



THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE

2023-2024

VOTRE ÉQUIPE

Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles et de la régie autonome du Théâtre Municipal Armand et du territoire communal de Salon-de-Provence.

Administration : Dalila En Nouami assistée de Laura Dauphin et de l'équipe d'hôtesse et d'hôtes.

Régisseurs généraux : Jean-Claude Delacour et François Stalder assistés de toute l'équipe technique.

Conseil d'exploitation de la régie autonome :
Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence,
Michel Roux, Premier adjoint au Maire délégué à la culture et Andrée Weitz, Conseillère municipale déléguée à la culture.



Et la magie opère...

C'est Étienne Armand, un riche négociant salonais, qui fit construire en 1884 notre splendide théâtre à l'italienne, un des fleurons du patrimoine salonais. L'histoire raconte qu'il l'a fait bâtir par amour...

Et cet amour, l'équipe du Théâtre Armand s'en empare et le transcende chaque année pour vous offrir un véritable foisonnement artistique, où se côtoient tous les arts du spectacle vivant. Cette année encore, de nombreux artistes, pour certains de renommée internationale, investiront ce cadre splendide pour vous faire rire, vous émouvoir, vous surprendre, vous donner envie de danser !

Car le Théâtre Armand se veut ouvert à tous les arts, tous les courants. Ballets, comédies, grands classiques, spectacles musicaux, biographies, pièces emplies d'émotion... autant de spectacles, souvent nominés ou récompensés aux Molières, qui vous emporteront et vous feront retrouver l'essence même du théâtre : raconter des histoires, défendre des idées, transmettre des messages et rassembler les gens.

Nicolas Isnard

Maire de Salon-de-Provence, Conseiller régional

Michel Roux

1^{er} Adjoint délégué à la Culture

Directeur de la publication : Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Laetitia Zugna.
Impression : Print Concept - **Crédits photos** : Sandrine Expilly, Laurent Sultan Ville de Salon-de-Provence, xdr.
Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : presse@salon-de-provence.org.

Tutu
27 septembre
P 6

**Lettres de
mon moulin**
3, 5, 7 octobre – P 7
Ballet Julien Lestel
11 octobre – P 8
La délicatesse
13 octobre – P 9
Phèdre
19 octobre – P 10
Au pays de Manon
22 octobre – P 37

Piau et Le Sage
7 novembre – P 11
**Un président ne
devrait pas dire ça**
9 novembre – P 12
Demain c'est loin
14 novembre – P 13
Au commencement il n'y avait rien
17 novembre – P 14
Les racines de la liberté
21 novembre – P 15
Embrasse moi idiot
24 novembre – P 16

La vie en Rose
2 décembre – P 38
La crème de Normandie
7 décembre – P 17
Concert de Noël
9 décembre – P 18
Les aventures de Tom Sawyer
16 & 17 décembre – P 19
Semeurs de rêves
20 décembre – P 20
Gala de Noël du conservatoire
22 décembre – P 36
Concert du bout de l'an
31 décembre – P 21

**Plus jamais
Mozart**

12 janvier – P 22

Papasss

13 janvier – P 23

La Pastorale

14 janvier – P 39

Sabrina Romero

16 janvier – P 40

**Le retour de Richard 3
par le train de 9h24**

25 janvier – P 24

**La chambre
des merveilles**

13 mars – P 25

Lady Agatha

15 mars – P 26

Sur la tête des enfants

19 mars – P 27

Les coquettes

22 mars – P 28

Ballet de Milan

23 mars – P 29

Oublie moi

29 mars – P 30

**Les fourberies
de Scapin**

4 avril – P 31

Paul Meyer et Éric Le Sage

7 avril – P 32

**Examens de danse
du Conservatoire**

13 avril – P 36

Le jour du Kiwi

16 avril – P 33

Concert des profs

20 avril – P 36

**Changer l'eau
des fleurs**

7 mai – P 34

**Les Z'Expressives
du 14 au 18 mai - P 41**

Une idée géniale

23 mai – P 35

**Spectacle de fin
d'année ETMA**

du 4 au 6 juin – P 42

**Gala de danse du
conservatoire**

15 juin – P 36



TUTU - CHICOS MAMBO

Chorégraphie de Philippe Lafeuille

Ce spectacle pluridisciplinaire et loufoque enchaîne scènes humoristiques et poétiques qui marquent la cadence.

Pour l'esthétique, le visuel est primordial : ça brille, ça tourne, c'est coloré, vivant et entraînant. S'ajoute à cette dynamique un jeu fantasque et imaginaire autour des costumes, des matières, des perruques qui ébouriffent. Tout est pensé dans ce décalage graphique et sonore pour surprendre.

« C'est beau et jouissif, drôle et rythmé. Un spectacle vitaminé, qui devrait plaire à toute la famille. » Le Parisien

Mercredi
27 septembre
2023
20h30
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Co-Production Quartier
Libre et La Feuille
d'Automne

Conception et chorégraphie
de **Philippe Lafeuille**
Tutologue : Romain
Compingt

Avec Marc Behra, David
Guasgua M, Kamil Pawel
Jasinski, Julien Mercier,
Vincent Simon et Vincenzo
Veneruso

Durée : 1h20
Tarif conservatoire : 16 €



LETTRES DE MON MOULIN

La Chèvre, La Mule et Les Étoiles.
D'après le recueil de nouvelles d'Alphonse Daudet

Une ôde à la Provence de Daudet en trois soirées riches en émotions.

Philippe Caubère invite sur scène, dans une « incarnation charnelle jubilatoire », tous les personnages emblématiques du chef d'œuvre d'Alphonse Daudet : Maître Cornille, Monsieur Seguin, sa chèvre, le loup, le révérend père Gaucher, le curé de Cucugnan, Saint Pierre, le diable et tant d'autres. L'occasion de redécouvrir les textes, burlesques et graves, « aux accents chantants, vestiges de notre magnifique langue d'oc ».

