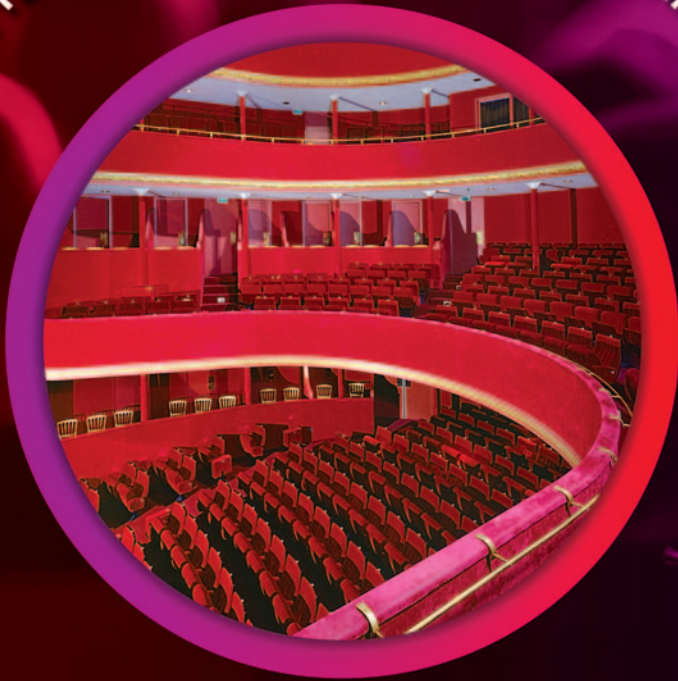


2022-2023

# THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND



THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE

## VOTRE ÉQUIPE

**Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles et du Théâtre Municipal Armand et responsable de la programmation.**

**Administration :** Dalila En Nouami et Sandrine Moulinas assistées de Laura Dauphin et de l'équipe d'hôtessees et d'hôtes.

**Régisseur général :** Jean-Claude Delacour, assisté de François Stalder et de toute l'équipe technique.

**Association pour la promotion et le développement du Théâtre Municipal Armand**

Président : Alain Serre. Membres d'honneur : Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence, Michel Roux, Premier adjoint au Maire délégué à la culture.

Trésorière : Valérie Roubi.



# Les acteurs entrent en scène...

Face, lointain, à cour ou à jardin, voici les quatre points cardinaux d'un théâtre. Une terminologie que connaissent bien les acteurs de la scène, tout comme ceux qui œuvrent en coulisses. Il y a les "invisibles" : le régisseur, le responsable lumière, le responsable son... qui créent, façonnent et travaillent derrière le rideau pour vous donner du plaisir. Après les trois coups, c'est l'entrée en scène de celles et ceux qui prennent la lumière : les acteurs, les danseurs, les musiciens... Ensemble, ils font du théâtre, un art vivant.

Pour cette nouvelle saison, tous retrouveront leurs marques au Théâtre Armand où se succéderont comédies, ballets, concerts, galas...

Sur la scène de cet écrin, nous entendrons la voix de Molière, de Shakespeare et de Ionesco, la fine lame des Mousquetaires, découvrons les attitudes de Rodin, apprécions du lyrique, vivons les aventures de Peter Pan et des nombreuses autres représentations qui mêlent toutes les émotions que provoque cet art si vivant et si humain.

**Nicolas Isnard**

Maire de Salon-de-Provence, Conseiller régional

**Michel Roux**

1<sup>er</sup> Adjoint délégué à la Culture

**Directeur de la publication** : Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Nicolas Coissard.

Impression : Print Concept - **Crédits photos** : Laura Dauphin, Bernard Richebé, Grégoire Matzneff, Christophe Lebedinsky, Stéphane Audran, Jean-Louis Fernamdez, Grenier de Babouchka, F. Ferranti, Bibi Photography, Agnes Mellon, JM Travers, Marechal Aurore, joshgoleman.com, Pascal Elliott, Bertrand Périssou, Jeremy Bruyere, Ville de Salon-de-Provence, xdr.Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : presse@salon-de-provence.org.

**Le voyage  
de Molière**  
30 septembre  
P 6

**Contes  
à roulettes**  
5 octobre – P 7  
**Fleurs de soleil**  
8 octobre – P 8  
**Un séjour presque  
parfait**  
13 octobre – P 9

**Sherlock Holmes**  
5 & 6 novembre – P 10  
**Les trois mousquetaires**  
15 novembre – P 11  
**Fouchenneret, Berthaud  
et Salque**  
19 novembre – P 12  
**Ballet Julien Lestel**  
22 novembre – P 13  
**Un conseil d'ami**  
25 novembre – P 14  
**Pourquoi attendre  
l'été prochain**  
29 novembre – P 15

**La mégère  
apprivoisée**  
6 décembre – P 16  
**Gala du Conservatoire**  
9 décembre – P 37  
**Canta Diva**  
10 décembre – P 17  
**Le monde de Peter Pan**  
17 & 18 décembre – P 18  
**Concert du bout de l'an**  
31 décembre – P 19



