

ACTIVITÉS

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE MUSIQUE ET DE DANSE

MAISON DE NOSTRADAMUS

CULTURELLES ET

ARCHIVES
MUNICIPALES

PATRIMONIALES

CHÂTEAU DE L'EMPËRI
MUSÉE DE L'EMPËRI
MUSÉE DE SALON
& DE LA CRAU

DE SALON-

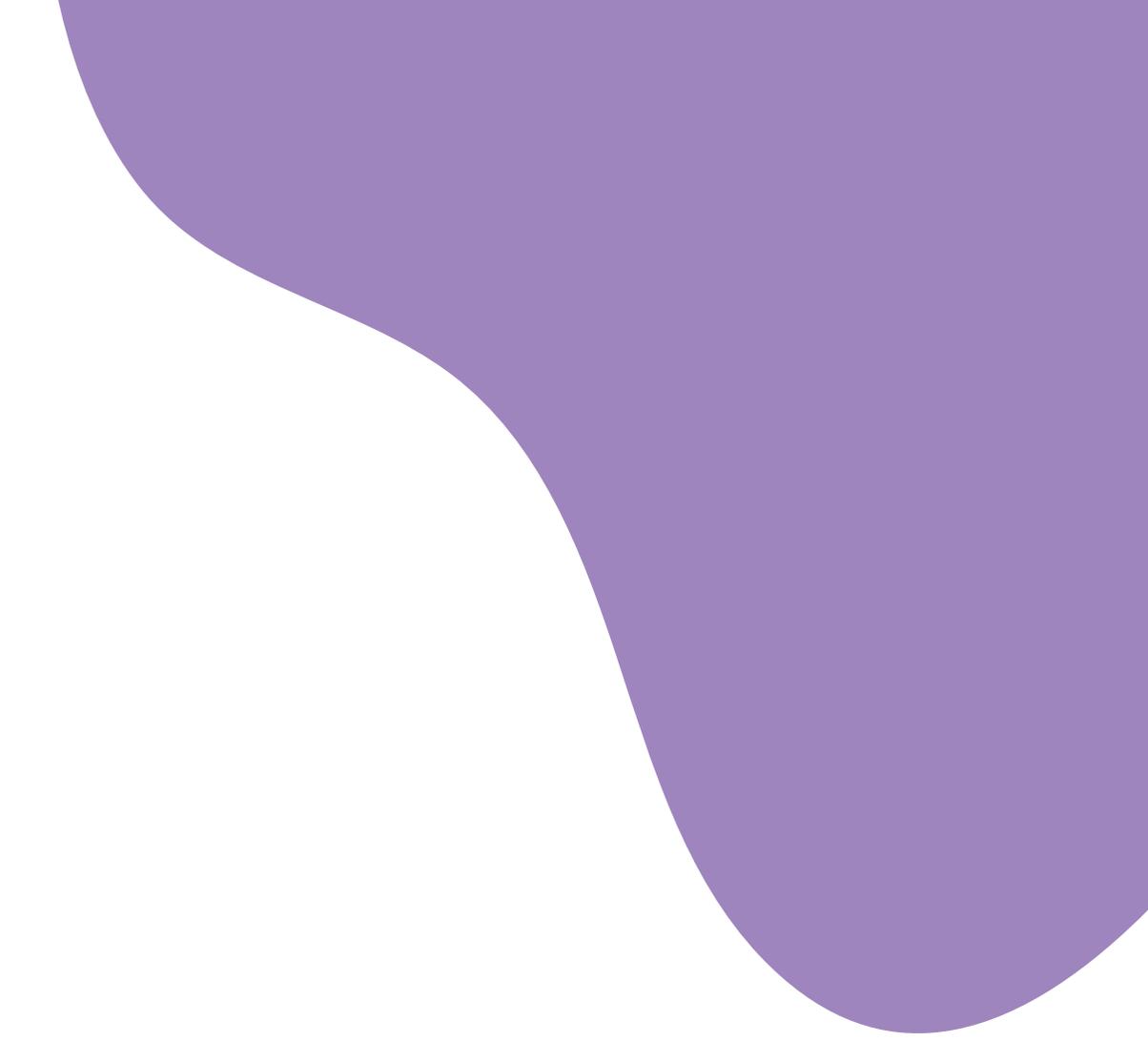
THÉÂTRE ARMAND

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

DE-PROVENCE

Offre scolaire et
extra scolaire **2024-2025**

Éditos	p.04
Les établissements culturels et les types d'activités	p.06
Espaces enseignants - Modalités de réservations	p.08
Parcours thématique 1 (maternelles)	p.10
Parcours thématique 2 (élémentaires)	p.12
Parcours thématique 3 (du CM1 à la 5 ^e)	p.14
Parcours thématique 4 (5 ^e , 4 ^e , 3 ^e)	p.18
Château, musée de l'Empéri, musée de Salon & de la Crau	p.20
Maison Nostradamus	p.32
Archives municipales	p.36
Patrimoine local	p.44
Médiathèque municipale	p.48
Conservatoire municipal de musique et de danse	p.60
Théâtre municipal Armand	p.64



Index

Cycle1	p.71
Cycle 2	p.72
Cycle 3	p.74
Cycle 4	p.76
Lycée	p.78
Parcours citoyen	p.79
Parcours thématiques (1 à 4)	p.80
Extra-scolaire	p.81
Contacts / Remerciements	p.82

Mesdames les enseignantes,
Messieurs les enseignants,

La culture joue un rôle capital dans la façon dont les élèves interprètent le monde. Leur en faciliter l'accès c'est les aider à construire les clés de cette interprétation.

Le service du patrimoine culturel de la Ville de Salon et la circonscription de l'éducation nationale de Salon s'associent pour vous permettre de proposer aux élèves une offre variée d'activités culturelles et patrimoniales.

Ces actions culturelles pourront s'intégrer à une démarche pédagogique de projet, s'articulant à d'autres enseignements en s'appuyant sur la connaissance du patrimoine de proximité.

Elles permettront aux élèves d'apprendre, de rencontrer et de pratiquer la culture sous diverses formes en répondant aux objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Je remercie tous les acteurs qui ont contribué pour vous et pour les élèves qui vous sont confiés, à l'élaboration de ce guide.

Isabelle Paganon
IEN Salon

La culture, les arts et l'éducation sont des piliers majeurs de la vie citoyenne. Ils favorisent l'épanouissement personnel, la capacité à penser et contribuent à l'expression de chacun dans sa singularité.

À Salon-de-Provence, la culture est ancrée dans l'histoire de notre ville avec la poursuite d'une politique culturelle et la volonté d'offrir aux jeunes salonais des pratiques artistiques de qualité, des découvertes culturelles, des rencontres d'auteurs, d'artistes et des échanges pour permettre à chaque élève de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique.

Depuis plusieurs années, les partenaires culturels sont engagés en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle sur notre territoire pour faciliter l'accès à une offre culturelle de proximité pour tous à découvrir dans ce nouveau guide des activités culturelles et patrimoniales.

Avec plus de 70 propositions d'activités pour l'année scolaire 2024-2025, cet outil favorise une meilleure lisibilité des possibles culturels et représente un véritable guide de programmation à destination des enseignants pour les classes de maternelle jusqu'au lycée.

Les équipes des institutions culturelles multiplient les initiatives et les innovations pour offrir chaque année des découvertes culturelles de grande qualité et accompagner les enseignants dans la construction des projets au fil de l'année scolaire.

Au travers de visites, d'ateliers artistiques, de rencontres, d'expositions, de spectacles et concerts, les équipes des institutions culturelles de la Ville de Salon-de-Provence proposent tout au long de l'année des activités riches et variées suscitant chez les élèves, la curiosité, l'observation, le dialogue, l'échange, et la créativité dès le plus jeune âge. Certaines actions peuvent sous certaines conditions, être adaptées pour les structures socio-éducatives, les accueils collectifs de mineurs et autres structures du champ social.

Ce guide a fait l'objet d'une collaboration étroite avec l'Inspection de l'Éducation Nationale afin de permettre aux enseignants de construire un parcours d'éducation artistique et culturelle de qualité, en s'appuyant sur les ressources locales et les projets culturels mis en œuvre par les équipes des institutions culturelles de la ville.

Une offre diversifiée, vivante et dynamique est à découvrir dans cette 8^{ème} édition.

Nicolas Isnard,
Maire de Salon-de-Provence
Vice-Président du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET PATRIMONIAUX DE SALON-DE-PROVENCE

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI MUSÉE DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Château médiéval, un des plus anciens de Provence, ancienne demeure des Archevêques d'Arles construit à partir du IX^e siècle, il porte aujourd'hui encore les marques des différentes périodes qui ont jalonné son histoire. En 1967 le Musée des Invalides choisit ce monument historique pour accueillir la remarquable collection du Musée de l'Empéri, fruit de la passion des frères Brunon.

Le château abrite également les collections du Musée de Salon & de La Crau, et depuis 2009 une exposition permanente est consacrée à l'œuvre du peintre salonais Théodore Jourdan.

CONTACTS

04 90 56 22 36 OU 04 90 44 14 73
chateau.empéri@salon-de-provence.org

MAISON DE NOSTRADAMUS

La Maison de Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée « Maison des illustres ». Dans cet édifice, Nostradamus a vécu et a rédigé les ouvrages qui ont fait sa célébrité : almanachs, Prophéties, et traités de médecine. La visite de la maison permet de découvrir la culture et les sciences à l'époque de la Renaissance.

CONTACTS

04 90 56 64 31
nostra.mediation@salon-de-provence.org

ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives salonaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les archives anciennes » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres et les livres de comptes et de délibérations. « Les archives modernes » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

CONTACTS

04 90 44 89 65
archives.mediation@salon-de-provence.org

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

L'établissement est composé de deux sites : la médiathèque du centre-ville avec l'espace jeunesse, adulte, musique et multimédia, ainsi que la médiathèque espace jeune annexe, destinée aux enfants des tout-petits aux adolescents.

Un cycle d'animations est mis en place tout au long de l'année sur ces deux sites.

ESPACES JEUNESSE

Centre-ville : 04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org
espacemusique@salon-de-provence.org
Annexe(Canourgues) : 04 90 42 28 61
bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Le conservatoire est un établissement d'enseignement artistique spécialisé de musique et de danse, il a pour missions principales de : Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse à travers la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique, la formation musicale et les pratiques collectives (chorales, orchestres et ensembles).

Former de bons musiciens et danseurs amateurs et orienter les élèves désireux de devenir de futurs professionnels vers les structures adaptées.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville par des activités d'animation et de diffusion : gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, interventions en milieu scolaire, concerts pédagogiques, Fête de la Musique classique, remise des diplômes et concert des lauréats, Festival « les promenades musicales ».

SECRÉTARIAT

04 90 53 05 07

conservatoire@salon-de-provence.org

THÉÂTRE ARMAND

C'est un joyaux de théâtre à l'italienne datant de 1884 tout en velours rouge et dorures ; l'acoustique est excellente, les sièges sont extrêmement confortables.

Toutes les conditions sont réunies pour pouvoir apprécier une programmation riche, variée et éclectique dans laquelle vous pourrez trouver votre bonheur dans toutes les formes d'expressions : théâtre, danse, musique classique, jazz, variétés, stands up. La mission de ce théâtre est de susciter l'engouement pour le spectacle vivant mais aussi de favoriser la création grâce à des résidences d'artistes.

CONTACTS

04 90 56 00 82

theatre@salon-de-provence.org

LES TYPES D'ACTIVITÉS

Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun.

Visite découverte

Il s'agit d'une visite générale de l'institution.

L'équipe de médiation adapte la visite en fonction du niveau scolaire.

Visite thématique

Cette visite permet d'aborder un thème spécifique.

Visite atelier

La visite se prolonge en atelier par la réalisation de travaux d'arts plastiques ou d'ateliers pédagogiques animés par une médiatrice.

