

ACTIVITÉS CULTURELLES ET PATRIMONIALES DE SALON-DE-PROVENCE

MAISON DE
NOSTRADAMUS

CONSERVATOIRE
MUNICIPAL DE
MUSIQUE ET
DE DANSE

ARCHIVES
MUNICIPALES

CHÂTEAU DE L'EMPËRI
MUSÉE DE L'EMPËRI
MUSÉE DE SALON
& DE LA CRAU

STRUCTURES
D'EXPOSITIONS
CULTURELLES

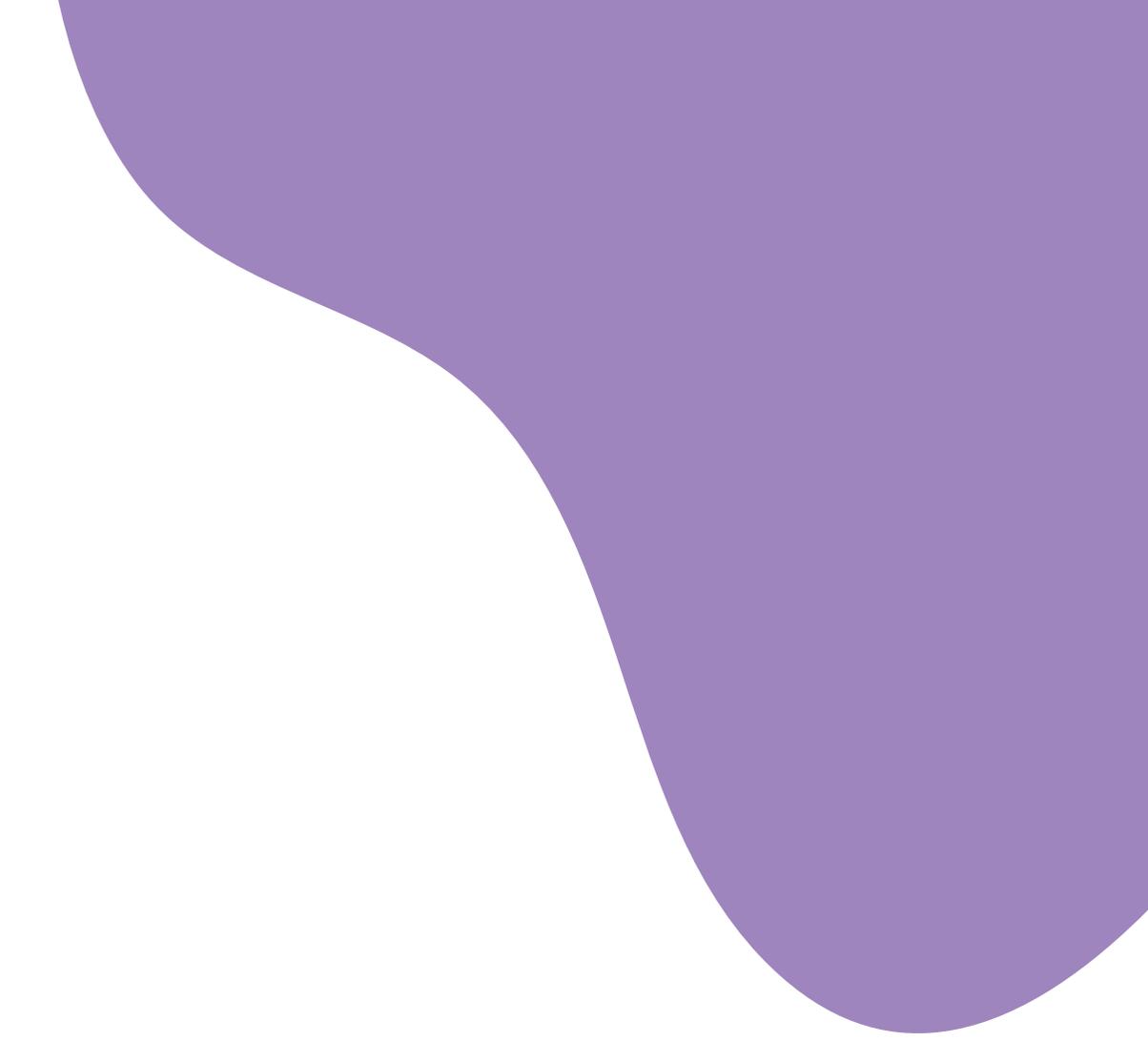
MÉDIATHÈQUE
MUNICIPALE

THÉÂTRE MUNICIPAL
ARMAND

2025
2026

OFFRE SCOLAIRE
ET EXTRA SCOLAIRE

Éditos	p.04
Les établissements culturels et les types d'activités	p.06
Espace enseignants - Modalités de réservations	p.08
Parcours thématique 1 (maternelles)	p.10
Parcours thématique 2 (élémentaires)	p.12
Parcours thématique 3 (du CM1 à la 3 ^e)	p.14
Château, musée de l'Empéri, musée de Salon & de la Crau	p.16
Maison Nostradamus	p.28
Archives municipales	p.32
Patrimoine local	p.40
Médiathèque municipale	p.44
Conservatoire municipal de musique et de danse	p.56
Théâtre municipal Armand	p.60
Structures d'expositions culturelles	p.68



Index

Cycle1	p.77
Cycle 2	p.78
Cycle 3	p.80
Cycle 4	p.82
Lycée	p.84
Parcours citoyen	p.85
Parcours thématiques (1 à 3)	p.86
Extra-scolaire	p.87
Contacts / Remerciements	p.88

Mesdames les enseignantes,
Messieurs les enseignants,

L'éducation artistique est une ambition forte de l'École de la République. Elle permet à chaque élève de la maternelle au lycée de construire un rapport sensible au monde, de développer sa créativité et d'enrichir sa compréhension des arts et du patrimoine. C'est dans cette dynamique que s'inscrit le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), en favorisant la rencontre avec les œuvres, les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de repères culturels. Inscrit dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, le PEAC vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

Chaque année, les élèves de Salon participent à des projets menés dans les écoles par les enseignants. Les activités proposées dans ce guide enrichissent les actions mises en œuvre dans les classes. La diversité des propositions présentées dans ce document témoigne d'un engagement commun : celui de rendre la culture accessible à tous les élèves et de tisser des liens étroits entre l'École et son territoire.

Je tiens à saluer la collaboration essentielle entre l'Éducation nationale et la municipalité qui vous permet de bénéficier de cette offre pour nourrir vos programmations de projets riches et variés et d'accompagner les élèves dans la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

Isabelle Paganon
IEN Salon

Les arts et la culture sont des composantes essentielles au bon développement des enfants ; ils contribuent à l'épanouissement et à la réussite scolaire des élèves, leur apportant de nouveaux moyens d'expression et favorisant le vivre-ensemble. Or, il y a à Salon-de-Provence une formidable vitalité culturelle, portée par des établissements variés et dynamiques.

Aussi, depuis maintenant neuf ans, les services municipaux ont à cœur de construire une offre d'actions culturelles et patrimoniales coordonnée, en collaboration étroite avec l'Inspection de l'Éducation Nationale.

Véritable outil de programmation, ce guide à destination des enseignants recense les activités proposées aux élèves dès 3 ans et jusqu'à ceux de l'enseignement supérieur. Lecture et écriture, spectacle et patrimoine, musique et arts plastiques...

Les équipements culturels de la Ville rivalisent d'imagination et de créativité. Au sein des classes ou dans les établissements municipaux, ils offrent tout au long de l'année une multitude de parcours artistiques faits de rencontres, d'exploration et d'initiation.

Nouveauté cette année, les structures d'expositions culturelles de la Ville ouvrent également leurs portes aux élèves de tout âge. Découverte des lieux ou ateliers de création d'œuvres contemporaines, chaque visite sera assurée par l'artiste ou une médiatrice professionnelle pour une expérience unique et immersive.

Naturellement, les activités de ce livret pourront sous certaines conditions être adaptées aux structures socio-éducatives, aux accueils collectifs de mineurs ou tout autre établissement du champ social. Et les équipes de l'ensemble des institutions culturelles vous accompagneront dans vos projets pour construire avec vous le parcours répondant à vos souhaits d'éducation artistique et culturelle.

Nous en sommes convaincus, citoyenneté et instruction vont de pair.

C'est donc ensemble que nous permettrons à chacun de nos enfants de devenir un spectateur curieux et passionné, un citoyen heureux et éclairé.

**Nicolas Isnard,
Maire de Salon-de-Provence
Vice-Président du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur**

LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET PATRIMONIAUX DE SALON-DE-PROVENCE

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI MUSÉE DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Château médiéval, un des plus anciens de Provence, ancienne demeure des Archevêques d'Arles construit à partir du IX^e siècle, il porte aujourd'hui encore les marques des différentes périodes qui ont jalonné son histoire. En 1967, le Musée des Invalides choisit ce monument historique pour accueillir la remarquable collection du Musée de l'Empéri, fruit de la passion des frères Brunon.

Le château abrite également les collections du Musée de Salon & de La Crau, et depuis 2009 une exposition permanente est consacrée à l'œuvre du peintre salonais Théodore Jourdan.

CONTACTS : 04 90 56 22 36 OU 04 90 44 14 73
chateau.emperi@salondeprovence.fr

MAISON DE NOSTRADAMUS

La Maison de Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée "Maison des illustres". Dans cet édifice, Nostradamus a vécu et a rédigé les ouvrages qui ont fait sa célébrité : almanachs, Prophéties, et traités de médecine. La visite de la maison permet de découvrir la culture et les sciences à l'époque de la Renaissance.

CONTACTS : 04 90 56 64 31
nostra.mediation@salondeprovence.fr

ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives salonaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les archives anciennes » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres et les livres de comptes et de délibérations. « Les archives modernes » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

CONTACTS : 04 90 44 89 65
archives.mediation@salondeprovence.fr

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

L'établissement est composé de deux sites : la médiathèque du centre-ville avec l'espace jeunesse, adulte, musique et multimédia, ainsi que la médiathèque espace jeune annexe, destinée aux enfants des tout-petits aux adolescents.

Un cycle d'animations est mis en place tout au long de l'année sur ces deux sites.

ESPACES JEUNESSE

Centre-ville : 04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salondeprovence.fr
espacemusique@salondeprovence.fr
Annexe(Canourgues) : 04 90 42 28 61
bibliothequeannexe@salondeprovence.fr

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Le conservatoire est un établissement d'enseignement artistique spécialisé de musique et de danse, il a pour missions principales de : Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse à travers la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique, la formation musicale et les pratiques collectives (chorales, orchestres et ensembles).

Former de bons musiciens et danseurs amateurs et orienter les élèves désireux de devenir de futurs professionnels vers les structures adaptées.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville par des activités d'animation et de diffusion : gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, interventions en milieu scolaire, concerts pédagogiques, Fête de la Musique classique, remise des diplômes et concert des lauréats, Festival « les promenades musicales ».

SECRÉTARIAT : 04 90 53 05 07
conservatoire@salondeprovence.fr

THÉÂTRE ARMAND

C'est un joyaux de théâtre à l'italienne datant de 1884 tout en velours rouge et dorures ; l'acoustique est excellente, les sièges sont extrêmement confortables.

Toutes les conditions sont réunies pour pouvoir apprécier une programmation riche, variée et éclectique dans laquelle vous pourrez trouver votre bonheur dans toutes les formes d'expressions : théâtre, danse, musique classique, jazz, variétés, stands up. La mission de ce théâtre est de susciter l'engouement pour le spectacle vivant mais aussi de favoriser la création grâce à des résidences d'artistes.

CONTACTS : 04 90 56 00 82
theatre@salondeprovence.fr

STRUCTURES D'EXPOSITIONS CULTURELLES

L'espace culturel Robert de Lamanon

L'espace culturel Robert de Lamanon accueille, tout au long de l'année, des expositions temporaires sur une surface de 110 m². Peinture, sculpture, photo, patrimoine... les expositions sont variées. Cette structure municipale, labellisée "Art Contemporain" incarne la volonté de la Ville de Salon-de-Provence en matière de promotion et de démocratisation de l'Art et de la Culture.

CONTACTS : 17, rue Lafayette
04 90 44 89 90

La Cour des Créateurs

La Cour des Créateurs est nichée dans le centre historique, place des Centuries au pied du Château de l'Empéri. Datant du bas Moyen-Âge, l'Isle de l'église Saint-Michel, aujourd'hui structure culturelle municipale, a été rénovée à la Renaissance. Resté un temps en friche, cet espace atypique et magique, où règnent la pierre ancienne, arcs et voûtes magnifiques, s'est mué en une véritable galerie d'art. Sa grande superficie est idéale pour accueillir des projets artistiques collectifs et autres expositions pluri-disciplinaires.

CONTACTS : Place des Centuries
04 90 44 89 90

LES TYPES D'ACTIVITÉS

Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun.

Visite découverte

Il s'agit d'une visite générale de l'institution.

L'équipe de médiation adapte la visite en fonction du niveau scolaire.

Visite thématique

Cette visite permet d'aborder un thème spécifique.

Visite atelier

La visite se prolonge en atelier par la réalisation de travaux d'arts plastiques ou d'ateliers pédagogiques animés par une médiatrice.

Atelier de pratique artistique

L'atelier permet de se familiariser avec les objets culturels et historiques par l'expérimentation et la manipulation.