**Fallait pas le dire**

8 janvier – P 20

**L'Avare**

10 janvier – P 21

**Légende**

17 janvier – P 22

**Frank Braley & Éric le Sage**

19 janvier – P 23

**Florent Peyre**

21 janvier – P 24

**Simone Veil**

26 janvier – P 25

**Les  
voyageurs  
du crime**

2 février  
P 26

**Ballet de Milan**

1<sup>er</sup> mars – P 27

**Chers Parents**

4 mars – P 28

**Le vilain petit canard**

8 mars – P 29

**Ballet Preljocaj**

16 mars – P 30

**Dan Tepfer**

23 mars – P 31

**Berlin Berlin**

1<sup>er</sup> avril – P 32

**La leçon**

4 avril – P 33

**Le Messie de Haendel**

7 avril – P 34

**Concert des professeurs  
du Conservatoire**

14 avril – P 37

**Paparazzi**

2 mai – P 35

**Trio d'Ébène**

16 mai – P 36

**Z'EXpressives**

du 9 au 13 mai  
P 38

**Spectacle de  
fin d'année ETMA**

7 au 9 juin – P 38

**Examen de danse  
du Conservatoire**

3 juin – P 37



SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

Vendredi  
**30 septembre**  
**2022**  
20h30  
GRATUIT

# LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Écrit et mis en scène par  
**Jean-Philippe Daguerre**

**Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre !**

Léo, un jeune homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

« En 2022, Molière aura 400 ans ! Nous avons souhaité lui rendre hommage à travers cette aventure précisément inspirée par la vie de Molière et de sa troupe avant leur arrivée à Versailles. » Le Grenier de Babouchka

Ouverture de la billetterie lundi 12 septembre à 14h.

Production Atelier Théâtre  
Actuel, Le Grenier de  
Babouchka et ZD Productions

Texte de Pierre-Olivier Scotto  
et Jean-Philippe Daguerre  
Mise en scène de  
Jean-Philippe Daguerre  
Avec Grégoire Bourbier,  
Stéphane Dauch, Violette  
Erhart, Mathilde Hennekinne,  
Charlotte Matzneff, Teddy  
Melis, Geoffrey Palisse et  
Charlotte Ruby

Durée : 1h15  
Spectacle offert par le Conseil  
Départemental





SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

# CONTES À ROULETTES

## Contes pour enfants

**Une histoire poids plume, une prise de becs et un bécot, une histoire de chevaliers théières, des chaussures qui jouent la comédie, un prince qui Dior profondément, un parapluie qui danse avec une passante...**

Laura Glutron prend en main, met en voix et en chorégraphie des histoires offertes par Guy Prunier. Passage de paroles pour que les contes continuent leur chemin joyeusement, d'âge en âge...

Mercredi  
**5 octobre**  
**2022**  
16h  
TARIF  
6 € ET 9 €

Jeune public dès 3 ans

Production Compagnie  
La Nébuleuse

Mise en scène de  
Laura Glutron et Guy  
Prunier  
Texte de Guy Prunier  
Avec Laura Glutron

Durée : 30 min

Séances scolaires mardi  
4 octobre à 10h30 et 15h  
Tarif 5 €



# FLEURS DE SOLEIL

De Simon Wiesenthal  
Thierry Lhermitte

**Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?**

Seul dans la pénombre d'une chambre en ce matin ensoleillé de 1942, Simon Wiesenthal entend la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce. Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, succès mondial depuis sa parution en 1969. Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités qui ont répondu à la question : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

« *Seul sur scène, le comédien prend à bras-le-corps une question posée par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal : doit-on pardonner à un soldat SS ?* » Téléràma

Samedi  
**8 octobre**  
**2022**  
20h30  
TARIF A  
DE 29 € À 39 €

D'après "The sunflower" édité par Schocken Books

Jean-Marc Dumontet  
Productions  
Texte de Simon Wiesenthal  
Adaptation de Daniel Cohen  
et Antoine Mory  
Mise en scène de Steve Suissa  
Avec Thierry Lhermitte  
Avec les voix de François  
Berléand, Pascal Demolon,  
Thierry Gondet, Jochen  
Hägele, Christiane Millet,  
Christiana Reali, Laurant  
Stocker de la Comédie  
Française.

Durée : 1h05





# UN SÉJOUR PRESQUE PARFAIT

**Comédie romantique d'Anne-Laure Estournes**

**“Un séjour presque parfait”, c'est ce qu'attendait François, avocat au tempérament jaloux, en emmenant sa bien-aimée Victoire en vacances sur une île paradisiaque.**

Pour la combler, il lui fait la surprise de convier ses parents pour la demander en mariage. Malheureusement pour lui, tout va de travers, et lui demander sa main va se transformer en parcours du combattant puisqu'Hugo, ancien gagnant de Koh-Lanta, occupe la villa que François a louée pour l'occasion...

Jeudi  
**13 octobre**  
**2022**  
20h30  
TARIF C  
DE 19 € À 31 €

Monsieur Théâtre  
Production

Texte et mise en scène  
d'Anne-Laure Estournes

Avec Jean-Pascal Lacoste,  
Frank Delay, Emmanuelle  
Bodin et Claire Conty

Durée : 1h30



# SHERLOCK HOLMES

## L'aventure Musicale

**Par les créateurs de "Pirates : le destin d'Evan Kingsley".  
Un spectacle musical haut en couleurs !  
Une enquête qui tient en haleine, des chorégraphies  
époustouflantes pour un magnifique voyage !**

Londres, 1910. La statue Aztèque du dieu Tlaloc, joyau du musée national, a été volée ! Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte, le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose de faire équipe, au grand dam du Dr. Watson. L'affaire les mènera dans une grande aventure, teintée de mystères et de conspirations inattendus !

**5 nov. 19h**  
**6 nov. 17h30**  
**2022**  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €

Jeune public dès 4 ans.  
Production Safa Brothers  
et Sud Concerts.  
D'après le texte d'Arthur  
Conan Doyle.  
Mise en scène de Samuel  
et Julien Safa.  
Livret et paroles de  
Samuel et Julien Safa.  
Musiques de Julien Safa.  
Avec Bastien Monier,  
Guillaume Pevée, Marine  
Duhamel, Océane  
Demontis, Lola Rose, Yann  
Migliore, Jean Louis  
Dupont, Mélissa Mekdad  
et Julien Safa.



