposé avec le feu d'artifice place Morgan.

Et pour clore les festivités, le 3 janvier, les Rois mages défileront dans le centre-ville, fidèles au rendez-vous.

Un Noël qui s'annonce magique, grâce à l'engagement de toutes celles et ceux qui le font vivre : les associations locales, les équipes de la Ville, les artistes, les commerçants...



EN AVENT !

**24 jours, 24 idées de sorties,
24 cadeaux !**

A compter du 1^{er} décembre, la Ville vous invite à découvrir son calendrier de l'Avent sur sa page Facebook. Une façon ludique de (re)découvrir notre ville et ses événements pendant les fêtes.



La Boîte aux lettres du Père Noël

Cette année, les boîtes aux lettres du Père Noël ont fait peau neuve. Deux jolies boîtes en bois conçues et peintes par les menuisiers et peintres de la Ville ont pris place devant l'Hôtel de Ville et place Morgan. Les enfants peuvent y glisser leurs lettres, leurs rêves et leurs souhaits. Alors les petits, à vos stylos, crayons et feutres !

Et si on mettait un peu de **SALON SOUS LE SAPIN**

Les cadeaux 100% Inspiration Salon foisonnent chez nos commerçants et à l'Office de Tourisme. Petite sélection à faire figurer absolument dans sa lettre au Père Noël.

Une fontaine moussue en chocolat pour sublimer la table

C'est un incontournable de la chocolaterie Nostradamus : une reproduction de l'émblématique fontaine moussue réalisée à partir de chocolat au lait ou chocolat noir. La mousse est réalisée à partir de copeaux de noix de coco teintée. On peut garnir l'intérieur de la fontaine à partir d'une sélection de chocolats fins proposés par la maîtresse des lieux, Hortense Dauvergne. Un cadeau 100% Salon, tellement beau que l'on aurait presque envie de ne pas l'entamer !

Chocolaterie Nostradamus,
122 avenue du 22 août 1944



54 cartes pour tout savoir ou presque sur Salon

La dernière idée originale de la Jeune Chambre Economique s'appelle "De temps en temps", un jeu de 54 cartes pour en savoir plus sur l'histoire de Salon-de-Provence. A chaque carte, une anecdote, un épisode marquant de l'histoire, un zoom sur un de ses personnages qui permettent de mieux comprendre l'évolution de la ville, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Ludique et instructif !

En vente à l'Office de Tourisme ou au Grenier d'abondance



Une boule salonnaise pour égayer l'arbre de Noël

L'Office de Tourisme a débuté l'an dernier une jolie collection de boules de Noël en céramique dont la deuxième version sort en cette fin d'année. Après la mise en avant des monuments de la ville l'an dernier, c'est un clin d'œil au pastoralisme qui est proposé pour ce Noël. Un incontournable à accrocher sur son sapin ou à poser en décoration sur sa table de fête.

En vente à l'Office de Tourisme



Lenço nostro

Joyeux Noël, Joyeuses fêtes calendales

Alègre ! Jouious Nouvè, jouiousi calendo !

La crèche et les santons
La grùpi e li sànti-bèlli

A l'an prochain
A l'an que vèn

Bonne Année
Bono Annado

Le sapin de Noël
Lou sap de Nouvè

Le Blé de la Sainte Barbe
Lou blad de Santo Barbo

Les chants de Noël
Li cant de Nouvè

Le calendrier de l'Avent
Lou calendié de l'Avènt

La veillée de Noël
La vihado de Nouvè

La messe de minuit
La messo de miejo-niue



Un beau livre pour garder la mémoire de Salon

"Mémoires d'une ville", le livre écrit par Jean-Pascal Hesse et publié cette année est un superbe ouvrage richement documenté. Il remonte le fil du temps jusqu'aux origines, à l'âge de fer, pour amener son lecteur jusqu'au Salon d'aujourd'hui. Un beau livre qui explore toutes les richesses de notre belle ville pour lui rendre un magnifique hommage.

En vente à l'Office de Tourisme et à La Portée des Mots





Adrien Menez, **DES FOURNEAUX AUX PLATEAUX**

Comme souvent, pour Adrien, la cuisine est une affaire de famille. Et s'il n'est pas tombé dans la marmite tout petit, ce sont bien les saveurs d'enfance qu'il a voulu retrouver lorsqu'à plus de 25 ans, il s'est mis derrière les fourneaux. Les choux à la crème de son enfance, le gâteau grec de sa maman ou encore le fameux gâteau à la mousse au chocolat qu'on lui réclame toujours aujourd'hui, sont autant de madeleines de Proust qui l'ont amené vers la pâtisserie.

Famille, collègues, amis, et surtout sa grand-mère – fan inconditionnelle de Cyril Lignac – l'encourageant à participer à l'émission de M6 "Le Meilleur Pâtissier". Adrien Menez dépose sa candidature dès la première saison, en 2012, puis inlassablement chaque année, jusqu'à cette année

2025 où il se retrouve enfin sous les feux des projecteurs, aux côtés du célèbre chef et de Mercotte.

Pendant douze semaines de tournage au château d'Ormesson (Val-de-Marne), il passe plusieurs heures par jour devant les caméras pour relever les défis du concours.

« Cuisiner devant un jury aussi prestigieux, c'est impressionnant, mais cela pousse à dépasser ses limites. On est tellement absorbé qu'on finit par en oublier les caméras », explique-t-il.

Cette expérience lui a permis de mettre en avant son talent et de revisiter le livre de recettes de son enfance — comme ce Parthénon en pâte à choux parfumée à l'ouzo et au sésame blanc, clin d'œil aux origines grecques de sa maman, réalisé lors d'un des défis.

De retour à Salon, après l'effervescence



du tournage, Adrien a repris le fil de sa vie, toujours guidé par le goût de la création et de la transmission. S'il a repris son métier d'étalagiste, il anime également des ateliers pour faire découvrir sa passion et ses techniques, tout en continuant à innover. Il met aussi sa créativité au service de la Ville, en réalisant par exemple pour Noël une magnifique composition inspirée de la Tour de l'Horloge.

« Nous avons la chance de vivre au milieu d'un patrimoine historique magnifique. C'est inspirant, confie-t-il. Je me sens bien à Salon, j'ai l'impression d'être dans une bulle. »



LA TOUR DE L'HORLOGE en sablé d'Adrien

La recette

Ingédients :

1 œuf
250g de farine
75g de sucre glace
140g de beurre mou
25g de poudre d'amandes

Mélanger le beurre avec le sucre glace. Ajouter l'œuf puis la poudre d'amandes puis la farine en plusieurs fois.

Étaler la pâte entre deux feuilles de papier cuisson et réserver au frais 20 min.

Détailler les formes souhaitées

Pour une tour de 22cm de haut, il faudra détailler

- Premier niveau, 4 rectangles de 12x9cm
- Deuxième niveau, 4 rectangles de 6x5cm
- Dernier niveau, 4 rectangles de 4x5cm
- Les plateaux intermédiaires 9x9cm 6x6cm et 5x5cm

Mettre au congélateur 10 minutes avant de cuire à 170°.

Les biscuits doivent être bien colorés. On peut remplacer la poudre d'amandes par de la poudre de noisettes, zeste de citron, vanille, cannelle...

Pour le décor en glace royale:

Mélanger du blanc d'œuf avec un trait de jus de citron et du sucre glace.

Le but est d'obtenir une texture pommade qui se tient.

La colorer à sa guise et décorer à l'aide d'une poche à douille.



ÉLODIE ROUSSEL

Une artiste bien inspirée



Née à Aix-en-Provence
40 ans
Son surnom :
"La Mounyn"

Bien identifiée par les Salonais sous le nom de La Mounyn, Elodie Roussel s'est fait connaître au travers de ses créations colorées qui illustrent les villes et villages du Sud de la France. Elle nous a ouvert les portes de sa boutique-atelier, rue Arlatan, pour nous raconter son parcours.