Atelier de pratique artistique

L'atelier permet de se familiariser avec les objets culturels et historiques par l'expérimentation et la manipulation.

Concerts pédagogiques

Concerts proposés par les professeurs du Conservatoire suivi d'un échange avec les élèves.

Activités hors les murs

Des activités peuvent être proposées directement au sein des classes, dans les structures petites enfance ou dans le centre historique de Salon. Les activités proposées en classe (environ 2 heures) se poursuivent pendant le temps de récréation.

ESPACE ENSEIGNANTS



Le nombre de places par action étant limité,
il est fortement recommandé de transmettre
votre demande de réservation en juin.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Jeudi 6 juin 2024

La réservation est obligatoire pour l'ensemble des propositions référencées dans ce guide. Une confirmation vous sera adressée par l'institution culturelle.

DATES D'INSCRIPTION

Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon

Inscriptions du 6 au 16 juin 2024 pour la 1^{ère} commission (fin juin).

Les demandes qui arriveront après le 16 juin seront étudiées en 2^{ème} commission au mois d'octobre.

Inscriptions du 17 juin au 29 septembre 2024 pour la 2^{ème} commission (octobre).

Pour tous les autres établissements

Fin des inscriptions le 13 octobre 2024, délais de rigueur pour les écoles publiques hors circonscription, écoles privées, collèges, lycées, structures petite enfance et jeunesse.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

•Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon

Veillez vous rapprocher de l'équipe pédagogique de la circonscription de Salon-de-Provence (les demandes sont étudiées en commission).

•Pour tous les autres établissements scolaires et extra-scolaires

Le formulaire de réservation est à votre disposition auprès des établissements culturels, sur le site internet www.salondeprovence.fr ou sur simple demande à l'adresse suivante : resa.offrecult@salon-de-provence.org

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les enseignants peuvent venir consulter des documents ressources et fonds documentaires sur réservation à la bibliothèque des musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau et aux archives municipales.

Veillez adresser vos demandes auprès de ces 2 établissements pour convenir d'une date :

- Bibliothèque du musée de l'Empéri : chateau.emperi@salon-de-provence.org
- Archives municipales archives1@salon-de-provence.org

PARCOURS 1 ÉCOLES MATERNELLES

« DRÔLES DE PETITES BÊTES »

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

Au cours de ces 3 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des animaux et de l'environnement au sein de 3 institutions culturelles : service des Archives, Château-Musée de l'Empéri et Maison de Nostradamus.

Ce parcours est réservé aux écoles maternelles de Salon-de-Provence.

Notions abordées pour le parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel
- Développer l'imagination et la créativité
- Observer et explorer les mondes réels et imaginaires.
- S'exprimer et enrichir le vocabulaire sur l'environnement et les animaux.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves.

Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



I - SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES

30 Petite histoire du papier

Création d'animaux en papier

 25 Novembre / décembre : lundi, mardi, jeudi

 10 classes (écoles maternelles de Salon)

 1h30 à 2h

 Salle de médiation - Hôtel de ville

 Page 41

II - MUSÉE DE L'EMPÉRI

12 Les petits animaux du musée

Atelier artistique en lien avec les collections du musée

 25 Janvier / février : mardi et jeudi

 10 classes (écoles maternelles de Salon)

 1h30 à 2h

 Château et musée de l'Empéri

 Page 27

III - MAISON DE NOSTRADAMUS

22 Les petites bêtes du jardin

Atelier artistique autour des petites bêtes du jardin

 25 Septembre / mai / juin : lundi et vendredi

 10 classes (écoles maternelles de Salon)

 1h30 à 2h

 Maison de Nostradamus / Jardin des simples

 Page 35

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

PARCOURS 2

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

« GRAINE D'ARTISTE »

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 4 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

Au cours de ces 4 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des disciplines artistiques au sein des 4 institutions culturelles : Maison de Nostradamus, Conservatoire, Château-Musée de l'Empéri et Théâtre Armand.

Ce parcours est réservé aux écoles élémentaires de Salon-de-Provence.

Notions abordées pour le parcours 2

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer des pratiques artistiques.
- Sensibiliser les élèves à l'art.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves.

Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



I - MAISON DE NOSTRADAMUS**20 Enluminures imaginaires**

Création d'une enluminure

 25 Novembre / décembre : lundi et vendredi après-midi

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 : 1h30 à 2h

 Maison de Nostradamus

 Page 34

II - CONSERVATOIRE**53 Le concert pédagogique**

“Mélodie et les chaussons bleus”, une nouvelle histoire racontée en musique par les professeurs du conservatoire ! Le concert, conçu sous forme de conte musical permet aux enfants de découvrir des œuvres connues de musique classique essentiellement, mais aussi de musiques de film, d'animés, de Jazz... sous forme dynamique et ludique.

À la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants.

 25 Janvier / février : dates fixes

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 1h30

 Auditorium de l'atrium

 Page 62

III - THÉÂTRE ARMAND**57 BABIL**

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire qu'ils ont inventée. Celle des habitants du pays du Lointain qui, pour rompre leur solitude, décident de construire ensemble une tour fabuleuse : la tour de Belba. Mais pour bâtir à plusieurs, comme pour raconter à deux, il faut être capable de s'écouter, de s'accorder...

 25 Mardi 10 décembre 2024 à 10h et à 14h

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 40 min

 Théâtre Armand - Tarif scolaire : 6 €

 Page 67

4 - MUSÉE DE L'EMPÉRI**13 À vos couleurs**

Découverte des différentes techniques picturales

 25 Juin - mardi et jeudi

 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

 1h

 Musée de l'Empéri

 Page 28

PARCOURS 3

DU CM1 À LA 5^{ÈME}

« JE DEVIENS UN CITOYEN ÉCLAIRÉ »

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 4 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :
Carpostal 04 90 42 34 14

L'art et la culture contribuent à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique.

Ce nouveau parcours composé de 4 séances-ateliers, construit en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale de la ville et les institutions culturelles municipales, met en lumière la notion de citoyenneté abordée à travers différentes thématiques (la différence, le handicap, le mieux vivre ensemble, les dangers du numérique, l'éco-citoyenneté, les droits, l'égalité...)

Ce parcours est réservé aux établissements scolaires de Salon-de-Provence.



I - MÉDIATHÈQUE

“Cyber Héros”

Découvrez “Cyber Héros”, un atelier pour explorer les aspects clés de la sécurité en ligne et développer une compréhension des défis numériques contemporains : le piratage, le phishing, les escroqueries en ligne et la divulgation d'informations personnelles.

À travers des activités interactives et des discussions engageantes, les élèves acquerront des compétences essentielles pour naviguer en toute sécurité dans le monde numérique en constante évolution.

Notions abordées

- Comprendre les risques liés à la navigation sur internet
- Prévenir le cyberharcèlement

 25 Dates à fixer ultérieurement avec l'enseignant

 4 classes de Salon-de-Provence dans 4 écoles différentes

 1h30

 Au sein des classes



2 - ARCHIVES MUNICIPALES "Le papier dans tous ses états"

Le recyclage du papier : un geste éco-citoyen d'importance.

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et pourquoi faut-il absolument le recycler ? Et comment ?

La séance abordera aussi les missions d'un service d'archives municipales et sa relation au papier, support de la mémoire de la Ville et de l'histoire des Salonais au fil des siècles.

Notions abordées

- Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication
- Comprendre l'indispensable recyclage du papier
- Développer une attitude éco-citoyenne et éco-responsable

 25 Dates à fixer ultérieurement avec l'enseignant

 4 classes de Salon-de-Provence dans 4 écoles différentes

 1h30 à 2h

 Salle de médiation des Archives

Lieu de rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville

3-MUSÉE DE L'EMPÉRI "Histoire et citoyenneté" "L'affiche"

Dans un premier temps la médiation parlera de l'image, de l'histoire de l'affiche, des tableaux. La propagande sera abordée à travers les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre), afin d'amener les élèves à se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société.

Dans un second temps, les élèves devront créer une affiche, tout en mettant en pratique les notions nécessaires acquises : choix des images, du texte, des slogans, des couleurs... Ils sont amenés par ce biais à choisir une cause et à défendre le point de vue, comme dénoncer le harcèlement scolaire, l'inclusion ou même créer une affiche pour défendre les droits de la femme ou des enfants.

Notions abordées :

- Acquérir des connaissances sur l'affiche
- Développer une analyse critique simple
- Participer à des échanges
- Sensibiliser aux notions de citoyenneté

 Dates à fixer ultérieurement avec l'enseignant

 4 classes de Salon-de-Provence dans 4 écoles différentes

 2h

 En classe ou au musée

4 - CCAS

"Partages mon handicap , cap ou pas cap ?"

Qu'est-ce que la LSF, les troubles Dys, le braille, qu'est-ce que le handicap ?

Le CCAS et ses partenaires proposent une série d'ateliers ludiques pour aborder et questionner la notion de handicap. Cette action de sensibilisation s'inscrit dans le parcours citoyen et de santé des élèves. Elle vise à sensibiliser les élèves sur les différentes typologies de handicap pour aider à changer les regards.

Après un court temps d'échange sur la représentation du handicap, les différents types de handicap, les élèves participent à des ateliers proposés par des associations partenaires du CCAS de Salon-de-Provence (OMS, Apar Autisme, Urapeda, Nostradiab, Sourd'n strike, Esper Pro, Unafam, Samsah Passiero, IME, ADMR, Agapei 13, Valentin Haüy).

Notions abordées :

- Sensibiliser à la notion de handicap
- Éduquer à la citoyenneté
- Favoriser le vivre ensemble

 Dates à fixer ultérieurement avec l'enseignant

 4 classes de Salon-de-Provence dans 4 écoles différentes

 1h30

 Au sein des classes

HORS PARCOURS

"Partages mon handicap , cap ou pas cap ?"

Possibilité de réserver cette action hors parcours (en action individuelle).

 Dates à fixer ultérieurement avec l'enseignant

 4 classes de Salon-de-Provence (du CM1 à la 5^{ème})

 1h30

 Au sein des classes

PARCOURS 4

COLLÈGES (5^e, 4^e, 3^e)

« ET SI JE DEVENAIS PASTRE ? »

Informations pratiques

Ce parcours ouvert à 4 classes est proposé les jeudis du mois de novembre 2024.

L'enseignant s'engage à réaliser le parcours sur la journée :

- Le matin : accueil de la classe au musée de Salon & de la Crau
- L'après-midi : accueil de la classe au domaine du Merle (possibilité de pique-niquer sur place).

Transport

Le transport en bus est à la charge du collège.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Après une visite-atelier au musée de Salon & de la Crau sur le thème du pastoralisme, les élèves seront accueillis au domaine du Merle pour une visite découverte animée par la Maison de la Transhumance.



1 - MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Visite découverte des salles Théodore Jourdan - Pastoralisme

Le parcours débute le matin au musée par une visite des salles Théodore Jourdan. Les élèves découvrent les tableaux de l'artiste qui a consacré l'ensemble de son œuvre au pastoralisme. Ces tableaux racontent avec beaucoup de réalisme la vie et le quotidien du berger et de son troupeau.

Les élèves sont amenés à observer et à deviner ce que le peintre a voulu exprimer à travers les paysages emblématiques de la Provence.

Un atelier artistique clôturera la séance.

Notions abordées

- Familiariser les élèves à un lieu culturel
- Découvrir la vie de berger au XIX^{ème} siècle et XX^{ème} siècle à Salon et ses alentours
- Découvrir un peintre et une technique de peinture
- Sensibiliser les élèves aux notions de pastoralisme et de transhumance

 Les jeudis de novembre (7-14-21-28)

 4 classes entières
(30 élèves maximum)

 2h

 Musée de Salon & de la Crau

2 - DOMAINE DU MERLE

Visite découverte du Domaine du Merle – élevage ovin, animée par la Maison de la Transhumance

Transmettre aux jeunes un aperçu global de l'élevage pastoral et transhumant, du cycle de l'herbe et des troupeaux en Provence. La visite se déroule sous la forme d'une marche de découverte sur le Domaine du Merle avec différents points d'arrêts permettant à la fois de découvrir l'histoire du pastoralisme sur le territoire et la transhumance.