« *En mode Marx Brothers et Buster Keaton, Philippe Caubère nous réserve une leçon de théâtre à nulle autre pareille...* »
La Provence.

3, 5 et 7
octobre
2023

20h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Production La Comédie
Nouvelle

Adaptation, mise en scène
et jeu par Philippe
Caubère

Durée : 1h30

Le 3 octobre : La Chèvre
Le 5 octobre : La Mule
Le 7 octobre : Les Étoiles

Tarif pour les
3 spectacles : 60 €



BALLET JULIEN LESTEL

Rencontres

Cette pièce chorégraphique pour douze danseurs a pour thème les “rencontres”.

Il s’agit d’explorer le champ des possibles qu’elles offrent, la manière dont elles tracent le chemin de notre existence et façonnent l’être que nous sommes. Ces “rencontres” sont les fils du tissage structurant les liens qui nous relient les uns aux autres.

Elles nous révèlent à nous-mêmes tout en nous donnant l’occasion de nous ouvrir aux autres et au monde. Une rencontre peut venir du hasard, mais encore faut-il saisir l’instant qui nous l’offre et savoir sortir de soi pour accueillir l’autre dans sa différence.

En première partie, les élèves de l’Ecole Nationale de Danse de Marseille dirigés par Omar Taïebi.

Mercredi
11 octobre
2023
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Production Ballet Julien Lestel
Chorégraphie de **Julien Lestel**
Assisté de Gilles Porte
Musique de Ezio Bosso et
Chet Baker

Avec les danseurs du Ballet
(sous réserve) : Eva Bégué,
Alexandra Cardinale, Roxane
Katrun, Ingrid Lebreton, Inès
Pagotto, Mara Whittindton,
Titouan Bongini, Florent
Cazeneuve, Maxence Chip-
paux, Jean-Baptiste De Gimel,
Louis Plazer et **Gilles Porte**

Durée : 1h10

Tarif conservatoire : 16 €



LA DÉLICATESSE

D'après le roman de David Foenkinos

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain.

Au départ... Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, quand François décède brutalement dans un accident, Nathalie va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À la fin... C'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

« *C'est une réussite, un spectacle revigorant dont on sort sourire aux lèvres et le cœur plus léger.* » Le Figaro Magazine

Jean Franco, nommé aux Molières 2023 du meilleur Comédien Théâtre Privé.

Vendredi
13 octobre
2023
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Production A mon tour
prod et Compagnie
Miranda

Adaptation et mise en
scène de **Thierry Surace**

Musiques de Julien Gelas
(création originale)

Avec Jean Franco, Sélène
Assaf et Jérôme Schoof

Durée : 1h15



PHÈDRE

De Racine

Est-ce dans la nature des humains que de sombrer inéluctablement sous le joug amoureux ? Peut-on contrôler ses désirs ? Fait-on de vrais choix ?

Phèdre n'est pas seulement une tragédie humaine. C'est une œuvre mythologique qui nous pose aussi la question de notre rapport au Sacré et au Destin. Par l'ajout d'un personnage, Vénus, déesse de l'Amour et du Désir, absente physiquement chez Racine mais présente à la fois dans le texte, le mythe originel et l'œuvre d'Euripide, la compagnie Minuit44 nous offre une lecture originale en plongeant la pièce dans un univers mystique, symbolique, irréel.

« Laurent Domingos offre ici une tragédie du désir maintes fois représentée au fil du temps et qu'il a su revisiter avec brio et originalité. » Le Dauphiné

Jeudi
19 octobre
2023
19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Production Minuit44

Mise en scène de Laurent Domingos

Avec Laurent Domingos, Ophélie Lehmann, Laetitia Lebacq, Victor Duez, Guillaume Blanchard, Salomé Ramon et Shiraz Pertev

Durée : 2h15

Spectacle scolaire le 19 octobre à 14h, durée 1h35
Tarif scolaire 6 €



SANDRINE PIAU ET ERIC LE SAGE

Œuvres de Robert Schumann & Gabriel Fauré

Une soirée exceptionnelle !

Révélee au public par la musique baroque, Sandrine Piau touche aujourd'hui à un large répertoire et occupe une place d'exception dans le monde lyrique. Elle a chanté avec les plus grands sur les plus prestigieuses scènes. Elle se produit très régulièrement en récital avec Éric Le Sage dont le jeu velouté se marie merveilleusement avec son soprano solide et son phrasé précis. Sandrine Piau enregistre exclusivement pour Alpha Classics. En 2023 est paru le Requiem de Mozart sous la direction de Julien Chauvin. Chevalier des Arts et des Lettres, elle s'est installée à Marseille il y a quelques années pour notre plus grand plaisir.

Mardi
7 novembre
2023
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Gratuit -20 ans

Sandrine Piau, soprano
Éric Le Sage, piano



«UN PRÉSIDENT NE DEVRAIT PAS DIRE ÇA...»

D'après l'ouvrage de Fabrice Lhomme et Gérard Davet

**Lui espère que ce livre assurera sa réélection à l'Élysée. Eux sont là pour révéler des secrets d'État. Ils se ver-
ront à 61 reprises.**

Dans cette fiction, toute ressemblance avec la réalité ne serait peut-être pas fortuite. Deux journalistes et un Président de la République en exercice se livrent au jeu dangereux de l'interview au long cours. Adaptation de l'ouvrage paru en octobre 2016, la pièce révèle l'envers du décor. Une plongée au cœur du journalisme, un coup de projecteur sur l'investigation et la fabrique de l'information.