Vous êtes née à Salon ?

Je suis née à Aix, mais je suis une enfant du pays salonais. J'ai grandi à Pélissanne et j'ai fait ma scolarité, à partir du collège, à Salon. Même si, depuis toute petite, j'aimais dessiner, je me suis orientée vers la comptabilité. Après le bac, j'ai entrepris des études de clerc de notaire à Marseille. Tous les matins, en allant en cours, je passais devant l'école de design graphique Studio M, un peu envieuse... Un jour, alors que j'étais en route pour aller passer mes partiels, je suis descendue du bus, j'ai poussé la porte de cette école et j'ai demandé à voir le directeur. Il m'a reçue quelques jours plus tard avec mon book et a accepté que je rejoigne l'école à la rentrée suivante. Après une mise à niveau en arts appliqués, j'ai débuté des études de communication visuelle : j'avais enfin trouvé ma voie !

Vous dessinez depuis toujours ?

Oui, depuis toujours. Je suis une créative. Pourtant, dans ma famille, personne n'a une âme d'artiste, ils sont plutôt tournés vers le sport. Mais mes parents m'ont toujours encouragée dans la pratique du

dessin. J'ai suivi, dès petite, des cours de dessin. Ils m'offraient toujours de belles boîtes de crayons ou de feutres. Plus grande, ce sont eux également qui m'ont incitée à faire un book.

Et côté professionnel ?

Après l'obtention de mon diplôme, j'ai travaillé dans plusieurs domaines : en imprimerie, en agence de communication, dans l'édition. Mais ma plus longue expérience professionnelle a été en imprimerie. Je réalisais les maquettes des clients avant que les supports ne soient imprimés. C'est à cette époque que j'ai arrêté le dessin au crayon pour passer sur une tablette graphique. On faisait autant du covering pour les voitures que des enseignes pour les magasins, en passant par le développement d'objets publicitaires. Cette expérience m'a permis de toucher à tout, ce qui m'a aidée quand j'ai créé mon entreprise. C'était très intéressant, mais il y avait beaucoup de contraintes, notamment en termes de délais ou d'exigences de clients. C'est un travail qui m'a autant appris que stressé.

Quand avez-vous décidé d'ouvrir votre boutique ?

Pendant l'épisode Covid, je travaillais depuis la maison, et puis, en fin de journée, quand nous pouvions sortir, je faisais le tour de la ville pour m'aérer. Un soir, j'ai pris une photo de la Tour de l'Horloge. Les illustrations de villes étaient déjà à la mode, mais je me faisais souvent la réflexion qu'il n'en existait pas de Salon ou des communes du pays salonais. À partir de cette photo, j'ai illustré la Tour de l'Horloge... sans conviction. J'ai montré cette première réalisation à mes proches. Ils ont beaucoup aimé et m'ont poussée à persévérer. Et le bouche-à-oreille a opéré. Les commandes ont commencé à arriver. J'ai créé ma page sur les réseaux sociaux, puis mon site internet... tout en continuant à exercer mon ancien emploi, jusqu'à ce que mon activité prenne vraiment trop d'ampleur. J'ai alors décidé de créer ma marque : La Mounyn était lancée. Depuis, j'ai réalisé plus de 150 affiches.





Ce nom, La Mounyn, d'où vient-il ?

C'est le nom que l'on donne au sexe féminin de manière très mignonne, mais pour moi, cela représente surtout le surnom que nous avons, avec de très bonnes amies, depuis plus de 20 ans. Dans Salon, on nous appelait les « Mounines ». Je leur ai toujours dit que si un jour je créais mon activité, je leur ferais un petit clin d'œil. Promesse tenue...

Et votre boutique ?

Je l'ai ouverte il y a quatre ans, en juin 2021. Cela s'est fait du jour au lendemain, mais c'était un vrai challenge. Je saturais un peu professionnellement, et une amie qui avait une boutique à côté m'a proposé ce local, fermé depuis 5 ans. La décision a été prise en une semaine, et un mois après, la boutique était ouverte. Ma boutique, c'est moi, c'est ma vie, avec ma personnalité et mes créations. Quand on entre dans ma boutique-atelier, je veux que ce soit chaleureux, simple, que les clients se sentent à l'aise.

Votre illustration préférée ?

Ma préférée, c'est la première, celle de Salon, qui représente la rue de l'Horloge. C'est avec cette affiche que tout a commencé, même si mon style a évolué depuis. La Tour de l'Horloge et la Fontaine Moussue ont été le point de départ de mon

activité. J'aime aussi beaucoup la deuxième affiche que j'ai faite, qui représente Pélissanne et son clocher : deux villes chères à mon cœur.

Quelle est l'affiche qui plait le plus ?

Cet été, j'ai vendu beaucoup d'affiches sur le « parler marseillais ». Les touristes adorent l'accent marseillais. J'essaie aussi de me diversifier, à la fois sur les objets — je propose du textile, des carnets, des mugs, de la déco — et sur les illustrations, où je traite de thèmes différents, dont le « parler marseillais ».

***"Ma boutique,
c'est moi,
c'est ma vie, avec
ma personnalité
et mes créations"***

Une fierté ?

Faire voyager Salon et le pays salonnais partout dans le monde au travers de mes créations. Cet été, des Américains sont entrés dans le magasin. Ils ont eu un coup de cœur pour la ville et sont repartis aux États-Unis avec des affiches. Une autre fierté, c'est quand on présente La Mounyn comme une escale

sympa à faire à Salon ou que les commerçants recommandent aux touristes d'y passer, parce qu'ici ce n'est pas une boutique qu'on trouve ailleurs.

Vous vous voyez où dans dix ans ?

Toujours à Salon. Mais je vais vous donner un scoop : peut-être dans un autre lieu. J'avoue que je commence à être un peu à l'étroit ici, entre ma boutique, mon coin bureau, mon stock et ma presse pour impression textile. Je voudrais trouver plus grand.

Votre bon plan ?

Prendre un café chez Mus, face à la Fontaine Moussue et à la Tour de l'Horloge. C'est le cœur de la ville, j'adore être là. Comme j'aime également flâner entre midi et deux dans le centre ancien.

Depuis 3 ans, vous concevez le visuel de Noël pour la Ville ?

Une fierté pour vous ?

Oui vraiment ! J'adore le thème de Noël et j'adore Salon. Alors, c'est une fierté d'illustrer cette thématique pour ma ville. Même si pour moi, c'est quand même un petit challenge supplémentaire, car je ne veux pas décevoir. Celle de l'année dernière a beaucoup plu. J'espère que celle de cette année plaira également.

Signer pour mieux communiquer



Un samedi matin par mois, la médiathèque de Salon-de-Provence vibre au rythme des "mains qui parlent". Des ateliers de langue des signes, gratuits, ludiques et chaleureux, permettent aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs parents de mieux se comprendre avant l'apparition du langage. Et les bénéfices sont immédiats ! Moins de colères, moins de frustrations, meilleure compréhension des besoins de l'enfant... Et comme chaque parent a sa manière de s'exprimer, la séance est adaptée à chaque famille, pour une approche sur-mesure !

Un moment de complicité, où les gestes, les regards et les expressions du visage tissent un lien fort entre parents et enfants.

Inscriptions gratuites à la médiathèque ou par téléphone : 04 90 56 74 16

Nos associations ont du cœur !