Concerts pédagogiques

Concerts proposés par les professeurs du Conservatoire suivi d'un échange avec les élèves.

Activités hors les murs

Des activités peuvent être proposées directement au sein des classes, dans les structures petites enfance ou dans le centre historique de Salon. Les activités proposées en classe (environ 2 heures) se poursuivent pendant le temps de récréation.

ESPACE ENSEIGNANTS



Le nombre de places par action étant limité,
il est fortement recommandé de transmettre
votre demande de réservation en juin.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Lundi 2 juin 2025

La réservation est obligatoire pour l'ensemble des propositions référencées dans ce guide.

Une confirmation vous sera adressée par l'institution culturelle.

DATES D'INSCRIPTION

Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon

Inscriptions du 2 au 11 juin 2025 pour la 1^{ère} commission (fin juin). Les demandes qui arriveront après le 11 juin seront étudiées en 2^{ème} commission au mois d'octobre.

Inscriptions du 12 juin au 30 septembre 2025 pour la 2^{ème} commission (octobre).

Pour tous les autres établissements

Fin des inscriptions le 8 octobre 2025, délais de rigueur pour les écoles publiques hors circonscription, écoles privées, collèges, lycées, structures petite enfance et jeunesse.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

•Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon

Veillez vous rapprocher de l'équipe pédagogique de la circonscription de Salon-de-Provence (les demandes sont étudiées en commission).

•Pour tous les autres établissements scolaires et extra-scolaires

Le formulaire de réservation est à votre disposition auprès des établissements culturels, sur le site internet www.salondeprovence.fr ou sur simple demande à l'adresse suivante : resa.offrecult@salondeprovence.fr

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les enseignants peuvent venir consulter des documents ressources et fonds documentaires sur réservation à la bibliothèque des musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau et aux archives municipales.

Veillez adresser vos demandes auprès de ces 2 établissements pour convenir d'une date :

- Bibliothèque du musée de l'Empéri : chateau.emperi@salondeprovence.fr
- Archives municipales archives1@salondeprovence.fr

PARCOURS 1 ÉCOLES MATERNELLES

« DRÔLES DE PETITES BÊTES »

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salondeprovence.fr

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

Au cours de ces 3 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des animaux et de l'environnement au sein de 3 institutions culturelles : service des Archives, Château-Musée de l'Empéri et Maison de Nostradamus.

Ce parcours est réservé aux écoles maternelles de Salon-de-Provence.

Notions abordées pour le parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel
- Développer l'imagination et la créativité
- Observer et explorer les mondes réels et imaginaires.
- S'exprimer et enrichir le vocabulaire sur l'environnement et les animaux.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves.

Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



I - SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES

30 Petite histoire du papier

Création d'animaux en papier

-  25 Novembre / décembre : lundi, mardi, jeudi
-  10 classes (écoles maternelles de Salon)
-  1h30 à 2h
-  Salle de médiation - Hôtel de ville
-  Page 37

II - MUSÉE DE L'EMPÉRI

11 Les petits animaux du musée

Atelier artistique en lien avec les collections du musée

-  25 Janvier / février : mardi et jeudi
-  10 classes (écoles maternelles de Salon)
-  1h30 à 2h
-  Château et musée de l'Empéri
-  Page 23

III - MAISON DE NOSTRADAMUS

22 Les petites bêtes du jardin

Atelier artistique autour des petites bêtes du jardin

-  25 Septembre / mai / juin : lundi et vendredi
-  10 classes (écoles maternelles de Salon)
-  1h30 à 2h
-  Maison de Nostradamus / Jardin des simples
-  Page 31

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

PARCOURS 2

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

« GRAINE D'ARTISTE »

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 4 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salondeprovence.fr

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

Au cours de ces 4 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des disciplines artistiques au sein des 4 institutions culturelles : Maison de Nostradamus, Conservatoire, Château-Musée de l'Empéri et Théâtre Armand.

Ce parcours est réservé aux écoles élémentaires de Salon-de-Provence.

Notions abordées pour le parcours 2

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer des pratiques artistiques.
- Sensibiliser les élèves à l'art.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves.

Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



I - MAISON DE NOSTRADAMUS**20 Enluminures imaginaires**

Création d'une enluminure

 25 Novembre / décembre : lundi et vendredi après-midi

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 : 1h30 à 2h

 Maison de Nostradamus

 Page 30

II - CONSERVATOIRE**54 Le concert pédagogique**

Une nouvelle création des professeurs du conservatoire et d'un jeune compositeur prometteur : "La couleur d'une note sensible" est un conte musical relatant le premier amour entre Rémi, qui ne perçoit pas les couleurs, et Mila, qui voit un monde de teintes infinies. Grâce à la musique, ils découvrent ensemble comment exprimer leurs émotions et se comprendre mutuellement. Au fil de leur rencontre, le public est invité à explorer un univers riche en instruments et en styles musicaux divers, le tout guidé par des compositions de Nathan Baudoin, jeune compositeur et ancien élève du conservatoire de Salon-de-Provence ainsi que des compositeurs de musique classique. Le spectacle propose également des activités interactives, invitant chacun à plonger dans cet univers sensoriel. A la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants

 25 Janvier / février : dates fixes

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 1h30

 Auditorium de l'atrium

 Page 58

III - THÉÂTRE ARMAND**61 Le Petit Prince**

Dans une scénographie magique augmentée l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

 25 4 décembre à 14h15

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 1h

 Théâtre Armand - Tarif scolaire : 6 €

 Page 64

4 - MUSÉE DE L'EMPÉRI**13 À vos couleurs**

Découverte des différentes techniques picturales

 25 Juin - mardi et jeudi

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 1h

 Musée de l'Empéri

 Page 24

PARCOURS 3

DU CM1 À LA 3^e

« ET SI JE DEVENAIS PASTRE ? »

Informations pratiques

Ce parcours ouvert à 4 classes est proposé les jeudis 9 octobre, 13, 20 et 27 novembre 2025.

L'enseignant s'engage à réaliser le parcours sur la journée :

- Le matin : accueil de la classe au musée de Salon & de la Crau
- L'après-midi : accueil de la classe au domaine du Merle (possibilité de pique-niquer sur place en extérieur).

Réservations

l.benoit@salondeprovence.fr

Renseignements

04 90 44 84 91

Après une visite-atelier au musée de Salon & de la Crau sur le thème du pastoralisme, les élèves seront accueillis au domaine du Merle pour une visite découverte animée par la Maison de la Transhumance.



1 - MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Visite découverte des salles Théodore Jourdan - Pastoralisme

Le parcours débute le matin au musée par une visite des salles Théodore Jourdan. Les élèves découvrent les tableaux de l'artiste qui a consacré l'ensemble de son œuvre au pastoralisme. Ces tableaux racontent avec beaucoup de réalisme la vie et le quotidien du berger et de son troupeau.

Les élèves sont amenés à observer et à deviner ce que le peintre a voulu exprimer à travers les paysages emblématiques de la Provence.

Un atelier artistique clôturera la séance.

Notions abordées

- Familiariser les élèves à un lieu culturel
- Découvrir la vie de berger au XIX^{ème} siècle et XX^{ème} siècle à Salon et ses alentours
- Découvrir un peintre et une technique de peinture
- Sensibiliser les élèves aux notions de pastoralisme et de transhumance

 Les jeudis 9 octobre, 13, 20 et 27 novembre 2025

 4 classes entières (30 élèves maximum)

 2h

 Musée de Salon & de la Crau

2 - DOMAINE DU MERLE

Visite découverte du Domaine du Merle – élevage ovin, animée par la Maison de la Transhumance

Transmettre aux jeunes un aperçu global de l'élevage pastoral et transhumant, du cycle de l'herbe et des troupeaux en Provence. La visite se déroule sous la forme d'une marche de découverte sur le Domaine du Merle avec différents points d'arrêts permettant à la fois de découvrir l'histoire du pastoralisme sur le territoire et la transhumance.

Contenu de la demi-journée :

- Découverte de l'élevage transhumant, son organisation, son évolution, ses apports pour la société, sa résilience face aux changements climatiques
- Découverte du métier de berger(e) transhumant
- Observation des brebis et des agneaux.
- Visite d'une bergerie
- Découverte des 3 races ovines de la Région et leur laine notamment la laine Mérinos d'Arles (et la gamme de vêtements La Roulo)
- Découverte de la Crau sèche et de la Crau humide
- Découverte de la production du foin de Crau et du système d'irrigation gravitaire

 Les jeudis 9 octobre, 13, 20 et 27 novembre 2025

 4 classes entières (30 élèves maximum)

 3h avec possibilité de pique-nique sur place (tiré du sac). Attention pas de point d'eau, prévoir des bouteilles.

 Domaine du Merle, route d'Arles, Salon- de-Provence
(Transport en bus à prévoir)



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Ces deux musées reconnus Musées de France en 2003, proposent une large palette de visites ou d'ateliers sur les thématiques abordées : les paysages provençaux, l'histoire des costumes militaires, l'architecture, permettant ainsi une approche ludique et attractive des collections.

ADRESSE

Château de l'Empéri, Montée du Puech

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Nathalie Estermann
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 17h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025
Pour finaliser les propositions de visites et
d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à
votre écoute :
04 90 56 22 36 / 04 90 44 14 73
chateau.emperi@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais.
2€ par élève pour les établissements
extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables
sur demande en fonction du nombre de
participants, des programmes ou de l'intérêt
spécifique des scolaires.
Merci de vous rapprocher du pôle médiation
pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier,
l'équipe de médiation est à votre disposition
pour une rencontre au préalable avec
l'enseignant.

VISITES DÉCOUVERTES

1 LA VIE DE CHÂTEAU

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et de son histoire. Un des plus beaux bijoux de la Provence ! A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture (à l'extérieur et à l'intérieur du château).

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Découvrir un lieu culturel et historique.
-  : Se repérer dans l'espace et le temps, construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort et à son architecture.

2 A L'ATTAQUE !

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et son système défensif : remparts, meurtrières, mâchicoulis... A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture défensive médiévale, les systèmes défensifs et de fortifications.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
-  : Savoir se repérer dans l'histoire.
-  : Construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES THÉMATIQUES

3 QU'EST-CE QU'UN MUSÉE ?

Qu'est-ce qu'un musée, à quoi sert-il, qu'est-ce qu'on y voit, qu'est-ce qu'une collection ? Cette visite découverte de l'espace muséal permet une première approche du musée et une appropriation du lieu. L'objectif est d'inciter l'ouverture et la curiosité afin que les élèves deviennent des visiteurs de musées et d'expositions, des amateurs éclairés de culture.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Rencontrer un lieu culturel : le musée.
-  : Se repérer dans un musée, un lieu d'art.
-  : Employer un vocabulaire spécifique.
-  : Acquérir une attitude de visiteur.
-  : Visite pouvant être complétée par un atelier "Le petit conservateur" à définir avec la médiatrice au moment de la réservation (durée de l'atelier 40 minutes).

4 QU'EST-CE QU'UNE COLLECTION MUSÉALE ?

Qu'est-ce qu'une œuvre muséale, qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un musée et à quoi sert-il ? Découvrir l'histoire de manière ludique à travers certaines œuvres insolites et emblématiques du musée, choisies dans la collection permanente, de la fin de la Monarchie jusqu'à la fin de la Grande Guerre.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
-  : Développer un regard sur les grandes questions de culture.
-  : Permettre à l'élève de devenir un visiteur actif sensible et critique afin de développer son sens de l'observation.

VISITES THÉMATIQUES

5 MODE ET APPARENCES, L'EXEMPLE DU COSTUME MILITAIRE

L'uniforme militaire n'a eu de cesse d'inspirer la mode civile. Découverte de l'histoire, l'évolution et le rôle de l'uniforme du soldat d'infanterie à travers les collections du musée. Quelles sont ses influences sur la mode visuelle ? Collèges et lycées : au cours de cette visite, les notions suivantes sont également abordées : notion d'appartenance, d'identité, question des influences, du paraître et du rapport à l'habit et à la mode civile d'aujourd'hui.

 : 1 séance

 : 1h à 1h15 (visite sans atelier)

 : Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps.

 : Construire des repères chronologiques.

 : Rapport entre le monde civil et le milieu militaire.

 : Découvrir et questionner le monde, vivre en société, participer à la société.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

6 CITOYENNETÉ, UNE MÉMOIRE EN PARTAGE

Réfléchir à l'évolution du concept de citoyenneté dans l'histoire française, expliquer ses multiples dimensions à travers les collections du musée. Questionner les successions d'évènements qui ont conduit à la notion de citoyenneté que nous connaissons aujourd'hui, s'interroger sur la connaissance des institutions civiles et politiques.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : Comprendre la notion de citoyenneté.

 : Comprendre les principes et valeurs de la République française.

 : Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Des partenariats, en particulier, les structures muséales et patrimoniales, permettent à l'élève de rencontrer des acteurs des métiers d'art, de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats favorisent une approche de la vie citoyenne en fréquentant une institution inscrite dans l'histoire de la ville.

7 A LA DÉCOUVERTE DU PREMIER EMPIRE

Joyaux des collections du Musée de l'Empéri, les salles consacrées au Premier Empire emportent les élèves à la découverte des personnages et des événements qui ont marqué cette période historique.