Contenu de la demi-journée :

- Découverte de l'élevage transhumant, son organisation, son évolution, ses apports pour la société, sa résilience face aux changements climatiques
- Découverte du métier de berger(e) transhumant
- Observation des brebis et des agneaux.
- Visite d'une bergerie
- Découverte des 3 races ovines de la Région et leur laine notamment la laine Mérinos d'Arles (et la gamme de vêtements La Roulo)
- Découverte de la Crau sèche et de la Crau humide
- Découverte de la production du foin de Crau et du système d'irrigation gravitaire

 Les jeudis de novembre (7-14-21-28)

 4 classes entières (30 élèves maximum)

 3h avec possibilité de pique-nique sur place (tiré du sac). Attention pas de point d'eau, prévoir des bouteilles.

 Domaine du Merle, route d'Arles, Salon- de-Provence
(Transport en bus à prévoir)



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE L'EMPÉRI, MUSÉE DE SALON & DE LA CRAU

Ces deux musées reconnus Musées de France en 2003, proposent une large palette de visites ou d'ateliers sur les thématiques abordées : les paysages provençaux, l'histoire des costumes militaires, l'architecture, permettant ainsi une approche ludique et attractive des collections.

ADRESSE

Château de l'Empéri, Montée du Puech

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Renseignements au 06 61 77 07 01

Lilla Fromont

Nathalie Estermann

Amandine Milic

Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 17h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024

Pour finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :

04 90 56 22 36 / 04 90 44 14 73

chateau.empéri@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais.
2€ par élève pour les établissements extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.
Merci de vous rapprocher du pôle médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

VISITES DÉCOUVERTES

1 LA VIE DE CHÂTEAU

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et de son histoire. Un des plus beaux bijoux de la Provence ! A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture (à l'extérieur et à l'intérieur du château).

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Découvrir un lieu culturel et historique.
-  : Se repérer dans l'espace et le temps, construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort et à son architecture.

2 A L'ATTAQUE !

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et son système défensif : remparts, meurtrières, mâchicoulis... A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture défensive médiévale, les systèmes défensifs et de fortifications.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
-  : Savoir se repérer dans l'histoire.
-  : Construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES THÉMATIQUES

3 QU'EST CE QU'UN MUSÉE ?

Qu'est ce qu'un musée, à quoi sert-il, qu'est ce qu'on y voit, qu'est ce qu'une collection ? Cette visite découverte de l'espace muséal permet une première approche du musée et une appropriation du lieu. L'objectif est d'inciter l'ouverture et la curiosité afin que les élèves deviennent des visiteurs de musées et d'expositions, des amateurs éclairés de culture.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Rencontrer un lieu culturel : le musée.
-  : Se repérer dans un musée, un lieu d'art.
-  : Employer un vocabulaire spécifique.
-  : Acquérir une attitude de visiteur.
-  : Visite pouvant être complétée par un atelier "Le petit conservateur" à définir avec la médiatrice au moment de la réservation (durée de l'atelier 40 minutes).

4 QU'EST CE QU'UNE COLLECTION MUSÉALE ?

Qu'est ce qu'une œuvre muséale, qu'est ce qu'une collection ? Qu'est ce qu'un musée et à quoi sert-il ? Découvrir l'histoire de manière ludique à travers certaines œuvres insolites et emblématiques du musée, choisies dans la collection permanente, de la fin de la Monarchie jusqu'à la fin de la Grande Guerre.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h15 (visite sans atelier)
-  : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri
-  : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
-  : Développer un regard sur les grandes questions de culture.
-  : Permettre à l'élève de devenir un visiteur actif sensible et critique afin de développer son sens de l'observation.

VISITES THÉMATIQUES

5 MODE ET APPARENCES, L'EXEMPLE DU COSTUME MILITAIRE

L'uniforme militaire n'a eu de cesse d'inspirer la mode civile. Découverte de l'histoire, l'évolution et le rôle de l'uniforme du soldat d'infanterie à travers les collections du musée. Quelles sont ses influences sur la mode visuelle ? Collèges et lycées : au cours de cette visite, les notions suivantes sont également abordées : notion d'appartenance, d'identité, question des influences, du paraître et du rapport à l'habit et à la mode civile d'aujourd'hui.

 : 1 séance

 : 1h à 1h15 (visite sans atelier)

 : Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps.

 : Construire des repères chronologiques.

 : Rapport entre le monde civil et le milieu militaire.

 : Découvrir et questionner le monde, vivre en société, participer à la société.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

6 CITOYENNETÉ, UNE MÉMOIRE EN PARTAGE

Réfléchir à l'évolution du concept de citoyenneté dans l'histoire française, expliquer ses multiples dimensions à travers les collections du musée. Questionner les successions d'évènements qui ont conduit à la notion de citoyenneté que nous connaissons aujourd'hui, s'interroger sur la connaissance des institutions civiles et politiques.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : Comprendre la notion de citoyenneté.

 : Comprendre les principes et valeurs de la République française.

 : Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Des partenariats, en particulier, les structures muséales et patrimoniales, permettent à l'élève de rencontrer des acteurs des métiers d'art, de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats favorisent une approche de la vie citoyenne en fréquentant une institution inscrite dans l'histoire de la ville.

7 A LA DÉCOUVERTE DU PREMIER EMPIRE

Joyaux des collections du Musée de l'Empéri, les salles consacrées au Premier Empire emportent les élèves à la découverte des personnages et des événements qui ont marqué cette période historique.

L'objectif est de permettre, par le biais de quelques objets emblématiques choisis dans l'exposition permanente, de mieux comprendre la vie et le quotidien de cette époque.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels.

 : Favoriser le travail interdisciplinaire, lien avec le parcours citoyen et l'enseignement moral et civique.

 : Comprendre les principes, symboles et valeurs d'une société à une période donnée.

 : Identifier : donner son avis argumenté.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Visite pouvant être complétée par l'atelier "Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial".

8 SUR LES PAS DE THÉODORE JOURDAN

Au travers de 19 grands formats et de croquis du peintre salonais Théodore Jourdan, les élèves découvrent le travail de l'artiste ainsi que les techniques qu'il utilise mais aussi le caractère ethnologique que revêt aujourd'hui son œuvre.

La visite peut être déclinée pour les plus petits et permettre d'aborder différentes thématiques : la saisonnalité, la couleur...

 : 1 séance

 : 1h à 1h15 (visite sans atelier)

 : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Musée de Salon & de la Crau

 : Rencontrer un artiste, Théodore Jourdan.

 : S'exprimer au sujet d'une œuvre et d'un artiste.

 : Acquérir une attitude de visiteur.

 : Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

 : Donner les clés nécessaires (vocabulaire et observation) permettant à l'élève de mieux analyser un tableau.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

9 EN AVANT LA MUSIQUE !

L'art musical reste l'un des témoins de la culture et du patrimoine militaire. Qu'il soit d'utilité (la communication à travers le son) ou d'agrément, les forces armées ont toujours utilisé la musique répondant à des besoins précis. L'objectif est de donner à voir, à comprendre et à entendre les instruments, les origines, le sens, les rôles et la richesse du répertoire de la musique militaire. Comprendre ces univers musicaux, leur évolution, dans une double approche historique et musicale. Visite suivie d'un atelier dessin ou croquis d'un tambour de l'époque fin Ancien régime ou de l'Empire. Les élèves pourront apprendre et comprendre les notions de volume d'un objet.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : Découvrir les patrimoines musicaux militaires.

 : Comprendre le rapport à la diversité des œuvres et la construction d'une culture artistique et musicale embrassant l'histoire.

 : Découvrir des instruments, des repères permettant d'entrer dans le langage musical.

 : Développer une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité.

10 APPRENDRE À DESSINER L'AIGLE IMPÉRIAL

Après une visite découverte des salles du Premier Empire, les élèves vont apprendre à utiliser la méthode du quadrillage pour dessiner l'animal emblématique de l'Empereur Napoléon.

 : 1 séance

 : 2h avec la visite

 : Cycle 3 - Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri

 : S'approprier une pratique artistique.

 : Observer, expérimenter, créer.

 : Production : formes, matières, supports.

 : Atelier proposé suite à la visite

"A la découverte du Premier Empire"
ou "Qu'est-ce qu'un musée ?"

11 LA TOUR PREND GARDE !

Après la visite découverte "A l'attaque !", les élèves construisent une tour du château en mobilisant les notions d'architecture défensive médiévale développées au cours de la visite.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
-  : Savoir se repérer dans l'histoire.
-  : Construire des repères chronologiques.
-  : Employer un vocabulaire spécifique au château fort.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : S'approprier une pratique artistique.

12 LES PETITS ANIMAUX DU MUSÉE

Après une visite au cours de laquelle les élèves partent à la découverte des animaux qui se cachent dans les collections du musée, ils vont décorer une représentation d'un animal réel afin de mieux comprendre la force qu'il peut donner au soldat qui porte ses couleurs.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2
-  : Classe entière
-  : Château de l'Empéri / Musée de l'Empéri
-  : Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
-  : S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.
-  : S'approprier une pratique artistique.
-  : Expérimenter, produire, créer.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : S'approprier une pratique artistique.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

13 A VOS COULEURS !

Après la visite "Sur les pas de Théodore Jourdan", les élèves sont invités à découvrir l'univers de la peinture et le travail en atelier. Tout en explorant une nouvelle technique picturale, ils vont s'initier au Pop Art avec le contraste de couleurs vives. L'occasion de se questionner sur les différentes manières de peindre un mouton.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3
-  : Classe entière
-  : Musée de Salon & de la Crau
-  : Rencontrer un artiste : Théodore Jourdan.
-  : S'approprier une pratique artistique.
-  : Observer, expérimenter, créer.
-  : Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.
-  : Atelier proposé suite à la visite "Sur les pas de Théodore Jourdan".

14 L’AFFICHE : COMMENT DÉCRYPTER UNE IMAGE ?

Les élèves pourront, dans un premier temps, partir à la recherche d'images de propagandes dans les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre) afin de se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société. Ils pourront, dans un second temps créer selon ces mêmes principes une affiche de propagande ou publicitaire, tout en mettant en pratique les notions nécessaires : choix des images, du texte, des slogans, des couleurs... Ils sont amenés par ce biais à choisir une cause et à défendre leur point de vue.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 3- Cycle 4 - lycée
-  : Classe entière
-  : Musée de l'Empéri
-  : Acquérir des connaissances sur l'affiche à travers l'histoire et la guerre.
-  : Lire et comprendre un document pour l'interpréter.
-  : Écouter, participer à des échanges.
-  : Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
-  : Découvrir les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations.
-  : Création, matérialité, statut, signification des images : image artistique, symbolique, utilitaire, décorative, publicitaire...
-  : Production, diffusion, médiation et réception des œuvres.

15 LE PETIT CONSERVATEUR

Après une visite découverte du musée de l'Empéri, les élèves fabriqueront une œuvre en carton, et se mettront dans la peau d'un conservateur pour découvrir les différentes étapes de traitement d'un objet, des réserves à la salle d'exposition (description, dimensions, vérification de son état...). Une véritable découverte de la conservation préventive.