# LES TROIS MOUSQUETAIRES

## D'Alexandre Dumas - Jean Philippe Daguerre - Charlotte Matzneff

**Une relecture joyeuse du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, sur fond de musiques endiablées et scènes de combats magistralement chorégraphiées !**

D'Artagnan rejoint à Paris la compagnie des mousquetaires du roi. Il s'y fait trois amis, Athos, Porthos et Aramis, dévoués à la reine de France, Anne d'Autriche, compromise dans une affaire d'État. Mais le cardinal de Richelieu et la redoutable Milady leur font face. Rivalités politiques, trahisons, secrets de famille, intrigues amoureuses...

« *Un grand spectacle comme le Grenier de Babouchka sait les faire, où petits et grands pourront trouver leur bonheur et leur plaisir.* » Classiqueenprovence

Mardi  
**15 novembre**  
**2022**

19h  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €

Production Grenier de Babouchka et Atelier Théâtre Actuel.

Mise en scène de Charlotte Matzneff.

Adaptation de Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Avec Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch, Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra, Thibault Pinson, Julien Renon et Edouard Rouland.

Durée : 1h35  
Séance scolaire à 14h, tarif 6 €



Samedi  
**19 novembre**  
**2022**  
20h30  
TARIF D : 16 € À 26 €  
GRATUIT -20 ANS

## **PIERRE FOUCHENNERET, LISE BERTHAUD ET FRANÇOIS SALQUE**

**Quand ils sont arrivés à SALON pour leur première participation, ces trois-là étaient prêts à toutes les aventures.**

Souvenons-nous de ces 6 heures d'intégrale des sonates de Beethoven pour violon et piano que Pierre Fouchenneret proposa au Théâtre Armand en 2016, par exemple. Avec une gourmandise plus mesurée aujourd'hui et un talent encore plus aiguisé et subtil, ils nous proposent une soirée fine et virtuose. Pierre Fouchenneret viendra à cette occasion avec plusieurs élèves de sa classe de la Haute-école de Musique de Genève-Neuchâtel.

Scène intérieure :  
Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Oeuvres de Beethoven.

Pierre Fouchenneret :  
violon  
Lise Berthaud :  
alto  
François Salque :  
violoncelle





## BALLET JULIEN LESTEL

### Rodin

#### Quand le ballet et Auguste Rodin se rencontrent...

Au-delà des seules questions de justesse anatomique, le corps, en tant que vecteur d'expression des mouvements de l'âme, des passions, mais aussi comme support des fantasmes de l'artiste, constitue, tout au long de la carrière de Rodin, une source d'inspiration inépuisable dans sa recherche d'une perfection combinant la beauté de l'idéal antique et le mystère de la nature.

« *Mon désir est de ne pas raconter la vie de Rodin mais de traduire en mouvements toutes les différentes émotions qui se dégagent des œuvres de l'artiste.* » Julien Lestel, chorégraphe.

Mardi  
22 novembre

2022

20h30

TARIF C

DE 19 € À 31 €

Production Ballet Julien Lestel et Théâtre de Gascogne, Scène conventionnée de Mont-de-Marsan.  
Chorégraphie de Julien Lestel.  
Musique de Kerry Muzzey, Ólafur Arnalds, Iván Julliard.

Avec les danseurs du Ballet (sous réserve) Eva Bégué, Titouan Bongini, Alexandra Cardinale, Florent Cazeneuve, Jean-Baptiste De Gimel, Ivan Julliard, Roxane Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto et Mara Whittington.

Durée : 1h07

Tarif conservatoire : 14 €



# UN CONSEIL D'AMI

## Une comédie de Didier Caron

**Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !**

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

Vendredi  
**25 novembre**  
**2022**  
20h30  
TARIF B  
DE 26 € À 36 €

Production Richard Caillat  
et Arts Live Entertainment.

Texte et mise en scène de  
Didier Caron.

Avec Christian Vadim,  
Marie Fugain, Manuel  
Gélin et Juliette Meyniac.

Durée : 1h30



SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

## POURQUOI ATTENDRE L'ÉTÉ PROCHAIN

**Les rebondissements ne manquent pas dans ce duo improbable et tellement émouvant.**

Dans les années 50, à Paris, Charles, acteur sur le déclin est un homme taciturne qui s'est enfermé dans les souvenirs d'une gloire passée. Sur les conseils de la concierge, Suzanne, une voisine qu'il n'avait jamais remarquée, et qui se retrouve à la rue suite à la vente brutale de l'appartement qu'elle habitait, vient demander à Charles de lui louer une chambre, pour quelques jours seulement... L'arrivée de ce trublion au tempérament volubile et curieux va bouleverser le quotidien de ce voisin un peu trop tranquille.

Mardi  
**29 novembre**  
**2022**  
20h30  
TARIF  
20 € ET 25 €

Une comédie de et avec  
Pascale Mathurin et Pascal  
Lacrocq D'Iverneresse.

Soliluna Production.

Mise en scène de  
Catherine Lecoq.

Avec Pascale Mathurin  
et Pascal Lacrocq  
D'Iverneresse.

Durée : 1h20.

Soirée caritative au profit  
des œuvres du club  
INNER WHEEL de  
Salon-de-Provence.



# LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

## De William Shakespeare

**Frédérique Lazarini transpose la pièce de Shakespeare autour d'un cinéma ambulante sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie.**

Cinéma et théâtre se donnent la réplique et ramenée à cinq personnages, la farce emprunte son insolence de ton aux merveilleuses comédies italiennes des années 50-60, si pleines de tendresse, de férocité, de drôlerie.