« La pièce donne à voir l'humanité de ce président : ses faiblesses, ses failles, ses erreurs, mais aussi sa force au moment le plus tragique de son quinquennat, celui des attentats de novembre 2015. » Franceinfo culture

Jeudi
9 novembre
2023
20h30
TARIF B
DE 29 € À 39 €

Jean Marc Dumontet
Production

Texte de Gérard Davet et
Fabrice Lhomme
Dialogues de François
Pérache

Mise en scène de Charles
Templon

Avec **Thibault de Montalembert**, Hélène Babu,
Scali Delpeyrat, Lison
Daniel et Lucas Mustat

Durée : 1h30



DEMAIN C'EST LOIN

Groupe Grenade

Tour à tour emportés, facétieux, mutins, agitateurs, insubordonnés, en colère, les danseurs s'engagent dans chaque pièce avec une énergie puissante.

Ils partagent la réflexion de Lucy Guerin sur l'évolution du corps social, entre formalisme et confusion, soumission et résistance dans "How can we live together?". Puis se glissent dans "Room With a View", pièce emblématique du collectif (LA)HORDE, pour exprimer toute la révolte de la jeunesse, son insoumission, son imaginaire face au chaos. Et se réapproprient la création de Josette Baiz de 1982, "25° Parallèle".

« Ce que les vingt-cinq jeunes interprètes livrent [...] prouve une grande maturité artistique et une incroyable capacité à s'approprier et à faire résonner des œuvres chorégraphiques ardues. » Danses avec la plume

Mardi
14 novembre
2023
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Direction artistique Josette BAÏZ
Chorégraphies Lucy GUERIN,
Josette BAÏZ, (LA)HORDE

Avec Hector Amiel, Roman Amiel, Zhina Boumdouha, Théo Brasseur, Ethel Briand, Jossilou Buckland, Victoire Chopineaux, Manon Collins, Chloé Deplano, Thelma Deroche Marc, Joanna Freling, Mathis Fruttero, Lou Gautron, Naomi Givord, Sarah Green, Emma Grimandi, Marius Iwasawa Morlet, Nina Koch, Sarah Kowalski, Tristan Marsala, Lilith Orecchioni, Bérénice Rieux, Martin Sigaud, Lison Szymkowicz et Arthur Valière

Durée : 1h10



Vendredi
17 novembre
2023
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

AU COMMENCEMENT IL N'Y AVAIT RIEN

La Création de Joseph Haydn

L'ensemble vocal Ad Fontes s'empare de façon inédite du chef-d'œuvre du compositeur allemand Joseph Haydn, le célèbre oratorio : La Création, avec treize choristes/solistes, accompagnés d'un quatuor à cordes.

Pour ce spectacle, l'œuvre de Haydn est ponctuée d'un récit, porté par un conteur intrigant et fantaisiste, qui relate les différentes étapes de la création du monde d'après un conte moderne de l'écrivain belge Bart Moeyaert.

Production Ad Fontes

Avec Laurent Moreau

Direction : **Jan Heiting**

Durée : 1h15



LES RACINES DE LA LIBERTÉ

Danton et Robespierre

Un duel jubilatoire d'une étonnante modernité qui résonne formidablement aujourd'hui.

22 mars 1794... Ultime face à face entre Danton et Robespierre, ces deux figures de proue de la Révolution qui se sont aimées, détestées, respectées, avec pour enjeu un monde plus juste et équitable. A l'ombre de la guillotine s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de Liberté et d'Égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité. Un texte d'une actualité troublante, où tout est vrai. Et le reste vraisemblable.

« Les deux comédiens sont parfaitement distribués [...] C'est un vrai duo de théâtre qui joue ensemble, chacun à sa place. » La Provence

Mardi
21 novembre
2023
19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Production Compagnie Fracasse !

Une pièce de Hugues Leforestier

Mise en scène de Morgane Lombard

Avec Hugues Leforestier et Nathalie Mann

Durée : 1h25

Spectacle scolaire le mardi
21 novembre à 14h
Tarif scolaire 6 €



EMBRASSE MOI IDIOT

Une comédie de Didier Caron

Vendredi
24 novembre
2023
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Méfiez-vous des apparences...

Bertrand est fermé comme une huître et jaloux comme un pou ! Il soupçonne sa femme Sophie de le tromper avec Olivier. Il élabore alors un plan machiavélique : la quitter, pour qu'elle revienne vers lui. Pour cela, il embauche Cindy, une jeune comédienne, pour jouer le rôle de sa maîtresse. Victime de sa propre stratégie, il se retrouve rapidement coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à cœur et Sophie qui est loin d'avoir dit son dernier mot.

« On rit aux éclats » Le télégramme

Production Les enfants
terribles et Monsieur
Théâtre

De Didier Caron

Mise en scène de Vincent
Messenger

Avec **Philippe Chevalier**,
Claire Conti, Erwin Zirmi et
Mélissa Gobin-Gallon

Durée : 1h30



LA CRÈME DE NORMANDIE

Une comédie en musique de Milena Marinelli et Hervé Devolder

1902. Philidor Fromentelle, propriétaire de LA ROSE ECLOSE, en secret de sa pieuse femme, apprend la visite dans la région d'un richissime bienfaiteur qui consacre ses millions à la cause des orphelins. Caressant l'espoir de détourner les fonds, il s'empresse de faire passer le bouge pour un orphelinat. Quand son épouse apprend l'existence de cette institution, elle débarque à l'improviste pour venir en aide aux pauvres petites déshéritées... tandis que les clients continuent à défilier.