-  : 1 séance
-  : 2h avec la visite
-  : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4
-  : Classe entière
-  : Musée de l'Empéri
-  : Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la médiation envers les publics.
-  : Observer le travail de conservation préventive.
-  : Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
-  : Découvrir les premiers grands principes d'organisation muséale.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES ATELIERS

16 ÊTRE SOLDAT PENDANT LA GRANDE GUERRE

Aborder la Première Guerre mondiale au travers du regard d'un soldat mobilisé, avec comme support une mallette pédagogique et des objets usuels sortis exceptionnellement des réserves du Musée. Il est proposé une visite des salles de la Grande Guerre accompagnée d'un atelier manipulation d'objets et des fac-similés d'uniformes et de casques, permettant de raconter la vie du poilu.



: 1 séance



: 2h avec la visite



: Cycle 2 (CE2) - Cycle 3 - Cycle 4



: Classe entière



: Musée de l'Empéri



: Connaître quelques repères historiques, quelques personnages de la Grande Guerre.



: Construire des repères temporels : à partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysage montrant les reconstructions, dates de commémoration), présentation de l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial.



: Développer des aptitudes à la réflexion critique.



: Si la manipulation n'est pas possible un atelier de croquis d'objets sera proposé en relation avec la vie du poilu (vase, gamelle, gourde, casque...).

17 L'ARTISANAT DES TRANCHÉES : UN ART POPULAIRE

Commencer par une visite des salles de la Grande Guerre tout en permettant d'aborder le conflit au travers de l'Art, en évoquant des artistes à la fois acteurs et témoins créatifs du conflit. Ensuite les élèves participent à un atelier création d'un carnet de correspondance avec des matériaux de récupération (carton, journaux, corde, feuilles etc.) tout en se mettant dans la peau d'un soldat qui raconte ou dessine son quotidien dans les tranchées afin de laisser une trace à ses proches.



: 1 séance



: 2h avec la visite



: Cycle 2 (CE2) - Cycle 3 - Cycle 4



: Classe entière



: Musée de l'Empéri



: Découvrir des caractéristiques de l'art dit "des tranchées".



: S'interroger sur les modalités de création d'un objet à partir de matériaux de récupération.



: Comprendre comment la création peut permettre ou induire le souvenir d'un lieu ou d'un événement.

DISPOSITIF NATIONAL

18 LA CLASSE, L'ŒUVRE

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et le musée.

Ce dispositif national invite les élèves à :

- Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire.
- Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc...).
- Concevoir une médiation des œuvres étudiées, présentées aux visiteurs lors de la Nuit européenne des Musées au mois de mai.

 : 5 minimum à affiner avec l'enseignant. Tout au long de l'année scolaire, jusqu'à la Nuit des musées en mai.

 : 1h30

 : Cycle 2 (CE) - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 2 Classes

 : Musée de l'Empéri, de Salon & de la Crau

 : Ce dispositif national répond aux ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les trois piliers : des rencontres, des pratiques artistiques, des connaissances dont l'élève doit s'emparer pour pouvoir les transmettre à son tour lors de la Nuit européenne des musées.

 : Les enseignants intéressés sont invités à contacter l'équipe de médiation du musée pour définir ensemble le projet dès le mois de juin.

Restitution : "Nuit européenne des musées" en mai.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



MAISON DE NOSTRADAMUS

La Maison de Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée "Maison des illustres". Dans cette maison vécut et mourut Michel de Nostredame dit Nostradamus.

Venez découvrir la vie de cet illustre personnage à travers son enfance, ses études, ses pérégrinations et ses différents savoirs : humanisme, médecine, astrologie.

ADRESSE

Rue Nostradamus
(au chœur du centre historique)

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Renseignements au 06 61 77 07 01

Lilla Fromont
Nathalie Estermann
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024
Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :
04 90 56 64 31
nostra.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonais. 2€ par élève pour les établissements extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires. Merci de vous rapprocher du pôle médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

VISITES ATELIERS THÉMATIQUES

19 LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Qui est Nostradamus ?

Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ?

La visite de la Maison de Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses.

Quelles sont les représentations de l'univers au XVI^e siècle ?

Depuis quand la terre tourne-t-elle autour du soleil ?

L'atelier pédagogique sensibilise les élèves à l'histoire des représentations du système solaire.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 3 - Cycle 4

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^{ème} siècle et la Renaissance.

 : Replacer dans le temps les différentes représentations de l'univers (géo-centrisme, héliocentrisme).

 : Différencier astronomie et astrologie afin de prendre conscience que les sciences évoluent et ont une histoire.

20 ENLUMINURES IMAGINAIRES

Qui est Nostradamus ?

Qu'a-t-il écrit ?

Depuis quand existe l'imprimerie ?

Retournons dans la vie de Nostradamus, célèbre écrivain.

Au cours de la visite, les élèves sont sensibilisés à l'histoire du livre au Moyen-Âge et à l'imprimerie, au manuscrit, à son enluminure

"l'image" qui vient "illuminer" le texte.

Un atelier est ensuite proposé avec la réalisation d'une "enluminure imaginaire" qui laisse libre cours à la créativité et à l'imagination de l'élève.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 (5^{ème})

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle.

 : Identifier l'importance de l'imprimerie dans l'essor de l'Humanisme et de la pensée préscientifique.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

21 LE JARDIN DE L'APOTHIKAIRE

Qu'est ce qu'un jardin des Simples ?
Comment un médecin utilisait les plantes au XVI^e siècle ?

Après une courte présentation du jardin des Simples et de Nostradamus, les élèves se mettent dans la peau d'un apothicaire, et découvrent grâce aux vertus thérapeutiques des plantes, comment on pouvait se soigner autrefois.

Une activité artistique autour de l'observation des plantes viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 3 - Cycle 4 (5^{ème})

 : Classe entière

 : Atelier proposé d'avril à juin

 : Jardin des Simples

(cour du Château de l'Empéri)

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et l'Humanisme.

 : Identifier quelques vertus des plantes médicinales au XVI^e siècle et plusieurs médecins antiques.

 : Se familiariser avec la théorie des humeurs afin de replacer la médecine dans son évolution historique.

 : Pratiquer un dessin d'observation

22 LES PETITES BÊTES DU JARDIN

Après une courte présentation de Nostradamus et du jardin des Simples, les élèves participent à une activité ludique autour des petites bêtes qui peuplent les jardins. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

 : Cycle 1 - Cycle 2

 : Classe entière

 : De septembre à octobre puis d'avril à juin

 : Jardin des Simples

(cour du Château de l'Empéri)

 : Observer, expérimenter, créer.

 : Solliciter son imaginaire et sa mémoire.

 : S'initier à une pratique artistique.

 : Préserver l'environnement et la nature.

23 NOSTRADAMUS ET L'ART DU VITRAIL

Qui est Nostradamus ? Pourquoi est-il connu ? Les élèves découvriront l'histoire et les techniques de l'art du vitrail, art très répandu à l'époque de Nostradamus. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

 : 1 séance

 : 2h

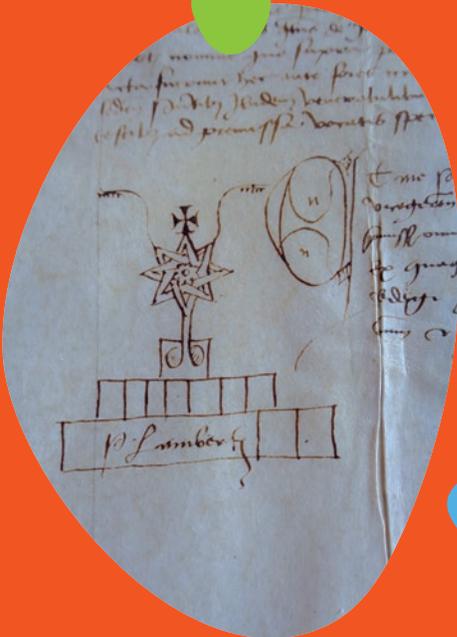
 : Cycle 2 (à partir du CE 2) - Cycle 3 - Cycle 4-Lycée

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus ou en classe

 : Construire des repères chronologiques du Moyen-Âge à nos jours

 : Se familiariser avec l'art et l'artisanat du vitrail à travers les époques



ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives municipales salonnaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : "les archives anciennes" (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres les livres de comptes et de délibérations. " Les archives modernes" concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis " les archives contemporaines".

ADRESSE

Immeuble du Bourg-Neuf,
3^e étage (à côté de l'hôtel-de-ville)

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Magali Giroud, responsable des Archives
Lilla Fromont
Claire Jolin
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h en fonction des demandes et des disponibilités du service (2 ateliers par classe maximum sur l'année scolaire).

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024
Pour finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le service des archives municipales est à votre écoute :
04 90 44 89 65
archives.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonnais et extérieurs.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des collégiens et des lycéens. C'est pourquoi, des ateliers supplémentaires peuvent leur être proposés après rendez-vous avec le service des Archives municipales salonnaises.

VISITES DÉCOUVERTES

24 LA VISITE DES ARCHIVES MUNICIPALES ANCIENNES

Visite de la salle de lecture des archives municipales avec présentation dans la salle de médiation de parchemins (avec sceaux) significatifs de l'histoire de "Sallon" : lettres du roi Louis XII, Henri IV...

 : 1 séance

 : 1h15 à 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Étudier le Moyen-Âge à Salon.

 : Construire des repères chronologiques.

 : Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

25 LA VISITE CITOYENNE

Visite commentée de l'hôtel-de-ville et de son exposition permanente sur les "Maires de Salon de la Révolution à 2014" ; de la salle des mariages et du Conseil municipal.

 : 1 séance

 : 1h à 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service et des deux salles.

 : Hôtel-de-ville

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Comprendre la notion de citoyenneté et de laïcité

 : Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française

 : Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ATELIERS

26 L'ATELIER DU PETIT GÉNÉALOGISTE

L'atelier du petit généalogiste propose aux élèves de réaliser un arbre généalogique dont l'enfant est la base. Cette représentation schématique des différentes générations lui permet de se situer et de s'inscrire dans la lignée de ses parents et de ses aïeux.

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais

 : Formuler des questions, collecter et classer des informations

 : Se positionner dans l'espace temporel

 : Favoriser la communication

 : Comprendre les liens de parenté.

 : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvrent des documents anciens conservés aux Archives municipales.

Un arbre généalogique sera mis à la disposition de chaque élève pour être complété.

A la fin de la séance, nous valorisons le travail de l'enfant en lui remettant le diplôme du petit généalogiste.

27 LA LETTRINE

Au Moyen-Âge, les livres sont très rares. Ils sont écrits et décorés à la main par les moines. Nous profitons de cette introduction pour aborder les techniques et les supports d'écriture de cette époque, de la symbolique des couleurs, de l'ornementation constituée de motifs végétaux et animaliers.

Les élèves créent une lettrine avec l'initiale de leur prénom. Ils sont libres d'imaginer et de créer un univers personnalisé pour cette lettrine originale !

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 (à partir du CE1) - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais

 : Aborder les techniques historiques de l'écriture.

 : Expérimenter une technique artistique utilisée au Moyen-Âge.

 : Développer le sens de l'observation.

 : Tracer et transformer les lettres.

 : Développer l'imagination et la créativité.

 : Durant l'atelier, nous montrons quelques lettrines de documents conservés aux Archives municipales salonnaises. Les élèves découvrent alors la richesse du fonds. Nous avons tout le matériel nécessaire pour accueillir ces petits artistes.

ATELIERS

28 LE PAPIER DANS TOUS SES ÉTATS

“Le recyclage du papier : un geste éco-citoyen d’importance”

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd’hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et pourquoi faut-il absolument le recycler ?

Et comment ?

La séance abordera aussi les missions d’un service d’archives municipales et sa relation au papier, support de la mémoire de la Ville et de l’histoire des Salonais au fil des siècles.

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 2 (à partir du CE1) - Cycle 3

 : Classe entière

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Découvrir le service des archives municipales.

 : Découvrir l’histoire du papier et de sa fabrication.