« Avec des comédiens de grand talent, Frédérique Lazarini met en scène cette œuvre de jeunesse de Shakespeare, et éclaire brillamment ses enjeux en renouvelant le regard sur l'insoumission de la Mégère. » La Terrasse

Mardi  
**6 décembre**  
**2022**

19h  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €

Production Artistic Théâtre.

Texte de William Shakespeare.  
Adaptation et mise en scène  
de Frédérique Lazarini.

Avec Alix Benezech, Cédric Colas, Pierre Einaudi, Maxime Lombard et Guillaume Veyre.  
Film de Bernard Malaterre  
Images tournées avec  
Charlotte Durand-Raucher,  
Didier Lesour, Hugo Petitier  
et Jules Dalmas.

Durée : 1h30

Séance scolaire à 14h, tarif 6 €





## **CANTA DIVA** "Amour" Spectacle lyrique

À l'approche des fêtes de fin d'année, l'opérette et l'opéra festif sont traditionnellement des moments de joie et de bonheur avant de se retrouver en famille ou entre amis, c'est pourquoi nous vous invitons à faire en notre compagnie ce voyage amoureux...

"Canta Diva" est un duo lyrique, formé par les sopranos Stéphanie Portelli et Maryline Dumont et découvert dans "The Voice" sur TF1. Elles revisitent le somptueux répertoire de l'opéra et de l'opérette, accompagnées au piano par Frédéric Isoletta.

Samedi  
**10 décembre**  
**2022**  
20h30  
TARIF E  
DE 13 € À 22 €

Production Mezza Voce.

Œuvres de Verdi, Puccini, Lehar, Offenbach, Delibes, etc...

Avec Maryline Dumont et Stéphanie Portelli, soprano, Frédéric Isoletta, piano, et Mihaela Dinu, soprano (sous réserve).



# LE MONDE DE PETER PAN

## L'aventure musicale

### Tous les enfants grandissent, tous sauf un...

Et s'il vous emmenait dans un monde lointain où vous n'aurez plus jamais à grandir et où chaque jour est une aventure ? Deuxième étoile à droite, et tout droit jusqu'au matin ! 8 comédiens nous embarquent dans l'aventure de Peter Pan et du Capitaine Crochet dans laquelle notre Wendy viendra mettre son grain de sel car elle sera la véritable clef de voûte de notre comédie musicale.

**17 déc. 15h**  
et **18h**  
**18 déc. 14h30**  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €  
14 € POUR -12 ANS

Jeune public dès 5 ans.  
Production Compote de prod.  
Livret et mise en scène de Julie Lemas.  
Chorégraphie de Morgane L'Hostis Parisot.  
Musique de Julien Goetz et Benjamin Landrot.  
Avec David Dumont, Lara Pegliasco, David Koenig, Juliette Behar, Juliette Lefebvre, Brian Messina, Clément Rafferty et Lucas Radziejewski.

Durée : 1h15



SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

## CONCERT DU BOUT DE L'AN

### Concert philharmonique et lyrique

**Le concert du "bout de l'an" est devenu pour la Philharmonie Provence Méditerranée une tradition : pour la cinquième fois, elle vient fêter le réveillon de la Saint Sylvestre au Théâtre Armand.**

Les musiciens de cet ensemble et leur chef Jacques Chalmeau, se réjouissent de jouer de nouveau dans cette salle chaleureuse devant un public qui a montré au fil des ans sa fidélité. Le programme sera festif, c'est promis ! Brahms, Dvořák, Johann Strauss et Franz Lehár seront bien là pour nous faire rêver et commencer l'année 2023 en musique.

Samedi  
**31 décembre**  
**2022**  
21h  
TARIF 35 € ET 39 €

Orchestre Philharmonique  
Provence Méditerranée  
(OPPM).

Direction : Jacques  
Chalmeau.

Avec le soutien de la  
métropole et du  
département.

35 € pour 3<sup>ème</sup> balcon  
et 2<sup>ème</sup> côté.





# FALLAIT PAS LE DIRE

## Une comédie de Salomé Lelouch Pierre Arditi

**Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Et dans quelle circonstance ?**

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.

« Ça pourrait n'être qu'un divertissement agréable, c'est un peu plus que ça. Parce que la conjugalité y est, mine de rien, explorée dans ses profondeurs et que l'écriture, ambitieuse, vise l'absurde grâce à une langue qui virevolte. » Télérama

Dimanche  
**8 janvier**  
**2023**  
18h  
TARIF A  
DE 29 € À 39 €

**3 nominations aux  
Molières 2022**

Matrioshka Productions,  
Théâtre de La Renaissance,  
Atelier Theatre Actuel,  
Théâtre Lepic.

Mise en scène de Salomé  
Lelouch et Ludivine de  
Chastenet.

Texte de Salomé Lelouch.  
**Avec Evelyne Bouix et  
Pierre Arditi.**

Durée : 1h20





Mardi  
**10 janvier**  
**2023**  
19h  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €

# L'AVARE

## Comédie de Molière Jean Philippe Daguerre

**C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des Hommes » qui s'exprime dans ce chef d'œuvre classique si moderne.**

La pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style qui réunit le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages. Mais le génie de Molière c'est de faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare.

« Du théâtre classique magistralement mis en scène par Jean Philippe Daguerre, un travail magnifique avec l'ensemble de tous les comédiens. Du Grand Théâtre, du Beau Théâtre. » La Théâtrothèque

Jeune public dès 11 ans.  
Production Le Grenier de Babouchka.  
Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre.  
Avec Didier Lafaye, David Slovo, Marguerite Romain, Etienne Launay, Armance Galpin, Grégoire Bourbier ou Pierre Benoist, Pierre Benoist ou David Mallet, Stéphanie Wurtz ou Séverine Delbosse, Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet et Gary Grines.  
Durée : 1h45.