L'objectif est de permettre, par le biais de quelques objets emblématiques choisis dans l'exposition permanente, de mieux comprendre la vie et le quotidien de cette époque.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels.

 : Favoriser le travail interdisciplinaire, lien avec le parcours citoyen et l'enseignement moral et civique.

 : Comprendre les principes, symboles et valeurs d'une société à une période donnée.

 : Identifier : donner son avis argumenté.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Visite pouvant être complétée par l'atelier "Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial".

8 SUR LES PAS DE THÉODORE JOURDAN

Au travers de 19 grands formats et de croquis du peintre salonais Théodore Jourdan, les élèves découvrent le travail de l'artiste ainsi que les techniques qu'il utilise mais aussi le caractère ethnologique que revêt aujourd'hui son œuvre.

La visite peut être déclinée pour les plus petits et permettre d'aborder différentes thématiques : la saisonnalité, la couleur...

 : 1 séance

 : 1h à 1h15 (visite sans atelier)

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Musée de Salon & de la Crau

 : Rencontrer un artiste, Théodore Jourdan.

 : S'exprimer au sujet d'une œuvre et d'un artiste.

 : Acquérir une attitude de visiteur.

 : Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

 : Donner les clés nécessaires (vocabulaire et observation) permettant à l'élève de mieux analyser un tableau.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

9 APPRENDRE À DESSINER

L'AIGLE IMPÉRIAL

Après une visite découverte des salles du Premier Empire, les élèves vont apprendre à utiliser la méthode du quadrillage pour dessiner l'animal emblématique de l'Empereur Napoléon.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : S'approprier une pratique artistique.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : Production : formes, matières, supports.
-  : Atelier proposé suite à la visite "A la découverte du Premier Empire" ou "Qu'est-ce qu'un musée ?"

10 LA TOUR PREND GARDE !

Après la visite découverte "A l'attaque !", les élèves construisent une tour du château en mobilisant les notions d'architecture défensive médiévale développées au cours de la visite.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
-  : Savoir se repérer dans l'histoire.
-  : Construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : S'approprier une pratique artistique.

11 LES PETITS ANIMAUX DU MUSÉE

Après une visite au cours de laquelle les élèves partent à la découverte des animaux qui se cachent dans les collections du musée, ils vont décorer une représentation d'un animal réel afin de mieux comprendre la force qu'il peut donner au soldat qui porte ses couleurs.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
-  : S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.
-  : S'approprier une pratique artistique.
-  : Expérimenter, produire, créer.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : S'approprier une pratique artistique.

12 LA LETTRE À L'EMPEREUR

Après une visite découverte des salles du Premier Empire, les élèves vont apprendre à utiliser la plume et écrire une lettre.... à la manière d'un soldat de Napoléon qui écrit à son Empereur.

L'élève pourra aussi dessiner et peindre à l'encre une représentation de l'Empereur et de l'aigle Impérial.

A la fin de la séance, le sceau sera déposé sur chaque lettre.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : S'initier à une nouvelle pratique artistique, écrire et peindre à l'encre avec une véritable plume.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : Production : Écriture, Peinture.

Atelier proposé suite à la visite
"A la découverte du Premier Empire"

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

13 A VOS COULEURS !

Après la visite "Sur les pas de Théodore Jourdan", les élèves sont invités à découvrir l'univers de la peinture et le travail en atelier. Tout en explorant une nouvelle technique picturale, ils vont s'initier à un nouveau style de peinture. L'occasion de se questionner sur les différentes manières de peindre un mouton.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3
-  : Classe entière
-  : Musée de Salon & de la Crau
-  : Rencontrer un artiste : Théodore Jourdan.
-  : S'approprier une pratique artistique.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.
-  : Atelier proposé suite à la visite "Sur les pas de Théodore Jourdan".

14 L’AFFICHE : COMMENT DÉCRYPTER UNE IMAGE ?

Les élèves pourront, dans un premier temps, partir à la recherche d'images de propagandes dans les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre) afin de se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société. Ils pourront, dans un second temps créer selon ces mêmes principes une affiche, tout en mettant en pratique les notions nécessaires : choix des images, du texte, des slogans, des couleurs... Ils sont amenés par ce biais à choisir une cause et à défendre leur point de vue.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 3- Cycle 4 - lycée
-  : Classe entière
-  : Musée de l'Empéri
-  : Acquérir des connaissances sur l'affiche à travers l'histoire et la guerre.
-  : Lire et comprendre un document pour l'interpréter.
-  : Écouter, participer à des échanges.
-  : Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
-  : Découvrir les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations.
-  : Création, matérialité, statut, signification des images : image artistique, symbolique, utilitaire, décorative, publicitaire...
-  : Production, diffusion, médiation et réception des œuvres.

15 LE PETIT CONSERVATEUR

Après une visite découverte du musée de l'Empéri, les élèves fabriqueront une œuvre en carton, et se mettront dans la peau d'un conservateur pour découvrir les différentes étapes de traitement d'un objet, des réserves à la salle d'exposition (description, dimensions, vérification de son état...). Une véritable découverte de la conservation préventive.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Musée de l'Empéri
-  : Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la médiation envers les publics.
-  : Observer le travail de conservation préventive.
-  : Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
-  : Découvrir les premiers grands principes d'organisation muséale.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

16 ÊTRE SOLDAT PENDANT LA GRANDE GUERRE

Aborder la Première Guerre mondiale au travers du regard d'un soldat mobilisé, avec comme support une mallette pédagogique et des objets usuels sortis exceptionnellement des réserves du Musée. Il est proposé une visite des salles de la Grande Guerre accompagnée d'un atelier manipulation d'objets et des fac-similés d'uniformes et de casques, permettant de raconter la vie du poilu.



: 1 séance



: 2h avec la visite



: Cycle 2 (CE2) - Cycle 3 - Cycle 4



: Classe entière



: Musée de l'Empéri



: Connaître quelques repères historiques, quelques personnages de la Grande Guerre.



: Construire des repères temporels : à partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysage montrant les reconstructions, dates de commémoration), présentation de l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial.



: Développer des aptitudes à la réflexion critique.



: Si la manipulation n'est pas possible un atelier de croquis d'objets sera proposé en relation avec la vie du poilu (vase, gamelle, gourde, casque...).

17 L'ARTISANAT DES TRANCHÉES : UN ART POPULAIRE

Commencer par une visite des salles de la Grande Guerre tout en permettant d'aborder le conflit au travers de l'Art, en évoquant des artistes à la fois acteurs et témoins créatifs du conflit. Ensuite les élèves participent à un atelier création d'un carnet de correspondance avec des matériaux de récupération (carton, journaux, corde, feuilles etc.) tout en se mettant dans la peau d'un soldat qui raconte ou dessine son quotidien dans les tranchées afin de laisser une trace à ses proches.



: 1 séance



: 2h avec la visite



: Cycle 2 (CE2) - Cycle 3 - Cycle 4



: Classe entière



: Musée de l'Empéri



: Découvrir des caractéristiques de l'art dit "des tranchées".



: S'interroger sur les modalités de création d'un objet à partir de matériaux de récupération.



: Comprendre comment la création peut permettre ou induire le souvenir d'un lieu ou d'un événement.

DISPOSITIF NATIONAL

18 LA CLASSE, L'ŒUVRE

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et le musée.

Ce dispositif national invite les élèves à :

- Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire.
- Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc...).
- Concevoir une médiation des œuvres étudiées, présentées aux visiteurs lors de la Nuit européenne des Musées au mois de mai.

 : 5 minimum à affiner avec l'enseignant. Tout au long de l'année scolaire, jusqu'à la Nuit des musées en mai.

 : 1h30

 : Cycle 2 (CE) - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 2 Classes

 : Musée de l'Empéri, de Salon & de la Crau

 : Ce dispositif national répond aux ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les trois piliers : des rencontres, des pratiques artistiques, des connaissances dont l'élève doit s'emparer pour pouvoir les transmettre à son tour lors de la Nuit européenne des musées.

 : Les enseignants intéressés sont invités à contacter l'équipe de médiation du musée pour définir ensemble le projet dès le mois de juin.

Restitution : "Nuit européenne des musées" en mai.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



MAISON DE NOSTRADAMUS

La Maison de Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée "Maison des Illustres". Dans cette maison vécut et mourut Michel de Nostredame dit Nostradamus.

Venez découvrir la vie de cet illustre personnage à travers son enfance, ses études, ses pérégrinations et ses différents savoirs : humanisme, médecine, astrologie.

ADRESSE

Rue Nostradamus
(au chœur du centre historique)

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Nathalie Estermann
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025
Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :
04 90 56 64 31
nostra.mediation@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais.
2€ par élève pour les établissements extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.
Merci de vous rapprocher du pôle médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

VISITES ATELIERS THÉMATIQUES

19 LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Qui est Nostradamus ?

Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ?

La visite de la Maison de Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses.

Quelles sont les représentations de l'univers au XVI^e siècle ?

Depuis quand la Terre tourne-t-elle autour du soleil ?

L'atelier pédagogique sensibilise les élèves à l'histoire des représentations du système solaire.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 2 à partir du CE2 - Cycle 3- Cycle 4

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^{ème} siècle et la Renaissance.

 : Replacer dans le temps les différentes représentations de l'univers (géocentrisme, héliocentrisme).

 : Différencier astronomie et astrologie afin de prendre conscience que les sciences évoluent et ont une histoire.

20 ENLUMINURES IMAGINAIRES

Qui est Nostradamus ?

Qu'a-t-il écrit ?

Depuis quand existe l'imprimerie ?

Retournons dans la vie de Nostradamus, célèbre écrivain.

Au cours de la visite, les élèves sont sensibilisés à l'histoire du livre au Moyen-Âge et à l'imprimerie, au manuscrit, à son enluminure

"l'image" qui vient "illuminer" le texte.

Un atelier est ensuite proposé avec la réalisation d'une "enluminure imaginaire" qui laisse libre cours à la créativité et à l'imagination de l'élève.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 (5^{ème})

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle.

 : Identifier l'importance de l'imprimerie dans l'essor de l'Humanisme et de la pensée préscientifique.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

21 LE JARDIN DE L'APOTHIKAIRE

Qu'est-ce qu'un jardin des Simples ?
Comment un médecin utilisait les plantes au XVI^e siècle ?

Après une courte présentation du jardin des Simples et de Nostradamus, les élèves se mettent dans la peau d'un apothicaire, et découvrent grâce aux vertus thérapeutiques des plantes, comment on pouvait se soigner autrefois.

Une activité artistique autour de l'observation des plantes viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 3 - Cycle 4 (5^{ème})

 : Classe entière

 : Atelier proposé de septembre à octobre et d'avril à juin

 : Jardin des Simples

(cour du Château de l'Empéri)

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et l'Humanisme.

 : Identifier quelques vertus des plantes médicinales au XVI^e siècle et plusieurs médecins antiques.

 : Se familiariser avec la théorie des humeurs afin de replacer la médecine dans son évolution historique.

 : Pratiquer un dessin d'observation

22 LES PETITES BÊTES DU JARDIN

Après une courte présentation de Nostradamus et du jardin des Simples, les élèves participent à une activité ludique autour des petites bêtes qui peuplent les jardins. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 1 - Cycle 2

 : Classe entière

 : De septembre à octobre puis d'avril à juin

 : Jardin des Simples

(cour du Château de l'Empéri)

 : Observer, expérimenter, créer.

 : Solliciter son imaginaire et sa mémoire.

 : S'initier à une pratique artistique.

 : Préserver l'environnement et la nature.

23 NOSTRADAMUS ET L'ART DU VITRAIL

Qui est Nostradamus ? Pourquoi est-il connu ? Les élèves découvriront l'histoire et les techniques de l'art du vitrail, art très répandu à l'époque de Nostradamus. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

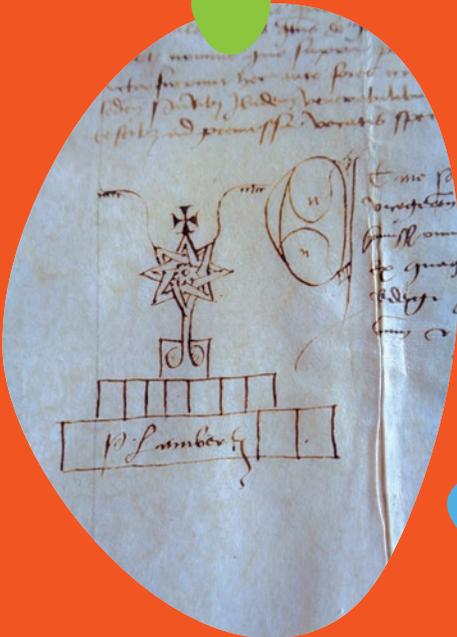
 : Cycle 2 (à partir du CE 2) - Cycle 3 - Cycle 4-Lycée

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques du Moyen-Âge à nos jours.

 : Se familiariser avec l'art et l'artisanat du vitrail à travers les époques.



ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives municipales salonnaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : "les archives anciennes" (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres, les livres de comptes et de délibérations. "Les archives modernes" concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis "les archives contemporaines".

ADRESSE

Immeuble du Bourg-Neuf,
3^e étage (à côté de l'hôtel-de-ville)

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Magali Giroud, responsable des Archives
Lilla Fromont
Claire Jolin
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h en fonction des demandes et des disponibilités du service (2 ateliers par classe maximum sur l'année scolaire).