À Salon-de-Provence, la solidarité associative n'est pas qu'un mot, c'est un véritable état d'esprit. Deux associations, Salon en Fête et Lubitango viennent encore de le démontrer. Salon en Fête a souhaité donner une seconde vie à du matériel vintage et a fait don de deux tourne-disques et d'un radio-cassette au Café-Musiques Portail Coucou. L'association Lubitango, installée dans le Vaucluse, mais présidée par un salonais, Thierry Alin, a récemment clos son activité après plusieurs années consacrées à la promotion du tango argentin. Le matériel audio a été donné à Défi Danse et les bénéfices des événements organisés ont été reversés à la Fraternité Salonnaise. Des élans de solidarité qui illustrent encore une fois le vivre ensemble salonais.





Et si je devenais *pastre* ?

Proposé cet automne aux écoles et collèges salonnais, le parcours immersif « Et si je devenais pastre ? » a plongé les élèves dans l'univers fascinant du pastoralisme provençal, mêlant art, histoire, élevage et environnement.

Imaginé par la Ville en partenariat avec le musée de Salon & de la Crau, la Maison de la Transhumance et l'Inspection de l'Éducation Nationale, ce projet a offert à chacune des

quatre classes des écoles élémentaires la Crau, Michelet et Viala-Lacoste, sélectionnées pour leur projet pédagogique, une journée riche en découvertes et en émotions.

Dès le matin, les élèves ont franchi les portes du Château de l'Empéri pour une plongée dans l'univers du peintre Théodore Jourdan. Accompagnés par les médiatrices culturelles du Château, ils ont parcouru les salles d'exposition où les œuvres du peintre, saisissantes de réalisme

et de poésie, redonnent vie aux bergers d'autrefois et magnifient les paysages lumineux de Provence...

Inspirés par ces scènes pastorales, les enfants ont ensuite libéré leur créativité grâce à un atelier Pop Art original : peindre une tête de mouton à la manière des artistes modernes !

L'après-midi, changement de décor : cap sur le domaine du Merle. Accueillis par les équipes de la Maison de la Transhumance, les élèves ont visité le domaine et la bergerie, découvrant ainsi la réalité du métier de berger. Béliers, brebis ou agneaux, ils ont appris à différencier les races ovines locales, à comprendre l'importance de la laine, mais aussi à appréhender les défis liés à la transhumance, une tradition toujours bien vivante dans la plaine de la Crau ! Une rencontre avec les acteurs du monde pastoral qui leur a permis de poser mille questions, de toucher du doigt un savoir-faire ancestral mais aussi, tout simplement, de se reconnecter à la nature...

Une expérience inoubliable qui a peut-être fait naître quelques vocations... ou simplement permis à chacun de devenir, l'espace d'un jour, un jeune pastre d'aujourd'hui !



Tu *tires* ou tu *pointes* ?

Les élèves de la classe pétanque de l'école David ont eu la bonne surprise de découvrir à la rentrée scolaire de cette année quatre beaux terrains de pétanque aménagés au cœur de l'établissement pour qu'ils puissent s'entraîner sur place.

Ce projet a vu le jour pour accompagner la création en 2024 d'une classe dédiée à la pratique de la pétanque, une discipline locale, aussi ludique qu'éducative. Les élèves du CP au CM2 s'entraînent avec leurs enseignantes une heure par semaine. Au-delà de l'aspect sportif, la pétanque se révèle être un véritable outil pédagogique pour les élèves, comme le confirme la directrice de l'école Madame Lami. « *En jouant*

aux boules, les enfants font des mathématiques quand ils comptent ou mesurent les points, du français en apprenant le vocabulaire lié à cette activité, du sport et améliorent leur dextérité. La pétanque est également une très bonne activité pour travailler la coopération et la stratégie. Les enfants adorent et ils y jouent souvent désormais dans leur cadre familial. Parmi les projets que nous avons, nous allons proposer aux familles un moment convivial autour d'un tournoi de pétanque parents/enfants ».

Pétanque et provençal

Au sein de l'école David, on cultive l'identité provençale. En plus de la pétanque, les élèves suivent des cours de provençal dispensés par les membres de l'association salonnaise

l'Eissame et par les enseignantes sous forme de rituels et de chansons. En s'initiant à la pétanque et au provençal, les enfants découvrent une pratique qui fait partie de la culture provençale et donc de l'ADN de la ville.

Un aménagement vertueux

Pour créer les quatre terrains, 420 m² d'enrobés ont été retirés au profit d'un revêtement plus perméable. Des arbres vont également être plantés et des jardinières installées. La création de ces terrains de pétanque au sein de l'école élémentaire David n'est pas seulement un aménagement physique, mais un projet éducatif global, mêlant sport, environnement, et culture locale.





Idées **SORTIES** les jours de **PLUIE**

Même s'il fait toujours beau à Salon-de-Provence, quand la pluie s'invite, divertir les enfants à la maison peut être parfois compliqué. Voici quelques activités à Salon-de-Provence qui permettent de transformer une journée pluvieuse en une journée heureuse pour toute la famille.

POUR LES AMATEURS DE SAUTS

Jumping Heaven est un espace de loisirs sportifs situé au cœur de Salon-de-Provence proposant des activités ludiques et physiques autour du trampoline.

A partir de 3 ans, petits et grands, débutants ou confirmés, peuvent "jumper" sans modération dans un espace qui comprend quatre zones :

un coin pitchoun avec des jeux gonflables et des petits modules, un bac à mousse géant pour exécuter ses acrobaties en toute sécurité, une zone pour jouer au basket ou au ballon prisonnier tout en rebondissant et des trampolines.

Un petit paradis pour se défouler en s'amusant !

72 rue du Docteur Mourret

www.jumping-heaven.fr

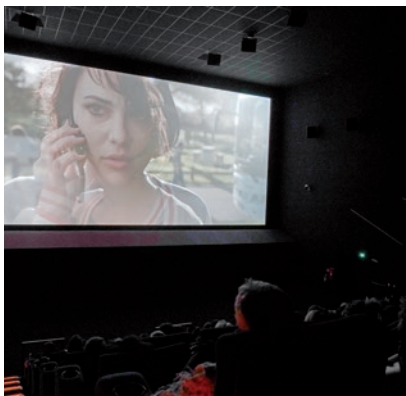
Mercredi : de 14h à 20h

Vendredi : de 16h à 21h

Samedi : de 10h à 21h

Dimanche : de 10h à 19h

Vacances : 7j/7 de 10h à 20h



POUR LES AMATEURS DU 7^{ème} ART

Il se passe toujours quelque chose au CinéPlanet. Et les enfants ne sont pas oubliés. En plus des projections de films et des animations proposées en partenariat avec les associations locales, les petits Salonais peuvent profiter d'un espace gaming avec une large gamme de jeux d'arcade pour tous les goûts et tous les âges : Mario Kart, Walking Dead, foot, billard, basket...

Le CinéPlanet a également lancé le Kids Club, un rendez-vous cinéma exclusivement dédié aux enfants avec des projections en avant-première dans une ambiance festive et conviviale. Demandez le programme !

Place Morgan

www.cineplanet-salon.fr/

Du lundi au samedi de 13h à 23h45

Dimanche de 10h à 23h45

POUR LES AMATEURS DE STRIKE

Situé au cœur de Salon, place Morgan, BowlingStar a ouvert ses portes il y a maintenant presque 10 ans. Avec ses 12 pistes, 2 minis pistes, 8 billards et son espace striky (châteaux gonflables et trampoline), il

fait partie de ces lieux de loisirs où passer un bon moment en famille ou entre amis. Cet établissement accueille également les enfants pour célébrer leur anniversaire autour d'une activité ludique d'intérieur.