Séances scolaires le 10 janvier à 14h et le 11 janvier à 10h30.  
Tarif 6 €.



## LÉGENDE - DANSE

### Conception et chorégraphie de Michel Kelemenis

**Sur fond de dégradation environnementale, Michel Kelemenis situe sa nouvelle fable dans un avenir sans animaux.**

Ces derniers pourraient-ils, demain, ne plus être qu'un écho vaporeux pour une humanité frappée d'amnésie ? Si la réponse est évidemment non, le spectacle aborde par la fantaisie cette question afin qu'elle soit posée, comme point d'entrée et simplement, aux plus jeunes : la vie sur terre peut-elle se passer de la diversité de la faune ?

« *Michel Kelemenis signe une ôde à la vie et à l'imagination, à voir dès 6 ans.* » La Provence

Mardi  
**17 janvier**  
**2023**  
20h30  
TARIF E  
DE 13 € À 22 €

Jeune public dès 6 ans.  
Production Kelemenis&cie.

Conception générale,  
chorégraphie, scénographie  
Michel Kelemenis.

Avec Aurore Indaburu,  
Hannah Le Mesle, Maxime  
Gomard, Anthony Roques.  
Musique Le Carnaval des  
animaux de Camille Saint-  
Saëns. Création musicale  
Angelos Liaros-Copola.

Durée : 50 min

Séance scolaire le 17 janvier  
à 14h. Tarif 6 €  
Tarif conservatoire : 14 €



Jedi  
**19 janvier 2023**

20h30

TARIF D

DE 16 € À 26 €

GRATUIT -20 ANS

## **FRANK BRALEY & ÉRIC LE SAGE**

### **Piano à quatre mains**

**Frank Braley n'est pas venu à SALON entre 2017 et 2021. On se demandait s'il y avait eu embrouille avec le trio Le Sage-Meyer et Pahud....**

Que nenni ! Les voir collés ici pour un programme délicieux de piano à quatre mains vous rappellera la force de certaines belles et grandes amitiés.

Scène intérieure :  
Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Œuvres de Schubert,  
Ravel, Brahms.

Avec Frank Braley et  
Éric Le Sage.



# FLORENT PEYRE

## Nature

Samedi  
**21 janvier**  
**2023**  
20h30  
TARIF C  
DE 19 € À 31 €

**Invité constant des plateaux TV de divertissement, Florent Peyre interprète cette fois toute une troupe de comédie musicale, un soir de première, sur une musique de Pascal Obispo.**

Il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux dans une performance unique et jubilatoire ! Rires, folie et frénésie garantis autour d'un spectacle à la thématique environnementale : Nature !

« *Florent Peyre a le mérite de multiplier les registres, alternant calembours, saynètes chantées, petites trouvailles [...], comique visuel [...], ou mime quand il se transforme en dinosaure.* » Criticomique.com

Production Borderline, Peyre&Fils et So Love concept.

Texte de Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel.

Mise en scène d'Eric Métayer.

Musique de Pascal Obispo.

Avec Florent Peyre.

Durée : 1h35





## SIMONE VEIL

### “Les combats d'une effrontée” Cristiana Réali

**Il y a d'abord cette étrange sensation. Comme si le temps s'était figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon avec son mari Antoine.**

Camille, appelée à prendre la parole sur Simone Veil à la radio, part à la recherche des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement troublante de modernité.

Cristiana Réali nominée au Molière de la meilleure comédienne d'un théâtre privé 2022.

Jeudi  
**26 janvier**  
**2023**  
20h30  
TARIF B  
DE 26 € À 36 €

Jean-Marc Dumontet  
Production.

D'après “Une vie”  
de Simone Veil.

Adaptation d'Antoine  
Mory et Cristiana Reali.  
Mise en scène de Pauline  
Susini.

Avec Cristiana Reali et  
Noémie Develay-Ressiguiet,  
en alternance avec Pauline  
Susini.

Durée : 1h15



## LES VOYAGEURS DU CRIME

### La suite du Cercle de Whitechapel

Jeudi  
**2 février**  
**2023**  
20h30  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €

**Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !**

1908, à bord de l'Orient Express, on s'affaire pour satisfaire des passagers hauts en couleurs, quand une jeune fille hurle que sa mère a disparu. L'enquête s'annonce difficile, et les voyageurs vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystère, de meurtres et d'aventure en compagnie de Bram Stoker, George Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle. En voiture pour le crime !

Le renard argenté et  
Pascal Legros Production.

Texte de Julien Lefebvre.

Mise en scène de Jean  
Laurent Silvi.

Avec Stéphanie Bassibey,  
Marjorie Dubus, Céline  
Duhamel, Pierre-Arnaud  
Juin, Ludovic Laroche, Etienne  
Launay, Jérôme  
Paquette et Nicolas Saint-  
Georges.

Durée 1h40



## BALLET DE MILAN

### Notre Dame de Paris

**Un nouveau ballet inspiré du célèbre roman de Victor Hugo.**

Cette création respecte fidèlement l'histoire d'Esmeralda et comment, dans un monde de plus en plus voué à l'apparence extérieure et la manière dont on apparaît est objet de jugement de la part du peuple. Parmi les nombreux thèmes, on retrouve la dénonciation du pouvoir de la religion sur la société et l'impossibilité de certains amours.

« *Stephen Delattre est considéré comme un chorégraphe passionné et innovateur qui utilise des éléments de la danse classique et moderne pour développer son propre langage corporel.* » Ballet de Milan

Mercredi  
1<sup>er</sup> mars  
2023  
19h  
TARIF C  
DE 19 € À 31 €

Ballet en deux actes de  
Stephen Delattre.

Musiques d'auteurs divers.

Librement inspiré du  
roman de Victor Hugo.

Scénographie de Marco  
Pesta.

Tarif conservatoire : 14 €



# CHERS PARENTS

## Une comédie d'Emmanuel et Armelle Patron

**Une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.**

Lorsque leurs parents leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, Pierre, Jules et Louise se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas encore lieu, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus !

« Voilà une comédie inflammable qui dit avec un certain savoir-faire à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or. » Le Figaro

Nominée au Molière de la comédie 2022.

Samedi  
4 mars  
2023  
20h30  
TARIF B  
DE 26 € À 36 €

Production Richard Caillat et Arts Live Entertainment.

Texte d'Emmanuel et Armelle Patron.

Mise en scène d'Armelle Patron et Anne Dupagne.

Avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron.

Durée : 1h30





SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

## LE VILAIN PETIT CANARD

### D'après le conte d'Andersen

Mercredi

8 mars

2023

15h

TARIF

7 € ET 12 €

« *Regarde comme il est laid, il n'est pas de notre famille !* »

Jeune public dès 6 ans.

Depuis qu'il est sorti de son œuf, Le Vilain Petit Canard doit supporter les moqueries de la basse cour. Délaissé et rejeté par tout le monde y compris sa famille, il doit s'enfuir et affronter un monde semé d'embûches. Malgré les épreuves et le temps, il ne cesse d'avancer et refuse de céder devant l'injustice.

Production Théâtre du Kronope.

Mise en scène de Guy Simon.

Avec Loïc Beauché,  
Clothilde Durupt et Anaïs Richetta.

Masques de Lucile Molinier.  
Costumes de Monik Vernier et Lucile Molinier.

« *Voilà un spectacle superbe, poétique, plein de sensibilité et d'humour* » La Provence.

Durée : 1h05

Séances scolaires le mardi

7 mars à 9h30 et 14h.

Tarif : 6 €



## BALLET PRELJOCAJ

### Deleuze / Hendrix

**“La Pop Philosophie” selon Deleuze ?  
Un cocktail chorégraphique détonnant !**

La voix de Gilles Deleuze et son propos substantiel se mêlent à la musique puissante, sensuelle et révolutionnaire de Jimi Hendrix afin d'entrer en résonance avec les scolies de Spinoza. Angelin Preljocaj renouvelle une expérience entre philosophie et culture pop, qui nous replonge dans le son légendaire des années Woodstock.

« *Je dois avoir un corps... Je dois avoir un corps parce qu'il y a de l'obscur en moi.* » Gilles Deleuze

« *Le blues est facile à jouer, mais difficile à ressentir...* » Jimi Hendrix

« *Nous ressentons et nous expérimentons que nous sommes éternels.* » Baruch Spinoza

Production Ballet Preljocaj.  
Chorégraphie d'Angelin Preljocaj.

Archives sonores de Gilles Deleuze, Université de Vincennes, Paris 8.

Musique de Jimi Hendrix.  
Avec Baptiste Coissieu, Matt Emig, Cécilia Torres Morillo, Isabel García López, Florette Jager, Tommaso Marchignoli, Zoë McNeil et Redi Shtylla.

Durée : 1h15  
Tarif conservatoire : 14 €

Jeudi  
**16 mars**  
**2023**  
20h30  
TARIF C  
DE 19 € À 31 €



## DAN TEPFER

### Natural machines

**Pianiste de jazz virtuose franco-américain, Dan Tepfer revisite Coltrane ou Brel aussi bien que les Variations Goldberg de Bach.**

Un récital de piano ? Pas seulement. Le Disklavier dont joue Dan Tepfer permet de multiplier les mélodies comme par sympathie et de les lier à des représentations visuelles spontanées. « *Je n'écris pas une pièce, explique le pianiste, j'écris la façon dont la pièce fonctionne. Le piano crée la composition avec moi.* » C'est donc à une expérience musicale, visuelle et sensorielle neuve et surprenante que nous vous convions.

Jeudi  
**23 mars 2023**  
20h30  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €  
GRATUIT -20 ANS

Scène intérieure :  
Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Avec Dan Tepfer piano.

Un concert initialement  
proposé en novembre  
2020.



Samedi  
**1<sup>er</sup> avril**  
**2023**  
20h30  
TARIF A  
DE 29 € À 39 €

# BERLIN BERLIN

## Une comédie de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

**Après “Thé à la menthe où t’es citron ?” et “Silence on tourne”, découvrez la nouvelle comédie complètement folle de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras !**

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent passer à l’Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s’occuper de sa mère sénile. Elle n’est pas là par hasard, un passage secret dans cet appartement mène de l’autre côté du Mur. La situation est déjà compliquée mais si Werner est un agent de la Stasi, qu’il tombe amoureux d’Emma, et que l’appartement est un nid d’espions, ça tourne au burlesque.

« Une pièce délirante et résolument joyeuse. »  
franceinfo culture

4 nominations aux Molières 2022.

Pascal Legros Productions.

Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras.

Mise en scène de José Paul.

Avec Anne Charrier, Maxime d’Aboville, Patrick Haudecoeur, Loïc Legendre, Guilhem Pellegrin, Marie Lanchas, Claude Guyonnet et Gino Lazzarini.

Durée : 1h30





## LA LEÇON

D'après Eugène Ionesco. Marie Claude Pietragalla et Julien Derouault

**Une bachelière se présente à l'appartement du professeur afin de prendre des cours particuliers.**

Dans ce drame comique, le professeur est à la fois professeur de danse, d'arithmétique, de philologie ou de linguistique. Il est même chorégraphe ou chef d'orchestre. Il est l'Autorité suprême, prodiguant un enseignement extravagant où les mathématiques se dansent, où les mots se chantent et la relation élève – enseignant est chorégraphiée jusqu'à la mort.

« *La Leçon ne pouvait-être que funeste, car l'arithmétique mène à la philologie et la philologie mène au pire* » Eugène Ionesco

Mardi

4 avril

2023

20h30

TARIF D

DE 16 € À 26 €

Production Théâtre du Corps.

Chorégraphie et mise en scène de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault.

Avec Julien Derouault, Caroline Jaubert, Solène Ernaux Messina, Amélie Lampidecchia, Carla Béral, Robin Sallat et Antonin Vanlangendonck.

Durée : 1h15



# LE MESSIE DE HAENDEL

## The making of

**Ad Fontes crée, avec la comédienne Catherine Sparta, un nouveau spectacle autour du Messie, basé sur un livret de Stéphan Zweig qui raconte la genèse de ce chef-d'œuvre absolu.**

*« Ce "making off" d'une adroite mise en scène croise musique et texte... Le spectacle compte de très beaux passages, de jolis solos, des moments de fougue, où éclot la fascinante beauté d'un alléluia. » Zibeline*

Vendredi  
**7 avril**  
**2023**  
20h30  
TARIF E  
DE 13 € À 22 €

Production ensemble  
vocal et orchestre  
ADFONTES.

Direction musicale de Jan  
Heiting.

Mise en scène de  
Catherine Sparta.

Avec Catherine Sparta, le  
chœur et l'orchestre AD  
FONTES.

Durée : 1h40



# PAPARAZZI

D'après les textes de Matéi Visniec

Après "Angèle", la compagnie Cartoun Sardine nous régale de cette nouvelle pièce, issue de textes de Matéi Visniec.

Matéi Visniec nous entraîne, à travers des scènes quotidiennes et absurdes, dans une projection imaginaire de la réalité, une vision onirique des pensées de l'être et de ses sensations physiques. Le spectateur devient malgré lui l'observateur curieux et indiscret de ces moments intimes, tel un paparazzi, appareil en main !

Mardi

2 mai

2023

19h

TARIF D

DE 16 € À 26 €

Production Cartoun Sardine.

Textes de Matéi Visniec.

Conception et mise en scène de Patrick Ponce.

Avec Anouk Darne-Tanguille, Zélie Gillet, Raphaël Bocobza, Antonin Totot, Stéphane Gambin et Pierre Marcon.

Séance scolaire le 2 mai à 14h. Tarif : 6 €.





## TRIO D'ÉBÈNE

Mardi  
**16 mai 2023**  
20h30  
TARIF D  
DE 16 € À 26 €  
GRATUIT -20 ANS

### Un trio qui vous entraîne dans une soirée envoûtante.

Pierre Colombet a fondé le Quatuor ébène en 1999. Un ensemble remarquable qui rencontra immédiatement un succès planétaire. Raphaël Merlin rejoindra la formation en 2002. Akiko Yamamoto, formée, entre autres, par Éric Le Sage, est "le" piano du Quatuor depuis une quinzaine d'années.

Scène intérieure :  
Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

- Maurice Ravel (1875-1937) Trio en la mineur
- Johannes Brahms (1833-1897) Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8.

Avec Pierre Colombet,  
violon. Raphaël Merlin,  
violoncelle. Akiko  
Yamamoto, piano





9 décembre  
14 avril  
3 juin

## CONSERVATOIRE MUNICIPAL

### GALA DE NOËL

**Vendredi 9 décembre 2022 - 20h30 - Tarifs : adulte 5 €, enfant 2 €**

À l'approche de Noël, les élèves du conservatoire revêtent leur tenue de gala pour une soirée musique et danse, festive et caritative !

### CONCERT DES PROFESSEURS

**Vendredi 14 avril 2023 - 20h30 - GRATUIT**

Les professeurs du conservatoire vous invitent à leur concert annuel autour de la musique classique, mais aussi du jazz, pop, variété... le tout avec un brin d'humour et une belle énergie.

### EXAMEN DE DANSE

**Samedi 3 juin 2023 - 14h30 - GRATUIT**



# NOUVELLES MESURES

Merci de bien vouloir se présenter, au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle. À l'heure du spectacle, les places ne seront plus numérotées.

## RÉSERVATION DES PLACES

**Par téléphone : 04 90 56 00 82 - paiement par CB**

Le règlement doit être effectué sous 48 heures par chèque libellé à l'ordre du Théâtre Armand.

Les billets seront retournés à réception du paiement.

Au théâtre le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi 9h/12h30 et 14h/18h.

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.  
En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers.**

## BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'une billetterie électronique. Vous pourrez réserver vos places ou vos abonnements directement en ligne sur le site de la ville [www.salondeprovence.fr](http://www.salondeprovence.fr) dans la rubrique théâtre.

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE ABONNEMENT ET AU DÉTAIL :  
Lundi 13 juin à 9h.**

# TARIFS HORS ABONNEMENT

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F
<b>Orchestre</b>	39 €	36 €	31 €	26 €	22 €	15 €
<b>1<sup>er</sup> balcon face</b>	39 €	36 €	31 €	26 €	22 €	15 €
<b>1<sup>er</sup> balcon côté</b>	35 €	32 €	27 €	22 €	17 €	13 €
<b>2<sup>ème</sup> balcon</b>	33 €	29 €	24 €	20 €	16 €	11 €
<b>3<sup>ème</sup> balcon</b>	29 €	26 €	19 €	16 €	13 €	9 €

•**Strapontins 1<sup>er</sup> balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B)

•**Placement assis-debout 2<sup>ème</sup> balcon** : 15 € (Tarifs A - B)

•**Scolaires** : 6 €

•**Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif).

•**Carte Yes** : ATOUT Découverte Culture ou Libre, 5 € sur toute la programmation.

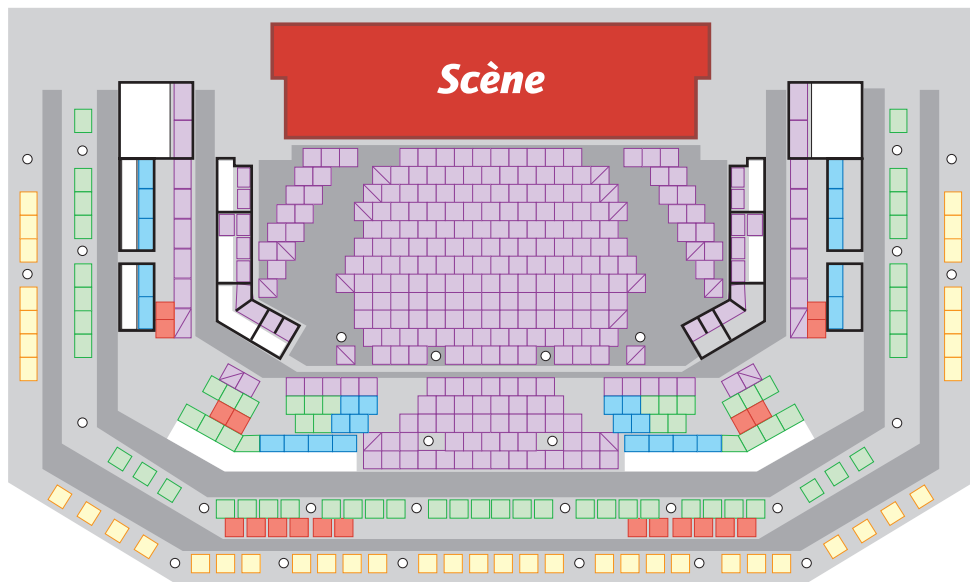
Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles "théâtre" ou de 3 spectacles "danse" et "musique".

# TARIFS ABONNEMENTS

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F
<b>Orchestre</b>	35 €	33 €	28 €	23 €	20 €	14 €
<b>1<sup>er</sup> balcon face</b>	35 €	33 €	28 €	23 €	20 €	14 €
<b>1<sup>er</sup> balcon côté</b>	32 €	29 €	24 €	20 €	15 €	12 €
<b>2<sup>ème</sup> balcon</b>	30 €	26 €	22 €	18 €	14 €	10 €
<b>3<sup>ème</sup> balcon</b>	26 €	24 €	17 €	14 €	12 €	8 €



# PLAN DE SALLE



- Orchestre / 1<sup>er</sup> Balcon face
- 1<sup>er</sup> Balcon côté
- 1<sup>er</sup> Balcon côté (réduit) / 2<sup>ème</sup> Balcon
- 3<sup>ème</sup> Balcon
- Strapontin 1<sup>er</sup> Balcon côté et 2<sup>ème</sup> Balcon (tarif réduit)

Salle équipée  
d'une boucle  
magnétique pour  
les mal-entendants.





# GRAND HÔTEL DE LA POSTE

Un cadre chaleureux en plein cœur de ville

Tél. +33 (0)4 90 56 01 94





## Un Esprit, Un Terroir, Une Famille *Depuis 1632*

Visitez la Cave, le Moulin à Huile et le Musée  
de la Vigne et de l'Olivier



Château Virant – 13680 LANÇON-PROVENCE  
Tél : +33 (0)4 90 42 44 47 – Fax +33 (0)4 90 42 54 81





# Lou Paradou

RESTAURANT - PIZZERIA

1, place du Général De Gaulle  
13300 Salon-de-Provence  
Tél. 04 90 56 63 58



## Hôtel d'Angleterre\*\*

Salon de Provence





Partenaire des *créateurs* et *développeurs* d'entreprises

- ✔ Expertise Comptable
- ✔ Audit
- ✔ Gestion de patrimoine
- ✔ Juridique et Fiscal
- ✔ Finances et transaction

64, Cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE - 04 90 56 21 38 - cab.mla@exco.fr - www.groupe-mla.com



**CONSTRUIRE LA VILLE  
AVEC PASSION...**

Signée Ateliers Jean Nouvel

**La Calanque**  
MARSEILLE 4<sup>TH</sup> ARROT

Une architecture signée Jean Nouvel,  
une opération d'envergure

[lacalanque-ametis.com](http://lacalanque-ametis.com)

  
PROVENCE AUVERGNE  
[ametis-groupe.com](http://ametis-groupe.com)

04 96 11 01 70  
10, Place de la Joliette  
Les Docks - Atrium 10.2  
13002 MARSEILLE



**CAISSE  
D'ÉPARGNE  
CEPAC**

# LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



67, bd Nostradamus  
13300 Salon-de-Provence  
Tél. 04 90 56 00 82  
Fax 04 90 56 69 30  
theatre@salon-de-provence.org

# Théâtre Municipal Armand

Retrouvez toute l'actualité  
culturelle sur le site de la ville :

[www.salondeprovence.fr](http://www.salondeprovence.fr)