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025
Pour finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le service des archives municipales est à votre écoute :
04 90 44 89 65
archives.mediation@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonnais et extérieurs.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des collégiens et des lycéens. C'est pourquoi, des ateliers supplémentaires peuvent leur être proposés après rendez-vous avec le service des Archives municipales salonnaises.

VISITES DÉCOUVERTES

24 LA VISITE DES ARCHIVES MUNICIPALES ANCIENNES

Visite de la salle de lecture des archives municipales avec présentation dans la salle de médiation de parchemins (avec sceaux) significatifs de l'histoire de "Sallon" : lettres du roi Louis XII, Henri IV...

 : 1 séance

 : 1h15 à 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Étudier le Moyen Âge à Salon.

 : Construire des repères chronologiques.

 : Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

25 LA VISITE CITOYENNE

Visite commentée de l'hôtel-de-ville et de son exposition permanente sur les "Maires de Salon de la Révolution à 2014" ; de la salle des mariages et du Conseil municipal.

 : 1 séance

 : 1h à 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service et des deux salles.

 : Hôtel-de-ville

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Comprendre la notion de citoyenneté et de laïcité

 : Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française

 : Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ATELIERS

26 L'ATELIER DU PETIT GÉNÉALOGISTE

L'atelier du petit généalogiste propose aux élèves de réaliser un arbre généalogique dont l'enfant est la base. Cette représentation schématique des différentes générations lui permet de se situer et de s'inscrire dans la lignée de ses parents et de ses aïeux.

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais

 : Formuler des questions, collecter et classer des informations

 : Se positionner dans l'espace temporel

 : Favoriser la communication

 : Comprendre les liens de parenté.

 : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvrent des documents anciens conservés aux Archives municipales.

Un arbre généalogique sera mis à la disposition de chaque élève pour être complété.

A la fin de la séance, nous valorisons le travail de l'enfant en lui remettant le diplôme du petit généalogiste.

27 LA LETTRINE

Au Moyen Âge, les livres sont très rares. Ils sont écrits et décorés à la main par les moines. Nous profitons de cette introduction pour aborder les techniques et les supports d'écriture de cette époque, de la symbolique des couleurs, de l'ornementation constituée de motifs végétaux et animaliers.

Les élèves créent une lettrine avec l'initiale de leur prénom. Ils sont libres d'imaginer et de créer un univers personnalisé pour cette lettrine originale !

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 (à partir du CE1) - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais

 : Aborder les techniques historiques de l'écriture.

 : Expérimenter une technique artistique utilisée au Moyen Âge.

 : Développer le sens de l'observation.

 : Tracer et transformer les lettres.

 : Développer l'imagination et la créativité.

 : Durant l'atelier, nous montrons quelques lettrines de documents conservés aux Archives municipales salonnaises. Les élèves découvrent alors la richesse du fonds. Nous avons tout le matériel nécessaire pour accueillir ces petits artistes.

ATELIERS

28 LE PAPIER DANS TOUS SES ÉTATS

“Le recyclage du papier : un geste éco-citoyen d’importance”.

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd’hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et pourquoi faut-il absolument le recycler ?

Et comment ?

La séance abordera aussi les missions d’un service d’archives municipales et sa relation au papier, support de la mémoire de la Ville et de l’histoire des Salonais au fil des siècles.

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 (à partir du CE1) - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Découvrir le service des archives municipales.

 : Découvrir l’histoire du papier et de sa fabrication.

 : Comprendre l’indispensable recyclage du papier.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ATELIERS THÉMATIQUES

29 A LA DÉCOUVERTE DES BLASONS

Après une brève présentation du service des archives municipales et de l'histoire des armoiries, des exemples de blasons seront projetés. Cela permettra aux élèves d'observer et de comprendre les règles simples de l'héraldique (la science des blasons). Le blason de Salon (1564) et celui de la Provence seront commentés. Puis à l'aide d'un support pédagogique, la médiatrice engagera les enfants dans l'apprentissage simplifié des règles (formes-couleurs) et du vocabulaire de l'héraldique. Ils réaliseront sur un écu mis à leur disposition, leurs propres armoiries en s'inspirant de leurs passions ou de leurs centres d'intérêt : sport, animaux de compagnie...

À l'issue de la séance, chaque élève repart avec sa création.

-  : 1 séance
-  : 1h30
-  : cycle 3 (CM1-CM2)
-  : 7 classes entières
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Apprendre l'histoire et les règles d'héraldique de façon ludique.
-  : Développer son sens de l'observation et de l'analyse.
-  : Acquérir un langage technique.
-  : Utiliser sa créativité artistique au service de l'expression personnelle.

30 LA PETITE HISTOIRE DU PAPIER...

Le papier se trouve partout autour de nous. Il est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Lors de l'atelier, les enfants découvriront les différentes sortes de papier.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h30
-  : Cycle 2 (CP uniquement)
-  : Classe entière
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais.
-  : Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
-  : Comprendre le recyclage du papier.
-  : Développer la dextérité et la créativité.
-  : Découvrir les différentes sortes de papier.
-  : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvriront des documents anciens conservés au service des archives municipales.

ATELIERS THÉMATIQUES

31 LES FABLES DE LA FONTAINE ET LEUR MAXIME

“L’écriture du XVII^e siècle”.

Après une brève présentation du service des archives municipales et de l’œuvre de La Fontaine, les élèves seront répartis en 5 à 6 groupes. Ils choisiront une fable et plus précisément sa maxime qu’ils reproduiront en essayant d’imiter la graphie du XVII^e siècle d’après un abécédaire qui leur sera fourni.

Puis, les élèves signeront de leur prénom (façon XVII^e siècle) sur une carte. Un sceau y aura été appliqué au préalable.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 (CM1-CM2)

 : 7 classes entières

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Découvrir les fables de La Fontaine, chefs-d’œuvre de la littérature française.

 : S’initier à la graphie du XVII^e siècle et à la sigillographie de façon ludique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l’enseignant pour préparer l’atelier.

32 “SALLON DE CRAU” AVANT ET PENDANT LA RÉVOLUTION

Présentation des délibérations de 1788-1789, de la Déclaration des droits de l’Homme et du Citoyen, et du passage des registres paroissiaux à l’état civil républicain. Comparaison de deux actes : l’un religieux en 1785 et l’autre civil en 1794.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 4 (4^e-3^e) - Lycées

 : 5 classes entières

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Étudier l’Ancien Régime à Salon.

 : Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.

 : Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l’issue de la séance.

33 QUAND SALON ÉTAIT UNE VILLE INDUSTRIELLE

Durant le dernier quart du XIX^e siècle, Salon a connu un formidable essor économique avec le commerce des huiles, des savons et la torréfaction du café vert. La ville s'est développée et de nombreux édifices ont été construits grâce à la fortune des industriels et négociants.

D'après des documents anciens (plans, marques déposées, étiquettes, en-têtes commerciaux, cartes postales et de visites, publicités...), les Archives municipales proposent de faire découvrir l'histoire salonaise.

-  : 1 séance
-  : 2h
-  : Cycle 4 - Lycées
-  : 5 classes entières
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais.
-  : Comprendre la société dans la France du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.
-  : Acquérir des connaissances sur l'évolution urbanistique.
-  : Aborder la notion de mondialisation.
-  : Développer des aptitudes à la réflexion critique.
-  : Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



PATRIMOINE LOCAL

Des visites thématiques autour du patrimoine local de Salon-de-Provence sont proposées pour découvrir le centre historique avec ses monuments, ses fontaines, ses statues, ses fresques et ses jardins.

ADRESSE

Direction du Patrimoine Culturel –
Mairie de Salon-de-Provence

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h
à 17h en fonction des demandes et des
disponibilités du service.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025
Pour finaliser les propositions de visites, le
secrétariat est à votre écoute.
04 90 56 22 36
patlocal.mediation@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites sur réservation.
Les visites sont modulables sur demande en
fonction du nombre de participants, des
programmes ou de l'intérêt spécifique des
scolaires.
Merci de contacter la Direction du Patrimoine
Culturel pour plus d'informations.

VISITES DÉCOUVERTES

34 DÉCOUVERTE DU CENTRE ANCIEN

Un voyage dans le temps entre Moyen-Âge et Renaissance : au fil des rues, les élèves découvriront les lieux emblématiques et historiques du centre ancien et partiront sur les traces des personnages célèbres qui ont marqué Salon et son histoire.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Centre historique

Rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne
(face à l'Hôtel de ville)

: Découvrir l'histoire de Salon à travers la grande histoire

: Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir le patrimoine local et architectural d'une ville

35 AU FIL DE L'EAU

Un retour aux sources où l'eau a acquis une place prépondérante dans l'histoire de la cité salonnaise : autour du canal de Craponne, de ses fontaines, et de son unique lavoir... une véritable immersion historique !

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Centre historique

Rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne
(face à l'Hôtel de ville)

: Comprendre l'histoire de l'eau dans la ville.

: Découvrir les métiers et les usages, la culture et le patrimoine de l'eau.

: Initier à l'histoire locale et populaire.

: Développer des aptitudes à la réflexion critique.

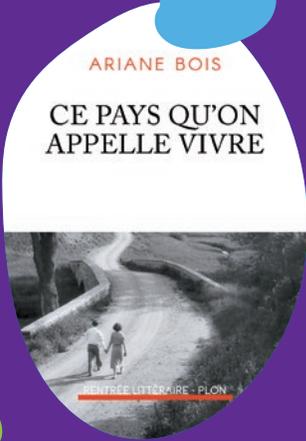
36 MÉMOIRE DE PIERRE

Cette visite permet aux élèves de partir à la découverte de monuments étonnants salonnais qui nous parlent d'histoire comme "le Sublime Réveil" œuvre célèbre du sculpteur Eugène Piron.

Une autre manière d'aborder la création sculpturale et monumentale.

-  : 1 séance
-  : 1h30 à 2h
-  : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée
-  : Classe entière
-  : Place Gambetta
-  : Comprendre la notion de citoyenneté.
-  : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque est un établissement public dédié à la culture, aux loisirs, à la formation et à l'information. Les inscriptions sont gratuites pour tous. Parmi les documents disponibles en prêt, il y a des livres bien sûr, mais aussi des magazines, des DVD, des CD, des vinyles, des partitions, ainsi que des instruments de musique.

Toute l'année, la Médiathèque organise différentes actions culturelles et participe à des manifestations nationales et locales : Partir en livre, Journées du patrimoine, Lecture par nature, la Nuit de la lecture...

ADRESSE

•Médiathèque centre-ville
Boulevard Aristide Briand
•Médiathèque espace jeunesse annexe
(Canourgues) - 50, rue d'Oslo

OUVERTURE AU PUBLIC

Ensemble des espaces

-Mardi : de 12h à 19h30
-Mercredi et samedi : de 10h à 18h
-Jeudi et vendredi : de 12h à 18h
-Dimanche : de 9h30 à 12h
(Rez-de-chaussée de la Médiathèque centrale)

Période hors vacances scolaires

Espace jeunesse :

-Mardi : de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30
-Mercredi et samedi : de 10h à 18h
-Jeudi et vendredi : de 12h à 13h30
et de 16h à 18h

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025

Tél. 04 90 42 28 61

•bibliothequeannexe@salondeprovence.fr

Tél. 04 90 56 74 16 (standard)

Tél. 04 90 44 78 27 (jeunesse)

•bibliothequejeunesse@salondeprovence.fr

Tél. 04 90 45 06 39 (musique)

•espacemusique@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Modalités de prêt

Pour obtenir une carte "collectivité", veuillez apporter les documents suivants : une attestation de la direction stipulant l'exercice du demandeur au sein de son établissement (ou un arrêté de nomination) + carte d'identité du demandeur

Période d'accueils de groupe

La Médiathèque est à votre écoute pour réserver et finaliser les propositions d'accueil de groupe. Établissements salonnais uniquement.

Accueils des groupes scolaires :
d'octobre à juin.

Accueil et déplacements en crèche :
d'octobre à juin.

Accueil des centres aérés et associations : les mercredis et les vacances scolaires.

Pour en savoir plus

Plus d'informations sur les conditions des accueils et les contenus, ainsi que sur les modalités de prêts, veuillez-vous reporter au portail de la Médiathèque, rubrique "Collectivités".

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

VISITE ATELIER

37 PARCOURS MÉDIATHÈQUE

Durant les séances, les élèves découvrent la Médiathèque, son rôle, ses collections. Un temps de la séance est consacré au choix et au prêt d'un livre par élève. Elle se clôture par la lecture collective d'une histoire. Afin de prendre connaissance de cette activité dans son intégralité, nous vous recommandons de consulter le portail de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

-  : 4 à l'annexe - 3 à la centrale
-  : 1h
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)
-  : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.
-  : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires)
Jeudis et vendredis de 10h à 11h - de 14h à 15h - de 15h à 16h
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
-  : Familiariser les élèves à un lieu culturel.
-  : Respecter les règles de l'établissement.
-  : Accompagner les élèves dans la découverte du livre et le plaisir de la lecture.
-  : Favoriser l'autonomie dans leurs recherches.
-  : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES LIBRES

38 CHOIX ET PRÊT DE DOCUMENTS

Les élèves choisissent et empruntent 1 document chacun (sauf les DVD) pendant cette visite libre. Plus de détails sur le portail de la Médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités".