 : Comprendre l’indispensable recyclage du papier.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

ATELIERS THÉMATIQUES

29 A LA DÉCOUVERTE DES BLASONS (NOUVEAUTÉ)

Après une brève présentation du service des archives municipales et de l'histoire des armoiries, des exemples de blasons seront projetés. Cela permettra aux élèves d'observer et de comprendre les règles simples de l'héraldique (la science des blasons).

Le blason de Salon (1564) et celui de la Provence seront commentés. Puis à l'aide d'un support pédagogique, la médiatrice engagera les enfants dans l'apprentissage simplifié des règles (formes-couleurs) et du vocabulaire de l'héraldique. Ils réaliseront sur un écu mis à leur disposition, leurs propres armoiries en s'inspirant de leurs passions ou de leurs centres d'intérêt : sport, animaux de compagnie...

À l'issue de la séance, chaque élève repart avec sa création.

-  : 1 séance
-  : 1h30
-  : cycle 2 (CM1-CM2)
-  : 7 classes entières
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Apprendre l'histoire et les règles d'héraldique de façon ludique.
-  : Développer son sens de l'observation et de l'analyse.
-  : Acquérir un langage technique.
-  : Utiliser sa créativité artistique au service de l'expression personnelle.

30 LA PETITE HISTOIRE DU PAPIER...

Le papier se trouve partout autour de nous. Il est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin.

Quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ?

Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ?

Lors de l'atelier, les enfants découvriront les différentes sortes de papier.

-  : 1 séance
-  : 1h à 1h30
-  : Cycle 2 (CP uniquement)
-  : Classe entière
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
-  : Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
-  : Comprendre le recyclage du papier.
-  : Développer la dextérité et la créativité.
-  : Découvrir les différentes sortes de papier.
-  : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvriront des documents anciens conservés au service des archives municipales.

ATELIERS THÉMATIQUES

31 LES FABLES DE LA FONTAINE ET LEUR MAXIME

“L’écriture du XVII^e siècle”

Après une brève présentation du service des archives municipales et de l’œuvre de La Fontaine, les élèves seront répartis en 5 à 6 groupes. Ils choisiront une fable et plus précisément sa maxime qu’ils reproduiront en essayant d’imiter la graphie du XVII^e siècle d’après un abécédaire qui leur sera fourni. À l’issue de la séance, un sceau sera apposé sur leur réalisation.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 (CM1-CM2)

 : 5 classes entières

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Découvrir les fables de La Fontaine, chefs-d’œuvre de la littérature française.

 : S’initier à la graphie du XVII^e siècle et à la sigillographie de façon ludique.

32 “SALLON DE CRAU” AVANT ET PENDANT LA RÉVOLUTION

Présentation des délibérations de 1788-1789, de la Déclaration des droits de l’Homme et du Citoyen, et du passage des registres paroissiaux à l’état civil républicain. Comparaison de deux actes : l’un religieux en 1785 et l’autre civil en 1794.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 4 (4^e-3^e) - Lycées

 : 5 classes entières

 : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.

 : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)

Rendez-vous : hall de l’hôtel-de-ville.

 : Étudier l’Ancien Régime à Salon.

 : Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.

 : Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais.

 : Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.

 : Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l’issue de la séance.

33 QUAND SALON ÉTAIT UNE VILLE INDUSTRIELLE

Durant le dernier quart du XIX^e siècle, Salon a connu un formidable essor économique avec le commerce des huiles, des savons et la torréfaction du café vert. La ville s'est développée et de nombreux édifices ont été construits grâce à la fortune des industriels et négociants.

D'après des documents anciens (plans, marques déposées, étiquettes, en-têtes commerciaux, cartes postales et de visites, publicités...), les Archives municipales proposent de faire découvrir l'histoire salonnaise.

-  : 1 séance
-  : 2h
-  : Cycle 4 - Lycées
-  : 5 classes entières
-  : Tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service.
-  : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage)
- Rendez-vous : hall de l'hôtel-de-ville.
-  : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
-  : Comprendre la société dans la France du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.
-  : Acquérir des connaissances sur l'évolution urbanistique.
-  : Aborder la notion de mondialisation.
-  : Développer des aptitudes à la réflexion critique.
-  : Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires



PATRIMOINE LOCAL

Des visites thématiques autour du patrimoine local de Salon-de-Provence sont proposées pour découvrir le centre historique avec ses monuments, ses fontaines, ses statues, ses fresques et ses jardins.

ADRESSE

Direction du Patrimoine Culturel –
Mairie de Salon-de-Provence

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Amandine Milic
Laure Duroyon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h
à 17h en fonction des demandes et des
disponibilités du service.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024
Pour finaliser les propositions de visites, le
secrétariat est à votre écoute.
04 90 56 22 36
patlocal.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites sur réservation.
Les visites sont modulables sur demande en
fonction du nombre de participants, des
programmes ou de l'intérêt spécifique des
scolaires.
Merci de contacter la Direction du Patrimoine
Culturel pour plus d'informations.

VISITES DÉCOUVERTES

34 DÉCOUVERTE DU CENTRE ANCIEN

Un voyage dans le temps entre Moyen-Âge et Renaissance : au fil des rues, partez à la découverte des lieux emblématiques et historiques du centre ancien, mais aussi sur les traces des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de Salon.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3

 : Classe entière

 : Centre historique

Rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

: Étudier le Moyen-Âge et la Renaissance à Salon.

: Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire.

: Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques.

: Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir le patrimoine local et architectural.

35 AU FIL DE L'EAU

Un retour aux sources où l'eau a acquis une place prépondérante dans l'histoire de la cité salonnaise : autour du canal de Craponne, de ses fontaines, et de son unique lavoir... une véritable immersion historique !

 : 1 séance

 : 1h30 à 2h

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière

 : Centre historique

Rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

: Comprendre l'histoire de l'eau dans la ville.

: Découvrir les métiers et les usages, la culture et le patrimoine de l'eau.

: Initier à l'histoire locale et populaire.

: Développer des aptitudes à la réflexion critique.

36 MÉMOIRE DE PIERRE

Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise : “le Sublime Réveil” œuvre célèbre du sculpteur Eugène Piron et le “Monument aux Morts de la Guerre 1870”.

Une autre manière d’aborder la création sculpturale et monumentale entre approche historique et géologique.

-  : 1 séance
-  : 1h30 à 2h
-  : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée
-  : Classe entière
-  : Place Gambetta
- : Comprendre la notion de citoyenneté.
- : Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française.
- : Développer des aptitudes à la réflexion critique.
- : Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
- Notions abordées
-  Informations complémentaires



MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque est un établissement public dédié à la culture, aux loisirs, à la formation et à l'information. Les inscriptions sont gratuites pour tous. Parmi les documents disponibles en prêt, il y a des livres bien sûr, mais aussi des magazines, des DVD, des CD, des vinyles, des partitions, ainsi que des instruments de musiques.

Toute l'année, la Médiathèque organise différentes actions culturelles et participe à des manifestations nationales et locales : Partir en livre, Journées du patrimoine, Lecture par nature, la Nuit de la lecture...

ADRESSE

•Médiathèque centre-ville
Boulevard Aristide Briand
•Médiathèque espace jeunesse annexe
(Canourgues) - 50, rue d'Oslo

OUVERTURE AU PUBLIC

Ensemble des espaces

-Mardi : de 12h à 19h30
-Mercredi et samedi : de 10h à 18h
-Jeudi et vendredi : de 12h à 18h
-Dimanche : de 9h30 à 12h
(Rez-de-chaussée de la Médiathèque centrale)

Période hors vacances scolaires

Espace jeunesse :

-Mardi : de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30
-Mercredi et samedi : de 10h à 18h
-Jeudi et vendredi : de 12h à 13h30
et de 16h à 18h

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024

Tél. 04 90 42 28 61

•bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Tél. 04 90 56 74 16 (standard)

Tél. 04 90 44 78 27 (jeunesse)

•bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org

Tél. 04 90 45 06 39 (musique)

•espacemusique@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Modalités de prêt

Pour obtenir une carte "collectivité", veuillez apporter les documents suivants : une attestation de la direction stipulant l'exercice du demandeur au sein de son établissement (ou un arrêté de nomination) + carte d'identité du demandeur

Période d'accueils de groupe

La Médiathèque est à votre écoute pour réserver et finaliser les propositions d'accueil de groupe. Établissements salonnais uniquement.

Accueils des groupes scolaires :
d'octobre 2024 à juin 2025.

Accueil et déplacements en crèche :
d'octobre 2024 à juin 2025

Accueil des centres aérés et associations : les mercredis et les vacances scolaires.

Pour en savoir plus

Plus d'informations sur les conditions des accueils et les contenus, ainsi que sur les modalités de prêts, veuillez-vous reporter au portail de la Médiathèque, rubrique "Collectivités".

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

VISITE ATELIER

37 PARCOURS MÉDIATHÈQUE

Durant les séances, les élèves découvrent la Médiathèque, son rôle, ses collections. Un temps de la séance est consacré au choix et au prêt d'un livre par élève. Elle se clôture par la lecture collective d'une histoire. Afin de prendre connaissance de cette activité dans son intégralité, nous vous recommandons de consulter le portail de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

-  : 4 à l'annexe - 3 à la centrale
-  : 1h
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)
-  : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.
-  : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires)
Jeudis et vendredis de 10h à 11h - de 14h à 15h - de 15h à 16h
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
-  : Familiariser les élèves à un lieu culturel.
-  : Respecter les règles de l'établissement.
-  : Accompagner les élèves dans la découverte du livre et le plaisir de la lecture.
-  : Favoriser l'autonomie dans leurs recherches.
-  : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

VISITES LIBRES

38 CHOIX ET PRÊT DE DOCUMENTS

Les élèves choisissent et empruntent 1 document chacun (sauf les DVD) pendant cette visite libre. Plus de détails sur le portail de la Médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités".

-  : 4 (1 à l'annexe et 3 à la centrale)
-  : 40 min
-  : Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)
-  : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.
-  : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires).
Jeudis et vendredis de 15h à 15h45.
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
-  : Favoriser la rencontre avec un lieu culturel
-  : Donner le goût de choisir et de lire un livre en autonomie
-  : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

39 VISITE LECTURE

Le groupe est accueilli dans l'espace jeunesse et peut consulter sur place les documents. Possibilité de lecture collective par un(e) bibliothécaire, sur demande et selon disponibilité. Possibilité de sélections thématiques ; nous en informons en amont de la visite.

-  : 1 séance
-  : 1h
-  : ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents). Enfants à partir de 3 ans.
-  : 20 enfants. Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.
-  : Jours et horaires à fixer avec les bibliothécaires.
-  : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)
-  : Favoriser l'accès à la culture à travers différents médias.
-  : Consacrer un temps à la lecture plaisir.
-  : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités - Structures petite enfance".

VISITE DÉCOUVERTE

40 DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE (ENSEIGNEMENT SECONDAIRE)

La séance débute par une explication sur le rôle, les usages et l'offre de la Médiathèque. Des précisions sont également apportées sur son fonctionnement ainsi que les modalités d'inscription et de prêt. Le circuit du livre est aussi abordé. Des recherches documentaires sur des sujets spécifiques sont possibles. Une initiation à la littérature jeunesse peut être proposée.

Pour finir, une visite de tous les espaces est effectuée : jeunesse, adulte, musique et multimédia.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 3 (6^e) - Cycle 4 - Lycée

 : Classe entière - Inscription dans la limite des créneaux disponibles.

 : Mardi matin à 10h

 : Médiathèque Centre ville

 : Découvrir l'espace adolescents de la Médiathèque et ses collections dédiées.

 : Apprendre à se repérer dans la Médiathèque et favoriser un usage autonome.

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités".

Prolongement possible sur demande.

ATELIERS

41 HISTOIRES POUR LES TOUT PETITS

Lectures collectives auprès des tout petits et manipulation de livres cartonnés, à toucher, en tissu, etc. Possibilité de prêts de livres (durée de prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription).