Place Morgan

bowlingstar.fr/salon-de-provence/

Du lundi au jeudi et le dimanche de 14h à Minuit

Vendredi et samedi de 14h à 1h



POUR LES AMATEURS DE GRIMPE

Ouvert au printemps dernier dans la zone d'activités de la Gandonne, Bloc Session est un complexe sportif dédié à l'escalade. Accessible à tous à partir de 4 ans, en libre-service ou en activité encadrée, cet équipement de plus de 500 m² est doté d'une centaine de blocs permettant de profiter d'une centaine de parcours différents. Une zone d'escalade à cordes est également aménagée pour permettre aux plus aguerris de s'entraîner avant des sorties de pleine nature. En plus d'une salle d'escalade, un espace de convivialité avec une zone de détente où les enfants peuvent fêter leur anniversaire après avoir participé à une séance d'escalade encadrée par un moniteur a été aménagé.

Bd des Ventadouiro

www.blocsession.com/

salle-escalade/salon/

Du lundi au vendredi de 11h à 22h

Samedi et dimanche de 10h à 20h





Saint-Michel, toujours plus lumineuse

Une nouvelle opération de valorisation de notre patrimoine, l'éclairage intérieur de l'église Saint-Michel, dans le centre ancien, vient d'être entièrement repensé et modernisé. Trente projecteurs LED ont été installés en remplacement des anciens dispositifs, couvrant désormais l'ensemble de l'édifice. Cette intervention technique s'inscrit dans le cadre d'un programme pluriannuel de rénovation du patrimoine communal, dont l'objectif est de réduire durablement l'impact énergétique et environnemental des bâtiments de la Ville tout en améliorant, à chaque fois que possible, leur mise en valeur.

Au-delà de l'efficacité énergétique, ce chantier contribue à souligner la beauté et la richesse architecturale de cette église du XIII^{ème} siècle, classée au titre des monuments historiques depuis 1983. Sur les trente projecteurs, vingt-cinq fonctionnent en éclairage indirect, offrant une lumière douce et équilibrée qui met en relief les voûtes, le chœur, l'autel et la tribune.

La chapelle de la Vierge, qui fut tout au long de l'histoire chère au cœur des Salonnais, a elle aussi bénéficié d'une attention toute particulière, avec un dispositif qui magnifie ses détails et ses volumes.

L'église Saint-Michel, la plus ancienne de Salon-de-Provence, demeure un joyau du patrimoine local, témoin du délicat passage de l'art roman à l'art gothique provençal. Elle raconte 800 ans d'histoire de notre ville. Ces travaux permettent non seulement à ceux qui viennent y chercher un espace de recueillement de profiter d'un lieu plus accueillant et apaisant, mais aussi aux visiteurs et aux spectateurs des nombreux concerts qu'elle accueille de redécouvrir sous un jour nouveau cet édifice emblématique, véritable mémoire de la ville.

Un nouveau **visage** pour le **Boulevard** de la **République**

Requalifier et rendre plus attractif l'un des axes majeurs du centre-ville, telle était l'ambition du chantier du boulevard de la République. Rénovation des réseaux d'eau devenus vétustes, enfouissement des lignes Enedis et Telecom, requalification de la voirie, réfection des trottoirs

en béton désactivé, réaménagement du stationnement, création d'une voie cyclable... cet axe a bénéficié d'une mutation en profondeur pour offrir un cadre de vie toujours plus agréable aux Salonnais. Retour en images "avant-après" sur le chantier.



Un nouvel élan pour le vélo à Salon



De nouveaux itinéraires cyclables ont vu le jour à Salon, afin de favoriser les mobilités douces et de sécuriser les déplacements de tous les usagers.

Trois secteurs emblématiques viennent ainsi d'être aménagés :

Une nouvelle voie relie désormais **Salon à Lamanon**. Ce parcours sécurisé offre aux cyclistes un cadre privilégié, longeant le canal de Craponne et permettant de profiter d'une balade au cœur de la verdure. Une réalisation attendue qui facilite autant les trajets quotidiens que les sorties de loisirs.

Avenue Georges Borel, la piste cyclable a été rallongée dans le prolongement de celle de l'avenue Chaban Delmas, reliant Bel-Air à Michelet. Installée sur le trottoir et non plus sur la chaussée, elle permet aux cyclistes venant de l'ouest de rejoindre le centre-ville dans de meilleures conditions.

La route de Grans a elle aussi fait peau neuve. Sécurisée, végétalisée et embellie, cette artère a été repensée pour une meilleure cohabitation entre riverains, piétons, cyclistes et automobilistes. Les aménagements cyclables livrés l'an passé sont par ailleurs aujourd'hui reliés à la piste du chemin du Quintin et de Reine Jeanne grâce à un nouvel aménagement sous le pont SNCF.



Plus de pistes cyclables

L'ensemble des travaux de voirie intègrent également la création de nouvelles voies cyclables, à l'instar de l'aménagement du boulevard de la République.

Une nouvelle étape dans le développement de ces dernières et la mise en valeur des espaces publics, au service d'une Ville plus agréable à vivre !



Des bénévoles au cœur de l'action

En 2025, le Secours Populaire Français fête ses 80 ans au niveau national ! Quant à l'antenne salonnaise, elle existe depuis maintenant une cinquantaine d'années. Cet anniversaire est l'occasion de faire briller la trentaine de bénévoles qui participent au quotidien de l'association caritative.

Pour mener les actions solidaires du Secours, ces personnes sont indispensables : de la préparation des colis alimentaires hebdomadaires pour les 180 familles à l'organisation des vacances de 25 familles, en passant par l'arbre de Noël et les nombreuses sorties culturelles ou ludiques, le Secours Populaire de Sa-

lon reste un pilier essentiel du "vivre ensemble" salonnais.

Si vous souhaitez participer à cette belle aventure humaine, l'association recherche des bénévoles. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le 06 30 78 53 97.

Près de la fontaine...

"Moi, se dit le petit prince, si j'avais 53 minutes à dépenser, je marcherais tout doucement vers une fontaine". Antoine de Saint-Exupéry serait heureux d'aller flâner vers la rue Reynaud d'Ursule où trône une jolie

fontaine aménagée sur la nouvelle placette provençale installée place de la Ferrage. En effet la fin des travaux de la rue nous laisse découvrir devant la boulangerie, une placette végétalisée

par les services de la Ville et mise en eau en circuit fermé. Une fontaine, qui résonne du clapotis de cette eau sans laquelle Salon ne serait pas Salon...



JURÉ D'ASSISES... Et si c'était vous ?



Être juré d'assises, c'est participer à la justice de son pays. Mais au fait, comment le devient-on ? La cour d'assises est composée de

3 magistrats professionnels et de 6 jurés d'assises.

Chaque année, des citoyens français inscrits sur les listes électorales sont

tirés au sort au mois de mai. Une première fois par la commune, puis par une commission spéciale auprès de chaque cour d'assises, chargée d'établir la liste définitive.

Si vous avez été choisi, vous recevrez une convocation. Attention ! Votre présence est obligatoire, sauf motif légitime !

Après une dernière sélection au tribunal, seuls certains jurés seront retenus pour siéger. Ils jugeront des crimes, aux côtés des magistrats professionnels.

Une expérience unique et passionnante !

L'URBANISME passe au numérique !

Le service municipal de l'Urbanisme propose désormais aux administrés et aux opérateurs professionnels de réaliser leurs démarches en ligne, via un guichet unique.

Pour réaliser ces démarches, il suffit de déposer sous format nu-

mérique les demandes de permis de construire, d'aménager ou de démolir, les déclarations préalables et les demandes de certificat d'urbanisme via une plateforme en ligne : <https://mamp.geosphere.fr/guichet-unique>.

Les formulaires papiers restent toujours disponibles. Ce nouveau dispositif permet d'étendre les possibilités pour réaliser ses démarches, en quelques clics !





Comment retrouver un **OBJET PERDU ?**

Clés, sacs, lunettes, montres... en cas de perte d'un objet, le bon réflexe est la Police Municipale !

Qu'ils soient déposés par des habitants ou par des services extérieurs, tous les objets trouvés arrivent à l'accueil de la Police Municipale, 65 avenue Michelet, ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le service est aussi joignable au 04 90 56 19 19.

Dès leur réception, ils sont inscrits dans un registre officiel et répertoriés. Selon leur nature, les biens sont rangés dans un local spécialement aménagé et classés par thématiques, qu'il s'agisse de documents, de vête-

ments ou de sacs. Les objets de valeur, comme les bijoux, les espèces, les chèques ou le matériel high-tech, bénéficient d'un traitement particulier puisqu'ils sont immédiatement sécurisés dans un coffre-fort.

Tous les trois mois, des inventaires complets sont réalisés avec le service du domaine. Celui-ci récupère une liste détaillée des biens recensés et vient les collecter. Les vêtements rejoignent ensuite la Croix-Rouge tandis que les documents officiels, tels que cartes d'identité, permis de conduire ou cartes grises, sont systématiquement envoyés à la préfecture.

Une trouvaille insolite !

L'année 2024 illustre bien l'ampleur de cette mission : 1138 objets ont été récupérés par la Police Municipale. Les clés arrivent largement en tête des objets les plus perdus. Mais certains cas sortent de l'ordinaire... comme cette anecdote qui s'est passée il y a deux ans sur la commune : une montre Rolex estimée à près de 50 000 euros a été retrouvée puis restituée à sa propriétaire, en vacances à Salon, grâce au numéro de série qui a permis de confirmer son identité.



Un **chantier** qui préserve la **biodiversité**

Si le chantier de doublement du demi-échangeur avance conformément au calendrier, ce projet ne se fait pas au détriment de la préservation de la biodiversité. Sur plus de 23 hectares, VINCI Autoroutes met en œuvre des actions pour maintenir les milieux naturels en bon état de conservation, en veillant notamment à entretenir les habitats essentiels à la faune et la flore. A titre d'exemples, des barrières à amphibiens, des écopassages, des hôtels

à insectes et des gîtes à reptiles ont été installés dans le périmètre de l'aménagement. Des mesures qui visent à maintenir et protéger les espèces présentes sur site telles que les grenouilles, les couleuvres, les lézards ocellés, les lézards des murailles... Un exemple concret d'un aménagement qui conjugue amélioration du cadre de vie et responsabilité environnementale !



Le **sport santé** à portée de tous !

Labellisée par les ministères de la Santé et des Sports et portée par l'Office Municipal des Sports, la Maison Sport Santé du Pays Salonais accompagne chaque habitant dans sa reprise d'activité physique. Après un temps d'écoute et un bilan individuel, elle propose un parcours sur mesure en quatre niveaux : la

rééducation, en lien avec des structures médicales partenaires comme la Clinique des Deux Lions ou la Ligue contre le cancer ; le sport sur ordonnance, grâce au dispositif APSO pour les personnes atteintes de maladies chroniques ; le sport santé bien-être, via les associations et offres municipales ; et enfin la

pratique ordinaire, pour rejoindre durablement un club ou une activité sportive classique.

L'objectif est simple : trouver pour chacun la bonne activité, au bon rythme et avec le bon encadrement, afin que le sport devienne un véritable allié santé et qualité de vie !

Contact : 07 83 68 21 72

Les uniformes à l'honneur...

La police nationale, la gendarmerie et la Base aérienne voient arriver à leur tête de nouveaux responsables qui ont souvent des missions communes ou transverses. Retour sur les cérémonies de prise de commandement des forces de sécurité et de défense du pays salonnais.



École de l'air et de l'espace

Le 28 août dernier, alors que les tambours résonnent sur la place d'armes Pelletier D'Oisy, les détachements impeccablement alignés saluent la passation de commandement de la base aérienne 701 et de l'École de l'air et de l'espace. La cérémonie a réuni l'ensemble du personnel militaire et civil de la base, mais aussi de nombreuses autorités civiles et militaires, pour accueillir le nouveau général Olivier Kaladjian qui succède au général Pierre Réal. À 50 ans, Olivier Kaladjian est issu de l'École de l'air et de l'espace de la promotion 1995, et a notamment piloté sur

Mirage F1 CR et Mirage 2000 D. Sa carrière l'a mené des cockpits opérationnels aux responsabilités de commandement avant de rejoindre l'Élysée comme adjoint au chef d'état-major particulier du président de la République.

Ce passage de commandement nous rappelle ce lien étroit entre la ville et la Base aérienne où opèrent plus de 2 000 militaires et civils mais aussi les promotions d'élèves destinées à devenir l'élite de l'armée de l'air et de l'espace.

Commissariat de Police

En présence de nombreux collègues, des autorités civiles et militaires, ainsi que d'élus locaux, la commissaire Marie Français a été officiellement investie dans ses fonctions à la tête du commissariat de la ville, forte d'un parcours dans la police judiciaire. Côté priorités, la nouvelle commissaire est claire : "Les violences intrafamiliales, les atteintes aux personnes et le trafic de stupéfiants seront au cœur de notre action. Je veux protéger nos concitoyens au mieux".



Gendarmerie

La gendarmerie nationale de Salon-de-Provence a un nouveau chef d'escadron, Badis Bourahla. Le commandant connaît bien le pays salonnais puisqu'il y a passé trois années entre 2014 et 2017 à l'École de l'air, dans le cadre de son cursus d'officier du renseignement au sein des armées. Il a, ensuite, effectué quelques missions, forcément secrètes, avant de bénéficier d'une passerelle entre l'armée et la gendarmerie où il prendra son galon de commandant au sein de l'escadron de gendarmerie mobile de Saint-Amand Montrond, dans le Cher.

Sur le terrain, le nouveau chef sera à la tête d'une gendarmerie composée de 200 agents, qui a enregistré l'année dernière 6900 faits constatés. Elle figure à la 42^{ème} place en termes d'activités, sur les 370 compagnies que compte le territoire français.

Les pépites philatéliques racontent l'Histoire de Salon

Lettres, cartes, timbres, la ville possède un véritable trésor : son histoire postale. Une collection unique, offerte à la commune par la famille de Roland Gomez, passionné de philatélie et grand témoin du patrimoine local. Conservée et valorisée par l'Amicale Philatélique Nostradamus, cette collection précieuse nous plonge dans un voyage passionnant !

Le timbre, petit mais costaud

Cette invention révolutionnaire est arrivée du Royaume-uni en 1840. En France, il faut attendre le 1^{er} janvier 1849 pour voir apparaître la célèbre vignette.

Et c'est justement le 6 janvier 1849 que Salon-de-Provence voit sa première lettre affranchie, avec un timbre Cérès, (divinité romaine de l'agriculture choisie pour illustrer le premier timbre-poste d'usage courant français) non dentelé, à 20 centimes. Une pièce très rare !



Les timbres font de la résistance

L'histoire postale n'est pas qu'une suite de dates, elle évolue aussi au rythme de l'Histoire. En 1944, à la Libération, les timbres à l'effigie de Pétain sont détournés pour célébrer la victoire. Partout en France on les surcharge de croix de Lorraine, de "R.F." (République Française) ou du mot "Libération", jusqu'à l'interdiction par la poste en 1944 de surcharger les timbres...

À Salon-de-Provence, 29 timbres de types Pétain, Mercure, Blasons ou commémoratifs, sont ainsi marqués du sceau de la liberté retrouvée, une manière symbolique de tourner la page de l'Occupation.

Une carte postale du 8 septembre 1944, affranchie avec un timbre Mercure surchargé "R.F.", en témoigne avec émotion : "Quelle joie de retrouver notre belle région dans le calme après les combats de chars allemands avec les Américains. Les derniers tirs du 20 août ont laissé des épaves calcinées sur la route d'Éguilles..."

Un véritable fragment d'Histoire, seul courrier connu à ce jour évoquant à la fois la libération de Salon et les combats livrés en Provence...



Des timbres d'exception

Parmi les trésors prisés par les collectionneurs, les épreuves de luxe, tirées en séries limitées par l'imprimerie de Périgueux. Salon-de-Provence ne fait pas exception à la règle, notamment avec un timbre rare émis le 6 novembre 1965 à l'occasion du 30^e anniversaire de l'École de l'air.

Autre témoin de l'histoire de Salon et de son lien fort avec l'aviation, une enveloppe très rare, illustrée par une

image de la Patrouille de France et dédiée par ses 9 pilotes, affranchie du timbre PAF oblitéré le jour de sa sortie le 13 septembre 2008. Un véritable collector !

Sans oublier le petit dernier, timbre émis le 4 avril 2024 mettant en valeur les monuments emblématiques de la ville, en vente à l'Office de Tourisme.

Deux créations philatéliques uniques qui célèbrent le patrimoine de Salon-de-Provence !



Une mémoire vivante à perpétuer

Grâce à l'Amicale Philatélique Nostradamus, ces pépites sont entre de bonnes mains et ne cesseront de briller et de s'exporter, portant haut le patrimoine philatélique de Salon-de-Provence. Car derrière chaque timbre, chaque courrier, il y a un fragment d'histoire, de destin, et un

témoignage du monde qui change...

Découvrez-les sur rendez-vous au siège de l'association !

Contact :

Amicale Philatélique Nostradamus : 06 82 28 10 89



Un circuit pour éclairer l'histoire, cimetière **SAINT-ROCH**

Afin de permettre aux Salonais de s'approprier leur patrimoine historique et aux visiteurs d'en appréhender toute la richesse, un circuit d'interprétation vient d'être dévoilé au sein du cimetière Saint-Roch. Il s'agit de trois panneaux qui racontent l'histoire du cimetière, le plus



ancien de la ville, mais aussi celle de son incroyable monument aux morts, Le Sublime Réveil, et de son auteur, le sculpteur Eugène Piron.

Dès l'entrée boulevard Victor Joly, on apprend ce que ce cimetière a de révolutionnaire ! En 1791, le premier maire de la ville, Jean-André David, décide la construction d'un cimetière hors les murs, dans une zone alors marécageuse qui accueillait l'enclos Saint-Roch, où étaient hospitalisés les lépreux et les pestiférés. Jusque-là, les défunts étaient inhumés aux abords de la collégiale Saint-Laurent dans des conditions d'hygiène devenues insoutenables.

Chemin faisant, on se retrouve au pied du Sublime Réveil, un monument aux morts magistral classé monument historique depuis 2011. Ce chef-d'œuvre se distingue par son originalité : Eugène Piron y a sculpté à même la falaise une composition saisissante, hommage vibrant aux 320 Salonais tombés pour la France pendant la Première Guerre mondiale. Inauguré il y a tout juste cent ans, en 1925, Le Sublime Réveil marquera profondément la vie de son auteur. Lauréat du Grand Prix de Rome et sculpteur reconnu, Eugène Piron s'installe à Salon-de-Provence, ville à laquelle il restera attaché jusqu'à sa mort en 1928.

Les **TRÉSORS** des **MUSÉES** de Salon s'exportent !

Salon-de-Provence ne garde pas ses trésors pour elle ! Les musées de l'Empéri et de Salon & la Crau voient régulièrement leurs collections partir à la conquête des grands musées nationaux et même... internationaux ! Ces prêts d'œuvres ou objets prestigieux souvent issus de la période du Premier Empire témoignent de la richesse exceptionnelle de nos musées salonnais. Et pour cause : tous les objets sont classés Trésors Nationaux !

Parmi les pièces les plus demandées : les uniformes, les accessoires, tout ce qui tourne autour du soldat, comme le grenadier à pied de la garde, ou l'uniforme du Prince Impérial qui séjourne actuellement à Bastia. Mais aussi et surtout les objets fortement symboliques, comme le sabre d'Abdel Kader ou la plume de Napoléon... Plusieurs mannequins, dont un officier de hussards, et le tableau de Napoléon de Girodet ont même, il y a quelques années, traversé les océans pour rejoindre une exposition d'envergure en Australie !

Plus près de nous, le Musée de l'Armée aux Invalides, haut lieu du patrimoine militaire, fait régulièrement appel aux réserves de l'Empéri pour enrichir ses expositions. Le mannequin de fantassin français a, quant à lui, voyagé à Paris pour une exposition sur l'Égypte à l'Institut du Monde Arabe. Et un tableau de Théodore Jourdan, peintre emblématique de la Provence, a été prêté pour deux ans au Mucem à Marseille,

preuve que les trésors de Salon s'invitent aussi dans les musées les plus contemporains !

Chaque sortie est une opération délicate, strictement encadrée et menée avec rigueur par les équipes des musées pour garantir la conservation et la sécurité des œuvres. Mais c'est aussi une immense fierté. Car derrière chaque objet voyageur, c'est le savoir-faire, la mémoire et

l'excellence muséale salonnaise qui rayonnent et nous donnent envie de découvrir ou redécouvrir les œuvres d'exception que notre Ville a la chance d'abriter. Rendez-vous le 23 mai pour la réouverture !

Musées de l'Empéri et de Salon & la Crau - Montée du Puech
04 90 56 74 16





Marathon des *Capables*

800 km en 18 jours, c'est un véritable défi humain et sportif que se sont lancés les participants du Marathon des Capables ! D'autant plus que cet événement sportif est inclusif, en effet il a réuni des per-

sonnes en situation de handicap et des coureurs valides. De Port-Marly (Yvelines) à Marseille, en passant par Fontainebleau, Lyon, Avignon ou encore Salon-de-Provence, chaque jour, les sportifs ont parcouru l'équi-

valent d'un marathon. En basket, en fauteuil, avec des prothèses, tous partagent un objectif commun : changer le regard sur le handicap !

Plus d'informations sur www.marathondescapables.com



« Pour *Dudu* »

L'amitié entre deux personnes peut faire soulever des montagnes. Pour Swani Fontaine, ancien marin pompier de Marseille, l'amitié le pousse à parcourir plus de 1200 km en un mois.

Suite au suicide de son ami marathonnien et ancien maître-chien

de l'Armée de Terre, Rémi Duvelle dit « Dudu », s'est lancé le défi de réaliser un marathon par jour pour récolter des fonds au profit de « Suicide Ecoute ». Au départ de Suippes dans la Marne, où son ami a servi au 132^{ème} régiment d'infanterie cynotechnique, Swani Fontaine a tra-

versé la France jusqu'à Fréjus, avec une étape à Salon-de-Provence. A chaque halte, il a sensibilisé les personnes rencontrées sur la santé mentale, et plus particulièrement dans les métiers de l'uniforme.

Un peu d'*amour*...

L'Hôtel de Ville est parfois le théâtre de grands instants de bonheur de la vie des Salonnaises et des Salonnais. Notamment les mariages qui sont des moments uniques dans lesquels deux êtres, deux familles, s'unissent pour la vie. Cette journée est une grande fête qui débute par la cérémonie civile dans la Salle des Mariages, classée au monument historique grâce à ses boiseries datant de 1784. Dans cet écrin somptueux, après la fameuse formule « *consentez-vous à prendre pour époux / épouse* », les « *oui* » résonnent avec émotion pour sceller de nouvelles unions. Depuis le début de l'année, l'Hôtel de Ville a accueilli 159 mariages avec, pour certains, des anecdotes plutôt amusantes. Par exemple, deux mariages étaient des surprises ! Les invités, conviés initialement pour un parrainage civil, se sont finalement retrouvés à un mariage. Les mariés ont souhaité faire la surprise à leurs proches et apporter de l'originalité à leurs unions respectives.



D'or ou de diamant, ces mariages durent plus d'un demi-siècle. Des histoires d'amour qui traversent toutes les étapes d'une vie, les meilleurs moments comme les plus difficiles. Pour célébrer ces unions presque éternelles, plusieurs couples ont été reçus dans la Salle des Mariages pour une cérémonie teintée de souvenirs et de tendresse.

•Noces d'or (50 ans de mariage)
Catherine et François Charroppin
Monique et Francis Lacombe
Noëlle et Gérard Travaglia
Antoinette et Marc Vallini

•Noces de diamant (60 ans)
Francine et Charles Alloncle
Martine et Jean-Pierre Delaneuve
Providencia et Sauveur Falzon
Andrée et Alphonse Garcia

Vous souhaitez fêter vos noces d'or ou de diamant ?

La Ville de Salon-de-Provence vous invite à célébrer cet anniversaire à l'Hôtel de Ville. Pour plus de renseignements, contactez le Centre Communal d'Action Sociale au 04 90 56 87 93

ccas.animation@salondeprovence.fr



La tribune de la majorité municipale de paraîtra pas dans ce numéro. Cette mesure vise à assurer la neutralité du magazine municipal jusqu'au terme de la période électorale.

Boulevard de la monarchie

Sur le boulevard de la République, chantier emblématique et exemplaire promis depuis plus de neuf mois, la majorité municipale peut s'enorgueillir d'avoir redéfini le temps : neuf mois de retard signent une prouesse digne des annales. Le maire Nicolas Isnard s'est justifié en déclarant : « Les délais administratifs et techniques inhérents à ce projet sont la garantie d'un résultat à la hauteur des attentes, même si cela prend un peu plus de temps que

prévu. » Traduction libre : la durée n'est pas un problème, pourvu que ça se termine un jour. Pendant ce temps, les cyclistes slaloment entre voitures stationnées sur leurs pistes, décorant un parcours du combattant où poteaux, feux et marquages jouent à cache-cache. La Ville, concentrée sur sa communication, trouve le bitume neuf et la promesse d'attractivité suffisants, oubliant subventions européennes, exigences de sécurité et avis des

usagers, effacés aussi rapidement que les retards s'accumulent. Salon-de-Provence invente ainsi la piste cyclable multimodale : vélos, voitures, plots et piétons téméraires sont invités à cohabiter... si affinités. Une vraie innovation à l'aune de la patience des habitants.

Samir Jacquot Hakkar
Facebook : @SALONPOURAMBITION
E-mail : salonambitions@gmail.com

La ville change, du mieux mais aussi du pire pour longtemps

Les travaux divers et variés sont allés bon train cet été. A l'approche des élections municipales il fallait rattraper le temps perdu : les pistes cyclables entre Salon et Grans, Salon et Lamanon, la rue de la République, avec l'aberration du trottoir pour traverser la piste cyclable, et atteindre une place de parking ; et des revêtements bien mal adaptés aux fortes chaleurs... Des travaux il en faut, mais tous en même temps, même en période estivale, cela pose question sur qui gère quoi ? Les travaux pour enfouir les conduites

d'eau chaude de la future chaudière à biomasse des Broquetiers ont également bien perturbé la circulation. Et ils devraient reprendre bientôt. Mais n'oublions pas un point essentiel, les chaudières à biomasse sont une alternative écologique aux chaudières traditionnelles à combustible fossile, mais elles présentent certains risques qui doivent être gérés avec soin. Elles émettent des particules qui peuvent contribuer à la pollution de l'air. L'exposition aux particules et autres polluants

provenant de ces chaudières peut présenter des risques pour la santé, en particulier pour les personnes souffrant de troubles respiratoires. Nous resterons particulièrement vigilants sur la gestion de ces risques.

Christophe Jenta
c.jenta@salondeprovence.fr

Il est temps d'être responsable

Les jours passent et se ressemblent. Ici à Salon-de-Provence, tout comme dans tout le pays, l'insécurité ne cesse de croître. Des actes de violence et de racket perpétrés par des personnes de plus en plus jeunes. Une économie qui subit les répercussions de cette gestion laxiste, pour une ville qui offrait une ambiance si plaisante, où les sorties nocturnes étaient

possibles sans aucune inquiétude. Il est crucial de cesser de se cacher et de prendre nos responsabilités. C'est pourquoi le RN se présentera aux élections municipales de 2026 pour aider à retrouver une ville paisible et prospère.

D. Captier,
Député suppléant, Conseiller municipal

RN, responsable de la 8^{ème} circonscription
Tél. 06 14 55 14 08

Tribune non parvenue

Ange Calendini

État civil du 5 août au 20 octobre 2025

(population salonnaise acceptant la parution dans la presse)

NAISSANCES

ALONZO POULAIN Jason (M)
ASWAD Evine (F)
AZZAOUI Kassim (M)
BELEC MORISHITA Lilas (F)
BELEC MORISHITA Meily (F)
BERNARD Ayden (M)
BODARD Noé (M)
CHEAÏBI Wissam (M)
CHERROUD Nassim (M)
DECLÈVE Jeanne (F)
DECLÈVE Lison (F)
DESSONS NICOLLE Loé (F)
DIATTA Rokhaya (F)
DIFFENDAL Eden (M)
DIGUET Augustin (M)
DJA BOUABDALLAH
GONZALEZ Kemy (M)
DUMAS ACHARD Sacha (M)
DURIEUX Alix (F)
EL AYSSAOUI Yahya (M)
EL AZAR DIAZ Isaac (M)
ENGUUX Hugo (M)
FEKIRI Sajid (M)
FKIRI Jennah (F)
GARCIA Selena (F)
GARVI Charlie (M)
GOMIS Alioune (M)
GROISILLIER Alysse (F)
HALIMI Kenzi (M)
HARLAY Naëly (F)
JULIEN Zayneb (F)
KORIEB Ayla (F)
KOUYATE Veronica (F)
LAHMIDI Aaron (M)
MADYOUNI Nour (F)
MAHMOUD Izwaan (M)
MARCHEL Juliette (F)
MDAMA SAÏD ALI Rime (F)
MEHRAZ Rym (F)
MERONI Andrea (M)
MEZRIGUI Youssef (M)
MMADI Amir (M)
MOREN Jules (M)
RENDINA Louise (F)
REZGUI Jinane (F)
RICHARD Wyatt (M)
ROUBACHE Kassim (M)
ROUX SAVIGNY Axel (M)
SABOUR ALAOUI Janna (F)
SAÏDI Maria (F)
SYBILLAIN MICHELIS Léon (M)
TAFHIMT Layane (F)
TITOUS Loïs (M)
VAZ SEMEDO Noa (F)
WOLFER Esmée (F)
YUNG Stella (F)
ZOUINE Ines (F)

MARIAGES

ABBOU Mouad et ZRHAL Shadia
ACHARD Rémi et DUMAS Amélys
ARMAND Loïc et YTIER Marine
BAPTISTA Thierry et
TAULEMESSE Clara
BOUHEZILA Mouhamed et
SOUICI Marylisse
CROUZET Jérôme et
DOZOL Fantine
DANSET Laurent et
COSSON Emmanuelle

DEROCHE Cédric et
PELLEFIGUE Virginie
DHIF Yannis et
MAMMAR TAYEB Nawel
DJALTI Bilel-Jaber et STAALI Kenza
DUMAN Sami et CLÉMENT Maëlle
DUPLAIX David et BEAL Carole
ESCULLIER Ludovic et
COMBET Alicia
FERNANDEZ Jean et
CONTRERAS Rosalie
FOURNIER Nathan et PIERRET Lucie
FRUHAUF Sébastien et
MOFREDJ Dehya
JOULIA Benjamin et EDA Joviale
KIRSCH Maxime et
PIACENTINI Pauline
LA Jean-Paul et GUERMOUD Nabila
LALQUELLE Thomas et MERLE Anaïs
LOEGEL Mickaël et
DIACONO Chloé-Cristina
MAHAMAN SALISSOU Moussa et
BERNARD Céline
MARCHAND Bastien et
LIMA DOS SANTOS Natannie
MARTIN Maxime et
DI GIACOMO Alice
MONTEIRO Alexandre et
de COSTER Amélie
OLIVEIRA Alexandre et
MAZÉ Carole
REVERTEGAT Thomas et
BONFILLON Anaïs
VILLEMAN Nicolas et LAUGIER Lucie
WHITFIELD Christopher et
VEYRAT Sylvie

PACS

ABERLENC Florian et MATTER Emilie
BARBERA Jean et
BRESSON Mathilde
DELI Jean-Sébastien et
CARRA-Elodie
DESCAMPS Lionel et
FAUCHILLE Louisianne
GARCIA Timothée et
DEVOUX Amandine
LAFRUX Edwige et DUBOIS Damien
MARCQ Teddy et
HARJANI DECOONINCK Elora
MICHEL Baptiste et
CALDERER Amandine
NAJDER Kévin et GRAU Valentine
TRAN Dinh et RAMALINGOM Téa
YOUSSEFIAN Narbe et
PIOT Amandine

DÉCÈS

ALAUVERDYAN Sergueï – 81 ans
ALBERTINI Marie
(veuve VACCARI) – 97 ans
ALLAIRE Germaine
(veuve SARTIAUX) – 97 ans
ALONZO Lucie
(veuve NOGUERA) – 93 ans
AMBROGIO Gabriel – 86 ans
ASWAD Khalil – 57 ans
BALLESTER Vincent – 96 ans
BARTOL Sophie
(épouse DE DOMINICI) – 92 ans
BATAIL Yvette (veuve SASSO) – 102 ans

BELGUESMIA Fatma
(épouse BOUAKKAZ) – 89 ans
BENOIT Arlette
(veuve AYALA) – 93 ans
BLANCHET Régine (F) – 68 ans
BORDIER Claude
(veuve STREITO) – 93 ans
BRETON Christian – 87 ans
BURGAN Josette
(veuve DUFOUR) – 95 ans
CALLAUD Monique – 89 ans
CAMPOS Christiane
(veuve JAEN) – 96 ans
CARLIER Sylvie
(veuve TORFS) – 62 ans
CASSE Marie-Louise – 98 ans
CHABAUD Laure
(veuve VALLINI) – 103 ans
CHABBI Mohamed – 79 ans
CHANTEREL Evelyne
(épouse CHAIX) – 84 ans
CHIOUSSE Nicole – 87 ans
COHEN Charles – 87 ans
COORNAERT Jacques – 94 ans
CORNILLE France
(épouse MIE) – 92 ans
CUADRADO Denise
(veuve ROMAN) – 88 ans
D'ORTENZIO Pascal – 80 ans
DE SOUSA Carolina – 89 ans
DENIS Paulette
(veuve LAFFAGE) – 99 ans
DEVAUTOUR Annie
(veuve GOUGEAUD) – 78 ans
DUVOT Raymonde
(veuve RIZZO) – 81 ans
EL ATTAR Azzouz – 71 ans
FAVERIAN Maryvonne
(veuve EVRARD) – 80 ans
FERRAND Simone
(veuve ESBERARD) – 93 ans
FERRANTI Chantal
(veuve ZIARELLI) – 77 ans
FOROT Colette
(veuve CHAMPION) – 95 ans
FREY Lucaï – 95 ans
GASCHET Philippe – 81 ans
GILLES Micheline
(veuve PLY) – 96 ans
GILLINO Bernard – 73 ans
GIRAUD Fernande
(veuve ARNOUX) – 98 ans
GLASSON Jean – 82 ans
GRIMALDI Lydia
(veuve DURAND) – 97 ans
GTAIFI Abdallah – 80 ans
GUILLERMIN Lucette (veuve
BARNEAUD-ARNOULET) – 95 ans
HALLIER Mauricette
(veuve HERMETZ) – 79 ans
HERBET Jacqueline – 94 ans
JOURDAN Jean-Claude – 83 ans
JULIEN Fabienne
(épouse ROCCI) – 72 ans
JURIO-BARCOS Asuncion – 92 ans
KHEDIRI Ali – 90 ans
LERAS André – 80 ans
LEROYER Jean-Louis – 85 ans
LUTINIER Hervé – 74 ans
MANSA Guy – 94 ans
MAROT Monique

(épouse GALISSARD) – 85 ans
MEDDAH Slimane – 40 ans
MICHEL Guy – 86 ans
MOULINIER Michèle
(veuve PERROT) – 84 ans
MULLER Georges – 74 ans
ODDE Jacques (M) – 81 ans
OUASMYNE Kaltoum
(veuve JANDOR) – 85 ans
PARFAIT Ginette
(veuve HERIVAU) – 103 ans
PELLOUX Rémi – 74 ans
PEREZ Elise (veuve SCRIBA) – 92 ans
PERRIER Michèle
(épouse PIÉTRI) – 94 ans
POUSSE Anne-Marie
(épouse GRALL) – 75 ans
RECH Elvine
(veuve REYNAUD) – 93 ans
REY Simone
(veuve GIMENEZ) – 88 ans
RICAUD Jocelyne
(veuve CALVIN) – 92 ans
RIZZO François – 87 ans
ROMAND Hervé – 76 ans
ROMERO Dolores
(veuve GARRIDO) – 108 ans
ROS GARCIA Juan (M) – 77 ans
SADOUN Yamina
(veuve ADDA) – 90 ans
SAÏM Ahmed – 92 ans
SANNAC Jacqueline
(veuve PIPAN) – 77 ans
STEINLAENDER Louisette
(épouse NELLI) – 75 ans
STORIONE Jeannine
(veuve BERTRAND) – 84 ans
TÊTE Paul – 92 ans
TOUAM Bilal – 20 ans
TRABUC Louise
(veuve VIAL) – 100 ans
VERNÉREY Jean-Claude (M) – 83 ans
VIDAL Paul – 84 ans
VITTON Jacques – 86 ans

ERRATUM DU 14 JANVIER AU 17 MARS 2025

NAISSANCES

GAMBLIN DE OLIVEIRA Emma (F)
EL HAISSOUFI Soultan (M)
MARSAUD Zoé (F)

DÉCÈS

PAOLI Eugénie
(veuve GALZI) – 96 ans
JANNOT Claude – 98 ans
GALLI Charlet – 87 ans
SIBILLI Jacques – 86 ans
TRICHA Saadia – 82 ans
SCHMIDT Alice
(veuve POSIERE) – 90 ans
GIUSIANO Marie
(veuve MARSAL) – 92 ans
LACHETER Stéphane – 45 ans

PACS

Yoann BOSCHMANS
et Laurie PERIS

UN NOËL À Salon-de-Provence

DU **29** NOVEMBRE AU **4** JANVIER



MARCHÉ DE NOËL
HALLES GOURMANDES • VILLAGE DE NOËL

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR



salondeprovence.fr



salondeprovenceofficiel



Ville de Salon de Provence