« À un rythme infernal s'enchaînent quiproquos et équivoques désopilantes, sans exclure un regard attendri sur le pauvre destin des pensionnaires. » Le Canard enchaîné

Jeudi
7 décembre

2023

20h30

TARIF C

DE 27 € À 37 €

Production Scène et Public
Musique et mise en scène
d'Hervé Devolder
avec Christine Bonnard,
Cathy Arondel, Marine
Guerin, Milena Marinelli,
Clara Hesse, Raphaëlle Le-
mann, Julie Costanza, Mari-
anne Devos, Hervé Devolder,
Jeff Broussoux, Guillaume
Bouchede, Fabrice Fara, Gilles
Vajou, Jacques Verzier et
Simon Froget-Legendre
Violon : Marianne Devos
Piano : Daniel Glet, Patrick Vil-
lanueva
Contrebasse : Benoît Dunoyer
De Segonzac, Fred Liebert
Durée : 1h45



CONCERT DE NOËL

Hommage aux Héroïnes insoupçonnées
de Maria Callas

**Le Nozze di Figaro, Les Contes d'Hoffmann, Carmen,
Faust, Elisir d'amore, Manon Lescaut... etc.**

Il y a cent ans naissait Maria Callas, la plus prestigieuse « Diva » de tous les temps. Au cours de sa carrière éblouissante, elle a été adulée tant pour sa voix que pour son talent inégalé dans l'interprétation des grandes héroïnes tragiques. Toutefois, elle aborda également un répertoire plus festif lors de ses concerts et enregistrements. Ce sont ces moments souvent insoupçonnés de son répertoire, que l'association Mezza Voce vous propose lors de cette soirée, pour lui rendre hommage.

Samedi
9 décembre
2023
20h30
TARIF F
DE 14 € À 23 €

Production Mezza Voce



LES AVENTURES DE TOM SAWYER

D'après le roman de Mark Twain

Une comédie musicale familiale dans laquelle onze artistes évoluent dans des costumes somptueux !

Tom Sawyer, orphelin insouciant, rêve de liberté et d'aventure. Alors qu'il fugue de chez sa tante Polly, Tom rencontre Huchleberry Finn, jeune marginal qui vogue sur le Mississippi. Les deux garçons s'embarquent pour des aventures palpitantes, et nous entraînent en musique, dans le Mississippi du XIX^{ème} siècle.

« Le public dans la salle est conquis » LCI

« Le rendez-vous parfait pour réunir toute la famille » BFM TV

Nommé aux Molières 2019 pour le Meilleur Spectacle Jeune Public.

16 déc. 15h

17 déc. 14h30

TARIF E

DE DE 17 € À 27 €

16 € POUR -10 ANS

Double D production et
Evenement spectacle
Musiques de Julien Salvia
Livret de Ludovic-Alexandre
Vidal

Mise en scène de David Rozen
Orchestrations de Larry Blank
et Antoine Lefort

Avec Antoine Beuraing, Eliot
Blaisot, Nina Brégeau, Pablo
Cherrey-Iturralde, Rémy Cor-
rette, Jimmy Costa-Savelli, Vin-
cent Escure, Marie Glorieux,
Harry Hamaoui, Véronique
Hatat, Baptiste Juge, Margaux
Maillet, Marianne Millet, Julien
Mior, Robin Morgenthaler, Mar-
ion Préité, Yanis Si Ah, Nicolas
Soulié et Lina Stoltz.

Durée : 1h50



**SPECTACLES HORS
ABONNEMENT**

Mercredi
**20 décembre
2023**

15h

TARIF

8 € ET 14 €

SEMEURS DE RÊVE

Dès 6 ans

Un spectacle rempli de richesses qui mêle théâtre, marionnettes, films d'animation interactifs, chant, musiques originales et théâtre d'ombres.

C'est l'histoire du village de Griseville et de ses habitants. Les Grisevillois ont toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens. Gare au Grisevillois qui ose sortir du rôle qui lui est destiné ! Deux étrangers, deux semeurs de rêves vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants.

« Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux. » La Provence

Boulègue Production
Texte et Mise en scène de
Charlotte Clément
Musiques et Films d'ani-
mation de Stefan Mandine
Scénographie, Décor et
Dessins de Benjamin
Olinet

**Avec Charlotte Clément et
Stefan Mandine**
Durée : 55 min

**Spectacles scolaires le 19
décembre à 9h30 et 14h30**

Tarif scolaire 6 €



**SPECTACLES HORS
ABONNEMENT**

CONCERT DU BOUT DE L'AN

Concert Philharmonique et Lyrique

Comme chaque année depuis maintenant six ans, la Philharmonie Provence Méditerranée fêtera la Saint Sylvestre en musique avec son concert du « bout de l'an », devenu pour tous, une tradition au Théâtre Armand.

Les musiciens de cet ensemble et leur chef Jacques Chalmeau, se réjouissent de jouer encore et toujours dans cette salle chaleureuse, devant un public qui a montré et manifesté au fil des ans sa fidélité. Le programme purement Viennois de 2022 avait fortement séduit. Il en sera de même en 2023. La musique sera festive, c'est promis ! Les grandes valse, polkas et morceaux de bravoure de l'incorruptible musique de la capitale autrichienne constitueront le programme de cette nouvelle édition pour commencer 2024. Nous vous attendons !

Dimanche
31 décembre
2023
21h
TARIF
38 € ET 42 €

La Philharmonie Provence
Méditerranée

Direction **Jacques
Chalmeau**

**38 € pour le 3^{ème} balcon et
le 2^{ème} balcon côté.**



PLUS JAMAIS MOZART

D'après le livre de Sir Michael Morpurgo "The Mozart question"

Tout le monde voudrait savoir pourquoi le grand violoniste Paolo Levi ne joue jamais d'œuvres de Mozart. Mais personne n'ose poser la fameuse "Question Mozart", qui a le don de fâcher le célèbre virtuose...

Vient un jour où le poids du secret est trop lourd à porter. À une jeune journaliste intimidée, il va parler de son enfance à Venise. De la découverte du violon, de l'apprentissage auprès d'un musicien des rues, et des bouleversantes retrouvailles de ses parents avec cet homme. Et quand cette histoire de famille, pleine de tolérance et d'amour, se heurte à la grande Histoire, c'est dans l'horreur des camps de la mort des nazis que l'on découvrira le mystère de la "Question Mozart".

Vendredi
12 janvier
2024
20h30
TARIF F
DE 14 € À 23 €

Co-production Théâtre Armand, Salon - Eden Théâtre, Senas- Boulègue Productions
Une création du Théâtre des Trois Hangars

Mise en scène et adaptation de Jean-Louis Kamoun
Avec Christine Gaya, Caroline Ruiz et Martin Kamoun
Violoniste en cours de distribution

Images, dessins, vidéo par Olivier Durand

Spectacles scolaires le 11 janvier à 9h30 et 14h et le 12 janvier à 14h

Tarif scolaire 6 €



PAPASSS

Une comédie de Nadège Méziat

Ludmila, 41 ans, 5 enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence, 4 ans auparavant.

S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux. Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigés. Mais se retrouver en garde à vue... ça, ils ne l'avaient pas prévu.

Samedi
13 janvier
2024
20h30
TARIF B
DE 29 € À 39 €

Production Les Lucioles
Mise en scène de Christian Vadim

Avec **Edouard Montoute,**
Paul Belmondo,
Christian Vadim, Nadège Méziat et Bernard Fructus

Durée : 1h20



LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

Une comédie de Gilles Dyrek

Une réunion de famille comme vous n'en avez jamais vu !

Pierre-Henri réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour tenter de se réconcilier avec elle. Mais leur passé familial mouvementé se ranime et tourne au règlement de compte, entraînant Pierre-Henri bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer... Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez rire avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !

« Cette comédie de Gilles Dyrek, habilement mise en scène par Eric Bu, a de quoi faire un beau succès populaire. » Femme Actuelle

Nommé aux Molières 2023 de la Comédie

Jeudi
25 janvier

2024

20h30

TARIF C

DE 27 € À 37 €

Dès 12 ans

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Louis d'Or Production, Mk Prod' et Roméo Drive Productions
Texte de Gilles Dyrek
Mise en scène d'Eric Bu
D'après une idée originale et un film d'Eric Bu écrit par Gilles Dyrek

Avec Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier et Gilles Dyrek
Durée : 1h25



LA CHAMBRE DES MERVEILLES

D'après le roman de Julien Sandrel

Une adaptation sensible et réjouissante du best-seller de Julien Sandrel.

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience. De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, Thelma va vivre des journées incroyables. Ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

« *Un bijou d'intelligence et de sensibilité.* » *Vaucluse matin*

Mercredi

13 mars

2024

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

Dès 12 ans

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, Mk Prod', le Théâtre Rive Gauche, le Théâtre des Variétés et RSC P

Adaptation et mise en scène de **Jean-Philippe Daguerre**

Avec Théophile Baquet, Juliette Behar, Jean Aloïs Belbachir, Magali Genoud, Romain Lagarde et Marie-Christine Letor

Durée : 1h25



LADY AGATHA

L'incroyable vie d'Agatha Christie

Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !

Mais qui est donc Agatha Christie ? Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice ! Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

« *Quel rythme, quel souffle, quelle énergie ! Impossible de s'en-nuyer* » Femme Actuelle

Vendredi
15 mars
2024
20h30
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Production Ki M'aime
Me Suive

De Cristos Mitropoulos et
Ali Bougheraba

Mise en scène de Cristos
Mitropoulos

Avec Camille Favre-Bulle,
Tatiana Gousseff, Marie-
Aline Thomassin, Matthieu
Brugot, Erwan Creignou et
Léo Guillaume

Durée : 2h



SUR LA TÊTE DES ENFANTS

Une comédie de Salomé Lelouch

Mardi
19 mars
2024
20h30
TARIF B
DE 29 € À 39 €

Après “Fallait pas le dire”, Salomé Lelouch revient avec une nouvelle comédie sur le couple.

Julie et Alban sont amoureux et superstitieux. Un soir, ils se jurent dix ans de fidélité, sur la tête des enfants. Après avoir tenu 9 ans, 11 mois et 15 jours, chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch nous entraîne dans des situations aussi inextricables que savoureuses.

« Marie Gillain et Pascal Elbé campent avec beaucoup de séduction ce couple amoureux [...] et pourtant prêt à se tromper à la première occasion pour remettre un peu de piment dans leur vie. » Théâtral magazine.com

Marie Gillain nommée aux Molières 2023 de la meilleure Comédienne Théâtre Privé

Coproductions Théâtre de La Renaissance, Matrioshka Productions, Théâtre Lepic

Mise en scène de Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenot

Avec **Marie Gillain, Pascal Elbé**, Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne et Frédéric Fix

Durée : 1h20



LES COQUETTES

Merci Francis !

Les Coquettes c'est un trio. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées.

Dans "Merci Francis !" les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir "Qu'est-ce que ça fait de vieillir ?", "Pourquoi les frotteurs se frottent ?", "Qui est Francis ?", et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

« *Moderne. Culotté. Glamour.* » *Le Monde*
« *Décapant, on aime beaucoup* » *Télérama*

Nommé aux Molières 2023 du meilleur spectacle musical

Vendredi
22 mars
2024
20h30
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Jean-Marc Dumontet
Production

Texte des Coquettes

Mise en scène de Nicolas
Nebot

Avec Lola Cès, Marie
Facundo et Mélodie
Molinaro

Durée : 1h20



BALLET DE MILAN

Carmen

Une version néoclassique exclusive du ballet classique.

Cette nouvelle Carmen, fidèle au roman de Prosper Mérimée et à l'œuvre de Georges Bizet offre un face-à-face envoûtant entre Carmen, symbole de séduction et de féminité et le Destin, qui depuis la première scène mène l'histoire. De la célèbre "Habanera" au pas de deux passionné en passant par les nombreuses danses d'ensemble, une chorégraphie à couper le souffle qui saura captiver son public.

Production Ballet de Milan

Ballet en deux actes et quatre tableaux sur une musique de Georges Bizet

Chorégraphie originale d'Agnese Omodei Salè et Federico Veratti

Mise en scène de Marco Pesta

Costumes de Federico Veratti

Durée : 1h20

Tarif conservatoire : 16 €

Samedi
23 mars
2024

20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €



OUBLIE MOI

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

« Évitant tout pathos, cette pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, touche au cœur. » Le Monde

4 Molières 2023 :

Molière du Théâtre Privé, de la Mise en scène Théâtre Privé, du Comédien Théâtre Privé (Thierry Lopez) de la Comédienne Théâtre Privé (Marie-Julie Baup)

Vendredi

29 mars

2024

20h30

TARIF C

DE 27 € À 37 €

Dès 12 ans

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Mk Prod', Louis d'Or Production, IMAO

Adapté, mis en scène et interprété par **Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**

Durée : 1h15



LES FOURBERIES DE SCAPIN

Comédie de Molière

Entre mime et commedia dell'arte, le Grenier de Babouchka nous entraîne dans cette version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière.

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien, dans la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, qu'on le voit développer toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, un filet et un trident pour faire de Sylvestre un Poséidon terrifiant...

« Montée avec fidélité et panache par Jean-Philippe Daguerre, c'est un petit bijou. Une fois de plus « Le Grenier de Babouchka » nous enchante. » Pariscope

Jeudi

4 avril

2024

19h

TARIF E

DE 17 € À 27 €

Dès 7 ans

Production Grenier de Babouchka

Mise en scène de

Jean-Philippe Daguerre

Avec Geoffrey Palisse, Pierre

Benoist ou Stéphane Valin,

Patrick Clausse, Théo Du-

soulié, Constantin Balsan ou

Henri Jonquères d'Oriola,

Agathe Sanchez, Jeanne

Chérèze ou Manoulia Jeanne

et David Mallet

Durée : 1h30

Spectacles scolaires le 4 avril

à 14h et le 5 avril à 10h

Tarif scolaire : 6 €



PAUL MEYER ET ÉRIC LE SAGE

Œuvres de Carl Reinecke & Johannes Brahms

Salon-de-Provence restera dans l'histoire de la musique pour avoir accueilli la plus belle histoire d'amitié entre musiciens.

Paul Meyer et Éric Le Sage ne se connaissent pas d'hier. Ils étaient presque gamins encore lorsqu'ils se rencontrent lors de la finale du Concours de l'Eurovision (oui, il y a eu un concours de l'Eurovision en musique classique). Ce n'est donc pas un hasard si, il y a 30 ans, ils fondent avec Emmanuel Pahud, à l'Empéri l'un des plus beaux festivals de musique de chambre, invitant leurs amis à venir goûter sous le soleil de Provence, grand répertoire, raretés ou créations. Aujourd'hui, Eric Le Sage poursuit une brillante carrière et Paul Meyer se partage entre sa clarinette et la direction d'orchestre. Mais ils aiment toujours à se retrouver pour nous faire redécouvrir quelques perles, comme ici une sonate de Reinecke.

Dimanche
7 avril 2024
17h
TARIF E
DE 17 € À 27 €
GRATUIT -20 ANS

Paul Meyer, clarinette
Éric Le Sage, piano



LE JOUR DU KIWI

Inspiré d'une histoire vraie
Un véritable duo père et fils

Retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.

Depuis la mort de sa femme, Barnabé Leroux mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là la veille !

« *Drôle et tendre, relevée à mi-temps par un coup de théâtre qui change tout, la pièce a pour atout, outre d'être sertie de répliques vachardes, de réunir pour la première fois sur scène un véritable duo père et fils.* » Le Journal du Dimanche

Mardi
16 avril
2024

20h30
TARIF A
DE 39 € À 49 €

Production Pascal Legros
Organisation et Le Théâtre
Édouard VII

Une pièce de Laetitia
Colombani

Mise en scène de Ladislav
Chollat

Avec **Gérard Jugnot,**
Arthur Jugnot et Elsa
Rozenknop

Durée : 1h30



CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le best-seller de Valérie Perrin

Mardi
7 mai
2024
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité !

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

« Acteurs épatants de justesse et de poésie. Le récit se pare de magie ordinaire, de sorcellerie bonne enfant, de merveilleux... et d'émotion à fleur de peau. » Téléràma

Caroline Rochefort nommée aux Molières 2023 de la Révélation Féminine

Co-productions Théâtre Lépici, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films

Texte de Valérie Perrin
Adaptation de Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian

Mise en scène de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

Avec Caroline Rochefort, Morgan Perez et Mikaël Chirinian et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert

Durée : 1h20



UNE IDÉE GÉNIALE

Une comédie de Sébastien Castro

Après "J'ai envie de toi", Sébastien Castro nous offre cette nouvelle comédie de boulevard à l'humour très contemporain.

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez "l'autre" ! Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de dégoûter la personne que vous aimez. Une idée géniale ! A moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

« Le public se tord littéralement de rire » Le Parisien

2 Molières 2023 : Molière de la Comédie et Agnès Boury, Comédienne dans un second rôle.

Nommé aux Molières 2023

Sébastien Castro : Comédien Théâtre Privé

Judi
23 mai
2024
20h30
TARIF B
DE 29 € À 39 €

Production Théâtre du Palais Royal

Mise en scène de **José Paul** et Agnès Boury

Avec **Sébastien Castro**, José Paul, Agnès Boury et Laurence Portei

Durée : 1h30



**SPECTACLES HORS
ABONNEMENT**

CONSERVATOIRE MUNICIPAL

**22 décembre
13 & 20 avril
15 juin**

GALA DE NOËL

Vendredi 22 décembre 2023 - 20h30 - Tarifs : adulte 5 €, enfant 2 €

À deux jours de Noël, les élèves musiciens et danseurs du conservatoire s'emparent de la scène pour une soirée caritative, festive et pleine d'émotions.

EXAMENS PUBLICS DE DANSE

Samedi 13 avril 2024 - 14h30 - GRATUIT

CONCERT DES PROFESSEURS

Samedi 20 avril 2024 - 20h30 - GRATUIT

Les talentueux professeurs du conservatoire vous invitent à partager leur passion pour la musique avec un concert de musique classique essentiellement et quelques clins d'œil au jazz et à la pop.

GALA DE DANSE DE FIN D'ANNÉE

Samedi 15 juin 2024 - 15h - GRATUIT

Un spectacle à la fois poétique et haut en couleur imaginé et chorégraphié par les très créatives professeurs de danse pour les quelques 100 élèves de leur classe.



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

Dimanche
22 octobre
2023

16h

TARIF 15 €
10 € - 12 ANS

AU PAYS DE MANON

Comédie musicale

Pour clôturer l'événement "Fêtes le tour de l'eau", Coldp'Love Solidarité et Sud en Scène vous proposent une comédie musicale.

La troupe Sud En Scène est une troupe d'artistes du Sud de la France, acteurs, chanteurs, danseurs et pour beaucoup issus d'écoles de comédies musicales. Tous unis par la même passion, la scène. Cette comédie musicale reprend deux romans : Jean De Florette et Manon Des Sources, dans la tradition et la culture de notre Provence. Le bénéfice de la recette sera reversé à la construction d'un jeu pédagogique sur le thème de l'eau par l'association 8 Vies Pour La Planète.

Production : Coldp'Love
Solidarité et Sud en Scène

Durée 1h30



**SPECTACLES HORS
ABONNEMENT**

Samedi
**2 décembre
2023**

19h
TARIF
15 €

LA VIE EN ROSE

Biographie musicale de la Môme Piaf

Ce spectacle, riche d'anecdotes inédites et de chansons, permet de découvrir la môme Piaf, au-delà de sa légende.

Mise en scène et chant par
Christine Bourgis

Le destin hors norme de la fille d'un acrobate des rues, passée de la misère à la gloire universelle et éternelle... Ses bonheurs, ses drames, ses amours, Montant, Moustaki, Cerdan, Sarapo... Une vie en rose... et noir... haute en couleurs ! De Padam à la Vie en rose... de Milord à Mon manège à moi, le public reprend ses refrains tant ancrés dans la mémoire collective...



**Spectacle au profit de l'association
"le blé de l'espérance"**



SPECTACLES HORS
ABONNEMENT

Dimanche
14 janvier
2024
15h
TARIF 5 €

LA PASTORALE MAUREL

De l'Acampado Pelissanenco

Une comédie musicale en langue provençale qui mêle tradition et humour.

Cette pastorale, véritable pièce de théâtre avec tous les éléments de la crèche, fait partie de la tradition calendrale, comme la messe de minuit, le gros souper, les 13 desserts ou la crèche.

Les mélodies de Noël de Saboly y annoncent la présentation des situations. Une traduction en français est proposée avant chaque saynète.

D'après une scène originale inspirée de René Dufaux, et imaginée par Antoine Maurel.

Avec 50 comédiens,
choristes, musiciens et
techniciens.



SPECTACLES HORS
ABONNEMENT

SABRINA ROMERO

Syriana

20h Première Partie - Atelier Jazz de l'IMFP
21h Sabrina Romero

Sabrina Romero vit le flamenco depuis toujours. Son talent a séduit Juan Carmona, Louis Winsberg, Renaud Garcia-Fons, Joaquin Grilo (danseur de Paco de Lucia). Le spectacle « Syriana » aborde un répertoire plus personnel, inspiré par son parcours de vie et ses rencontres artistiques dans le domaine du jazz et des musiques du monde.

Mardi
16 janvier
2024

20h
TARIF DE
6 À 15 €

Sabrina Romero voix,
cajon, danse

Pepe Fernández guitare

Julien Lallier Piano

Edouard Coquard cajon,
basse



SPECTACLES HORS
ABONNEMENT

LES Z'EX PRESSIVES

Du 14 au 18 mai 2024

Antidote, Amour, Miroir, Lumière-s, Frontières... rien n'arrête l'élan artistique des jeunes.

Pour la 35^{ème} édition du festival Les Z'EXpressives, ils continuent à emprunter des chemins de traverse pour explorer de nouveaux horizons culturels !

Prêt-e-s à les suivre ?



**SPECTACLES HORS
ABONNEMENT**

ÉCOLE DU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

Cours dirigés par Jean-Louis Kamoun

- Pré-ados (10 ans) : mardi, 17h30-19h
- Jeunes ados : lundi, 17h30-19h
- Grands ados : mercredi, 17h-19h
- Adultes : lundi, 19h30-22h30

Renseignements : 04 90 56 00 82 / jlk13@sfr.fr
www.ecoletheatrearmand.com

Spectacles de fin d'année du 4 au 6 juin 2024

RECOMMANDATIONS

Merci de bien vouloir vous présenter, au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

RÉSERVATION DES PLACES

Par téléphone : 04 90 56 00 82 - paiement par CB

Le règlement doit être effectué sous 48 heures.

Les billets seront retournés à réception du paiement.

Au théâtre le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi 9h/12h30 et 14h/18h.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.

En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers.

BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'un logiciel de billetterie à partir duquel vous pouvez choisir vos places en réservant en ligne sur le site de la ville **salondeprovence.fr** dans la rubrique théâtre.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE ABONNEMENT ET AU DÉTAIL :
5 juillet 2023 à 14h.

TARIFS HORS ABONNEMENT

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F	G
Orchestre	49 €	39 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
1^{er} balcon face	49 €	39 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
1^{er} balcon côté	45 €	35 €	33 €	28 €	23 €	18 €	14 €
2^{ème} balcon	43 €	33 €	30 €	25 €	21 €	17 €	12 €
3^{ème} balcon	35 €	29 €	27 €	20 €	17 €	14 €	10 €

•**Strapontins 1^{er} balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B - C)

•**Placement assis-debout 2^{ème} balcon** : 15 € (Tarifs A - B - C)

•**Scolaires** : 6 €

•**Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif).

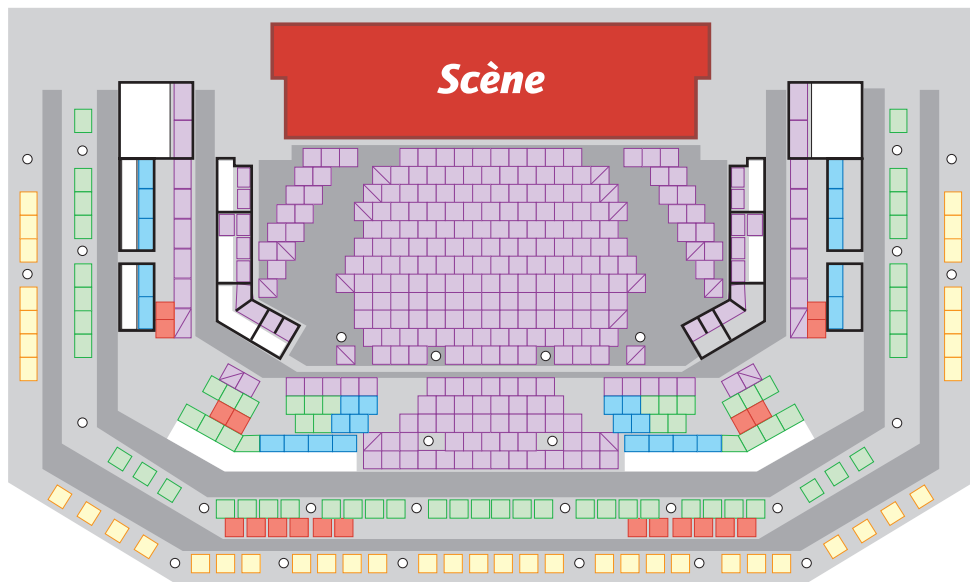
Carte Pitchoun, carte collégien, e-pass jeune acceptés.

Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles.

TARIFS ABONNEMENTS

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F	G
Orchestre	45 €	35 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
1^{er} balcon face	45 €	35 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
1^{er} balcon côté	42 €	32 €	30 €	25 €	21 €	16 €	13 €
2^{ème} balcon	40 €	30 €	27 €	23 €	19 €	15 €	11 €
3^{ème} balcon	33 €	26 €	25 €	18 €	15 €	13 €	9 €

PLAN DE SALLE



- Orchestre / 1^{er} Balcon face
- 1^{er} Balcon côté
- 1^{er} Balcon côté (réduit) / 2^{ème} Balcon
- 3^{ème} Balcon
- Strapontin 1^{er} Balcon côté et 2^{ème} Balcon (tarif réduit)

Salle équipée
d'une boucle
magnétique pour
les mal-entendants.





GRAND HÔTEL DE LA POSTE

Un cadre chaleureux en plein cœur de ville

Tél. +33 (0)4 90 56 01 94





Un Esprit, Un Terroir, Une Famille *Depuis 1632*

Visitez la Cave, le Moulin à Huile et le Musée
de la Vigne et de l'Olivier



Château Virant – 13680 LANÇON-PROVENCE
Tél : +33 (0)4 90 42 44 47 – Fax +33 (0)4 90 42 54 81



Lou Paradou

RESTAURANT - PIZZERIA

1, place du Général De Gaulle
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 63 58



Hôtel d'Angleterre**

Salon de Provence



Partenaire des *créateurs* et *développeurs* d'entreprises

- ✔ Expertise Comptable
- ✔ Audit
- ✔ Gestion de patrimoine
- ✔ Juridique et Fiscal
- ✔ Finances et transaction

64, Cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE - 04 90 56 21 38 - cab.mla@exco.fr - www.groupe-mla.com

DEPUIS 1983

MAISON
SEVERY

BOUCHER • CHARCUTIER • VOLAILLER



**CAISSE
D'ÉPARGNE
CEPAC**

LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



**SALON
DE PROVENCE**
LA VILLE

MÉDIATHÈQUE
SALON-DE-PROVENCE



Institut Musical
de Formation Professionnelle



ÉCOLE
NATIONALE
DANSE
MARSEILLE
DIRECTION O-HA TUBIN



67, bd Nostradamus
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 00 82
Fax 04 90 56 69 30
theatre@salon-de-provence.org

Théâtre Municipal Armand

Régie Autonome
du Théâtre Municipal Armand
et du territoire communal
de Salon-de-Provence.

Retrouvez toute l'actualité
culturelle sur le site de la ville :

www.salondeprovence.fr