-  : 4 (1 à l'annexe et 3 à la centrale)
-  : 40 min
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)
-  : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.
-  : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires).
Jeudis et vendredis de 15h à 15h45.
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
- : Favoriser la rencontre avec un lieu culturel
- : Donner le goût de choisir et de lire un livre en autonomie
-  : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

39 VISITE LECTURE

Le groupe est accueilli dans l'espace jeunesse et peut consulter sur place les documents. Possibilité de lecture collective par un(e) bibliothécaire, sur demande et selon disponibilité. Possibilité de sélections thématiques ; nous en informons en amont de la visite.

-  : 1 séance
-  : 1h
-  : ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents). Enfants à partir de 3 ans.
-  : 20 enfants. Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.
-  : Jours et horaires à fixer avec les bibliothécaires.
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
- : Favoriser l'accès à la culture à travers différents médias.
- : Consacrer un temps à la lecture plaisir.
-  : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités - Structures petite enfance".

VISITE DÉCOUVERTE

40 DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE (ENSEIGNEMENT SECONDAIRE)

La séance débute par une explication sur le rôle, les usages et l'offre de la Médiathèque. Des précisions sont également apportées sur son fonctionnement ainsi que les modalités d'inscription et de prêt. Le circuit du livre est aussi abordé. Des recherches documentaires sur des sujets spécifiques sont possibles.

Une initiation à la littérature jeunesse peut être proposée.

Pour finir, une visite de tous les espaces est effectuée : jeunesse, adulte, musique et multimédia.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 (6^e) - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.

 : Mardi matin à 10h

 : Médiathèque Centre ville

 : Découvrir l'espace adolescents de la Médiathèque et ses collections dédiées.

 : Apprendre à se repérer dans la Médiathèque et favoriser un usage autonome.

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités".

Prolongement possible sur demande.

ATELIERS

41 HISTOIRES POUR LES TOUT PETITS

Lectures collectives auprès des tout petits et manipulation de livres cartonnés, à toucher, en tissu, etc. Possibilité de prêts de livres (durée de prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription).

Sélections thématiques à la demande.

 : 4 séances, 1 fois tous les deux mois

 : 45 min

 : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles.

 : Au minimum 7 enfants, au maximum 15 enfants

 : Les mardis, jeudis et vendredis matins à partir de 10h.

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)

 : Découverte d'un lieu culturel.

 : Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités - Structures petite enfance".

42 CONTES EN MUSIQUE

(MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animés par la Médiathèque et le Conservatoire.

Déroulement : présentation et écoute d'un conte mis en musique. Questions / réponses sur ce que les enfants ont entendu.

Présentation des musiciens et des instruments de musique utilisés. Découverte de l'espace musique et de la salle de répétition "La Boîte à Musique" avec écoutes musicales et présentation d'instruments de musique.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2

 : 10 classes (5 CP + 5 CE)

 : Les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h (de novembre à janvier)

 : Médiathèque du centre-ville

 : Découverte d'instruments de musique, de différents genres musicaux et rencontre avec des musiciens.

 : Développement de l'écoute et de l'imagination.

 : Découverte d'un lieu culturel : la Médiathèque et de la salle de répétition "La Boîte à Musique".

 : Atelier réservé aux établissements scolaires de Salon.

Nombre de places limité : afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

QUAND LA MÉDIATHÈQUE SE DÉPLACE

44 LECTURES À LA CRÈCHE

Les bibliothécaires se déplacent pour lire des histoires aux tout-petits, chanter des comptines ou bien leur permettre de manipuler les livres (en tissu, cartonnés, livres à toucher, etc). Possibilité de prêts de livres (durée du prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

 : 4 séance

 : 45 min

 : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles

 : Une fois tous les deux mois, à fixer avec la structure. Les jeudis et vendredis matin à partir de 9h.

 : Structure accueillante

 : Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

 : Rencontre entre les enfants et un bibliothécaire.

 : Consulter le site de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités - Structures petite enfance".

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ANIMATIONS PONCTUELLES

45 SPECTACLE

“LE CIRQUE ENCHANTÉ DE NOËL”

Par la Compagnie Fabulouse.

Cette année, pour Noël, les artistes quittent le chapiteau pour prendre des vacances ! Tous sauf... La malicieuse Mademoiselle Loyale... Elle rallume la piste et nous invite à visiter en chansons les coulisses du cirque... Mais rien ne se passe comme prévu ! Et si le cirque était enchanté ?

Spectacle de Noël magique et poétique pour les tout-petits.

-  : 1 séance (dans 2 écoles différentes)
-  : 35 min
-  : Cycle 1
-  : 60 personnes (2 classes par 1/2 journée).
-  : Vendredi 5 décembre 2025.
-  : Au sein des écoles concernées
-  : Découvrir les arts de la scène.
-  : Éveiller la curiosité et reprendre les thèmes de Noël.
-  : Jouer avec les mots, les rimes et les sons, développer l'écoute et l'imagination.
-  : Prolongement envisagé, Découverte des albums de Noël et des instruments d'éveil musical à la Médiathèque.

46 DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR ANTONIN LOUCHARD

Antonin Louchard est un auteur et illustrateur multi-récompensé. Son humour décalé, son goût de l'absurde et sa subtile poésie font le bonheur des enfants... et des adultes, complices amusés. Ses albums colorés sont de véritables fables modernes, à découvrir avec l'auteur au sein des classes pour un atelier exceptionnel et inédit à Salon-de-Provence.

-  : 1 séance, 6 classes dans 4 écoles différentes
-  : 1h30
-  : 16 et 17 octobre 2025
-  : Cycle 2 et 3 (du CE1 au CM1).
-  : classe entière.
-  : Au sein des classes concernées.
-  : Découvrir le métier d'auteur-illustrateur.
-  : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.
-  : Développer le goût pour la lecture.
-  : Prolongement envisagé, découverte des albums d'Antonin Louchard à la Médiathèque. Les enfants pourront retrouver l'auteur à l'occasion d'une séance de dédicaces à la Médiathèque.

ANIMATIONS PONCTUELLES

47 ATELIER D'ÉCRITURE AVEC L'AUTRICE EMMANUELLE REY

L'autrice jeunesse Emmanuelle Rey propose un atelier d'écriture dans le prolongement de son roman "L'Incroyable Évasion de Marguerite Chèvrefeuille". Marguerite, 92 ans, déperit dans sa maison de retraite parisienne. Un jour, elle rencontre Ilyès et Églantine.

Entre la vieille dame rebelle et les deux enfants cabossés par la vie, le courant passe ! Mais rien ne va pas se passer comme prévu, et l'improbable trio se retrouve par erreur... en Bretagne !

 : 1 séance, 3 classes attendues dans 2 écoles différentes

 : 1h30

 : Cycle 3 (CM1 et CM2).

 : Classe entière.

 : Dernier trimestre 2025.

 : Au sein des classes concernées

 : Découvrir le métier d'auteur.

 : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.

 : Développer le goût pour la lecture.

 : Prolongement envisagé, découverte des romans d'Emmanuelle Rey à la Médiathèque.

48 DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR GAËTAN DOREMUS

Gaëtan Doremus, auteur et illustrateur, propose des ateliers de créations artistiques à partir de son album « Zarra vient de la mer ».

 : 1 séance, 6 classes attendues dans 4 écoles différentes

 : 1h30

 : Cycle 2 et 3 (du CP au CM2).

 : Classe entière.

 : Premier semestre 2026.

 : Au sein des classes concernées

 : Découvrir le métier d'auteur-illustrateur.

 : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.

 : Développer le goût pour la lecture.

 : Prolongement envisagé, découverte des albums de Gaëtan Doremus à la Médiathèque.

Les enfants pourront retrouver l'auteur à l'occasion d'une séance de dédicaces à la Médiathèque.

49 ATELIER D'ILLUSTRATION MANGA AVEC ROMANE CAILLE

De retour du Japon, l'illustratrice Romane Caille propose une initiation au dessin manga et plus particulièrement aux personnages. En partant du visage et jusqu'à l'ensemble de la silhouette, les enfants créeront leur propre personnage façon "chibi".

 : 1 séance, 4 classes attendues dans 4 écoles différentes

 : 1h30

 : Cycle 2 et 3 (à partir du CE2 jusqu'au CM2).

 : Classe entière.

 : Dates à déterminer ultérieurement.

 : Au sein des classes concernées.

 : Découvrir le métier d'illustrateur et le genre littéraire du manga

 : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.

 : Développer le goût pour le dessin et la lecture.

 : Prolongement envisagé, découverte de l'espace manga à la Médiathèque.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ANIMATIONS PONCTUELLES

50 ATELIER DE CALLIGRAPHIE

L'artiste Mehrnoosh Sarahnavard Torabbe fait découvrir aux enfants la calligraphie et la poésie persanes.

-  : 1 séance, 4 classes attendues dans 4 écoles différentes
-  : 1h30
-  : Cycle 2 et 3 (du CE1 au CM2)
-  : Classe entière.
-  : Mai 2026.
-  : Au sein des classes concernées.
-  : Découvrir la culture persane.
-  : Développer le goût pour la calligraphie et la poésie.

51 "AU DÉBAT, CITOYENS !"

Le professeur de philosophie agrégé Bertrand Kaczmarek propose aux élèves de débattre de sujets de société bien réels : prison, GPA, publicité, cannabis, prostitution... (ou autre choix selon les souhaits des professeurs). Ainsi, les élèves découvrent l'art de la discussion argumentée et collective sans prise de position.

-  : 1 séance
-  : 2h
-  : Collège.
-  : Classe entière.
-  : À fixer ultérieurement.
-  : Au sein des établissements concernés.
-  : Favoriser le développement de l'esprit critique et mettre à distance ses positions.
-  : Stimuler le goût pour la réflexion philosophique et la prise de parole en public.
-  : Prolongement envisagé, découverte des livres de philosophie adaptés aux adolescents à la Médiathèque.

52 RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE DU FILM D'ANIMATION « JOSEP », JEAN-LOUIS MILESI

Rencontre, conférence et débat avec Jean-Louis Milesi, réalisateur et romancier, scénariste du film d'animation « Josep » qui retrace la vie de l'artiste Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Sélection officielle du Festival de Cannes 2020.

-  : 1 séance
-  : 2h
-  : Collège / Lycée.
-  : Classe entière.
-  : À fixer ultérieurement.
-  : Au sein des établissements concernés.
-  : Découvrir un genre littéraire : le scénario.
-  : Rencontrer un scénariste, notamment du film « Marius et Jeannette »
-  : Travailler l'histoire franco-espagnole du XX^e siècle.
-  : Découvrir un artiste d'exception, Josep Bartoli.
-  : Les enseignants qui le souhaitent ont accès au site internet dossier pédagogique « Josep », outils et supports pour animer un travail préparatoire avant la rencontre avec Monsieur Milesi.

53 RENCONTRE AVEC L'AUTRICE ARIANE BOIS

Rencontre d'auteur avec Ariane Bois autour de son livre « Ce pays qu'on appelle vivre », un grand roman d'amour et de résistance dans l'histoire du camp des Milles. Jeune caricaturiste de presse juif allemand, Leonard Stein voit sa vie basculer quand Hitler arrive au pouvoir. Réfugié sur la Côte d'Azur après avoir combattu pour la liberté en Espagne, la guerre le rattrape. À l'été 40, il est arrêté par les gendarmes français et envoyé aux Milles, camp d'internement situé à sept kilomètres d'Aix-en-Provence.

-  : 1 séance
-  : 2h
-  : Collège / Lycée.
-  : Classe entière.
-  : À fixer ultérieurement.
-  : Au sein des établissements concernés.
-  : Découvrir un genre littéraire : le roman historique.
-  : Travailler l'histoire de la région du XX^e siècle.
-  : Découvrir une autrice d'exception, Ariane Bois.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Établissement d'enseignements artistiques spécialisé dans les domaines de la musique et de la danse, le conservatoire de musique et de danse compte plus de 400 élèves encadrés par 21 professeurs.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville avec plus d'une trentaine de manifestations tout public par an telles que le gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, Fête de la Musique, festival « les promenades musicales » ...

ADRESSE

Château de l'Empéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 17h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025

Pour réserver et finaliser les propositions d'ateliers, concert et intervention musicale, le secrétariat est à votre écoute.

Tél. 04 90 53 05 07

conservatoire@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les disciplines enseignées sont : la guitare, violon, violoncelle, clarinette, flûte, saxophone, trompette, piano, percussions (batterie et percussions d'orchestre), danse classique, éveil musical, formation musicale, culture musicale, chorales enfants et ados, musique de chambre et orchestre symphonique.

ATELIER

42 CONTES EN MUSIQUE

(MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animés par la médiathèque et le conservatoire.

Pour plus de précisions sur cet atelier, veuillez vous reporter dans la partie médiathèque action n°42.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 (une inscription par établissement)

 : 10 classes entières

(CP : 5 classes/ CE : 5 classes).

 : Jeudi et vendredi de 9h30 à 11h de novembre à janvier.

 : Médiathèque centre ville uniquement.

 : Renseignements et inscription auprès de la médiathèque du centre ville (espace musique).