Sélections thématiques à la demande.

 : 4 séances, 1 fois tous les deux mois

 : 45 min

 : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles.

 : Au minimum 7 enfants, au maximum 15 enfants

 : Les mardis, jeudis et vendredis matins à partir de 10h.

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)

 : Découverte d'un lieu culturel.

 : Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Écoles et collectivités - Structures petite enfance".

42 CONTES EN MUSIQUE

(MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animés par la Médiathèque et le Conservatoire.

Déroulement : présentation et écoute d'un conte mis en musique. Questions / réponses sur ce que les enfants ont entendu.

Présentation des musiciens et des instruments de musique utilisés. Découverte de l'espace musique et de la salle de répétition "La Boîte à Musique" avec écoutes musicales et présentation d'instruments de musique.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2

 : 10 classes (5 CP + 5 CE)

 : Les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h (de novembre à janvier)

 : Médiathèque du centre-ville

 : Découverte d'instruments de musique, de différents genres musicaux et rencontre avec des musiciens.

 : Développement de l'écoute et de l'imagination.

 : Découverte d'un lieu culturel : la Médiathèque et de la salle de répétition "La Boîte à Musique".

 : Atelier réservé aux établissements scolaires de Salon.

Nombre de places limité : afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

43 PEINDRE À LA MANIÈRE DE...

Atelier de peinture à la manière de... Klee, Kandinski, Kasuma, Mondrian, Delaunay (Sonia).

 : 4 séances

 : 2h

 : Cycle 2 (CP)

 : 1 classe

 : Les mardis après-midi du mois de novembre 2024 (14h-16h)

 : Médiathèque du centre-ville

 : Découvrir un peintre et une pratique artistique

 : Favoriser l'expression artistique, stimuler l'imagination.

 : Développer le goût pour l'art et le dessin.

 : Contacter la Médiathèque annexe au 04 90 42 28 61

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

QUAND LA MÉDIATHÈQUE SE DÉPLACE

44 LECTURES À LA CRÈCHE

Les bibliothécaires se déplacent pour lire des histoires aux tout-petits, chanter des comptines ou bien leur permettre de manipuler les livres (en tissu, cartonnés, livres à toucher, etc). Possibilité de prêts de livres (durée du prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

 : 4 séance

 : 45 min

 : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles

 : Une fois tous les deux mois, à fixer avec la structure. Les jeudis et vendredis matin à partir de 9h.

 : Structure accueillante

 : Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

 : Rencontre entre les enfants et un bibliothécaire.

 : Consulter le site de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités - Structures petite enfance".



Nombre de séances



Durée



Dates



Cible



Jauge



Lieu



Notions abordées



Informations complémentaires

ANIMATIONS PONCTUELLES

45 SPECTACLE

“JOYEUX NOËL LILI CHIPIE”

Par la Compagnie Fabulouse. Spectacle de Noël magique et poétique pour les tout-petits. C'est la nuit de Noël, et Lili doit attendre le matin pour ouvrir ses cadeaux. Impossible de dormir, elle n'en fait qu'à sa tête et se faufile dans le salon. Le Père-Noël vient juste de déposer les présents au pied du sapin... Lili est une vraie chipie, et les bêtises commencent...

-  : 1 séance (dans 2 écoles différentes)
-  : 35 min
-  : Cycle 1
-  : 60 personnes (2 classes par 1/2 journée).
-  : Vendredi 6 décembre 2024.
-  : Au sein des écoles concernées
-  : Découvrir les arts de la scène.
-  : Éveiller la curiosité et reprendre les thèmes de Noël.
-  : Jouer avec les mots, les rimes et les sons, développer l'écoute et l'imagination.
-  : Prolongement envisagé, découverte des livres comptines et les instruments d'éveil musical à la Médiathèque.

46 CONTES TRADITIONNELS DE PROVENCE

Le conteur provençal Rémy Salamon fait découvrir aux enfants un répertoire de contes traditionnels provençaux, lus dans les deux langues : “La Bête à 7 têtes”, “La tarasque”, “Le Drac”, “La chèvre d’or”...

-  : 3 séances dans une seule école.
-  : 45 min
-  : Cycle 2 et Cycle 3 (du CP au CM2).
-  : Maximum 2 classes par séance (60 personnes).
-  : 11 octobre 2024, de 8h30 à 11h30.
-  : Au sein des écoles concernées.
-  : Découvrir la culture et les traditions provençales.
-  : Stimuler l'imagination et aborder de nouvelles formes narratives.
-  : Éveiller la curiosité et développer l'écoute.
-  : Découverte de l'espace contes et légendes à la Médiathèque.

ANIMATIONS PONCTUELLES

47 ATELIER D'ILLUSTRATION "MONSTRES ET MYTHOLOGIE"

Marie de Mahenge, auteure et illustratrice, propose des ateliers d'initiation à l'illustration fantastique. Après une réflexion autour du concept du monstre et une approche de la mythologie, les enfants créeront leur propre créature. Qu'ils soient beaux ou effrayants, drôles ou sales, chaque monstre trouvera sa place et permettra à l'enfant de s'exprimer.

-  : 1 séance, 3 classes attendues dans 2 écoles différentes
-  : 1h30
-  : Cycle 2 - Cycle 3 (CE2 et CM1)
-  : Classe entière.
-  : Courant novembre 2024.
-  : Au sein des classes concernées.
-  : Découvrir le métier d'illustrateur et le genre littéraire du fantastique.
-  : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.
-  : Développer le goût pour la mythologie.
-  : Prolongement envisagé, découverte de l'espace mythologie et légende à la Médiathèque. Les enfants pourront retrouver l'auteur à l'occasion d'une séance de dédicaces à la Médiathèque.

48 ATELIER D'ÉCRITURE AUTOUR DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Grégory Klughertz, auteur jeunesse et ancien enseignant, propose aux élèves un atelier d'écriture à partir d'une illustration issue de son livre "Les lettres de Jean Moulin". Au final, ce sont 8 courtes histoires qui seront rassemblées dans un livret, imprimé et offert aux enfants participants.

-  : 1 séance, 8 classes attendues dans 4 écoles différentes
-  : 1h30
-  : Cycle 3 (uniquement CM1 et CM2)
-  : Classe entière.
-  : De janvier à avril 2025.
-  : Au sein des classes concernées
-  : Découvrir le métier d'auteur et le genre littéraire du roman historique.
-  : Appréhender cette période de l'histoire.
-  : Favoriser l'expression écrite et orale, stimuler l'imagination.
-  : Développer le goût pour la lecture et l'écriture.
-  : Les classes auront étudié en amont le livre "Les lettres de Jean Moulin", éditions Jocatop. L'illustration sera envoyée aux enseignants en début d'année pour un premier travail en classe sans l'auteur. Un lien avec l'histoire salonnaise pourra être envisagée par les enseignants qui le souhaitent. Prolongement envisagé : remise à la Médiathèque de l'ouvrage imprimé en présence de l'auteur à la fin du mois de juin, à l'occasion d'une jolie cérémonie.

49 ATELIER D'ILLUSTRATION MANGA

L'illustratrice Romane Caille propose une initiation au dessin manga et plus particulièrement aux personnages. En partant du visage et jusqu'à l'ensemble de la silhouette, les enfants créeront leur propre personnage façon "chibi".

-  : 1 séance, 3 classes attendues dans 3 écoles différentes.
-  : 1h30
-  : Cycle 2 - Cycle 3 (à partir du CE2 jusqu'au CM2).
-  : Classe entière.
-  : Dates à déterminer ultérieurement.
-  : Au sein des classes concernées.
-  : Découvrir le métier d'illustrateur et le genre littéraire du manga
-  : Favoriser l'expression artistique et orale, stimuler l'imagination.
-  : Développer le goût pour le dessin et la lecture.
-  : Prolongement envisagé, découverte de l'espace manga à la Médiathèque.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Informations complémentaires

ANIMATIONS PONCTUELLES

50 RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE DU FILM D'ANIMATION "JOSEP", JEAN-LOUIS MILESI

Rencontre, conférence et débat avec Jean-Louis Milesi, réalisateur et romancier, scénariste du film d'animation "Josep" qui retrace la vie de l'artiste Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Sélection officielle du Festival de Cannes 2020.

 : 1 séance

 : 2h

 : Collège / Lycée.

 : Classe entière.

 : À fixer ultérieurement.

 : Au sein des établissements concernés.

 : Découvrir un genre littéraire : le scénario.

 : Rencontrer un scénariste, notamment du film "Marius et Jeannette".

 : Travailler l'histoire franco-espagnole du XX^e siècle.

 : Découvrir un artiste d'exception, Josep Bartoli.

 : Les enseignants qui le souhaitent ont accès au site internet Dossier pédagogique "Josep", outils et supports pour animer un travail préparatoire avant la rencontre avec Monsieur Milesi.

Prolongement envisagé, découverte des documents (DVD et livres) à la Médiathèque.

51 "AU DÉBAT, CITOYENS !" ATELIER PHILOSOPHIE

Le professeur de philosophie agrégé Bertrand Kaczmarek propose aux élèves de débattre de sujets de société bien réels : prison, GPA, publicité, cannabis, prostitution... (ou autre choix selon souhaits des professeurs). Ainsi, les élèves découvrent l'art de la discussion argumentée et collective sans prise de position.

 : 1 séance

 : 2h

 : Collège.

 : Classe entière.

 : À fixer ultérieurement.

 : Au sein des établissements concernés.

 : Favoriser le développement de l'esprit critique et mettre à distance ses positions.

 : Stimuler le goût pour la réflexion philosophique et la prise de parole en public.

 : Prolongement envisagé, découverte des livres de philosophie adaptés aux adolescents à la Médiathèque.

52 « A VOIX HAUTE », AVEC LE POÈTE ET SLAMEUR LOUBAKI LOUSSALAT

Atelier d'éloquence.

Loubaki Loussalat, écrivain, poète et slameur qui a notamment participé au documentaire "A voix haute : la force de la parole", de Stéphane de Freitas, anime des ateliers d'éloquence. Il propose de découvrir l'art de la prise de parole : respiration, diction, gestuelle, improvisation et figures de style... Avec le poète slameur, adolescents et jeunes adultes jouent avec les mots et passent de la parole à l'éloquence.

 : 1 séance

 : 2h

 : Lycées et établissements d'enseignement supérieur.

 : Classe entière.

 : Avril 2025, à l'occasion des Rencontres Cinématographiques.

 : Au sein des établissements concernés.

 : Découvrir l'art de l'éloquence dans un but de préparation aux grands oraux.

 : Encourager la prise de parole en public.

 : Rencontrer un auteur slameur.

 : Prolongement envisagé, découverte de l'espace AYA (Ado Young Adult) à la Médiathèque.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires



CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Établissement d'enseignements artistiques spécialisé dans les domaines de la musique et de la danse, le conservatoire de musique et de danse compte plus de 400 élèves encadrés par 23 professeurs.

ADRESSE

Château de l'Empéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 17h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024

Pour réserver et finaliser les propositions d'ateliers, concert et intervention musicale, le secrétariat est à votre écoute.

Tél. 04 90 53 05 07

conservatoire@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les disciplines enseignées sont : la guitare, violon, violoncelle, clarinette, flûte, saxophone, trompette, piano, percussions (batterie et percussions d'orchestre), danse classique, éveil musical, formation musicale, culture musicale, chorales enfants et ados, musique de chambre et orchestre symphonique.

ATELIER

42 CONTES EN MUSIQUE (MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animés par la médiathèque et le conservatoire. Pour plus de précisions sur cet atelier, veuillez vous reporter dans la partie médiathèque action n°42.

 : 1 séance

 : 1h30

 : Cycle 2 (une inscription par établissement)

 : 10 classes entières

(CP : 5 classes/ CE : 5 classes).

 : Jeudi et vendredi de 9h30 à 11h de novembre à janvier.

 : Médiathèque centre ville uniquement.

 : Renseignements et inscription auprès de la médiathèque du centre ville (espace musique).

Tél. 04 90 45 06 39

espacemusique@salon-de-provence.org

Atelier réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

CONCERT CLASSIQUE

53 CONCERT PÉDAGOGIQUE

Une nouvelle histoire racontée en musique par les professeurs du conservatoire : "Mélodie et les chaussons bleus". Mélodie, passionnée de danse classique, est à la recherche de ses chaussons bleus, chaussons magiques offerts par sa marraine la fée Harmonie. C'est la méchante fée Cacophonie qui les lui a volés. Aidée par le magicien Maestro, Mélodie devra répondre à des énigmes pour pouvoir retrouver ses chaussons. Le concert, conçu sous forme de conte musical permet aux enfants de découvrir des œuvres connues de musique classique essentiellement sous forme dynamique et ludique. À la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants.

 : 1 séance

 : 1h15 à 1h30

 : Cycle 2 - Cycle 3 (CM)

 : 7 à 8 classes par concert (6 concerts) (224 personnes par concert, élèves et adultes)

 : Janvier-février 2025

Séances le matin 9h15/ après midi 14h

 : Auditorium de l'Atrium.

 : Rencontrer des musiciens avec leur instrument

 : Développer l'écoute et l'imagination
Découvrir différents types de musique et langages musicaux :

 : Le programme est transmis aux professeurs des écoles afin qu'ils puissent commencer un travail en amont et préparer des questions à poser aux musiciens. A la fin du concert, un petit questionnaire sur le contenu du concert est proposé aux enseignants pour retravailler dans leur classe. Concert réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

 : Les dates des concerts seront communiquées par le conservatoire durant le premier trimestre scolaire.

INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

54 DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS ET DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Les professeurs du conservatoire se déplacent dans les classes des écoles maternelles et élémentaires pour présenter leur instrument et leur discipline. Séance interactive de découverte des instruments et de la musique classique : violon, violoncelle, guitare, clarinette, flûte, saxophone, percussions. Deux professeurs par séance (2 instruments par séance).

 : 1 séance

 : 45 min. pour les écoles maternelles.
1h pour les écoles élémentaires.

 : Cycle 1 (GS uniquement) - Cycle 2 - Cycle 3 (CM)

 : Maternelle GS : 1 classe
(30 élèves maximum).

Elémentaire : 2 classes (60 élèves maximum).

 : Interventions de février 2025 à juin 2025
Lundi, mardi, jeudi, vendredi.

 : Dans les classes au sein des écoles de Salon-de-provence.

 : Découvrir des instruments, la musique classique.

 : Éveiller la curiosité.

 : Susciter l'envie d'un apprentissage instrumental.

Interventions réservées aux écoles de la ville de Salon-de-Provence.

 : Communication des plannings à partir de janvier 2025.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires



THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

Le Théâtre Municipal Armand a su s'adapter aux nécessités actuelles tout en conservant son lustre d'antan, la chaleur et l'intimité d'un écrin à l'italienne pouvant accueillir 430 personnes.

Il propose une programmation dense et variée de danse, théâtre et musique afin que chaque spectateur puisse y trouver son bonheur.

ADRESSE

67 Boulevard Nostradamus

ÉQUIPE

Référents pour les groupes scolaires :

Dalila En nouami

Nicolas Massaro

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi de 14h à 8h.

Du mardi au vendredi de 9h à 12h30

et de 14h à 18h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Réservations à partir du 6 juin 2024

Pour réserver, l'équipe du Théâtre est à votre écoute :

Tél. 04 90 56 00 82

theatre@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

Toutes les réservations pour les séances tout public devront être réglées au plus tard 48h avant le spectacle.

Possibilité de visiter le théâtre et ses coulisses par groupe et sur rendez-vous (gratuit).

Programmation sous réserve de modification pour cas de force majeure.

SPECTACLES

55 CYRANO D'EDMOND ROSTANG

Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ?

Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ?

Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne, frétilant quadragénaire. C'est un certain film avec Depardieu. Certains se souviennent peut-être de Huster, Weber ou Belmondo. Ce sont de multiples adaptations avec des épées et des grosses voix.

Le Théâtre Les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière ; parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur il faut de l'inédit.

 : 3 séances

 : 1h40

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Jeudi 7 novembre 2024 à 14h et vendredi 8 novembre 2024 à 10h (2 séances scolaires).
Jeudi 7 novembre 2024 à 19h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

56 INTERRUPTION

Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leurs IVG. Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits.

Avec tendresse, humour ou colère ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles riches et diverses s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

 : 1 séance

 : 1h15

 : Cycle 4 - Lycée

 : 80 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Jeudi 28 novembre 2024 à 19h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

57 BABIL

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire qu'ils ont inventée. Celle des habitants du pays du Lointain qui, pour rompre leur solitude, décident de construire ensemble une tour fabuleuse : la tour de Belba. Mais pour bâtir à plusieurs, comme pour raconter à deux, il faut être capable de s'écouter, de s'accorder...

Tohu a l'élocution facile, en revanche pour Bohu parler au public est une épreuve bien plus difficile. Cette différence crée des conflits. Il leur faudra apprendre à jouer et profiter de leur complémentarité. Savoir prendre sa place et la céder, se donner à la fois la parole et confiance, vont les amener à découvrir les solides fondations d'une belle amitié.

 : 3 séances

 : 40 min

 : Cycle 1 - Cycle 2

 : 200 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Mardi 10 Décembre 2024 à 10h et 14h
(2 séances scolaires).

Mercredi 11 Décembre 2024 à 14h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs.

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre.

 : Découvrir un genre spécifique.

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

SPECTACLES

58 LES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO

L'œuvre de Victor Hugo n'a pas vieilli et l'envie de souligner l'intemporalité de son propos est apparue comme une évidence.

Montrer le mal, la beauté, la sensibilité, la révolte douloureuse, l'hypocrisie, l'amour... le parti-pris de Guy Simon est de mettre le spectacle sous le coup d'une tension émotionnelle renforcée par la musique et les jeux de lumière, où les éclats de rires croisent le silence.

Dans les ruelles sombres et mystérieuses de Paris, 6 comédiens, à la fois acrobates et danseurs, se partagent une cinquantaine de rôles.

Du grand bourgeois au peuple asservi, entre réalisme et imaginaire, ils jonglent avec les personnages, les corps et l'émotion au service d'une œuvre foisonnante.

 : 2 séances

 : 1h40

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Mardi 21 Janvier 2025 à 14h

(1 séance scolaire).

Mardi 21 Janvier 2025 à 19h (1 séance tout public ouverte aux scolaires avec places limitées).

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs.

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre.

 : Découvrir un genre spécifique.

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

59 LE CID

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable.

Le Cid est un sujet narratif et exalté qui parle avant tout du cœur, dans les sens multiples du terme : il est le siège du courage, mais aussi le lieu dynamique de l'action, des passions, du désespoir. La pièce explore une véritable cartographie de cet organe, épice centre d'une vaste étendue de sentiments, de ce territoire complexe fait de labyrinthes, d'écueils et d'abîmes.

 : 2 séances

 : 1h30

 : Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Jeudi 27 février 2025 à 14h (séance scolaire) et à 19h (séance tout public)

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Possibilité d'accueillir des scolaires pour la représentation du Jeudi 3 Avril 2025 à 19h. Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation. Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

60 JEUNESSE MUSICALE DE FRANCE

PASSERELLE MUSICALE DE LA MÉDITERRANÉE

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement "va !" en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la "lumière". Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, sont les rêves de ce trio hors norme. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes côtoient l'accordéon taquin de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert. Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

 : 2 séances

 : en attente

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

 : 250 (élèves/adultes/accompagnateurs)

 : Jeudi 13 Mars 2025 à 9h30 et 14h

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire - 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 15 jours avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ; échange avec les comédiens après le spectacle.

61 LE MALADE IMAGINAIRE

« Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non pas de leurs maladies »

C'est au cours d'une représentation du "Malade Imaginaire" que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs. Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine.

Nommée aux Molières 2018, la drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et par le jeu de ses fidèles comédiens tout au long de cette diablerie domestique.

 : 2 séances

 : 1h40

 : Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle 4

 : 420 par séance

(élèves / adultes / accompagnateurs)

 : Mardi 1^{er} avril 2025 à 19h et

Mercredi 2 avril à 10h.

 : Théâtre Municipal Armand.

 : Favoriser une attitude de spectateurs

 : Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel spécifique, le théâtre

 : Découvrir un genre spécifique

 : Tarif scolaire : 6 €

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

Prolongement envisagé : Bord de scène ;

échange avec les comédiens après le spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Informations complémentaires

INDEX



PEAC

(Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève)

La découverte d'un lieu culturel, d'une œuvre, la rencontre avec des artistes ou autres professionnels sont proposées pour chacune des actions.



Arts de l'espace



Arts du spectacle vivant



Arts du son



Arts du quotidien



Arts du langage



Arts du visuel

PEAC - Cycle 1 : PS - MS - GS

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

2. À L'attaque !	p.22
Rencontre avec un lieu culturel : le château	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.23
Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.25
Œuvres picturales	
11. La tour prend garde !	p.27
Arts plastiques	
12. Les petits animaux du musée	p.27
Arts plastiques	
13. À vos couleurs !	p.28
Œuvres picturales	

MAISON NOSTRADAMUS

22. Les petites bêtes du jardin	p.35
Arts plastiques	

MÉDIATHÈQUE

37. Parcours Médiathèque	p.50
Rencontre avec un lieu culturel	
38. Choix et prêt de documents	p.51
Rencontre d'œuvres littéraires	
45. Joyeux Noël Lili Chipie	p.55
Spectacle	

CONSERVATOIRE

54. Découverte des instruments et de la musique classique	p.63
Musique classique, instruments et écoute	

THÉÂTRE

57. Babil	p.67
Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

PEAC - Cycle 2 : CP-CE1-CE2

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.22
 Architecture	
2. À L'attaque !	p.22
 Rencontre avec un lieu culturel : le château, architecture	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.23
 Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
7. À la découverte du Premier Empire	p.25
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.25
 Œuvres picturales	
9. En avant la musique !	p.26
 Musique instrumentale	
11. La tour prend garde !	p.27
 Arts plastiques	
12. Les petits animaux du musée	p.27
 Arts plastiques	
13. À vos couleurs !	p.28
 Œuvres picturales	
15. Le petit conservateur	p.29
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.30
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.30
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.31
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

20. Enluminures imaginaires	p.34
 Manuscrits enluminés	
22. Les petites bêtes du jardin	p.35
 Arts plastiques	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.35
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

27. La lettrine	p.39
 Lettrines Enluminures	
28. Le papier dans tous ses états	p.40
 Lettrines Enluminures	
29. A la découverte des blasons	p.41
Arts plastiques	
30. La petite histoire du papier	p.41
 Arts plastiques	

PATRIMOINE LOCAL

34. Découverte du centre ancien	p.46
 Architecture, fontaines, bâtiments religieux	

MÉDIATHÈQUE

37. Parcours Médiathèque	p.50
 Rencontre avec un lieu culturel	
38. Choix et prêt de documents	p.51
 Rencontre d'œuvres littéraires	
42. Contes en musique	p.53
 Musique instrumentale	
43. Peindre à la manière de...	p.53
 Arts plastiques	
46. Contes traditionnels de Provence	p.55
 Rencontre avec un auteur	
47. Atelier d'illustration "Monstres et mythologie"	p.56
 Rencontre avec un auteur	
49. Atelier d'illustration manga	p.57
 Rencontre avec un auteur	

CONSERVATOIRE

42. Contes en musique	p.62
 Musique instrumentale	
53. Concert pédagogique	p.62
 Musique classique	
54. Découverte des instruments et de la musique classique	p.63
 Musique classique, instruments et écoute	

THÉÂTRE

57. Babil	p.67
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
60. Jeunesse musicale de France	p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
61. Le malade imaginaire	p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	



Arts de l'espace



Arts du spectacle vivant



Arts du son



Arts du quotidien



Arts du langage



Arts du visuel

PEAC - Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^{ème}

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.22
H Architecture	
3. Qu'est ce qu'un musée ?	p.23
 Rencontre avec un lieu culturel : le musée	
4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.23
 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres	
7. À la découverte du Premier Empire	p.25
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.25
 Œuvres picturales	
9. En avant la musique !	p.26
 Musique instrumentale	
10. Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial	p.26
 Arts plastiques	
13. À vos couleurs !	p.28
 Œuvres picturales	
15. Le petit conservateur	p.29
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.30
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.30
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.31
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

19. La tête dans les étoiles	p.34
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
20. Enluminures imaginaires	p.34
Manuscrits enluminés	
21. Le Jardin de l'apothicaire	p.35
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.35
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

24. La visite des archives anciennes	p.38
H Rencontre avec un lieu culturel	
27. La lettrine	p.39
 Lettrines Enluminures	
28. Le papier dans tous ses états	p.40
 Lettrines Enluminures	
31. Les fables de La Fontaine	p.42
 Arts plastiques	

PATRIMOINE LOCAL

34. Découverte du centre ancien	p.46
 Architecture, fontaines, bâtiments religieux	
35. Au fil de l'eau	p.46
 Architecture, fontaines, lavoirs	
36. Mémoire de pierre	p.47
 Architecture	

MÉDIATHÈQUE

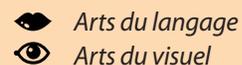
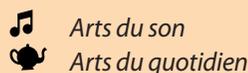
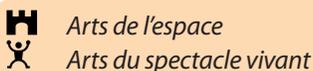
37. Parcours Médiathèque	p.50
 Rencontre avec un lieu culturel	
38. Choix et prêt de documents	p.51
 Rencontre d'œuvres littéraires	
40. Découverte de la médiathèque	p.52
 Rencontre d'œuvres littéraires	
46. Contes traditionnels de Provence	p.55
 Rencontre avec un auteur	
47. Atelier d'illustration "Monstres et mythologie"	p.56
 Rencontre avec un auteur	
48. Atelier d'écriture-Seconde Guerre mondiale	p.56
 Rencontre d'œuvres littéraires	
49. Atelier d'illustration manga	p.57
 Rencontre avec un auteur	

CONSERVATOIRE

53. Concert pédagogique	p.62
 Musique classique	
54. Découverte des instruments et de la musique classique	p.63
 Musique classique, instruments et écoute	

THÉÂTRE

55. Cyrano	p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
58. Les misérables	p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
59. Le Cid	p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
60. Jeunesse musicale de France	p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
61. Le malade imaginaire	p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	



PEAC - Cycle 4 : 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème}

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

1. La vie de château	p.22
H Architecture	
4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.23
 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres	
5. Mode et apparences, l'exemple du costume militaire	p.24
 Textiles, costumes	
7. À la découverte du Premier Empire	p.25
 Objets en métal, objets militaires	
8. Sur les pas de Théodore Jourdan	p.25
 Œuvres picturales	
9. En avant la musique !	p.26
 Musique instrumentale	
10. Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial	p.26
 Arts plastiques	
15. Le petit conservateur	p.29
 Métiers du musée	
16. Être soldat pendant la Grande Guerre	p.30
 Textiles, uniformes, objets militaires	
17. L'artisanat des tranchées : un art populaire	p.30
 Objets de la Grande Guerre	
18. La classe, l'œuvre	p.31
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

MAISON NOSTRADAMUS

19. La tête dans les étoiles	p.34
 Dessin, représentation du monde au XVI ^e siècle	
20. Enluminures imaginaires	p.34
 Manuscrits enluminés	
21. Le Jardin de l'apothicaire	p.35
H Les jardins	
23. Nostradamus et l'art du vitrail	p.35
 Rencontre avec un lieu culturel	

ARCHIVES

24. La visite des archives anciennes	p.38
H Rencontre avec un lieu culturel	
32. Sallon de Crau avant et pendant la Révolution	p.42
 Découverte de documents anciens	
33. Quand Salon était une ville industrielle	p.43
H Plans de ville et architecture	

PATRIMOINE LOCAL

- 35. Au fil de l'eau** p.46
 Architecture, fontaines, lavoirs
- 36. Mémoire de pierre** p.47
 Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 40. Découverte de la médiathèque** p.52
 Rencontre d'œuvres littéraires
- 50. Rencontre avec le scénariste Jean-Louis Milesi** p.58
 Conférence débat
- 51. Au débat, citoyens !** p.58
 Atelier philosophie.

THÉÂTRE

- 55. Cyrano** p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 56. Interruption** p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 58. Les misérables** p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 59. Le Cid** p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 60. Jeunesse musicale de France** p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 61. Le malade imaginaire** p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

*Arts de l'espace**Arts du langage**Arts du quotidien**Arts du son**Arts du spectacle vivant**Arts du visuel*

PEAC - Lycée

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

- 4. Qu'est ce qu'une collection muséale ?** p.23
 Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
- 5. Mode et apparences, l'exemple du costume militaire** p.24
 Textiles, costumes
- 8. Sur les pas de Théodore Jourdan** p.25
 Œuvres picturales
- 18. La classe, l'œuvre** p.31
 Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

MAISON NOSTRADAMUS

- 23. Nostradamus et l'art du vitrail** p.35
 Rencontre avec un lieu culturel

ARCHIVES

- 24. La visite des archives anciennes** p.38
 Rencontre avec un lieu culturel
- 32. Salon de Crau avant et pendant la Révolution** p.42
 Découverte de documents anciens
- 33. Quand Salon était une ville industrielle** p.43
 Plans de ville et architecture

PATRIMOINE LOCAL

- 35. Au fil de l'eau** p.46
 Architecture, fontaines, lavoirs
- 36. Mémoire de pierre** p.47
 Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 40. Découverte de la médiathèque** p.52
 Rencontre d'œuvres littéraires
- 50. Rencontre avec le scénariste Jean-Louis Milesi** p.58
 Conférence débat
- 52. À voix haute** p.59
 Rencontre avec un poète

THÉÂTRE

- 55. Cyrano** p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 56. Interruption** p.66
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 58. Les misérables** p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 59. Le Cid** p.68
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 60. Jeunesse musicale de France** p.69
 Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

PARCOURS CITOYEN

AXES : enseignement moral et civique, participation à la vie sociale

CHÂTEAU-MUSÉES DE L'EMPÉRI

6. Citoyenneté, une mémoire en partage p.24

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

14. L'affiche : comment décrypter une image ? p.28

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

ARCHIVES

25. La visite citoyenne p.38

Cycle 3 - Cycle 4 - Lycée

26. L'atelier du petit généalogiste p.39

Cycle 2 - Cycle 3

-  Arts de l'espace
-  Arts du son
-  Arts du langage
-  Arts du spectacle vivant
-  Arts du quotidien
-  Arts du visuel

PARCOURS THÉMATIQUES

PARCOURS 1 - Maternelles "Drôles de petites bêtes" p.10

Service des archives

30. La petite histoire du papier

 Arts plastiques

Musée de l'Empéri

12. Les petits animaux du musée

 Arts plastiques

Maison de Nostradamus

22. Les petites bêtes du jardin

 Arts plastiques

PARCOURS 2 - Élémentaires "Graine d'artiste" p.12

Maison de Nostradamus

20. Enluminures imaginaires

 Manuscrits enluminés

Conservatoire

53. Le concert pédagogique

 Musique classique

Théâtre

57. Babil

 Rencontre avec un lieu culturel

Musée de l'Empéri

13. À vos couleurs

 Œuvres picturales

PARCOURS 3 - Du CM1 à la 5^{ème} "Je deviens un citoyen éclairé" p.14

Médiathèque

Cyber Héros

 Citoyenneté numérique

Service des archives

28. Le papier dans tous ses états

 Écocitoyenneté

Musée de l'Empéri

14. L'affiche

 Histoire et citoyenneté

CCAS

Partages mon handicap , cap ou pas cap ?

 Le vivre ensemble

PARCOURS 4 - Collège (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) "Et si je devenais pastre" p.18

Musée de Salon & de la Crau

Visite découverte des salles Théodore Jourdan

 Art et Pastoralisme

Domaine du Merle-Maison de la transhumance

Visite découverte du Domaine du Merle

 Pastoralisme, transhumance

EXTRA-SCOLAIRE

Les mercredis, vacances scolaires et hors temps scolaire.

Centres sociaux, accueils collectifs de mineurs, associations enfance et jeunesse, structures petite enfance, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents).

Certaines actions culturelles présentées dans ce guide peuvent être proposées pour les centres aérés. Merci de prendre contact directement avec les établissements culturels.

MÉDIATHÈQUE

39. Visite lecture (à partir de 3 ans) p.51

ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents).

41. Histoires pour les tout petits p.52

Relais assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles.

44. Lectures à la crèche p.54

Relais et associations d'assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, petite enfance.

THÉÂTRE

Visite du théâtre et des coulisses

Visites par groupe et sur rendez-vous

57. Babil p.67

Mercredi 11 décembre 2024 à 14h

60. Le malade imaginaire p.69

Mercredi 2 avril 2025 à 10h



Arts de l'espace

Arts du spectacle vivant



Arts du son

Arts du quotidien



Arts du langage

Arts du visuel

CONTACTS

Coordination du guide et du dispositif

Laurence Benoit - 04 90 44 84 91
l.benoit@salon-de-provence.org

Musée de l'Empéri et musée de Salon & de la Crau

04 90 44 14 73 - 04 90 44 72 80
chateau.empéri@salon-de-provence.org

Maison de Nostradamus

04 90 56 64 31
nostra.mediation@salon-de-provence.org

Archives municipales

04 90 44 89 65
archives.mediation@salon-de-provence.org

Médiathèque centre ville

04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org

Médiathèque - Espace jeunesse annexe (Canourgues)

04 90 42 28 61 - 04 90 44 02 74
bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Conservatoire de musique et de danse

04 90 53 05 07
conservatoire@salon-de-provence.org

Théâtre Armand

04 90 56 00 82
theatre@salon-de-provence.org

REMERCIEMENTS

La Direction du Patrimoine Culturel remercie l'ensemble des personnes qui ont collaboré à la rédaction de cet outil et en particulier :

Les équipes des institutions culturelles municipales : Magali Giroud, Lilla Fromont, Pascale Talon, Marie Petit, Dallila Ennouami, les médiatrices culturelles et les personnels du musée de l'Empéri, du musée de Salon & de la Crau, de la Maison de Nostradamus, de la médiathèque, du conservatoire de musique et de danse et du théâtre Armand.

Les services municipaux : le service presse et communication et le service éducation jeunesse.

Le Centre Communal d'Action Sociale (Stéphanie Leras et Sihem Bengerrai) pour la co-construction du parcours sur la citoyenneté.

la Roulotte, Maison de la transhumance pour les projets avec les musées autour du pastoralisme.

Nous tenons également à remercier l'Inspection académique et l'équipe pédagogique de la circonscription de Salon-de-Provence.

Crédits photographiques : ville de Salon-de-Provence, musée de l'Armée, Maison de la transhumance

Conception graphique : ville de Salon-de-Provence

Impression : Print Concept



CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE MUSIQUE ET DE DANSE

MAISON DE NOSTRADAMUS

ARCHIVES
MUNICIPALES

CHÂTEAU DE L'EMPËRI
MUSÉE DE L'EMPËRI
MUSÉE DE SALON
& DE LA CRAU

THÉÂTRE ARMAND

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE