

Activités

Théâtre Armand

Maison de Nostradamus

culturelles et

Château de l'Empéri
Musées de l'Empéri,
de Salon & de la Crau

Archives
municipales

patrimoniales

Conservatoire municipal
de musique et de danse

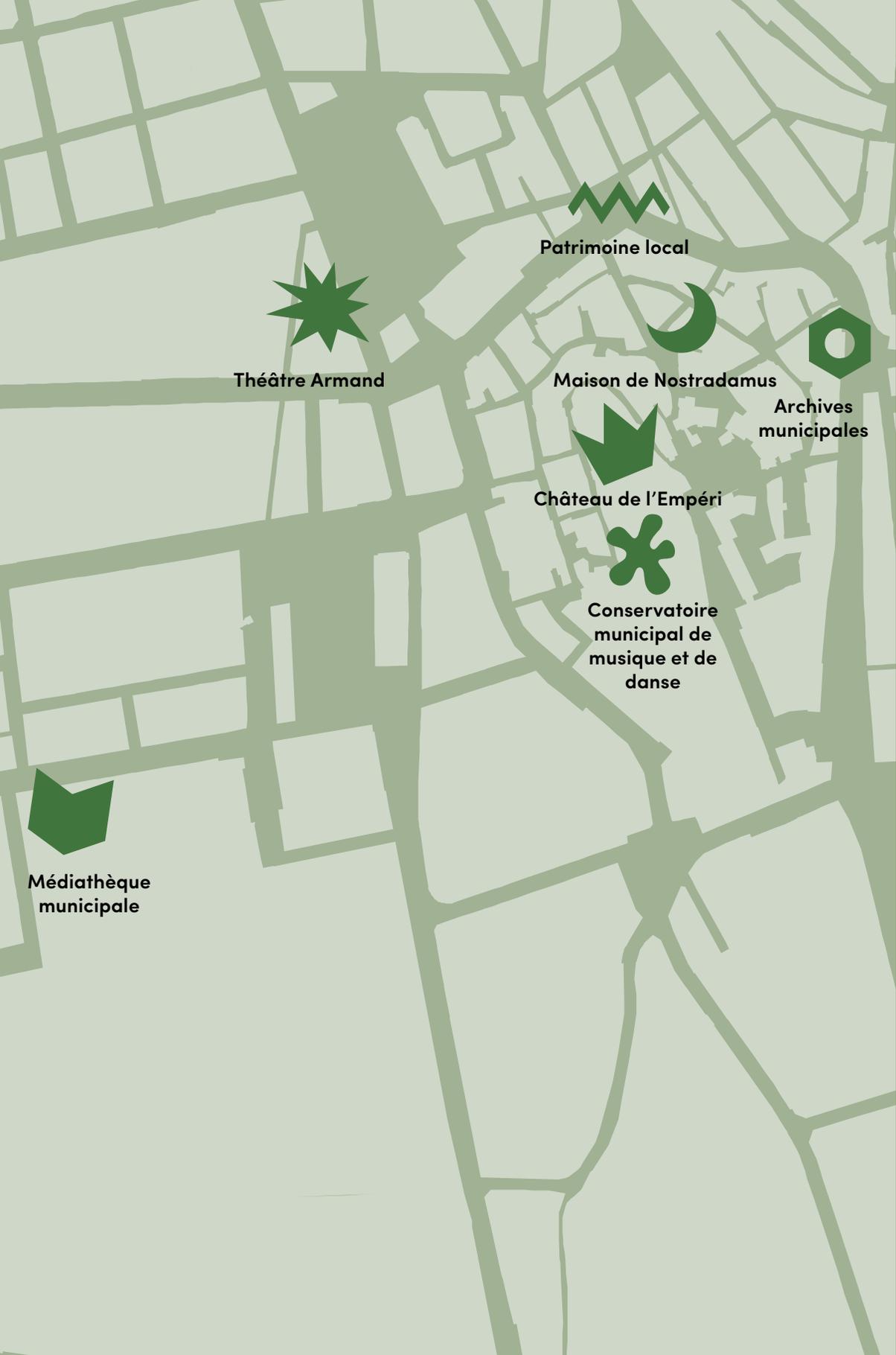
de Salon-de-

Médiathèque municipale

Provence

Offre scolaire
et extra scolaire
2023-2024





Editos	page 4
Les établissements culturels et patrimoniaux de Salon de Provence	page 6
Les types d'activités	page 7
Espace enseignant	page 8
Parcours thématiques	page 10
Parcours 1	page 10
Parcours 2	page 12
Parcours 3	page 14
Château de l'Empéri, musée de l'Empéri, musée de Salon & de la Crau	page 16
Maison Nostradamus	page 28
Archives municipales	page 32
Patrimoine local	page 40
Médiathèque municipale	page 44
Conservatoire municipal de musique et de danse	page 54
Théâtre municipal Armand	page 58
Index	
Index PEAC Cycle 1	page 66
Index PEAC Cycle 2	page 68
Index PEAC Cycle 3	page 71
Index PEAC Cycle 4	page 74
Index PEAC Lycée	page 77
Index Parcours citoyen	page 79
Index Parcours thématiques	page 80
Index Extra scolaire	page 81
Contacts	page 82

Mesdames les enseignantes
Messieurs les enseignants,

“ La culture
ne s’hérite pas,
elle se conquiert ”

André Malraux

Vous trouverez dans ce guide, fruit du partenariat entre le service du patrimoine culturel de la Ville de Salon et la circonscription, des ressources pour aider les élèves à s’engager dans cette conquête. Il propose des activités qui s’intègrent dans le parcours artistique et culturel enrichi tout au long de la scolarité des élèves, en répondant aux trois piliers de ce parcours : des rencontres avec des artistes et des œuvres, des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques, et des connaissances qui permettent l’acquisition de repères culturels ainsi que le développement de la faculté de juger et de l’esprit critique. Vous pourrez ainsi élaborer vos programmations en diversifiant les activités réalisées avec les élèves. Le patrimoine salonais est mis à la portée des enseignants et des élèves par une offre culturelle variée.

Isabelle Paganon
IEN Salon

Dans un monde complexe et en constante évolution, la poursuite de la politique culturelle en partenariat avec l’équipe pédagogique de la Circonscription offre à chacun de nos enfants la possibilité de cultiver des aptitudes, d’acquérir des compétences et d’être des spectateurs curieux et passionnés.

La Ville de Salon-de-Provence, sous l’égide de la direction du Patrimoine Culturel, présente le nouveau guide des activités culturelles et patrimoniales pour l’année scolaire 2023-2024, véritable outil de programmation et de pilotage permettant aux enseignants de diversifier et d’élargir les domaines artistiques et culturels abordés en classe.

En continuité et en complémentarité avec l’action pédagogique conduite dans le cadre des enseignements, les actions éducatives valorisent les initiatives collectives ou individuelles, encouragent les approches transversales et contribuent à développer les partenariats.

Au travers de visites, ateliers artistiques, rencontres, expositions, spectacles et concerts, les équipes des institutions culturelles proposent des activités variées suscitant chez les élèves, la curiosité, l’observation, le dialogue, l’échange, et la créativité dès le plus jeune âge.

Certaines actions peuvent sous certaines conditions, être adaptées pour les structures socio-éducatives, les accueils collectifs de mineurs et autres structures du champ social.

Les institutions culturelles et patrimoniales municipales, référencées dans ce guide (Château-musée de l’Empéri, salles Théodore Jourdan, maison de Nostradamus, archives, médiathèque, conservatoire de musique et de danse et théâtre Armand) multiplient les initiatives et les innovations pour offrir chaque année, des découvertes culturelles sur site ou « hors les murs », directement dans les établissements scolaires, tout un panel d’activités en lien avec le parcours d’éducation artistique et culturelle de l’élève.

Les équipes des institutions culturelles vous accompagneront dans vos projets au fil de l’année scolaire et mettront tout en œuvre pour adapter les actions culturelles et l’accueil des groupes scolaires.

Ce guide a fait l’objet d’une collaboration étroite avec l’Inspection de l’Éducation Nationale afin de permettre aux enseignants de construire un parcours d’éducation artistique et culturelle de qualité, en s’appuyant sur les ressources locales et les projets culturels mis en œuvre par les équipes des institutions culturelles de la ville.

Une offre diversifiée, vivante et dynamique à découvrir dans cette 7^{ème} édition.

Nicolas Isnard,
Maire de Salon-de-Provence
Vice-Président du Conseil Régional
Provence-Alpes-Côte d’Azur

Les établissements culturels et patrimoniaux de Salon-de-Provence



Château de l'Empéri Musées de l'Empéri, de Salon & de la Crau

Château médiéval, un des plus anciens de Provence, ancienne demeure des Archevêques d'Arles construit à partir du IX^e siècle, il porte aujourd'hui encore les marques des différentes périodes qui ont jalonné son histoire. En 1967 le Musée des Invalides choisit ce monument historique pour accueillir la remarquable collection du Musée de l'Empéri, fruit de la passion des frères Brunon.

Le château abrite également les collections du Musée de Salon & de La Crau, et depuis 2009 une exposition permanente est consacrée à l'œuvre du peintre salonais Théodore Jourdan.

CONTACTS
04 90 56 22 36 ou 04 90 44 14 73
chateau.empéri@salon-de-provence.org



Maison de Nostradamus

La Maison de Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée « Maison des illustres ». Dans cet édifice, Nostradamus a vécu et a rédigé les ouvrages qui ont fait sa célébrité : almanachs, Prophéties, et traités de médecine. La visite de la maison permet de découvrir la culture et les sciences à l'époque de la Renaissance.

CONTACTS
04 90 56 64 31
nostra.mediation@salon-de-provence.org



Archives municipales

Les archives salonaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les **archives anciennes** » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres et les livres de comptes et de délibérations. « **Les archives modernes** » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

SERVICE DES ARCHIVES
04 90 44 89 65
archives.mediation@salon-de-provence.org



Médiathèque municipale

L'établissement est composé de deux sites : la médiathèque du centre-ville avec l'espace jeunesse, adulte, musique et multimédia, ainsi que la médiathèque espace jeune annexe, destinée aux enfants des tout-petits aux adolescents. Un cycle d'animations est mis en place tout au long de l'année sur ces deux sites.

ESPACES JEUNESSE
Centre-ville : 04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org
espacemusique@salon-de-provence.org
Annexe (Canourgues) : 04 90 42 28 61
bibliothequeannexe@salon-de-provence.org



Conservatoire municipal de musique et de danse

Le conservatoire est un établissement d'enseignement artistique spécialisé de musique et de danse, il a pour missions principales de :

- Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse à travers la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique, la formation musicale et les pratiques collectives (chorales, orchestres et ensembles).
- Former de bons musiciens et danseurs amateurs et orienter les élèves désireux de devenir de futurs professionnels vers les structures adaptées.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville par des activités d'animation et de diffusion : gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, interventions en milieu scolaire, concerts pédagogiques, Fête de la Musique classique, remise des diplômes et concert des lauréats, Festival « les promenades musicales »

SECRETARIAT
04 90 53 05 07
conservatoire@salon-de-provence.org



Théâtre Armand

C'est un joyau de théâtre à l'italienne datant de 1884 tout en velours rouge et dorures ; l'acoustique est excellente, les sièges sont extrêmement confortables. Toutes les conditions sont réunies pour pouvoir apprécier une programmation riche, variée et éclectique dans laquelle vous pourrez trouver votre bonheur dans toutes les formes d'expressions : théâtre, danse, musique classique, jazz, variétés, stands up. La mission de ce théâtre est de susciter l'engouement pour le spectacle vivant mais aussi de favoriser la création grâce à des résidences d'artistes.

CONTACTS
04 90 56 00 82
theatre@salon-de-provence.org

Les types d'activités

> Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun.

> Visite découverte

Il s'agit d'une visite générale de l'institution.

L'équipe de médiation adapte la visite en fonction du niveau scolaire.

> Visite thématique

Cette visite permet d'aborder un thème spécifique.

> Visite atelier

La visite se prolonge en atelier par la réalisation de travaux d'arts plastiques ou d'ateliers pédagogiques animés par une médiatrice.

> Atelier de pratique artistique

L'atelier permet de se familiariser avec les objets culturels et historiques par l'expérimentation et la manipulation.

> Concerts pédagogiques

Concerts proposés par les professeurs du Conservatoire suivi d'un échange avec les élèves.

> Activités hors les murs

Des activités peuvent être proposées directement au sein des classes, dans les structures petites enfance ou dans le centre historique de Salon.

Les ateliers proposés en classe (environ 2 heures) se poursuivent pendant le temps de récréation.

Espace enseignants



Le nombre de places par action étant limité, il est fortement recommandé de transmettre votre demande de réservation en juin.

Modalités de réservation

Ouverture des inscriptions mardi 6 juin 2023

La réservation est obligatoire pour l'ensemble des propositions référencées dans ce guide. Une confirmation vous sera adressée par l'institution culturelle.

Dates d'inscription

POUR LES ÉCOLES PUBLIQUES DE LA CIRCONSCRIPTION DE SALON

Inscriptions du 6 au 16 juin 2023 pour la 1^{ère} commission de fin juin. Les demandes qui arriveront après le 16 juin 2023 seront étudiées en seconde commission au mois d'octobre.

Inscriptions du 17 juin au 29 septembre 2023 pour la seconde commission d'octobre.

POUR TOUS LES AUTRES ÉTABLISSEMENTS

Fin des inscriptions le 13 octobre 2023, délais de rigueur pour les écoles publiques hors Circonscription, écoles privées, collèges, lycées, structures petite enfance et jeunesse.

Formulaire de réservation

POUR LES ÉCOLES PUBLIQUES DE LA CIRCONSCRIPTION DE SALON

Veillez vous rapprocher de l'équipe pédagogique de la Circonscription de Salon-de-Provence (les demandes sont étudiées en commission par l'IEN).

POUR TOUS LES AUTRES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES

Le formulaire de réservation est à votre disposition auprès des établissements culturels, sur le site internet de la ville de Salon-de-Provence ou sur simple demande à l'adresse suivante : resa.offrecult@salon-de-provence.org

Ressources pédagogiques

Les enseignants peuvent venir consulter des documents ressources et fonds documentaires sur réservation à la bibliothèque du musée de l'Empéri, de Salon & de la Crau et aux archives municipales.

Veillez adresser vos demandes auprès de ces 2 établissements pour convenir d'une date :

- > Bibliothèque du musée de l'Empéri :
Contact : chateau.emperi@salon-de-provence.org
- > Archives municipales
Contact :
archives1@salon-de-provence.org

Parcours 1

ÉCOLES MATERNELLES

INFORMATIONS PRATIQUES

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14



« Drôles de petites bêtes »

Au cours de ces 3 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des animaux et de l'environnement au sein de 3 institutions culturelles : Service des Archives, Château-Musée de l'Empéri et Maison de Nostradamus.

Ce parcours est réservé aux écoles maternelles de Salon-de-Provence.

☑ : Notions abordées pour le parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer l'imagination et la créativité.
- Observer et explorer les mondes réels et imaginaires.
- S'exprimer et enrichir le vocabulaire sur l'environnement et les animaux.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves. Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



1 - SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES

33 Petite histoire du papier

Création d'animaux en papier.

📅 : Novembre / décembre Lundi, mardi, jeudi

👥 : 10 classes (écoles maternelles de Salon)

🕒 : 1h30 à 2h

📍 : Salle de médiation-Bourg-Neuf

📖 : Plus d'informations page 37



2 - MUSÉE DE L'EMPÉRI

14 Les petits animaux du musée

Création d'un masque en lien avec les collections du musée.

📅 : Janvier / février : mardi et jeudi

👥 : 10 classes (écoles maternelles de Salon)

🕒 : 1h30 à 2h

📍 : château et musée de l'Empéri

📖 : Plus d'informations page 23



3 - MAISON DE NOSTRADAMUS

25 Les petites bêtes du jardin

Atelier artistique autour des petites bêtes du jardin.

📅 : Septembre / Mai / juin: lundi et vendredi

👥 : 10 classes (écoles maternelles de Salon)

🕒 : 1h30 à 2h

📍 : Maison de Nostradamus/jardin des simples

📖 : Plus d'informations page 31

- 📅 Nombre de séances
- 🕒 Durée
- 📅 Dates
- 🎯 Cible
- 👥 Jauge
- 📍 Lieu
- 👤 Tarif par élève
- ☑ Notions abordées
- 📖 Prolongement envisagé informations complémentaires

Parcours 2

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

L'enseignant s'engage à réaliser les 4 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

« Graine d'artiste »

Au cours de ces 4 séances-ateliers, les élèves partent à la découverte des disciplines artistiques au sein des 4 institutions culturelles : Maison de Nostradamus, Conservatoire, Château-Musée de l'Empéri et Théâtre Armand. **Ce parcours est réservé aux écoles élémentaires de Salon-de-Provence.**

☑ : Notions abordées pour le parcours 2

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer des pratiques artistiques.
- Sensibiliser les élèves à l'art.

Préparez vos passeports !

Les enseignants reçoivent en septembre les passeports culturels pour leurs élèves. Ils permettent de faire le lien entre les institutions culturelles inscrites dans le parcours.

En fin de séance, le tampon de l'institution culturelle sera apposé sur chacun des passeports.

Pensez à apporter les passeports lors de votre venue.



1 - MAISON DE NOSTRADAMUS

23 Enluminures imaginaires

Création d'une enluminure.

📅 : Novembre/décembre : lundi et vendredi après-midi

👥 : 6 classes (écoles élémentaires de Salon)

🕒 : 1h30 à 2h

📍 : maison de Nostradamus

📖 : Plus d'informations page 30



2 - CONSERVATOIRE

57 Le concert pédagogique

Une nouvelle histoire racontée en musique par les professeurs du conservatoire !

Le concert, conçu sous forme de conte musical permet aux enfants de découvrir des œuvres connues de musique classique essentiellement, mais aussi de musiques de film, d'animés, de Jazz...etc sous forme dynamique et ludique. À la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants.

📅 : janvier/février : dates fixes

👥 : 6 classes entières (écoles élémentaires de Salon)

🕒 : 1h15 à 1h30

📍 : auditorium de l'atrium

📖 : Plus d'informations page 56



3 - THÉÂTRE ARMAND

61 Semeurs de rêves

Un spectacle rempli de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales.

📅 : Jeudi 30 novembre 2023

9h30 ou 14h00

👥 : 6 classes entières (écoles élémentaires de Salon)

🕒 : 55 minutes

📍 : Théâtre municipal Armand

🎫 : tarif 6 €

📖 : Plus d'informations page 61



4 - MUSÉE DE L'EMPÉRI

15 À vos couleurs

Découverte des différentes techniques picturales.

📅 : Juin : mardi et jeudi

👥 : 6 classes entières (écoles élémentaires de Salon)

🕒 : 1h

📍 : musée de l'Empéri

📖 : Plus d'informations page 24

Parcours 3

COLLÈGES ET LYCÉES

INFORMATIONS PRATIQUES

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles. La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus : 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14

« Devenir citoyen »

A la découverte du citoyen d'hier, d'aujourd'hui et de demain au sein des 3 institutions culturelles : château de l'Empéri, le service des archives municipales et le Théâtre Armand.

☑ : Notions abordées pour le parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs et les symboles de la République française.
- Devenir un citoyen responsable.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique.



1 - MUSÉE DE L'EMPÉRI

8 Citoyenneté, une mémoire en partage

Partir à la découverte de la citoyenneté à travers les collections des musées et se questionner sur les événements historiques.

: Octobre à fin avril

: 5 classes

: 1h15

: château et musée de l'Empéri

: Plus d'informations page 21



3 - THÉÂTRE ARMAND

60 Danton Robespierre "Les racines de la Liberté"

Un texte d'une actualité troublante où tout est vrai, le reste est vraisemblable.

: Mardi 21 novembre 2023
14h00

: 5 classes

: 1h25

: Théâtre municipal Armand

: tarif 6 €

: Plus d'informations page 61



2 - SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES

28 La visite citoyenne

Découverte de l'hôtel de ville et de son histoire, d'hier à aujourd'hui.

: Octobre à fin avril

: 5 classes

: 1h à 1h30

: Hôtel de ville Bourg-Neuf

: Plus d'informations page 34

Nombre de séances

Durée

Dates

Cible

Jauge

Lieu

Tarif par élève

Notions abordées

Prolongement envisagé
informations complémentaires



Château de l'Empéri, musée de l'Empéri, musée de Salon & de la Crau

Ces deux musées labellisés Musées de France en 2003, proposent une large palette de visites ou d'ateliers sur les thématiques abordées : les paysages provençaux, l'histoire des costumes militaires, l'architecture, permettant ainsi qu'une approche ludique et attractive des collections.

ADRESSE

château de l'Empéri, Montée du Puech

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Nathalie Estermann
Renseignements au 06 61 77 07 01

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : @Villedesalon
Twitter : @Villedesalon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :
Tél. 04 90 56 22 36 / 04 90 44 14 73
chateau.emperi@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais.
2€ par élève pour les établissements extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de vous rapprocher du service médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

VISITES DÉCOUVERTES

1 La vie de château

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et de son histoire. Un des plus beaux joyaux de la Provence ! A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture (à l'extérieur et à l'intérieur du château).

 : 1  : 1h30

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri

 : Découvrir un lieu culturel et historique. • Se repérer dans l'espace et le temps, construire des repères chronologiques. • Employer un vocabulaire spécifique au château fort et à son architecture.

2 A l'attaque !

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et son système défensif : remparts, meurtrières, mâchicoulis...

A travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture défensive médiévale, les systèmes défensifs et de fortifications

 : 1  : 1h30

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri

 : Découvrir la vie au temps des châteaux forts. • Savoir se repérer dans l'histoire. • Construire des repères chronologiques. • Employer un vocabulaire spécifique au château fort.

3 Qu'est-ce qu'un musée ?

Qu'est-ce qu'un musée, à quoi sert-il, Qu'est-ce qu'on y voit, Qu'est-ce qu'une collection ? Cette visite découverte de l'espace muséal permet une première approche du musée et un appropriation du lieu. L'objectif est d'inciter l'ouverture et la curiosité afin que les élèves deviennent des visiteurs de musées et d'expositions, des amateurs éclairés de culture.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri

 : Rencontrer un lieu culturel : le musée. • Se repérer dans un musée, un lieu d'art. • Employer un vocabulaire spécifique. • Acquérir une attitude de visiteur.

 : Visite pouvant être complétée par un atelier : « Apprendre à dessiner l'aigle Impérial (12) », « Le soclage dans les musées (17) » ou « Le petit conservateur (18) » à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

VISITES THÉMATIQUES

5 Balade littéraire dans les collections

Pour découvrir ou redécouvrir les collections du musée de l'Empéri à travers les plus grands noms de la littérature française tels que Balzac, Hugo... Participez à une lecture décalée et originale de l'histoire pour faire revivre les œuvres exposées dans le musée.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/musée de l'Empéri

 : Favoriser le travail interdisciplinaire articulé autour de grands domaines et thématique. • Permettre un enrichissement d'une culture littéraire ouverte sur d'autres champs de savoir et sur la société. • Acquérir des repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires. • Développer le regard sur le monde, sur les autres et sur soi à différentes époques à travers la lecture et la visite du musée.

 : La préparation de la visite littéraire repose sur des échanges en amont entre l'équipe du musée et l'enseignant afin d'en préciser les attentes, définir les grands axes, recenser la bibliographie et les sources.

4 Qu'est-ce qu'une collection muséale ?

Qu'est-ce qu'une œuvre muséale, Qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un musée et à quoi sert-il ? Découvrir l'histoire de manière ludique à travers certaines œuvres insolites et emblématiques du musée, choisies dans la collection permanente, de la fin de la Monarchie jusqu'à la fin de la Grande Guerre

 : 1  : 1h30

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. • Développer un regard sur les grandes questions de culture. • Permettre à l'élève de devenir un visiteur actif sensible et critique afin de développer son sens de l'observation.

 : Visite pouvant être complétée par un atelier : « Le soclage dans les musées (17) » ou « Le petit conservateur (18) » : à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

6 Mode et apparences, l'exemple du costume militaire

L'uniforme militaire n'a eu de cesse d'inspirer la mode civile. Découverte de l'histoire, l'évolution et le rôle de l'uniforme du soldat d'infanterie à travers les collections du musée. Quelles sont ses influences sur la mode visuelle ? Collèges et lycées : au cours de cette visite, les notions suivantes sont également abordées : notion d'appartenance, d'identité, question des influences, du paraître et du rapport à l'habit et à la mode civile d'aujourd'hui.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/musée de l'Empéri

 : Se repérer dans le temps. Construire des repères chronologiques. Rapport entre le monde civil et le milieu militaire. • Découvrir et questionner le monde, vivre en société, participer à la société. • Développer des aptitudes à la réflexion critique. • Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

 : Visite pouvant être complétée par un atelier de pratique artistique pour les élèves du cycle 2 : Habillage d'une silhouette en papier avec les uniformes des collections et des costumes civils. L'occasion d'interroger l'évolution de l'uniforme de l'infanterie française au regard de la mode ancienne et contemporaine.

7 En avant la musique !

L'art musical reste l'un des témoins de la culture et du patrimoine militaire. Qu'il soit d'utilité (la communication à travers le son) ou d'agrément, les forces armées ont toujours utilisé la musique répondant à des besoins précis. L'objectif est de donner à voir, à comprendre et à entendre les instruments, les origines, le sens, les rôles et la richesse du répertoire de la musique militaire. Comprendre ces univers musicaux, leur évolution, dans une double approche historique et musicale. Cette visite se terminera par une petite séance de manipulation d'instruments de musique (trompette, clairon...).

 : 1  : 1h30

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/musée de l'Empéri

 : Écouter et découvrir les patrimoines musicaux militaires. • Comprendre le rapport à la diversité des œuvres et la construction d'une culture artistique et musicale embrassant l'histoire. • Découvrir des instruments, des repères permettant d'entrer dans le langage musical. • Développer une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité.

8 Citoyenneté, une mémoire en partage

Réfléchir à l'évolution du concept de citoyenneté dans l'histoire française, expliquer ses multiples dimensions à travers les collections du musée. Questionner les successions d'événements qui ont conduit à la notion de citoyenneté que nous connaissons aujourd'hui, s'interroger sur la connaissance des institutions civiles et politiques.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/Musée de l'Empéri

 : Comprendre la notion de citoyenneté. Comprendre les principes et valeurs de la République française. Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs. Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Informations complémentaires : Des partenariats, en particulier les structures muséales et patrimoniales, permettent à l'élève de rencontrer des acteurs des métiers d'art, de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats favorisent une approche de la vie citoyenne en fréquentant une institution inscrite dans l'histoire de la ville.

9 Les animaux du musée

Les animaux sont partout ! Ils se cachent même dans les collections des musées. Les élèves partent à la recherche des représentations d'animaux, qu'elles soient réelles ou imaginaires. Au cours d'une visite sensorielle, les élèves devront retrouver les animaux choisis et essayer de les identifier pour comprendre la portée symbolique de chacun.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Musée de Salon & de la Crau/musée de l'Empéri

 : Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets. • S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

10 A la découverte du Premier Empire

Joyaux des collections du Musée de l'Empéri, les salles consacrées au Premier Empire emportent les élèves à la découverte des personnages et des événements qui ont marqué cette période historique. L'objectif est de permettre, par le biais de quelques objets emblématiques choisis dans l'exposition permanente, de mieux comprendre la vie et le quotidien de cette époque.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/ musée de l'Empér

 : Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels. • Favoriser le travail interdisciplinaire, lien avec le parcours citoyen et l'enseignement moral et civique. • Comprendre les principes, symboles et valeurs d'une société à une période donnée. • Identifier : donner son avis argumenté. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Visite pouvant être complétée par l'atelier « Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial ».

11 Sur les pas de Théodore Jourdan

Au travers de 19 grands formats et de croquis du peintre salonais Théodore Jourdan, les élèves découvrent le travail de l'artiste ainsi que les techniques qu'il utilise mais aussi le caractère ethnologique que revêt aujourd'hui son œuvre.

La visite peut être déclinée pour les plus petits et permettre d'aborder différentes thématiques : la saisonnalité, la couleur...

 : 1  : 1h30

 : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Musée de Salon & de la Crau

 : Rencontrer un artiste, Théodore Jourdan. • S'exprimer au sujet d'une œuvre et d'un artiste. • Acquérir une attitude de visiteur. • Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports. • Donner les clés nécessaires (vocabulaire et observation) permettant à l'élève de mieux analyser un tableau.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

VISITES ATELIERS

12 Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial

Après une visite découverte des salles du Premier Empire, les élèves vont apprendre à utiliser la méthode du quadrillage pour dessiner l'animal emblématique de l'Empereur Napoléon

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/ Musée de l'Empéri

 : S'approprier une pratique artistique. Observer, expérimenter, créer. Production : formes, matières, supports.

 : Atelier proposé suite à la visite « A la découverte du Premier Empire (10) » ou « Qu'est-ce qu'un musée ? (3) »

13 La tour prend garde !

Après la visite découverte « A l'attaque ! », les élèves construisent une tour du château en mobilisant les notions d'architecture défensive médiévale développées au cours de la visite.

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/Musée de l'Empéri

 : Découvrir la vie au temps des châteaux forts. • Savoir se repérer dans l'histoire. • Construire des repères chronologiques. • Employer un vocabulaire spécifique au château fort. Observer, expérimenter, créer. • S'approprier une pratique artistique.

14 Les petits animaux du musée

Après une visite sensorielle au cours de laquelle les élèves partent à la découverte des animaux qui se cachent dans les collections du musée, les élèves vont décorer un masque représentant un animal ou un oiseau réels afin de mieux comprendre la force que l'animal peut donner au soldat qui porte ses couleurs

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Château de l'Empéri/Musée de l'Empéri

 : Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.

• S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire. • S'approprier une pratique artistique. • Expérimenter, produire, créer.

15 A vos couleurs !

Après la visite « Sur les pas de Théodore Jourdan », les élèves sont invités à découvrir l'univers de la peinture et le travail en atelier. Tout en explorant une nouvelle technique picturale, ils vont s'initier au Pop Art avec le contraste de couleurs vives. L'occasion de se questionner sur les différentes manières de peindre un mouton.

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3

 : Classe entière

 : Musée de Salon & de la Crau

 : Rencontrer un artiste : Théodore Jourdan.

S'approprier une pratique artistique.

Observer, expérimenter, créer.

Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

 : Atelier proposé suite à la visite « Sur les pas de Théodore Jourdan (11) ».

16 L'affiche : comment décrypter une image ?

Les élèves pourront, dans un premier temps, partir à la recherche d'images de propagande dans les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre) afin de se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société. Ils pourront, dans un second temps créer selon ces mêmes principes une affiche de propagande ou publicitaire, tout en mettant en pratique les notions nécessaires : choix des images, du texte, des slogans, des couleurs... Ils sont amenés par ce biais à choisir une cause et à défendre le point de vue.

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Acquérir des connaissances sur l'affiche à travers l'histoire et la guerre. Lire et comprendre un document pour l'interpréter. • Ecouter, participer à des échanges. • Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. Découvrir les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations. • Création, matérialité, statut, signification des images : image artistique, symbolique, utilitaire, décorative, publicitaire... • Production, diffusion, médiation et réception des œuvres.

17 Le soclage dans les musées

Après la visite découverte du musée de l'Empéri, l'objectif est de comprendre le rôle du soclage dans le musée et de construire un socle pour un objet personnel à partir de ses connaissances. Quel est le rôle de la scénographie des musées ? Quelles sont les modalités de mise en valeur d'un objet pour une exposition ? Comment l'objet ordinaire peut-il prendre un statut artistique ou culturel ?

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Découvrir les fabrications des soclages.

Expérimenter, produire, créer. • Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.

• Être sensible aux questions de l'art.

18 Le petit conservateur

Après une visite découverte du musée de l'Empéri et de ses métiers, les élèves fabriqueront un personnage en carton. Les élèves se mettront dans la peau d'un conservateur pour découvrir les différentes étapes de traitement d'un objet, des réserves à la salle d'exposition : Réalisation des opérations de récolement : création d'un dossier de présentation de l'objet (photo, dimension, description, vérification de son état, dépoussiérage d'objets, conditionnement dans une boîte de rangement bien adaptée et techniques de manipulation). Découverte de la conservation préventive...

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la médiation envers les publics. • Observer le travail de conservation préventive. • Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. • Découvrir les premiers grands principes d'organisation muséale.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

19 Être soldat pendant la Grande Guerre

Aborder la Première Guerre mondiale au travers du regard d'un soldat mobilisé, avec comme support une mallette pédagogique et des objets usuels sortis exceptionnellement des réserves du musée. Il est proposé une visite des salles de la Grande Guerre accompagnée d'un atelier de manipulation d'objets et des fac-similés d'uniformes et de casques, permettant de raconter la vie du poilu.

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 2 (à partir du CE2), Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Connaître quelques repères historiques, quelques personnages de la Grande Guerre. • Construire des repères temporels : à partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : Si la manipulation n'est pas possible un atelier de croquis d'objets sera proposé en relation avec le vie du poilu (vase, gamelle, gourde, casque...).

20 L'artisanat des tranchées : un art populaire

Commencer par une visite des salles de la Grande Guerre tout en permettant d'aborder le conflit au travers de l'Art, en évoquant des artistes à la fois acteurs et témoins créatifs du conflit. Ensuite les élèves participent à un atelier de création d'un carnet de correspondance avec des matériaux de récupération (carton, journaux, corde, feuilles etc.) tout en se mettant dans la peau d'un soldat qui raconte ou dessine son quotidien dans les tranchées afin de laisser une trace à ses proches.

 : 1  : 2h avec la visite

 : Cycle 2 (à partir du CE2), Cycle 3, Cycle 4

 : Classe entière

 : Musée de l'Empéri

 : Découvrir des caractéristiques de l'art dit « des tranchées ». • S'interroger sur les modalités de création d'un objet à partir de matériaux de récupération. • Comprendre comment la création peut permettre ou induire le souvenir d'un lieu ou d'un événement.

DISPOSITIF NATIONAL

21 La classe, l'œuvre

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et le musée.

Ce dispositif national invite les élèves à :

- Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire. Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc...).
- Concevoir une médiation des œuvres étudiées, présentées aux visiteurs lors de la Nuit Européenne des Musées au mois de mai.

 : 5 mini. à affiner avec l'enseignant.

 : Tout au long de l'année scolaire, jusqu'à la Nuit des musées en mai.

 : 1h30

 : Cycle 2 (CE), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : 2 Classes

 : Musée de l'Empéri, de Salon & de la Crau

 : Ce dispositif national répond aux ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les trois piliers :
 • des rencontres, des pratiques artistiques,
 • des connaissances dont l'élève doit s'emparer pour pouvoir les transmettre à son tour lors de la Nuit européenne des musées.

 : Les enseignants intéressés sont invités à contacter l'équipe de médiation du musée pour définir ensemble le projet avant fin septembre.
 Restitution : Nuit des musées en mai.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé

informations complémentaires



Maison Nostradamus

Dans cette maison
vécut et mourut Michel
de Notredame dit
Nostradamus.
Venez découvrir la vie de
cet illustre personnage à
travers son enfance, ses
études, ses pérégrinations
et ses différents savoirs :
humanisme, médecine,
astrologie

ADRESSE

Rue Nostradamus
(au cœur du Centre Historique)

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Nathalie Estermann

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : @Villedesalon
Twitter : @Villedesalon

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 16h

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions
de visites et d'ateliers pédagogiques, le
secrétariat est à votre écoute :
04 90 56 64 31
nostra.mediation@salon-de-provence.org

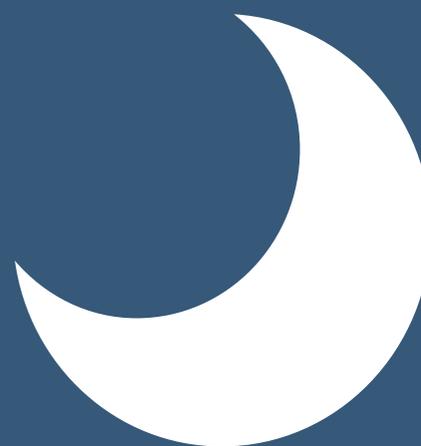
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur
réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais.
2€ par élève pour les établissements
extérieurs à Salon-de-Provence.

Les ateliers et les visites sont modulables
sur demande, en fonction du nombre de
participants, des programmes ou de
l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de vous rapprocher du service
médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-
atelier, l'équipe de médiation est à
votre disposition pour une rencontre au
préalable avec l'enseignant.



VISITES ATELIERS THÉMATIQUES

22 La tête dans les étoiles

Qui est Nostradamus ? Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ? La visite de la Maison de Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses. Quelles sont les représentations de l'univers au XVI^e siècle ? Depuis quand la terre tourne-t-elle autour du soleil ? L'atelier pédagogique en demi-groupe sensibilise les élèves à l'histoire des représentations du système solaire.

 : 1  : 2h (classe entière)

 : cycle 3 et cycle 4

 : Demi-classes (15 élèves), si l'atelier se passe dans l'institution. Pour les classes entières, il est nécessaire de choisir une visite-atelier de la maison Nostradamus.

 : Maison Nostradamus.

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et la Renaissance.

- Replacer dans le temps les différentes représentations de l'univers (géo-centrisme, héliocentrisme).
- Différencier astronomie et astrologie afin de prendre conscience que les sciences évoluent et ont une histoire.

 : La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée.

23 Enluminures imaginaires

Qui est Nostradamus ? Qu'a-t-il écrit ? Depuis quand existe l'imprimerie ? Type d'activité : La visite de la Maison Nostradamus apporte des réponses. Dans les manuscrits, l'image vient « illuminer » le texte. L'atelier commence par une sensibilisation à l'histoire du livre écrit à la main puis imprimé. L'atelier se prolonge par la réalisation d'une enluminure autour d'une histoire imaginée par l'élève et laisse ainsi libre cours à sa créativité

 : 1  : 2h

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 (5^{ème})

 : Classe entière

 : Maison Nostradamus

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle. • Identifier l'importance de l'imprimerie dans l'essor de l'Humanisme et de la pensée préscientifique. • Se sensibiliser aux techniques graphiques appliquées au livre.

 : La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé informations complémentaires

24 Le Jardin de l'apothicaire

Qu'est-ce qu'un jardin des simples ? Comment un médecin utilisait les plantes au XVI^e siècle ? Après une courte présentation du jardin des simples et de Nostradamus, les élèves se mettent dans la peau d'un apothicaire, et découvrent grâce aux vertus thérapeutiques des plantes, comment on pouvait se soigner autrefois. Une activité créative autour de l'observation des plantes viendra compléter la visite.

 : 1  : 2h

 : Atelier proposé d'avril à juin

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Classe entière

 : Jardin des simples (cour du Château de l'Empéri)

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et l'Humanisme. • Identifier quelques vertus des plantes médicinales au XVI^e siècle et plusieurs médecins antiques. • Se familiariser avec la théorie des humeurs afin de replacer la médecine dans son évolution historique. • Pratiquer un dessin d'observation

25 Les petites bêtes du jardin

Après une courte présentation de Nostradamus et du jardin des Simples, les élèves participent à une activité ludique autour des petites bêtes qui peuplent les jardins. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

 : 1  : 2 h

 : Atelier proposé de septembre à octobre puis d'avril à juin

 : Cycle 1, Cycle 2

 : Classe entière

 : Jardin des simples (cour du Château de l'Empéri)

 : Observer, expérimenter, créer. Solliciter son imaginaire et sa mémoire. S'initier à une pratique artistique. Préserver l'environnement et la nature

26 Nostradamus et l'art du vitrail

Qui est Nostradamus ? Pourquoi est-il connu ? La visite de la Maison de Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses. Les élèves découvriront également l'histoire et les techniques de l'art du vitrail, art très répandu à l'époque de Nostradamus. Un atelier pédagogique complètera la visite

 : 1  : 2h

 : Cycle 2 (à partir du CE 2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

 : Demi classes (15 élèves), si l'atelier se passe dans l'institution.

 : Maison Nostradamus

 : Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et la Renaissance. Découvrir un lieu de mémoire. Se familiariser avec l'art et l'artisanat de l'époque.

 : La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée.



Archives municipales de Salon-de-Provence

Les archives municipales salonaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les archives anciennes » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres les livres de comptes et de délibérations. « Les archives modernes » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

ADRESSE

Immeuble du Bourg-Neuf, 3^e étage
(à côté de l'hôtel-de-ville)

ÉQUIPE

Magali Giroud Responsable des archives municipales
Médiation culturelle
Lilla Fromont
Claire Jolin

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : @Villedesalon
Twitter : @Villedesalon

VISITES SCOLAIRES

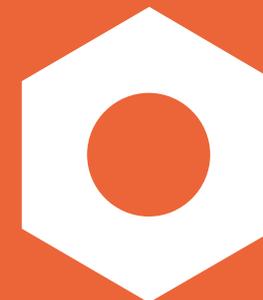
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h en fonction des demandes et des disponibilités du service : (2 ateliers par classe maximum sur l'année scolaire).

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :
04 90 44 89 65
archives.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonais et extérieurs. Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des collégiens et des lycéens. C'est pourquoi, des ateliers supplémentaires peuvent être proposés après rendez-vous ou dialogues entre les professeurs et la Responsable des archives municipales salonaises.



VISITES DÉCOUVERTES

27 La visite des archives municipales anciennes

Visite de la salle de lecture des archives municipales avec présentation dans la salle de médiation de parchemins (avec sceaux) significatifs de l'histoire de « Sallon » : lettres du roi Louis XII, Henri IV...

 : 1  : 1h15 à 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycées

 : Classe entière

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Etudier le Moyen Âge à Salon.
• Construire des repères chronologiques.
• Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Développer des aptitudes à la réflexion critique

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer la visite.

28 La visite citoyenne

visite commentée de l'hôtel-de-ville et de son exposition permanente sur les « Maires de Salon de la Révolution à 2014 » ; de la salle des mariages et du Conseil municipal.

 : 1  : 1 h à 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service et des deux salles

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycées

 : Classe entière

 : Hôtel de ville. Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Comprendre la notion de citoyenneté et de laïcité. • Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française. • Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer la visite.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

ATELIERS

29 Initiation à la généalogie

Au cours de cette séance, les élèves vont s'initier à la généalogie et développer l'observation et le déchiffrement de documents anciens.
Découverte des registres paroissiaux et d'état civil.

 : 1  : 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 4, Lycées

 : Classe entière (7 classes)

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Apprendre l'histoire de France et de Salon. • Apprendre l'histoire de la famille. • Comprendre la société dans la France des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. • Acquérir des repères chronologiques

 : Prolongement envisagé : l'essor économique de Salon fin XIX^e siècle.

30 L'atelier du petit généalogiste

L'atelier du petit généalogiste propose aux élèves de réaliser un arbre généalogique dont l'enfant est la base. Cette représentation schématique des différentes générations lui permet de se situer et de s'inscrire dans la lignée de ses parents et de ses aïeux.

 : 1  : 1h30 à 2h

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 2, Cycle 3

 : Classe entière

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Formuler des questions, collecter et classer des informations. • Se positionner dans l'espace temporel. • Favoriser la communication. • Comprendre les liens de parenté.

 : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvrent des documents anciens conservés aux archives municipales. Un arbre généalogique sera mis à la disposition de chaque élève pour être complété. A la fin de la séance, nous valorisons le travail de l'enfant en lui remettant le diplôme du petit généalogiste.

31 La lettrine

Au Moyen Âge, les livres sont très rares. Ils sont écrits et décorés à la main par les moines. Nous profitons de cette introduction pour aborder les techniques et les supports d'écriture de cette époque, de la symbolique des couleurs, de l'ornementation constituée de motifs végétaux et animaliers. Les élèves créent une lettrine avec l'initiale de leur prénom. Ils sont libres d'imaginer et de créer un univers personnalisé pour cette lettrine originale !

 : 1  : 1h30 à 2h

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 2 (à partir du CE1), Cycle 3

 : Classe entière

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Aborder les techniques historiques de l'écriture. • Expérimenter une technique artistique utilisée au Moyen Âge. • Développer le sens de l'observation. • Tracer et transformer les lettres. • Développer l'imagination et la créativité

 : Durant l'atelier, nous montrons quelques lettrines de documents conservés aux archives municipales salonaises. Les élèves découvrent alors la richesse du fonds. Nous avons tout le matériel nécessaire pour accueillir ces petits artistes.

32 Le papier dans tous ses états

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Le papier est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Il est aussi devenu un support d'apprentissage et un élément de décoration. Les élèves découvriront cette matière de leur quotidien à travers : l'art de l'origami.

 : 1  : 1h30 à 2h

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 2 (à partir du CE1), Cycle 3

 : Classe entière

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication. • Comprendre le recyclage du papier. • Développer la dextérité et la créativité. • Apprendre l'art de l'origami. • Découvrir les différents états du papier

 : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvriront des documents anciens conservés au service des archives municipales.

ATELIERS THÉMATIQUES

33 La petite histoire du papier... avec de drôles de bêtes !

Le papier se trouve partout autour de nous. Il est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Lors de l'atelier, les enfants découvriront les différentes sortes de papier à travers la création de « drôles de petites bêtes ».

 : 1  : 1 h à 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 1 (CP uniquement)

 : Classe entière

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication. • Comprendre le recyclage du papier. • Développer la dextérité et la créativité. • Découvrir les différentes sortes de papier.

 : Lors de la présentation de l'atelier, les élèves découvriront des documents anciens conservés au service des archives municipales.

34 Les fables de La Fontaine et leur maxime L'écriture du XVII^e siècle

Après une brève présentation du service des archives municipales et de l'œuvre de La Fontaine, les élèves seront répartis en 5 à 6 groupes. Ils choisiront une fable et plus précisément sa maxime qu'ils reproduiront en essayant d'imiter la graphie du XVII^e siècle d'après un abécédaire qui leur sera fourni. A l'issue de la séance, un sceau sera apposé sur leurs réalisations.

 : 1  : 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 2 (CM1-CM2)

 : 5 classes entières

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Découvrir les fables de La Fontaine chefs-d'œuvre de la littérature française. • S'initier à la graphie du XVII^e siècle et à la sigillographie de façon ludique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer l'atelier.

35 Architecture civile et religieuse

Étude d'un plan (reconstitué) et d'un dessin représentant « Sallon de Crau » au XVI^e siècle : l'étendue de la ville, l'emplacement des remparts et les monuments disparus (couvents-hôpitaux). Mise en pratique de l'étude du plan : la porte du Bourg-Neuf, les églises (notions d'art roman et gothique), l'extérieur du château de l'Empéri, le quartier de Trez-Castel.

 : 1  : 1h30 à 2h

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 3 (6^e), Cycle 4, lycées

 : 5 classes entières

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Etudier le Moyen Âge à Salon.
• Construire des repères chronologiques
• Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer l'atelier. Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.

36 Le pouvoir seigneurial et la vie quotidienne à Sallon au Moyen Âge

Les pouvoirs de l'archevêque d'Arles, seigneur de « Sallon » et les représentants de la cité : les conflits. Etude des statuts de 1293 qui régissent la vie des habitants : agriculture, commerce, défense de la ville, économie et ordre public.

 : 1  : 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 3 (6^e), Cycle 4, Lycées

 : 5 classes entières

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Etudier le Moyen Âge à Salon.
• Construire des repères chronologiques.
• Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer l'atelier. Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

37 Sallon de Crau avant et pendant la Révolution Les origines de la laïcité

Présentation des délibérations de 1788-1789, de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, et du passage des registres paroissiaux à l'état civil républicain.
Comparaison de deux actes : l'un religieux en 1785 et l'autre civil en 1794.

 : 1  : 1h30

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 4 (4^e-3^e), Lycées

 : 5 classes entières

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : • Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques. • Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer l'atelier. Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.

38 Quand Salon était une ville industrielle

Durant le dernier quart du XIX^e siècle, Salon a connu un formidable essor économique avec le commerce des huiles, des savons et la torrification du café vert. La ville s'est développée et de nombreux édifices ont été construits grâce à la fortune des industriels et négociants. D'après des documents anciens (plans, marques déposées, étiquettes, en-têtes commerciaux, cartes postales et de visites, publicités...), les archives municipales proposent de faire découvrir l'histoire salonnaise. Projection des documents en salle de médiation.

 : 1  : 2h

 : tous les jours et en fonction des demandes et des disponibilités du service

 : Cycle 4, Lycées

 : 5 classes entières

 : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf (3^e étage). Rendez-vous : hall de l'hôtel de ville

 : Découvrir la richesse du fonds des documents anciens salonais. • Comprendre la société dans la France du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. • Acquérir des connaissances sur l'évolution urbanistique. • Aborder la notion de mondialisation. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

 : La Responsable du service des archives municipales propose de rencontrer ou de dialoguer au préalable avec l'enseignant pour préparer l'atelier. Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la séance.



Patrimoine local

Des visites thématiques autour du patrimoine local de Salon-de-Provence sont proposées pour découvrir le centre historique avec ses monuments, ses fontaines, ses statues, ses fresques et jardins.

ADRESSE

Direction du Patrimoine Culturel – Mairie de Salon-de-Provence

ÉQUIPE

Lilla Fromont

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : @Villedesalon
Twitter : @Villedesalon

VISITES SCOLAIRES

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, en fonction des demandes et des disponibilités du service.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites, le secrétariat est à votre écoute.
Tél. : 04 90 56 22 36 – courriel : patlocal.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites sur réservation.

Les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de contacter la Direction du Patrimoine Culturel pour plus d'informations.



VISITES DÉCOUVERTES

39 Découverte du centre ancien

Un voyage dans le temps entre Moyen Âge et Renaissance : au fil des rues, partez à la découverte des lieux emblématiques et historiques du centre ancien, mais aussi sur les traces des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de Salon.

 : 1  : 1h30

 : Cycle 2, Cycle 3

 : classe entière 35/40 élèves maximum

 : centre historique, rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

 : Étudier le Moyen Âge et la Renaissance à Salon. • Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire. • Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques. • Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir le patrimoine local et architectural.

40 Au fil de l'eau

Un retour aux sources où l'eau acquit une place prépondérante dans l'histoire de la cité salonnaise : autour du Canal de Craponne, de ses fontaines, et de son unique lavoir... une véritable immersion historique !

 : 1  : 1h30 à 2h

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycées

 : classe entière 35/40 élèves maximum

 : centre historique, rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

 : Comprendre l'histoire de l'eau dans la ville. • Découvrir les métiers et les usages, la culture et le patrimoine de l'eau. • Initier à l'histoire locale et populaire. • Développer des aptitudes à la réflexion critique.

41 Mémoire de pierre

Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise : « Le Sublime Réveil » œuvre célèbre du sculpteur Eugène Piron et le « Monument aux Morts de la Guerre 1870 ». Une autre manière d'aborder la création sculpturale et monumentale entre approche historique et géologique.

 : 1  : 1h30 à 2h

 : Cycle 3, Cycle 4, Lycées

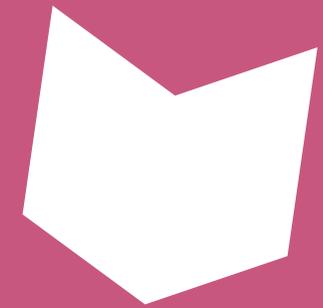
 : classe entière 35/40 élèves maximum

 : place Gambetta

 : Comprendre la notion de citoyenneté. Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française. • Développer des aptitudes à la réflexion critique. • Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Prolongement envisagé
- informations complémentaires

Médiathèque municipale



La Médiathèque est un établissement public dédié à la culture, aux loisirs, à la formation et à l'information. Les inscriptions sont gratuites pour tous.

Toute l'année, la Médiathèque organise différentes actions culturelles et participe à des manifestations nationales et locales : Partir en livre, Journées du patrimoine, Lecture par nature, la Nuit de la lecture...

ADRESSE

Médiathèque centre-ville
Boulevard Aristide Briand
Médiathèque espace jeunesse annexe
(Canourgues) 50, rue d'Oslo

OUVERTURE AU PUBLIC

PÉRIODE VACANCES SCOLAIRES
ENSEMBLE DES ESPACES
Mardi : de 12h à 19h30
Mercredi et samedi : de 10h à 18h
Jeudi et vendredi : de 12h à 18h
Dimanche : de 9h30 à 12h
(Rez-de-chaussée de la Médiathèque centrale)
PÉRIODE SCOLAIRE (HORS VACANCES)
ESPACE JEUNESSE :
Mardi : de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30
Mercredi et samedi : de 10h à 18h
Jeudi et vendredi : de 12h à 13h30 et de 16h à 18h

ACCUEILS DE GROUPE

La Médiathèque est à votre écoute pour réserver et finaliser les propositions d'accueil de groupe. (Établissements salonnais uniquement).

Accueils des groupes scolaires :
d'octobre 2023 à juin 2024.

Accueil et déplacements en crèche :
d'octobre 2023 à juin 2024.

Accueil des centres aérés et associations :
les mercredis et les vacances scolaires.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

ANNEXE

tel. 04 90 42 28 61

bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

CENTRE VILLE

tel. 04 90 56 74 16 (standard)

tel. 04 90 44 78 27 (jeunesse)

bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org

tel. 04 90 45 06 39 (musique)

espacemusique@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Modalités de prêt : pour obtenir une carte "collectivité", veuillez apporter : une attestation de la direction stipulant l'exercice du demandeur au sein de son établissement (ou un arrêté de nomination) + carte d'identité du demandeur

Pour plus d'informations veuillez-vous reporter au portail de la Médiathèque, rubrique "Collectivités".

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr



VISITE ATELIER

42 Parcours Médiathèque

Durant 4 séances, les élèves découvrent la Médiathèque, son rôle, ses collections. Un temps de la séance est consacré au choix et au prêt d'un livre par élève. Elle se clôture par la lecture collective d'une histoire. Afin de prendre connaissance de cette activité dans son intégralité, nous vous recommandons de consulter le portail de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités" :

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

 : 4  : 1h

 : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires) Jeudis et vendredis de 10h à 11h - de 14h à 15h - de 15h à 16h

 : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3 (CM)

 : Classe entière – inscription dans la limite des créneaux disponibles

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)

 : Familiariser les élèves à un lieu culturel. • Respecter les règles de comportement de l'établissement.
• Accompagner les élèves dans l'apprentissage et le plaisir de la lecture.
• Favoriser leur autonomie.

 : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

VISITES LIBRES

43 Choix et prêts de documents

Les élèves choisissent et empruntent 1 document chacun (sauf les DVD) pendant cette visite libre. Plus de détail sur le portail de la Médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités" :

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

 : 4  : 40 mn

 : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires) Jeudis et vendredis de 15h à 15h45

 : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3 (CM)

 : Classe entière – inscription dans la limite des créneaux disponibles.

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto).

 : Favoriser la rencontre avec un lieu culturel. • Donner le goût de choisir et de lire un livre tout seul.

 : Les visites-ateliers "Parcours médiathèque" et les visites libres "Choix et prêts de documents" ne sont pas cumulables.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

VISITE DÉCOUVERTE

44 Visite lecture

Le groupe est accueilli dans l'espace jeunesse et peut consulter sur place les documents. Possibilité de lecture collective par un(e) bibliothécaire, sur demande et selon disponibilité. Possibilité de sélections thématiques ; nous en informons en amont du rendez-vous.

 : 1  : 1h

 : Jours et horaires à fixer avec les bibliothécaires

 : ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents). Enfants à partir de 3 ans.

 : 20 enfants. Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto).

 : Favoriser l'accès à la culture à travers différents médias. • Consacrer un temps à la lecture plaisir.

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités - Structures petite enfance" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

45 Découverte de la médiathèque (Enseignement secondaire)

La séance débute par une explication sur le rôle, les usages et l'offre de la Médiathèque. Des précisions sont également apportées sur son fonctionnement ainsi que les modalités d'inscription de prêt. Le circuit du livre est aussi abordé. Des recherches documentaires sur des sujets spécifiques sont possibles. Une initiation à la littérature jeunesse peut être proposée. Pour finir, une visite de tous les espaces est effectuée : jeunesse, adulte, musique et multimédia.

 : 1  : 1h30

 : Mardi matin à 10h

 : Cycle 3 (6^e), Cycle 4, Lycée

 : Classe entière – inscription dans la limite des créneaux disponibles

 : Médiathèque Centre ville

 : Découvrir l'espace adolescents de la Médiathèque et ses collections dédiées. • Apprendre à se repérer dans la Médiathèque et favoriser un usage autonome.

 : Prolongement envisagé : Possible sur demande. Consulter le site de la médiathèque, rubrique "Ecoles et collectivités" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

ATELIERS

46 **Histoires pour les tout-petits**

Lectures collectives auprès des tout-petits et manipulation de livres "cartonnés", à toucher, en tissu, etc. Possibilité de prêts de livres (durée de prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

 : 4  : 45 mn

 : 1 fois tous les deux mois, Les mardis, jeudis et vendredis matins à partir de 10h

 : Relais assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles.

 : Au minimum 7 enfants, au maximum 15 enfants

 : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues - Mas Dossetto)

 : Découverte d'un lieu culturel. • Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle)

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "**Écoles et collectivités - Structures petite enfance**" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

47 **Contes en musique**
(Médiathèque/Conservatoire)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animées par la Médiathèque et le Conservatoire. Déroulement : présentation et écoute d'un conte mis en musique. Questions / réponses sur ce que les enfants ont entendu. Présentation des musiciens et des instruments de musique utilisés. Découverte de l'espace musique avec écoutes musicales.

 : 1  : 1h30

 : Les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h (de novembre à janvier)

 : Cycle 2

 : 10 classes entières (5 CP + 5 CE)

 : Médiathèque du centre-ville

 : Découverte d'instruments de musique, de différents genres musicaux et rencontre avec des musiciens.
• Développement de l'écoute et de l'imagination. • Découverte d'un lieu culturel et de la salle « La Boîte à Musique ».

 : Atelier réservé aux établissements scolaires de Salon. Nombre de places limité : afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

QUAND
LA MÉDIATHÈQUE
SE DÉPLACE48 **Lectures à la crèche**

Les bibliothécaires se déplacent pour lire des histoires aux tout-petits, leur chanter des comptines ou bien leur permettre de manipuler les livres (tissu, cartonnés, livres à toucher, etc). Possibilité de prêts de livres (durée du prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

 : 4  : 45 mn

 : 1 fois tous les deux mois, à fixer avec la structure. Les jeudis et vendredis matin à partir de 9h.

 : Relais assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, associations d'assistantes maternelles

 : Structure accueillante

 : Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).
• Rencontre entre les enfants et une personne extérieure à la crèche.

 : Consulter le site de la médiathèque, rubrique "**Écoles et collectivités - Structures petite enfance**" : www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Prolongement envisagé
- informations complémentaires

ANIMATION PONCTUELLE

Spectacles de comptines et de marionnettes pour les tout-petits

49 Le Jukebox de la forêt

Spectacles de comptines et de marionnettes pour les tout-petits.

C'est frais, ça danse, ça chante, les enfants participent ! Avec le Juke-box, ce sont les petits spectateurs qui viennent choisir les comptines grâce à de jolies cartes ! Des comptines connues et moins connues chantées et animées par les marionnettes de la ménagerie des Bamboches.

On s'émerveille, on câline, on chante et même, on se fait peur quand le loup pointe son museau.

 : 1 séance (dans 2 écoles différentes).

 : 40 mn

 : A fixer ultérieurement.

 : Cycle 1

 : 60 personnes (2 classes par demi-journée).

 : Au sein des écoles concernées

 : Découvrir les comptines en musique. • Éveiller la curiosité et le goût pour les marionnettes. • Jouer avec les mots, les rimes et les sons, développer l'écoute et l'imagination.

 : Prolongement envisagé : Découverte des livres comptines et les instruments d'éveil musical à la Médiathèque.

ANIMATION PONCTUELLE

Atelier d'écriture

50 Atelier d'écriture polar avec l'auteur jeunesse Pascal Demeure

Pascal Demeure, auteur jeunesse, propose aux élèves des CM2 d'écrire le nouvel album des aventures de « Bob et Rafy », avec une enquête à Salon-de-Provence. Les enfants (re)découvriront leur commune et son histoire en devenant des mini-détectives. A partir d'un début de narration envoyé par l'auteur, 4 classes écriront à tour de rôle un morceau de l'histoire. Le livre sera imprimé et offert aux enfants participants à l'occasion d'une jolie cérémonie.

 : 1 séance dans 4 classes

(dans 4 écoles différentes)

 : 3h

 : A fixer ultérieurement.

 : Cycle 3 (uniquement CM2)

 : Classe entière.

 : Au sein des classes concernées

 : Découvrir le métier d'auteur et le genre littéraire du polar. • Apprendre à construire un récit narratif. • Favoriser l'expression écrite et orale, stimuler l'imagination. • Développer le goût pour la lecture et l'écriture. • Découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville de Salon.

 : Prolongement envisagé : Remise à la Médiathèque de l'ouvrage imprimé en présence de l'auteur à la fin du mois de juin, à l'occasion d'une jolie cérémonie.

Le début de l'histoire sera envoyé en amont aux enseignants pour un pré-travail avec les élèves autour des possibles pistes narratives.

ANIMATION PONCTUELLE

Spectacle et atelier d'écriture festif

51 Spectacle et atelier « L'ogrologie », avec l'auteur Denis Baronnet

Denis Baronnet, auteur de « L'encyclopédie des ogres », propose des ateliers d'initiation à l'ogrologie : discipline scientifique imaginaire, elle s'efforce d'étudier, de manière méthodique et sous toutes les coutures, cette créature célèbre, redoutable, effrayante, fascinante mais finalement totalement méconnue, qu'est l'ogre des contes.

 : 1 séance dans 8 classes

(dans 4 écoles différentes)

 : 1h30

 : A fixer ultérieurement.

 : Cycle 2, Cycle 3 (à partir du CE2

jusqu'au CM2).

 : classe entière. 8 classes attendues dans 4 écoles différentes

 : Au sein des classes concernées

 : Découvrir le métier d'auteur et le genre littéraire du fantastique. • Favoriser l'expression écrite et orale, stimuler l'imagination. • Développer le goût pour la lecture, le dessin et l'art du conte.

 : Prolongement envisagé : Les enfants pourront retrouver l'auteur à l'occasion d'une séance de dédicace à la Médiathèque.

Découverte en amont par les élèves du livre « L'encyclopédie des ogres » (Actes Sud Junior), et appropriation de la narration du fantastique.

ANIMATION PONCTUELLE

Spectacle musical

52 Spectacle d'Halloween « Jack O'Lantern » par Bérangère Charbonnier

La musicienne et conteuse Merline l'Enchanteuse présente son nouveau spectacle ! Avec le conte de Jack O'Lantern mis en musique, fêtez la Samain Celtique (ou Halloween en bon anglais). Une ribambelle de ritournelles accompagne cette fête traditionnelle avec humour et poésie. Attention, énergie cont'agieuse !

 : 1 séance (dans 3 écoles différentes)

 : 1h

 : Jeudi 19 octobre et vendredi 20 octobre 2023.

 : Cycle 2, Cycle 3

 : 70 enfants

 : Au sein des écoles concernées

 : Découvrir l'univers d'une trobaïritz, conteuse itinérante. • Éveiller la curiosité et le goût pour les instruments à corde. • Jouer avec les mots, les rimes et les sons, développer l'écoute et l'imagination.

 : Prolongement envisagé : Découverte de l'espace musique à la Médiathèque.

ANIMATION PONCTUELLE

Conférence ludique

53 Découverte de la mythologie grecque

Étudiant en histoire, Lilian Ginoux présente la mythologie à travers la transmission de récits divins et héroïques, mais aussi humains, qui forment l'imaginaire collectif des Grecs dans l'Antiquité.

 : 1 séance (dans 6 écoles différentes)

 : 1h30

 : A fixer ultérieurement

 : Cycle 2, Cycle 3 (du CE2 au CM2).

 : Classe entière

 : Au sein des écoles concernées

 : Découvrir les principaux dieux et héros de la mythologie grecque.

• Stimuler l'imagination et aborder de nouvelles formes narratives. • Éveiller la curiosité et développer l'écoute..

 : Prolongement envisagé : Découverte de l'espace contes, légendes et mythologie à la Médiathèque.

ANIMATION PONCTUELLE

Atelier philosophie

54 Au débat, citoyens !

Le professeur de philosophie agrégé Bertrand Kaczmarek propose aux élèves de débattre de sujets de société bien réels : prison, GPA, publicité, cannabis, prostitution... (ou autre choix selon souhaits des professeurs). Ainsi, les élèves découvrent l'art de la discussion argumentée et collective sans prise de position.

 : 1 séance (dans 4 collèges différents)

 : 2h

 : A fixer ultérieurement.

 : Collège

 : Classe entière

 : Au sein des collèges concernés

 : Favoriser le développement de l'esprit critique et mettre à distance ses positions. • Stimuler le goût pour la réflexion philosophique et la prise de parole en public.

 : Prolongement envisagé : Découverte des livres de philosophie adaptés aux adolescents à la Médiathèque.

ANIMATION PONCTUELLE

Conférence débat

55 Rencontre avec Isabelle Chibatte, autrice de « Betty Boom »

« Betty Boom » est une biographie qui décortique les mécanismes de la violence au sein du couple. Son autrice Isabelle Chibatte propose une conférence débat autour de son livre et de la question du harcèlement. Elle fera également partager sa passion de la littérature et dévoilera la manière dont elle a construit son roman pour transformer une expérience traumatique en œuvre esthétique.

 : 1 séance (dans 4 lycées différents)

 : 2h

 : A fixer ultérieurement

 : Lycées

 : Classe entière

 : Au sein des lycées concernés

 : Découvrir un genre littéraire : le rözze (ou roman puzzle). • Rencontrer un auteur. • Favoriser le développement de l'esprit critique. • Prévenir des dangers du harcèlement.

 : Prolongement envisagé : Découverte de l'espace AYA (Ado Young Adult) à la Médiathèque.

ANIMATION PONCTUELLE

Atelier d'éloquence

56 « À voix haute », avec le poète et slameur Loubaki Loussalat

Loubaki Loussalat, écrivain, poète et slameur qui a notamment participé au documentaire A voix haute : la force de la parole, de Stéphane de Freitas, anime des ateliers d'éloquence. Il propose de découvrir l'art de la prise de parole : respiration, diction, gestuelle, improvisation et figures de style... Avec le poète slameur, adolescents et jeunes adultes jouent avec les mots et passent de la parole à l'éloquence.

 : 1 séance (dans 2 établissements différents, collège, lycée ou supérieur)

 : 2h

 : A fixer ultérieurement

 : Lycées et établissements d'enseignement supérieur

 : Classe entière

 : Au sein des établissements concernés

 : Découvrir l'art de l'éloquence dans un but de préparation aux grands oraux. • Encourager la prise de parole en public. • Rencontrer un auteur slameur.

 : Prolongement envisagé : Découverte de l'espace AYA (Ado Young Adult) à la Médiathèque.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires



Conservatoire municipal de musique et de danse



Établissement
d'enseignement artistique
spécialisé dans les domaines
de la musique et de la
danse, le conservatoire de
musique et de danse compte
plus de 400 élèves encadrés
par 23 professeurs.

ADRESSE

Château de l'Empéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Secrétariat ouvert au public du lundi au
vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 17h00

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions
d'ateliers, concert et intervention
musicale, le secrétariat est à votre écoute.
Tél : 04 90 53 05 07
conservatoire@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les disciplines enseignées sont : la guitare,
violon, violoncelle, clarinette, flûte,
saxophone, trompette, piano, percussions
(batterie et percussions d'orchestre),
danse classique, éveil musical, formation
musicale, chorales enfants et ados,
musique de chambre et orchestre
symphonique.

ATELIER

47 Contes en musique (Médiathèque/ Conservatoire)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animées par la médiathèque et le conservatoire.

 : 1  : 1h30

 : Jeudi et vendredi de 9h30 à 11h00 de novembre à janvier

 : Cycle 2

 : 10 classes entières

CP : 5 classes/ CE : 5 classes

 : Médiathèque centre ville uniquement

 : Afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

Pour plus de précisions sur cet atelier, veuillez vous reporter à la page 48, dans la partie médiathèque (action 47)

Atelier réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

CONCERT CLASSIQUE

57 Concert pédagogique

Une nouvelle histoire racontée en musique par les professeurs du conservatoire ! Le concert, conçu sous forme de conte musical permet aux enfants de découvrir des œuvres connues de musique classique essentiellement, mais aussi de musiques de film, d'animés, de Jazz... etc, sous forme dynamique et ludique.

À la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants. A l'heure où nous imprimons ce guide, le thème du concert n'a pas encore été finalisé.

 : 1  : 1h15 à 1h30

 : Janvier-février 2024

 : Cycle 2, Cycle 3 (CM)

 : 7 à 8 classes par séance (4 séances) (224 personnes par concert)

 : Auditorium de l'Atrium

 : Rencontrer des musiciens avec leur instrument • Développer l'écoute et l'imagination • Découvrir différents types de musique et langages musicaux : Le programme est transmis aux professeurs des écoles afin qu'ils puissent commencer un travail en amont et préparer des questions à poser aux musiciens.

- A la fin du concert, un petit questionnaire sur le contenu du concert est proposé aux enfants.

 : Les dates des concerts seront communiquées par le conservatoire durant le premier trimestre scolaire.

INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

58 Découverte des instruments et de la musique classique

Les professeurs du conservatoire se déplacent dans les classes des écoles maternelles et élémentaires pour présenter leur instrument et leur discipline. Séance interactive de découverte des instruments et de la musique classique : violon, violoncelle, guitare, clarinette, flûte, saxophone, percussions. Deux professeurs par séance (2 instruments par séance).

 : 1

 : 45 min. pour les écoles maternelles 1h pour les écoles élémentaires

 : Interventions de février 2024 à juin 2024 Lundi, mardi, jeudi, vendredi

 : Cycle 1 (GS uniquement), Cycle 2, Cycle 3 (CM)

 : Maternelle GS : 1 classe (30 élèves maximum), Élémentaire : 2 classes (60 élèves maximum)

 : Dans les classes au sein des écoles de Salon-de-provence

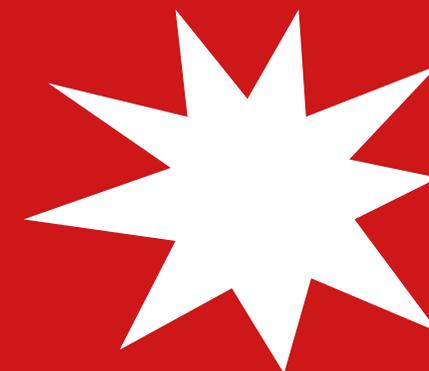
 : Découvrir des instruments, la musique classique. • Eveiller la curiosité. • Susciter l'envie d'un apprentissage instrumental

 : Communication des plannings à partir de janvier 2024. Séance réservée aux écoles de Salon-de-Provence

-  Nombre de séances
-  Durée
-  Dates
-  Cible
-  Jauge
-  Lieu
-  Notions abordées
-  Prolongement envisagé informations complémentaires



Théâtre municipal Armand



Le Théâtre municipal Armand a su s'adapter aux nécessités actuelles tout en conservant son lustre d'antan, la chaleur et l'intimité d'un écrin à l'italienne pouvant accueillir 430 personnes. Il propose une programmation dense et variée de danse, théâtre et musique afin que chaque spectateur puisse y trouver son bonheur.

ADRESSE

67, boulevard Nostradamus

ÉQUIPE RÉFÉRENTE

Dalila Ennouami

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi de 14h à 18h.
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

CONTACTS SECRÉTARIAT

Pour réserver, l'équipe du théâtre est à votre écoute :
Tél. 04 90 56 00 82
theatre@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.
Toutes les réservations pour les séances tout public devront être réglées au plus tard 48h avant le spectacle.
Possibilité de visiter gratuitement le théâtre et ses coulisses par groupe et sur rendez-vous.
Programmation sous réserve de modification pour cas de force majeure.

59 Phèdre de Racine

Le célèbre chef d'œuvre de Racine plongé dans un univers mystique et organique. Phèdre, petite fille du Soleil, possédée par Vénus, brûle d'un désir interdit pour Hippolyte, le fils de son époux, le roi Thésée. Hippolyte, lui, aime Aricie, ennemie du royaume. Mais Thésée revient d'entre les morts. Au sein de ce patriarcat étouffant, jalousie et trahison vont alors actionner les rouages de la plus puissante tragédie de Racine.

Par la compagnie Minuit 44 qui a triomphé dans "Britannicus" au festival off d'Avignon. Mise en scène Laurent Domingos.

 : fin de collège et lycées

 : 2 séances

 : 1h25 (version courte) séance scolaire de 14h

 : 02h15 séance tout public + scolaire de 19h

 : jeudi 19 octobre 2023

14h00 séance scolaire

19h00 tout public + scolaire

 : Théâtre municipal Armand

 : tarif 6 €

 : Favoriser une attitude de spectateurs

- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique.

 : Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

60 Danton Robespierre, "Les racines de la Liberté" de Hugues Leforestier

25 mars 1794. Ultime face à face entre Danton et Robespierre. Un texte d'une actualité troublante où tout est vrai, le reste est vraisemblable. Leur affrontement va décider de l'avenir de la France mais aussi de leur avenir personnel. À l'ombre de la guillotine s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de liberté et d'égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité. Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, et Robespierre, ascète élégant et réfléchi, philosophe de la révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces deux amis de légende. À une époque où, pour ses idéaux, on franchit sur l'échafaud les portes de la mort en chantant, vivre est un combat.

Mise en scène Morgane Lombard, avec Nathalie Mann et Hugues Leforestier.

 : Collèges et lycées

 : 2 séances

 : 1h25

 : Mardi 21 novembre 2023

14h00 séance scolaire

19h00 tout public + scolaire

 : Théâtre municipal Armand

 : tarif 6 €

 : Favoriser une attitude de spectateurs

- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique.

 : Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

61 Semeurs de rêves De Charlotte Clément

Deux étrangers, deux semeurs de rêves vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants. Les enfants d'abord puis bientôt les plus grands vont interroger leurs croyances, briser les frontières, écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance. Un spectacle rempli de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes. Des arts mêlés mis au service d'une histoire qui interroge nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on pourrait être envers et contre toute conformité.

Compagnie "les vagabonds des étoiles"

 : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 (6^{ème})

 : 2 séances scolaires et 1 séance tout public

 : 55 minutes

 : mercredi 29 novembre 2023

15h00 tout public (A partir de 6 ans)

Jeudi 30 novembre 2023

9h30 séance scolaire,

14h00 séance scolaire.

 : Théâtre municipal Armand

 : tarif 6 €

 : Favoriser une attitude de spectateurs. • Appréhender les règles de vie au lieu culturel spécifique, le théâtre • Découvrir un genre spécifique

 : Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle. Prolongement envisagé : Bord de scène, échange avec les comédiens après le spectacle.

62 Plus jamais Mozart De Jean-Louis Kamoun

Tout le monde voudrait savoir pourquoi le grand violoniste Paolo Levi ne joue jamais d'œuvres de Mozart. Mais personne n'ose poser la fameuse "Question Mozart", qui a le don de fâcher le célèbre virtuose... Vient un jour où le poids du secret est trop lourd à porter. Et Paolo Levi va parler à une jeune journaliste intimidée par la renommée du maître, il va dire ce qu'il n'avait jamais dit à personne et enfin, se libérer en sortant du silence. Il va parler de son enfance à Venise. De la découverte du violon, dans les ruelles qui longent les canaux. De l'apprentissage, dans le secret, déjà, auprès d'un musicien des rues. Et des bouleversantes retrouvailles de ses parents avec cet homme, son premier professeur de violon. Et quand cette histoire de famille, pleine de tolérance et d'amour, se heurte à la grande Histoire, c'est dans l'horreur des camps de la mort des nazis que l'on découvre le mystère de la "Question Mozart".

C'est avec pudeur et une grande délicatesse que le célèbre auteur de livres pour la jeunesse Sir Michael Morpurgo évoque cette période tragique et les événements qui ont donné naissance à la "Question Mozart".

Compagnie "les 3 Hangars"

Mise en scène et adaptation Jean-Louis Kamoun, assisté de Caroline Ruiz.

D'après le livre de Sir Michael Morpurgo "The Mozart question", Éditions Walker Books.

 : Cycle 2 (à partir du CE), Cycle 3, Cycle 4, Lycées

 : 3 séances scolaires et une séance tout public

 : 70 minutes

 : Jeudi 11 janvier 2024

9h30 séance solaire

14h00 séance scolaire

vendredi 12 janvier 2024

14h00 séance scolaire

20h30 tout public (à partir de 8 ans)

 : Théâtre municipal Armand

 : tarif 6 €

 : Favoriser une attitude de spectateurs

- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique.

 : Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

 Nombre de séances

 Durée

 Dates

 Cible

 Jauge

 Lieu

 Tarif par élève

 Notions abordées

 Prolongement envisagé
informations complémentaires

63 Les fourberies de Scapin de Molière

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles. C'est donc dans un écrin suave et délicat que la furieuse énergie des comédiens du Grenier de Babouchka tentera de transporter nos chers spectateurs dans une jolie galère.

Mise en scène: Jean Philippe Daguerre, compagnie "Le Grenier de Babouchka".

 : Cycle 2 (à partir du CE) cycle 3 cycle 4 Lycées

 : 2 séances scolaires et une séance tout public-scolaire

 : jeudi 4 avril 2024

14h00 séance scolaire

19h00 tout public + scolaire (à partir de 7 ans)

vendredi 5 avril 2024

10h00 séance scolaire.

 : Théâtre municipal Armand

 : tarif 6 €

 : Favoriser une attitude de spectateurs

- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique.

 : Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle.

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève)

Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.

 Arts de l'espace	 Arts du son
 Arts du langage	 Arts du spectacle vivant
 Arts du quotidien	 Arts du visuel

PEAC - Cycle 1 : PS-MS-GS

EMPÉRI

- 2. À l'attaque** page 18
 - Rencontre avec un lieu culturel : le château, architecture.
- 3. Qu'est-ce qu'un musée ?** page 18
 - Rencontre avec un lieu culturel : le musée
- 9. Les animaux du musée** page 21
 - Arts plastiques
- 11. Sur les pas de Théodore Jourdan** page 22
 - Œuvres picturales
- 13. La tour prend garde** page 23
 - Arts plastiques
- 14. Les petits animaux du musée** page 23
 - Arts plastiques
- 15. À vos couleurs** page 24
 - Œuvres picturales

NOSTRADAMUS

- 25. Les petites bêtes du jardin** page 31
 - Arts plastiques

ARCHIVES

- 31. La lettrine** page 36
 - Lettrines Enluminures
- 33. Petite histoire du papier...(grande section)** page 37
 - Arts plastiques

MÉDIATHÈQUE

- 42. Parcours médiathèque** page 46
 - Rencontre avec un lieu culturel
- 43. Choix et prêts de documents** page 46
 - Rencontre d'œuvres littéraires
- 49. Spectacle « le jukebox de la forêt »** page 50
 -

CONSERVATOIRE

- 58. Découverte des instruments et de la musique classique (GS)** page 57
 - Musique classique, Instruments, Écoute

PEAC - Cycle 2 : CP - CE1 - CE2

EMPÉRI

- 2. À l'attaque** page 18
 - Rencontre avec un lieu culturel : le château. Architecture
- 3. Qu'est-ce qu'un musée ?** page 18
 - Rencontre avec un lieu culturel: le musée
- 9. Les animaux du musée** page 21
 - Arts plastiques
- 10. À la découverte du Premier Empire** page 22
 - Objets en métal, Objets militaires
- 11. Sur les pas de Théodore Jourdan** page 22
 - Œuvres picturales
- 13. La tour prend garde** page 23
 - Arts plastiques
- 14. Les petits animaux du musée** page 23
 - Arts plastiques
- 15. À vos couleurs** page 24
 - Œuvres picturales
- 17. Le soclage dans les musées** page 25
 - Muséographie
- 18. Le petit conservateur** page 25
 - Métiers du musée
- 19. Être soldat pendant la Grande Guerre** page 26
 - Textiles, Uniformes Objets militaires
- 20. L'artisanat des tranchées...** page 26
 - Objets de la Grande Guerre
- 21. La classe, l'œuvre (CE)** page 27
 - Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

NOSTRADAMUS

- 23. Enluminures imaginaires** page 30
 - Manuscrits Enluminés
- 26. Nostradamus et l'art du vitrail** page 31
 - Rencontre avec un lieu culturel
- 25. Les petites bêtes du jardin** page 31
 - Arts plastiques

ARCHIVES

- 31. La lettrine** page 36
 - Lettrines Enluminures
- 32. Le papier dans tous ses états (CE)** page 36
 - Lettrines Enluminures
- 34. Les fables de la Fontaines (CM)** page 37
 - Arts plastiques

PATRIMOINE LOCAL

- 39. Découverte du centre ancien** page 42
 - Architecture, fontaines, bâtiments religieux.

MÉDIATHÈQUE

- 42. Parcours médiathèque** page 46
 - Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque
- 43. Choix et prêts de documents** page 46
 - Rencontre d'œuvres littéraires

-  Arts de l'espace
 Arts du langage
 Arts du quotidien

-  Arts du son
 Arts du spectacle vivant
 Arts du visuel

47. Contes en musique	page 48
 - Musique instrumentale	
51. L'ogrologie Denis Barnnet	page 51
 - Rencontre avec un auteur	
52. Spectacle d'Halloween "Jack O'Lantern"	page 51
 - Rencontre avec des lieux culturels	
53. Conférence ludique - Mythologie grecque	page 52
 - Rencontre d'œuvres historiques	

CONSERVATOIRE

47. Contes en musique	page 56
 - Musique instrumentale	
58. Découverte des instruments et de la musique classique	page 57
 - Musique classique, instruments et écoute	
57. Concert pédagogique	page 56
 - Musique classique	

THÉÂTRE

61. Semeurs de rêves	page 61
 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
62. Plus jamais Mozart	page 62
 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
63. Les fourberies de Scapin	page 63
 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

 Arts de l'espace
 Arts du langage
 Arts du quotidien

 Arts du son
 Arts du spectacle vivant
 Arts du visuel

PEAC - Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^{ème}

EMPÉRI

1. La vie de château	page 18
 - Architecture	
4. Qu'est-ce qu'une collection muséale ?	page 19
 - Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres	
6. Mode et apparences	page 20
 - Textiles, Costumes	
7. En avant la musique !	page 20
 - Musique instrumentale	
9. Les animaux du musée	page 21
 - Arts plastiques	
10. À la découverte du Premier Empire	page 22
 - Objets en métal, Objets militaires	
11. Sur les pas de Théodore Jourdan	page 22
 - Œuvres picturales	
12. Apprendre à dessiner l'aigle impérial	page 23
 - Arts plastiques	
15. À vos couleurs	page 24
 - Œuvres picturales	
17. Le soclage dans les musées	page 25
 - Muséographie	
18. Le petit conservateur	page 25
 - Métiers du musée	
19. Être soldat pendant la Grande Guerre	page 26
 - Textiles, uniformes, objets militaires	
20. L'artisanat des tranchées...	page 26
 - Objets de la Grande Guerre	
21. La classe, l'œuvre	page 27
 - Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	

NOSTRADAMUS

- 22. La tête dans les étoiles** page 30
 👁 - Dessin, Représentation du monde au XVI^{ème} siècle
- 23. Enluminures imaginaires** page 30
 👁 - Manuscrits Enluminés
- 24. Le jardin de l'apothicaire** page 31
 H - Les jardins
- 26. Nostradamus et l'art du vitrail** page 31
 👁 - Rencontre avec un lieu culturel

ARCHIVES

- 27. Visite des archives** page 34
 H - Rencontre avec un lieu culturel : les archives
- 32. Le papier dans tous ses états (CE)** page 36
 👁 - Lettrines Enluminures
- 35. Architecture civile et religieuse (6^{ème})** page 38
 H - Architecture
- 36. Pouvoir seigneurial et vie quotidienne (6^{ème})** page 38
 H - Architecture

PATRIMOINE LOCAL

- 39. Découverte du centre ancien** page 42
 H - Architecture, fontaines, bâtiments religieux..
- 40. Au fil de l'eau** page 42
 H - Architecture, fontaines, lavoirs
- 41. Mémoire de pierre** page 42
 H - Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 42. Parcours médiathèque** page 46
 👁 - Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque
- 43. Choix et prêts de documents** page 46
 👁 - Rencontre d'œuvres littéraires
- 45. Découverte de la médiathèque** page 47
 👁 - Rencontre d'œuvres littéraires
- 50. Atelier d'écriture polar (CM2)** page 50
 👁 - Rencontre d'œuvres littéraires
- 52. Spectacle d'Halloween "Jack O'Lantern"** page 51
 H - Rencontre avec des lieux culturels
- 53. Conférence ludique - Mythologie grecque** page 52
 👁 - Rencontre d'œuvres historiques

CONSERVATOIRE

- 57. Concert pédagogique** page 56
 🎵 - Musique classique
- 58. Découverte des instruments et de la musique classique** page 57
 🎵 - Musique classique, instruments et écoute

THÉÂTRE

- 61. Semeurs de rêves** page 61
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 62. Plus jamais Mozart** page 62
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 63. Les fourberies de Scapin** page 63
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

PEAC - Cycle 4 : 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème}

EMPÉRI

- 1. La vie de château** page 18
H - Rencontre avec un lieu culturel : le château.
- 4. Qu'est-ce qu'une collection muséale ?** page 19
👁 - Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
- 5. Balade littéraire dans les collections** page 19
👁 - Visite littéraire
- 6. Mode et apparences** page 20
👁 - Textiles, costumes
- 7. En avant la musique !** page 20
🎵 - Musique instrumentale
- 10. À la découverte du Premier Empire** page 22
👁 - Objets en métal, objets militaires
- 11. Sur les pas de Théodore Jourdan** page 22
👁 - Œuvres picturales
- 12. Apprendre à dessiner l'aigle Impérial** page 23
👁 - Arts plastiques
- 17. Le soclage dans les musées** page 25
👁 - Muséographie
- 18. Le petit conservateur** page 25
👁 - Métiers du musée
- 19. Être soldat pendant la Grande Guerre** page 26
👁 - Textiles, uniformes, objets militaires
- 20. L'artisanat des tranchées...** page 26
👁 - Objets de la Grande Guerre
- 21. La classe, l'œuvre** page 27
👁 - Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

NOSTRADAMUS

- 22. La tête dans les étoiles** page 30
👁 - Dessin, Représentation du monde au XVI^{ème} siècle
- 23. Enluminures imaginaires** page 30
👁 - Manuscrits Enluminés
- 24. Le jardin de l'apothicaire** page 31
H - Les jardins
- 26. Nostradamus et l'art du vitrail** page 31
👁 - Rencontre avec un lieu culturel

ARCHIVES

- 27. Visite des archives** page 34
H - Rencontre avec un lieu culturel : les archives
- 35. Architecture civile et religieuse (6^{ème})** page 38
H - Architecture
- 36. Pouvoir seigneurial et vie quotidienne** page 38
H - Architecture
- 37. Sallon de Crau avant et pendant la révolution (4^e-3^e)** page 39
👁 - Rencontre de documents anciens
- 38. Quand Salon était une ville industrielle** page 39
H - Plans de ville Architecture

PATRIMOINE LOCAL

- 40. Au fil de l'eau** page 42
H - Architecture, fontaines, lavoirs
- 41. Mémoire de pierre** page 42
H - Architecture

MÉDIATHÈQUE

- 45. Découverte de la médiathèque** page 47
 👁 - Rencontre d'œuvres littéraires
- 54. Au débat, citoyens !** page 52
 👁 - Discussion argumentée

THÉÂTRE

- 59. Phèdre (3^{ème})** page 60
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 60. Danton Robespierre** page 61
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 61. Semeurs de rêves (6^{ème})** page 61
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 62. Plus jamais Mozart** page 62
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
- 63. Les fourberies de Scapin** page 63
 🎭 - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

- 🏠 Arts de l'espace
 👁 Arts du langage
 🏠 Arts du quotidien

- 🎵 Arts du son
 🎭 Arts du spectacle vivant
 👁 Arts du visuel

PEAC - Lycée

EMPÉRI

- 4. Qu'est-ce qu'une collection muséale ?** page 19
 👁 - Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
- 5. Balade littéraire dans les collections** page 19
 👁 - Visite littéraire
- 6. Mode et apparences** page 20
 🧵 - Textiles, costumes
- 11. Sur les pas de Théodore Jourdan** page 22
 👁 - Œuvres picturales
- 21. La classe, l'œuvre** page 27
 👁 - Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

NOSTRADAMUS

- 24. Le jardin de l'apothicaire** page 31
 🏠 - Les jardins
- 26. Nostradamus et l'art du vitrail** page 31
 👁 - Rencontre avec un lieu culturel

PATRIMOINE LOCAL

- 40. Au fil de l'eau** page 42
 🏠 - Architecture, fontaines, lavoirs
- 41. Mémoire de pierre** page 42
 🏠 - Architecture

PARCOURS THÉMATIQUES

Parcours 1 - Maternelles « drôles de petites bêtes » page 10

Service des archives

33. Petite histoire du papier  - Arts plastiques

Musée de l'Empéri

14. Les petits animaux du musée.....  - Arts plastiques

Maison Nostradamus

25. Les petites bêtes du jardin.....  - Arts plastiques

Parcours 2 - Élémentaires « Graines d'artistes »..... page 12

Maison Nostradamus

23. Enluminures imaginaires  - Manuscrits enluminés

Conservatoire

57. Concert pédagogique  - Musique classique

Théâtre

61. Semeurs de rêves.....  - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

Musée de l'Empéri

15. À vos couleurs !.....  - Œuvres picturales

Parcours 3 - Collèges et lycées « Devenir citoyens » page 14

Musée de l'Empéri

8. Citoyenneté une mémoire en partage  - Enseignement moral et civique

Service des archives

28. La visite citoyenne.....  - Enseignement moral et civique

Théâtre

60. Danton Robespierre.....  - Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

EXTRA-SCOLAIRE

Les mercredis, vacances scolaires et hors temps scolaire, centres sociaux, accueils collectifs de mineurs, associations enfance et jeunesse, structures petite enfance, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents).

Certaines propositions présentées dans ce guide peuvent être proposées pour les centres aérés, merci de prendre contact directement avec les établissements culturels.

Médiathèque

44. Visite lecture page 47
ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux
À partir de 3 ans

46. Histoire pour les tout-petits page 48
Relais assistantes maternelles, crèches, associations d'assistantes maternelles
Petite enfance

48. Lecture à la crèche page 49
Relais assistantes maternelles, crèches, associations d'assistantes maternelles
Petite enfance

Théâtre

Visite du théâtre et des coulisses page 59
Public Extra-scolaire
Tout public
Visite par groupe-sur réservation

61. Semeurs de rêves page 61
ACM, centres sociaux, associations enfance et jeunesse...
À partir de 6 ans
mercredi 29 mai 15h

 Arts de l'espace

 Arts du langage

 Arts du quotidien

 Arts du son

 Arts du spectacle vivant

 Arts du visuel

Contacts

Coordination du guide et du dispositif

Laurence Benoit

tél. 04 90 44 84 91 // l.benoit@salon-de-provence.org

Musée de l'Empéri et musée de Salon & de la Crau

tél. 04 90 44 14 73- 04 90 44 72 80 // chateau.emperi@salon-de-provence.org

Maison de Nostradamus

tél. 04 90 56 64 31 // nostra.mediation@salon-de-provence.org

Archives municipales

tél. 04 90 44 89 65 // archives.mediation@salon-de-provence.org

Médiathèque centre ville

tél. 04 90 56 74 16 // bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org

Médiathèque - Espace jeunesse annexe (Canourgues)

tél. 04 90 42 28 61 - 04 90 44 02 74 // bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Conservatoire de musique et de danse

tél. 04 90 53 05 07 // conservatoire@salon-de-provence.org

Théâtre Armand

tél. 04 90 56 00 82 // theatre@salon-de-provence.org

Remerciements

La Direction du patrimoine culturel remercie l'ensemble des personnes qui ont collaboré à la rédaction de cet outil et en particulier :

Médiation culturelle : Magali Giroud, Lilla Fromont, Dallila Ennouami et les équipes du musée de l'Empéri, de la Maison de Nostradamus, de la médiathèque, du conservatoire de musique et de danse et du théâtre Armand ;

Secrétariat : Pascale Talon, Marie Petit

Coordination : Laurence Benoit

Nous tenons également à remercier les services municipaux, le service presse et communication, le service éducation jeunesse, ainsi que nos partenaires : l'Inspection académique et l'équipe pédagogique de la circonscription de Salon-de-Provence.

Crédits photographiques : Ville de Salon, musée de l'Armée, DR, Kenny Eliason sur Unsplash
Conception graphique : Panoramas
Impression : DeRudder, Avignon