Tél. 04 90 45 06 39

espacemusique@salondeprovence.fr

Atelier réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

CONCERT CLASSIQUE

54 CONCERT PÉDAGOGIQUE

“La couleur d’une note sensible”

Une nouvelle création des professeurs du conservatoire et d’un jeune compositeur prometteur. Ce conte musical relate le premier amour entre Rémi, qui ne perçoit pas les couleurs, et Mila, qui voit un monde de teintes infinies. Grâce à la musique, ils découvrent ensemble comment exprimer leurs émotions et se comprendre mutuellement. Au fil de leur rencontre, le public est invité à explorer un univers riche en instruments et en styles musicaux divers, le tout guidé par des compositions de Nathan Baudoin, jeune compositeur et ancien élève du conservatoire de Salon de Provence ainsi que des compositeurs de musique classique. Le spectacle propose également des activités interactives, invitant chacun à plonger dans cet univers sensoriel. À la fin du concert un temps d’échange est prévu entre les musiciens et les enfants

 : 1 séance

 : 1h15 à 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3 (CM)

 : 7 à 8 classes par concert (6 concerts)

(224 personnes par concert, élèves et adultes)

 : Janvier-février 2026

Séances le matin 9h15/ après midi 14h

 : Auditorium de l’Atrium.

 : Rencontrer des musiciens avec leur instrument

 : Développer l’écoute et l’imagination
Découvrir différents types de musique et langages musicaux :

 : Le programme est transmis aux professeurs des écoles afin qu’ils puissent commencer un travail en amont et préparer des questions à poser aux musiciens.

A la fin du concert, un petit questionnaire sur le contenu du concert est proposé aux enseignants pour retravailler dans leur classe. Concert réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

 : Les dates des concerts seront communiquées par le conservatoire.

INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

55 DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS ET DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Les professeurs du conservatoire se déplacent dans les classes des écoles maternelles et élémentaires pour présenter leur instrument et leur discipline. Séance interactive de découverte des instruments et de la musique classique : violon, violoncelle, guitare, clarinette, flûte, saxophone, percussions. Deux professeurs par séance (2 instruments par séance).

 : 1 séance

 : 45 min. pour les écoles maternelles.
1h pour les écoles élémentaires.

 : Cycle 1 (GS uniquement) - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)

 : Maternelle GS : 1 classe
(30 élèves maximum).

Elémentaire : 2 classes (60 élèves maximum).

 : Interventions de février 2026 à juin 2026
Lundi, mardi, jeudi, vendredi.

 : Dans les classes au sein des écoles de Salon-de-provence.

 : Découvrir des instruments, la musique classique.

 : Éveiller la curiosité.

 : Susciter l'envie d'un apprentissage instrumental.

Interventions réservées aux écoles de la ville de Salon-de-Provence.

 : Communication des plannings à partir de janvier 2026.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

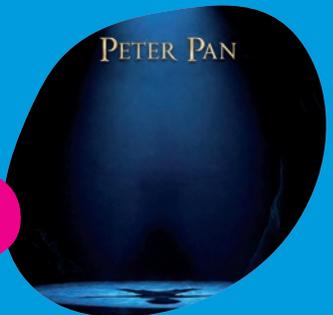
 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires



THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

Le Théâtre Municipal Armand a su s'adapter aux nécessités actuelles tout en conservant son lustre d'antan, la chaleur et l'intimité d'un écrin à l'italienne pouvant accueillir 430 personnes.

Il propose une programmation dense et variée de danse, théâtre et musique afin que chaque spectateur puisse y trouver son bonheur.

ADRESSE

67 Boulevard Nostradamus

ÉQUIPE

Référents pour les groupes scolaires :

Dalila En nouami

Nicolas Massaro

Sylvie Aillaud

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30

et de 14h à 18h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025

Pour réserver, l'équipe du Théâtre est à votre écoute :

Tél. 04 90 56 00 82

theatre@salondeprovence.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

Toutes les réservations pour les séances tout public devront être réglées au plus tard 48h avant le spectacle.

Possibilité de visiter le théâtre et ses coulisses par groupe et sur rendez-vous (gratuit).

Programmation sous réserve de modification pour cas de force majeure.

SPECTACLES

56 LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie musicale d'après Molière.

Compagnie Théâtre Les Pieds Nus.

Adaptation et mise en scène : Bastien Ossart
Avec : Iana-Serena De Freitas, Benoît Martinez,
Liwen Liang, Nicolas Quelquejay, Mathilde
Guêtré-Rgueg et Bastien Ossart

Version décalée d'un Bourgeois Gentilhomme repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs. Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque. Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit !

Attention, spectacle réservé aux amateurs d'audace ! Si vous êtes allergique aux idées déjantées, restez à la maison. Les esprits trop carrés risquent de se perdre dans nos virages. Mais si vous aimez l'humour qui sort des clous, foncez : on n'a pas de frein visuel !

 : 3 séances

 : 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 16 octobre 2025 à 14h15 et 17 octobre 2025 à 9h30 (2 séances scolaires)

16 octobre à 19h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ;

échange avec les comédiens après le spectacle.

57 LA VIE EST UN VOYAGE

Pièce de Théâtre.

Comédiennes-chanteuses : Agnès Audiffren, Cathy Darietto, Christine Gaya, Céline Giusiano, Cécile Petit, Claire Philippe (en alternance)
Spectacle né de l'imaginaire d'enfants hospitalisés à la Timone (Marseille).

À la tombée de la nuit, quand les étoiles se mettent à briller, Middy, Nieta et Muzy se réunissent en secret, dans la chambre de Tifi. Ensemble, les enfants rêvent de se téléporter, loin, très loin... Ils découvrent le monde grâce à de mystérieuses cartes postales, ils s'inventent des voyages imaginaires.

Ils parcourent le globe, Big Ben, Las ramblas de Barcelone, les Comores, Punta Cana...

Ils s'inventent aussi des histoires d'univers merveilleux où tout le monde est en bonne santé, où un dragon et un papillon deviennent amis, où un Grand Crayon Rouge sauve Dark Vador !

Pas à pas, ils se laissent emporter par leur imagination, vers des contrées inexplorées et pleines de promesses, bien au-delà des murs de l'hôpital.

 : 3 séances

 : 50 min

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3

 : 350 par séance

(élèves/adultes/accompagnateurs)

 : 4 novembre à 9h30 et 14h15 (2 séances scolaires). 5 novembre à 15h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

58 TAMDEM - JOSETTE BAIZ

Avec : Yam Omer et Maxime Bordessoules.
Josette Baiz donne librement la parole à Yam Omer et Maxime Bordessoules, qui se lancent dans un surprenant jeu de piste autour de leur histoire.

Dans un échange parlé-dansé, les deux danseurs racontent quelle fut leur motivation pour se mettre à la danse, les joies, les freins, les moments heureux, les luttes.

Puis le passage à l'âge adulte avec le stress des auditions, les questionnements sur leurs personnalités, leurs désirs, leurs choix de parcours et de vie.

Leurs plus beaux souvenirs de danse et ceux qui ont laissé des blessures, les chorégraphes qui les ont le plus marqué.e.s., leurs envies de chorégraphies.

Ils partagent également avec le public la fameuse danse israélienne qui les a tant fait évoluer et qui donne une couleur si particulière à leurs identités respectives.

 : 2 séances

 : 1h

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves/adultes/accompagnateurs)

 : Jeudi 13 novembre à 20h30 (tout public)

Vendredi 14 novembre à 14h15 (scolaire)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs.

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre.

 : Découvrir un genre spécifique.

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

59 MARIE TUDOR**CLASSIQUE DE VICTOR HUGO REVISITÉ**

Pièce de Théâtre.

Du rubis en scène Production.

Mise en scène : Ema Zampa
Avec : Jonathan Arrial, Cédric Chémir, Aurélien Lejeune, Clémence Tenou, Ema Zampa.

Marie Tudor_« God save the Queen » est l'adaptation d'un grand classique de la langue française en version punk.

Marie aime Fabiano qui la trompe avec Jane qui trompe elle-même Gilbert qui l'aime en retour. Les choses pourraient s'arrêter là mais nous sommes à la Cour d'Angleterre et Marie n'est autre que la reine, digne fille du sulfureux Henri VIII. Les événements vont alors revêtir un caractère politique et les affaires d'alcôve vont devenir affaires d'État.

 : 3 séances

 : 1h15

 : Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 20 novembre 2025 à 14h15

(séance scolaire)

21 novembre 2025 à 9h30 (séance scolaire)

20 novembre 2025 à 19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

SPECTACLES

60 LE SCHPOUNTZ

Mise en scène Delphine Depardieu et Arthur Cachia.

Pour le 50^{ème} anniversaire de la disparition de Marcel Pagnol, Delphine Depardieu et Arthur Cachia décident de co-mettre en scène ce texte. « *Schpountz = un Schpountz n'est pas un idiot. Il raisonne parfaitement sur toutes choses, il vit comme tout le monde, il a même du bon sens, sauf en ce qui concerne le cinéma* »

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle qui l'a élevé. Il rêve de devenir vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens passant par là, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signe un faux contrat de comédien. Sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente au studio....

Pour Marcel Pagnol il existait une vérité en habits de fêtes, qui est la vérité des gens qui s'aiment. Il avait l'habitude de dire qu'il était « *un menteur de charme, charme sans lequel les choses qu'il raconte ne seraient que ce qu'elles sont* ». L'humanité de son écriture, à l'image de la vie, nous bouleverse.

 : 2 séances

 : 1h30 environ

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 25 novembre à 14h15 (séance scolaire) et à 19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

61 LE PETIT PRINCE

Mise en scène François Ha Van
Avec : Hoël Le Corre.

Philippe Torreton prête sa voix à Saint-Exupéry. Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui sur laquelle il y a des baobabs et une fleur très précieuse, une rose, qui fait sa coquette et dont il se sent responsable. Il a aussi visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants mais qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et surtout, il a rencontré l'aviateur, échoué en plein désert du Sahara. Alors, il lui a demandé : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

 : 1 séance

 : 1h environ

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4

 : 420 (élèves/adultes/accompagnateurs)

 : 04 décembre à 14h15 (1 séance scolaire) 04 décembre à 19h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire - 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

62 POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS

Auteur : David Lesné

Mise en scène : Véronique Antolotti et David Lesné.

Avec : Véronique Antolotti et David Lesné.
Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulante. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

 : 2 séances

 : 1h environ

 : Cycle 1 (à partir de la moyenne section)

Cycle 2 - Cycle 3

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 30 janvier à 9h30 et à 14h15

(2 séances scolaires)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs.

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre.

 : Découvrir un genre spécifique.

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

63 LE MENTEUR CORNEILLE

Adaptation et mise en scène Marion Bierry
Avec : Alexandre Blerry, Stéphane Blerry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Marion Lahmer, Mathilde Riey.

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale.

En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir.

S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos.

Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes.

 : 2 séances

 : 1h35

 : Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 5 février à 14h15 (séance scolaire),

19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs.

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre.

 : Découvrir un genre spécifique.

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

SPECTACLES

64 LE BARBIER DE SÉVILLE

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Marion Bosgiraud, Jean-Baptiste Artigas, François Raffenaud, Pascal Vannson, Tullio Cipriano, Hervé Haine, Jean-François Toulouse.

« Il y a chez *Le Barbier de Séville* comme dans toutes les pièces de Beaumarchais une résonance universelle et intemporelle. Les problèmes concernant la position de la Femme dans la société ainsi que les méandres matériels et philosophiques provoqués par l'obsessionnelle montée de l'échelle sociale n'ont jamais fait si bien écho à notre époque. Le traitement de l'intrigue et les caractères des personnages permettent tout au long de la pièce d'alterner situations comiques et dramatiques. On y retrouve aussi le rythme implacable imposé à la fois par le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Beaumarchais. »

Extrait de la note d'intention de Jean-Philippe Daguerre

 : 2 séances

 : 1h30 environ

 : Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 2 avril à 14h15 (séance scolaire), à 19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

65 LES FABLES DE LA FONTAINE

Vladimir Cosma : compositeur, Bruno Putzulu : écrivain, Vincent Beer-Demander : mandoline, Cécile Soirat : mandoline, Fabio Gallucci : mandole, Grégory Morello : guitare et Philippe Gallois : contrebasse

Vladimir Cosma (*Le Grand Blond avec une chaussure noire*, *La Boum*, *Rabbi Jacob...*) et Vincent Beer-Demander revisitent les Fables de La Fontaine dans un spectacle musical plein d'humour et de poésie.

Porté par le récitant Bruno Putzulu et la quintette Nov'Mandolin, ce « bal des bêtes » nous plonge, en musique, dans l'univers éternel des fables. Un moment tout public, vif et enchanteur, entre théâtre et concert.

 : 2 séances

 : 1h30 environ

 : Cycle 3 - Cycle 4

 : 420 (élèves/adultes/accompagnateurs)

 : 30 avril à 14h15 (séance scolaire), à 19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire - 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

66 PETER PAN

Mise en scène : Guy Simon

Avec : Loïc Beauché, Clothilde Durupt, André Fauquenoy, Anais Richetta

Bienvenue au Pays Imaginaire, là où tout est possible, là où l'enfance ne s'efface jamais tout à fait.

Dans un tourbillon de corps en mouvement, d'ombres et de lumières, notre adaptation de Peter Pan réinvente le mythe de l'enfant qui refuse de grandir.

«Va dans ta chambre !» «Va jouer dans le jardin !»

Ces injonctions, d'abord perçues comme des punitions, deviennent ici des portes ouvertes vers l'infini. L'espace se transforme en un terrain de jeu immense, une scène où l'imaginaire s'étire à l'infini, où le réel se plie et se métamorphose.

Entre merveilles et dangers, entre jeu et réalité, ce spectacle nous invite à explorer nos propres Pays Imaginaires.

 : 2 séances

 : 1h35

 : Cycle 2 (à partir du CE) - Cycle 3 - Cycle 4

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : 12 mai à 14h15 (séance scolaire), à 19h (séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires



STRUCTURES MUNICIPALES D'EXPOSITIONS CULTURELLES

Salon-de-Provence propose deux espaces d'exposition dédiés à l'art et au patrimoine. Peinture, sculpture, photographie... des expositions, individuelles ou collectives, mettent en lumière la création artistique et même la tradition provençale. Toute l'année, elles invitent à la découverte et à l'émotion.

ADRESSE

- Espace culturel Robert de Lamanon,
17, rue Lafayette
- La Cour des Créateurs, place des Centuries

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au samedi : 10h/12h – 14h/18h
Renseignements au 04 90 44 89 90

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 2 juin 2025.
pour réserver et finaliser les propositions
d'ateliers, rencontres d'artistes...
Le secrétariat est à votre écoute du lundi
au vendredi : 10h/12h – 14h/18h
Tél. 04 90 44 89 90

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La programmation est accessible sur le site de
la ville de Salon-de-Provence :
www.salondeprovence.net

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON - EXPOSITIONS

67 « COULEURS ET LUMIÈRES » PEINTURES DE YANN REBECQ

Yann Rebecq est un coloriste dont les œuvres, souvent à la limite de l'irréel, captivent par la subtilité de l'assemblage des couleurs.

Ses sujets variés, allant des paysages aux scènes de vie quotidienne, sont imprégnés de lumières poétiques et suggestives.

Influencé par son enfance en Nouvelle-Calédonie, il a étudié en France sous la tutelle de grands artistes. Ses créations sont exposées mondialement, notamment en Chine, où il connaît un succès grandissant.

Horaires : du lundi au samedi
10h/12h - 14h/18h

 : Visites libres sur réservation
au 04 90 44 89 90

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 3 au 27 septembre 2025

 : Espace culturel Robert de Lamanon.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

68 « LA MATIÈRE ET L'ESPRIT » PEINTURES DE MAURICE ROCHER

L'exposition rétrospective consacrée à Maurice Rocher (1918-1995) invite à redécouvrir l'œuvre puissante de cet artiste expressionniste. Né en 1918 à Évron (Mayenne), il a marqué son époque par une peinture vibrante, où l'intensité des couleurs et des formes exprime une vision profondément humaine du monde. À travers une sélection inédite de toiles et d'esquisses, cet événement met en lumière son parcours et son héritage artistique. Une immersion unique dans l'univers d'un peintre à redécouvrir. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art et les passionnés d'expressionnisme.

 : Visites libres sur réservation
au 04 90 44 89 90

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 2 au 25 octobre 2025

 : Espace culturel Robert de Lamanon.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

69 « MA VIE SANS MOI » PHOTOGRAPHIES DE DAVID DAUBA

Depuis plusieurs années, le travail artistique de David Dauba se concentre sur les "portraits sans visage", interrogeant ainsi la perception de l'identité à l'ère des selfies. Ses séries, exposées notamment aux Rencontres Photographiques d'Arles et à d'autres festivals, explorent cette thématique. À travers des images colorées, parfois drôles et poétiques, il met en scène un personnage dont le visage demeure absent. Ce parti pris artistique suscite une résonance émotionnelle et invite à l'introspection. En dépassant la représentation traditionnelle du portrait, il stimule l'imagination du spectateur.

Au cours de la visite guidée, un carnet artistique sera remis à chaque élève, une façon ludique et interactive de découvrir l'exposition de David Dauba.

 : Visites guidées avec une médiatrice
Durée : 1h à 1h30. Jauge : 10 classes.
Réservation : l.fromont@salondeprovence.fr

 : Visites libres

Réservation au 04 90 44 89 90

 : Du cycle 2 au lycée

 : Du 30 octobre au 15 novembre 2025

 : Espace culturel Robert de Lamanon.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

 : Éveiller la curiosité et l'imagination

70 « NOUVÈ EN PROUVÈNÇO – NOËL EN PROVENCE »

Exposition présentée par l'Eissame de Séloun Comme à pareille époque depuis plusieurs années, l'association félibréenne l'Eissame de Séloun présente son exposition sur les traditions provençales au moment de Noël. Plongez dans l'ambiance festive avec la table calendale, le gros souper, les 13 desserts et la crèche. Un voyage au cœur du Noël provençal, riche en coutumes et en saveurs authentiques. Ne manquez pas cette célébration de la culture et des traditions de Provence.

 : Visites libres sur réservation
au 04 90 44 89 90

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 19 au 29 novembre 2025

 : Espace culturel Robert de Lamanon.

 : Découvrir la culture et les traditions provençales

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Éveiller la curiosité et l'imagination

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON - EXPOSITIONS

71 FOIRE AUX SANTONS

« À LA RENCONTRE DE FLORENCE MASSOTA, SANTONNIÈRE »

La Foire aux Santons de Salon-de-Provence célèbre la tradition provençale à travers un marché dédié aux célèbres petites figurines d'argile, fruits d'un savoir-faire ancestral. Les artisans santonniers s'y donnent rendez-vous pour partager leur art, offrant ainsi des ouvrages uniques, empreints de leur amour pour la Provence. Un rendez-vous incontournable pour préparer sa crèche et découvrir un patrimoine vivant. Une immersion festive au cœur de la magie du Noël provençal.

Florence Massota, santonnière, présente son art à des élèves lors d'une conférence. Elle retrace l'histoire des santons, leur symbolique et les traditions qui les entourent. À travers des explications et des démonstrations, elle dévoile les étapes de fabrication, du modelage à la peinture. Les enfants découvrent la richesse de ce savoir-faire artisanal et l'importance du détail dans chaque figurine. Cette rencontre leur permet d'apprécier un patrimoine vivant et ancré dans la culture provençale.

 : 1h à 1h30

 : Foire aux santons du 4 au 23 décembre
Rencontre avec la santonnière, du 15 au 19 décembre sur réservation au 04 90 44 89 90

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Espace culturel Robert de Lamanon.

 : Découvrir la culture et les traditions provençales

 : Rencontrer un artiste

 : Découvrir le métier de santonnière

COUR DES CRÉATEURS - EXPOSITIONS

72 « RÉSONANCES » EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE DU COLLECTIF ARTIS 13

Artis 13 réunit cinq femmes plasticiennes aux pratiques variées : gravure, peinture et sculpture. Elles conçoivent des projets communs où leurs univers singuliers se croisent et dialoguent. Chacune d'elles expose depuis de nombreuses années en France et à l'étranger. À l'occasion de Résonances, elles invitent d'autres artistes à les rejoindre, portant ainsi le groupe à une dizaine de participants, dont un photographe. Cette exposition collective mettra en lumière la richesse des regards croisés et la force des résonances artistiques.

 : Visites libres sur réservation
au 04 90 44 89 90

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 11 au 20 septembre 2025

 : Cour des Créateurs.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

73 « MARCEL PAGNOL : 130 ANS DE SOUVENIRS ET D'HÉRITAGE »

En 2025, une exposition exceptionnelle célèbre les 130 ans de la naissance de Marcel Pagnol. Son petit-fils dévoile des archives inédites et des objets personnels du célèbre écrivain et cinéaste. Manuscrits, photos et souvenirs plongent les visiteurs dans l'univers de l'auteur. Cette rétrospective met en lumière son héritage et son attachement à la Provence. Un hommage unique à l'un des plus grands conteurs français.

 : Visites guidées avec une médiatrice
Jauge : 10 classes.

Réservation : l.fromont@salondeprovence.fr
Visites libres sur réservation au 04 90 44 89 90

 : Du cycle 2 au lycée

 : Du 26 septembre au 11 octobre 2025

 : Cour des Créateurs.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : (Re)découvrir la vie et l'œuvre de Marcel Pagnol

 : Éveiller la curiosité et exprimer ses émotions

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

COUR DES CRÉATEURS - EXPOSITIONS

74 « EN MOUVEMENT » EXPOSITION PLURI-DISCIPLINAIRE DU COLLECTIF « ARTS CROISÉS »

L'exposition "En mouvement" explore cette thématique sous toutes ses formes et expressions à travers l'art.

Peinture, sculpture et photographie traduisent le flux, la transformation et l'énergie du monde qui nous entoure. Chaque œuvre réinterprète le mouvement, qu'il soit physique, émotionnel ou symbolique. Les artistes offrent ainsi une expérience immersive où l'imaginaire et la perception se rejoignent. Une invitation à voir le mouvement autrement, à travers le prisme de la création.

 : Visites libres en présence des artistes sur réservation au 04 90 44 89 90

Visites guidées avec une médiatrice
Jauge 10 groupes (ACM, centres sociaux...à partir de 6 ans)

Réservation : l.fromont@salondeprovence.fr

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 15 octobre au 1^{er} novembre 2025

 : Cour des Créateurs.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

75 SALON EN AUTOMNE « INSTALLATIONS ONIRIQUES », EXPOSITION PROPOSÉE PAR PROVENCE PAINTING

Cette exposition présente des œuvres d'installation oniriques réalisées avec des matériaux naturels, invitant à une réflexion sur le respect de la nature et de la vie. Une dizaine d'artistes proposent des créations entourées d'une ambiance automnale et poétique, stimulant les cinq sens des visiteurs. Galets, bois flotté, argiles, graines, laine, coton, lin, feuilles et branches sont utilisés pour créer des œuvres légères et harmonieuses. Les visiteurs vivront une expérience immersive sollicitant tous leurs sens : la vue, l'ouïe, le toucher, le goût et l'odorat. Une expérience sensorielle unique et enrichissante.

 : Visites libres sur réservation au 04 90 44 89 90

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Du 7 au 22 novembre 2025

 : Cour des Créateurs.

 : Découvrir un lieu d'expositions culturelles

 : S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

 : Rencontrer un artiste, découvrir des œuvres

76 QU'EST-CE QU'UNE STRUCTURE D'EXPOSITIONS CULTURELLES ?

La Cour des Créateurs est nichée dans le centre historique, place des Centuries au pied du Château de l'Empéri. Resté un temps en friche, cet espace atypique et magique où règnent la pierre ancienne, arcs et voûtes magnifiques, s'est mué en une véritable galerie d'art. Sa grande superficie est idéale pour accueillir des projets artistiques collectifs et autres expositions pluri-disciplinaires tout au long de l'année.

Au cours d'une visite commentée, les élèves pourront découvrir une exposition culturelle d'artistes contemporains, découvrir différents univers artistiques (photographie, sculpture, peinture...) et échanger avec les artistes.

 : Visites guidées avec une médiatrice
Jauge 10 classes

Réservation : l.fromont@salondeprovence.fr

 : Du cycle 2 au lycée - Classe entière

 : Dates à définir en fonction du calendrier des expositions.

 : Cour des créateurs ou espace culturel Robert de Lamanon.

 : Rencontrer un lieu culturel : la cour des créateurs

 : Se familiariser avec différents arts dans le cadre d'un collectif d'artistes.

 : Employer un vocabulaire spécifique.

 : Acquérir une attitude de visiteur.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

INDEX



PEAC - Cycle 1 : PS - MS - GS

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

2. À L'attaque !	p.18
 Rencontre avec un lieu culturel : le château	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.19
 Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.21
 Œuvres picturales	
11. La tour prend garde !	p.22
 Arts plastiques	
12. Les petits animaux du musée	p.23
 Arts plastiques	
13. À vos couleurs !	p.24
 Œuvres picturales	

MAISON NOSTRADAMUS

22. Les petites bêtes du jardin	p.31
 Arts plastiques	

MÉDIATHÈQUE

37. Parcours Médiathèque	p.46
 Rencontre avec un lieu culturel	
38. Choix et prêt de documents	p.47
 Rencontre d'œuvres littéraires	
46. Le cirque enchanté de Noël	p.51
 Spectacle	

CONSERVATOIRE

55. Découverte des instruments et de la musique classique	p.59
 Musique classique, instruments et écoute	

THÉÂTRE

57 La vie est un voyage	p.62
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
62 Pourquoi les chats ne nous parlent pas	p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

67-69-70-71. Expositions	p.70
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

COUR DES CRÉATEURS

72-73-74-75-76. Expositions	p.74
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	



Arts de l'espace

Arts du spectacle vivant



Arts du son

Arts du quotidien



Arts du langage



Arts du visuel

PEAC - Cycle 2 : CP-CE1-CE2

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.18
 Architecture	
2. À L'attaque !	p.18
 Rencontre avec un lieu culturel : le château, architecture	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.19
 Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
7. À la découverte du Premier Empire	p.21
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.21
 Œuvres picturales	
11. La tour prend garde !	p.22
 Arts plastiques	
12. Les petits animaux du musée	p.23
 Arts plastiques	
13. À vos couleurs !	p.24
 Œuvres picturales	
15. Le petit conservateur	p.25
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.26
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.27
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

19. La tête dans les étoiles	p.30
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
20. Enluminures imaginaires	p.30
 Manuscrits enluminés	
22. Les petites bêtes du jardin	p.31
 Arts plastiques	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.31
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

27. La lettrine	p.35
 Lettrines Enluminures	
28. Le papier dans tous ses états	p.36
 Lettrines Enluminures	
30. La petite histoire du papier	p.37
 Arts plastiques	

PATRIMOINE LOCAL

34. Découverte du centre ancien	p.42
H Architecture, fontaines, bâtiments religieux	

MÉDIATHÈQUE

37. Parcours Médiathèque	p.46
 Rencontre avec un lieu culturel	
38. Choix et prêt de documents	p.47
 Rencontre d'œuvres littéraires	
42. Contes en musique	p.49
 Musique instrumentale	
46. Découverte de l'univers de l'auteur et illustrateur A Louchard	p.51
 Rencontre avec un auteur	
49. Atelier d'illustration manga	p.53
 Rencontre avec un auteur	

CONSERVATOIRE

42. Contes en musique	p.58
 Musique instrumentale	
54. Concert pédagogique	p.58
 Musique classique	
55. Découverte des instruments et de la musique classique	p.59
 Musique classique, instruments et écoute	

THÉÂTRE

57 La vie est un voyage	p.62
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
61 Le petit prince	p.64
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
62 Pourquoi les chats ne nous parlent pas	p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
66 Peter Pan	p.67
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

67-69-70-71. Expositions	p.70
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

COUR DES CRÉATEURS

72-73-74-75-76. Expositions	p.74
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

PEAC - Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^{ème}

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.18
H Architecture	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.19
 Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.19
 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres	
7. À la découverte du Premier Empire	p.21
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.21
 Œuvres picturales	
10. Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial	p.22
 Arts plastiques	
12. La lettre à l'Empereur	p.23
 Œuvres picturales	
13. À vos couleurs !	p.24
 Œuvres picturales	
15. Le petit conservateur	p.25
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.26
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.27
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

19. La tête dans les étoiles	p.30
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
20. Enluminures imaginaires	p.30
Manuscrits enluminés	
21. Le Jardin de l'apothicaire	p.31
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.31
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

24. La visite des archives anciennes	p.34
H Rencontre avec un lieu culturel	
27. La lettrine	p.35
 Lettrines Enluminures	
28. Le papier dans tous ses états	p.36
 Arts plastiques	
29. À la découverte des blasons	p.37
 Lettrines Enluminures	
31. Les fables de La Fontaine	p.38
 Arts plastiques	

PATRIMOINE LOCAL

- 34. Découverte du centre ancien** p.42
 Architecture, fontaines, bâtiments religieux
- 35. Au fil de l'eau** p.42
 Architecture, fontaines, lavoirs
- 36. Mémoire de pierre** p.43
 Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 37. Parcours Médiathèque** p.46
 Rencontre avec un lieu culturel
- 38. Choix et prêt de documents** p.47
 Rencontre d'œuvres littéraires
- 40. Découverte de la médiathèque** p.48
 Rencontre d'œuvres littéraires
- 46. Découverte de l'univers de l'auteur et illustrateur A Louchard** p.51
 Rencontre avec un auteur
- 49. Atelier d'illustration manga** p.53
 Rencontre avec un auteur
- 51. Atelier de calligraphie** p.54
 Rencontre d'œuvres littéraires

CONSERVATOIRE

- 54. Concert pédagogique** p.58
 Musique classique
- 55. Découverte des instruments et de la musique classique** p.59
 Musique classique, instruments et écoute

*Arts de l'espace**Arts du spectacle vivant**Arts du son**Arts du quotidien**Arts du langage**Arts du visuel*

THÉÂTRE

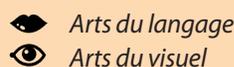
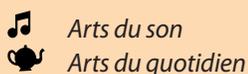
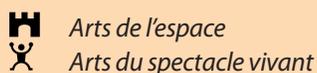
56 Le bourgeois gentilhomme	p.62
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
57 La vie est un voyage	p.62
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
58 Tandem	p.63
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
60 Le schpountz	p.64
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
61 Le petit prince	p.64
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
62 Pourquoi les chats ne nous parlent pas	p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
65 Les fables de la Fontaine	p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
66 Peter Pan	p.67
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

67-69-70-71. Expositions	p.70
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

COUR DES CRÉATEURS

72-73-74-75-76. Expositions	p.74
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	



PEAC - Cycle 4 : 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème}

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.18
 Architecture	
4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.19
 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres	
5. Mode et apparences, l'exemple du costume militaire	p.20
 Textiles, costumes	
7. À la découverte du Premier Empire	p.21
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.21
 Œuvres picturales	
10. Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial	p.22
 Arts plastiques	
12. La lettre à l'Empereur	p.23
 Œuvres picturales	
15. Le petit conservateur	p.25
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.26
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.27
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

19. La tête dans les étoiles	p.30
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
20. Enluminures imaginaires	p.30
 Manuscrits enluminés	
21. Le Jardin de l'apothicaire	p.31
 Les jardins	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.31
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

24. La visite des archives anciennes	p.34
 Rencontre avec un lieu culturel	
32. Sallon de Crau avant et pendant la Révolution	p.38
 Découverte de documents anciens	
33. Quand Salon était une ville industrielle	p.39
 Plans de ville et architecture	

PATRIMOINE LOCAL

- 34. Découverte du centre ancien** p.42
 Architecture, fontaines, bâtiments religieux
- 35. Au fil de l'eau** p.42
 Architecture, fontaines, lavoirs
- 36. Mémoire de pierre** p.43
 Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 40. Découverte de la médiathèque** p.48
 Rencontre d'œuvres littéraires
- 50. Rencontre avec le scénariste Jean-Louis Milesi** p.54
 Conférence débat
- 51. Au débat, citoyens !** p.54
 Atelier philosophie.
- 53. Rencontre avec l'autrice Ariane Bois** p.55
 Atelier philosophie.

THÉÂTRE

- 56 Le bourgeois gentilhomme** p.62
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 58 Tandem** p.63
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 59 Marie Tudor** p.63
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 60 Le schpountz** p.64
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 61 Le petit prince** p.64
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 63 Le menteur de Corneille** p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 64 Le Barbier de Séville** p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 65 Les fables de la Fontaine** p.65
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 66 Peter Pan** p.67
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

- 67-69-70-71. Expositions** p.70
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes

COUR DES CRÉATEURS

- 72-73-74-75-76. Expositions** p.74
 Rencontre avec un lieu culturel et des artistes

PEAC - Lycée

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

- 4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?** p.19
 👁 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
- 5. Mode et apparences, l'exemple du costume militaire** p.20
 🧵 Textiles, costumes
- 8. Sur les pas de Théodore Jourdan** p.21
 👁 Œuvres picturales
- 18. La classe, l'œuvre** p.27
 👁 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

MAISON NOSTRADAMUS

- 23. Nostradamus et l'art du vitrail** p.31
 👁 Rencontre avec un lieu culturel

ARCHIVES

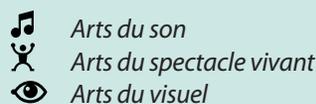
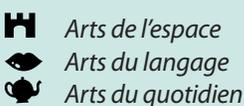
- 24. La visite des archives anciennes** p.34
 🏠 Rencontre avec un lieu culturel
- 32. Salon de Crau avant et pendant la Révolution** p.38
 📖 Découverte de documents anciens
- 33. Quand Salon était une ville industrielle** p.39
 🏠 Plans de ville et architecture

PATRIMOINE LOCAL

- 35. Au fil de l'eau** p.42
 🏠 Architecture, fontaines, lavoirs
- 36. Mémoire de pierre** p.43
 🏠 Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 40. Découverte de la médiathèque** p.48
 👁 Rencontre d'œuvres littéraires
- 50. Rencontre avec le scénariste Jean-Louis Milesi** p.54
 👁 Conférence débat
- 53. Rencontre avec l'autrice Ariane Bois** p.55
 👁 Atelier philosophie.



THÉÂTRE

56 Le bourgeois gentilhomme	p.62
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
58 Tandem	p.63
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
59 Marie Tudor	p.63
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
60 Le schpountz	p.64
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
63 Le menteur de Corneille	p.65
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
64 Le Barbier de Séville	p.66
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

67-68-69-70-71. Expositions	p.70
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

COUR DES CRÉATEURS

72-73-74-75-76. Expositions	p.74
👁️ Rencontre avec un lieu culturel et des artistes	

PARCOURS CITOYEN

AXES : enseignement moral et civique, participation à la vie sociale

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

6. Citoyenneté, une mémoire en partage p.20

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

14. L'affiche : comment décrypter une image ? p.24

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

ARCHIVES

25. La visite citoyenne p.34

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

26. L'atelier du petit généalogiste p.35

Cycle 2 - Cycle 3



Arts de l'espace
Arts du spectacle vivant



Arts du son
Arts du quotidien



Arts du langage
Arts du visuel

PARCOURS THÉMATIQUES

PARCOURS 1 - Maternelles - "Drôles de petites bêtes" p.10

Service des archives

30. La petite histoire du papier

 Arts plastiques

Musée de l'Empéri

12. Les petits animaux du musée

 Arts plastiques

Maison de Nostradamus

22. Les petites bêtes du jardin

 Arts plastiques

PARCOURS 2 - Élémentaires - "Graine d'artiste" p.12

Maison de Nostradamus

20. Enluminures imaginaires

 Manuscrits enluminés

Conservatoire

53. Le concert pédagogique

 Musique classique

Théâtre

61. Le petit prince

 Rencontre avec un lieu culturel

Musée de l'Empéri

13. À vos couleurs

 Œuvres picturales

PARCOURS 3 - Du CM1 à la 3^{ème} - "Et si je devenais pastre" p.14

Musée de Salon & de la Crau

Visite découverte des salles Théodore Jourdan

 Art et Pastoralisme

Domaine du Merle-Maison de la transhumance

Visite découverte du Domaine du Merle

 Pastoralisme, transhumance

EXTRA-SCOLAIRE

Les mercredis, vacances scolaires et hors temps scolaire.

Centres sociaux, accueils collectifs de mineurs, associations enfance et jeunesse, structures petite enfance, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents).

Certaines actions culturelles présentées dans ce guide peuvent être proposées pour les centres aérés. Merci de prendre contact directement avec les établissements culturels.

MÉDIATHÈQUE

39. Visite lecture (à partir de 3 ans) p.47

ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents).

41. Histoires pour les tout petits p.48

Relais assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles.

44. Lectures à la crèche p.50

Relais et associations d'assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, petite enfance.

THÉÂTRE

Visite du théâtre et des coulisses

Visites par groupe et sur rendez-vous

ESPACE CULTUREL ROBERT DE LAMANON

67-68-69-70-71. Expositions p.70

ACM, centres sociaux, associations

COUR DES CRÉATEURS

72-73-74-75-76. Expositions p.74

ACM, centres sociaux, associations



Arts de l'espace

Arts du spectacle vivant



Arts du son

Arts du quotidien



Arts du langage

Arts du visuel

CONTACTS

Coordination du guide et du dispositif

Laurence Benoit - 04 90 44 84 91
l.benoit@salondeprovence.fr

Musée de l'Empéri et musée de Salon & de la Crau

04 90 44 14 73 - 04 90 44 72 80
chateau.emperi@salondeprovence.fr

Maison de Nostradamus

04 90 56 64 31
nostra.mediation@salondeprovence.fr

Archives municipales

04 90 44 89 65
archives.mediation@salondeprovence.fr

Médiathèque centre ville

04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salondeprovence.fr

Médiathèque - Espace jeunesse annexe

(Canourgues)
04 90 42 28 61 - 04 90 44 02 74
bibliothequeannexe@salondeprovence.fr

Conservatoire de musique et de danse

04 90 53 05 07
conservatoire@salondeprovence.fr

Théâtre Armand

04 90 56 00 82
theatre@salondeprovence.fr

Espace culturel Robert de Lamanon

04 90 44 89 90

Cour des Créateurs

04 90 44 89 90

REMERCIEMENTS

La Direction du Patrimoine Culturel remercie l'ensemble des personnes qui ont collaboré à la rédaction de cet outil et en particulier :

Les équipes des institutions culturelles municipales : le château, les musées, la Maison Nostradamus, le service des archives municipales, la médiathèque, le conservatoire, le théâtre Armand et les structures d'expositions culturelles municipales.

Les services municipaux : le service presse et communication et le service éducation jeunesse.

La Roulo, Maison de la transhumance pour les projets avec les musées autour du pastoralisme.

Nous tenons également à remercier l'Inspection académique et l'équipe pédagogique de la circonscription de Salon-de-Provence.

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE MUSIQUE ET DE DANSE

MAISON DE NOSTRADAMUS

ARCHIVES
MUNICIPALES

CHÂTEAU DE L'EMPËRI
MUSÉE DE L'EMPËRI
MUSÉE DE SALON
& DE LA CRAU

STRUCTURES
D'EXPOSITIONS
CULTURELLES

THÉÂTRE ARMAND

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE