

Musée de l'Empéri

Activités

Château de l'Empéri

culturelles

Médiathèque municipale

et

Musée de Salon et de la Crau

patrimoniales

Maison
de Nostradamus

de

Conservatoire
municipal de musique
et de danse

Salon-

Archives
municipales

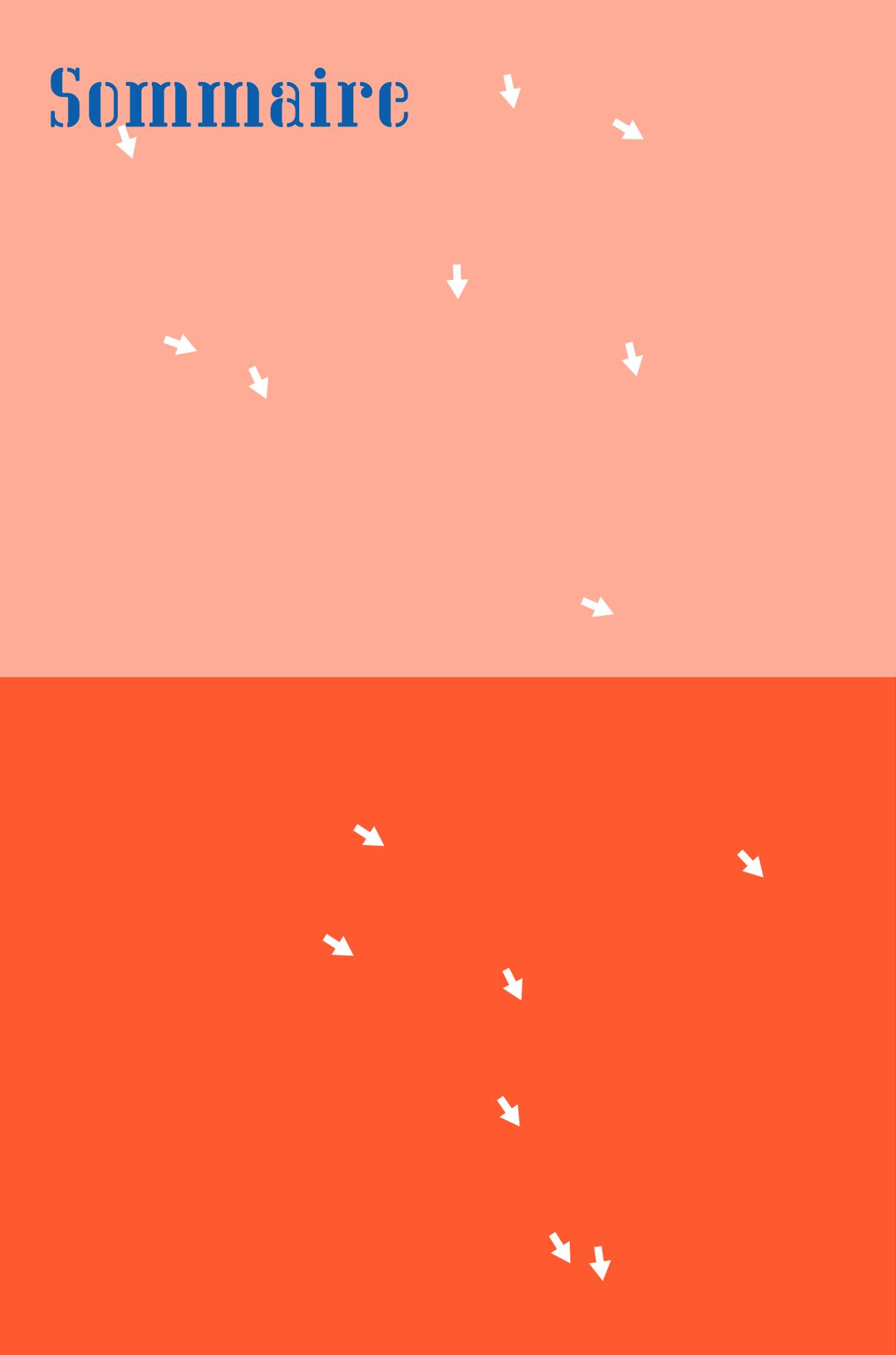
de-Provence

Théâtre
municipal Armand



Offre scolaire
et extra scolaire 2021/2022

Sommaire



Édito	P.4
Présentations des établissements culturels	P.6
Espace enseignants	P.8
Parcours thématiques	P.10
Château de l'Empéri, musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau	P. 16
Maison Nostradamus	P.26
Archives municipales	P.30
Patrimoine local	P.40
Médiathèque municipale	P.44
Conservatoire municipal de musique et de danse	P.54
Théâtre municipal Armand	P.58
Index	P.64
Remerciements	P.75

Mesdames et messieurs les enseignants.

L'école étant le premier lieu d'accès à la culture, elle joue un rôle fondamental dans la démocratisation de l'accès aux arts. C'est à l'école que l'élève peut développer sa sensibilité, éduquant ainsi à la tolérance et au respect de la diversité.

Cette année plus que jamais, j'emprunterai cette citation de Gao Xingjian : « La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité », pour faire écho à l'investissement remarquable des services culturels de la mairie de Salon-de-Provence et de l'équipe pédagogique de circonscription qui se sont dépassés pour permettre à nos élèves, malgré un contexte sanitaire défavorable, l'accès à la culture.

C'est en faisant preuve d'innovation que ce partenariat a pu offrir des activités culturelles « hors les murs », directement dans les écoles, avec de nombreux retours positifs qualifiant ces interventions de « véritables bulles d'oxygène ».

La poursuite de cette politique culturelle prenant en compte les élèves, les besoins et les projets pédagogiques, vous permettra de proposer un parcours d'éducation artistique et culturelle de grande qualité.

Séverine Roux
Inspectrice de l'Éducation Nationale
Circonscription de Salon-de-Provence

Dans un contexte sanitaire inédit, les équipes des institutions culturelles municipales de la ville de Salon-de-Provence se sont mobilisées pour repenser l'offre de médiation à travers diverses initiatives afin de conserver le lien culturel avec les publics scolaires.

En attendant la réouverture des lieux culturels, les médiatrices des musées, l'équipe des archives municipales, les bibliothécaires et les professeurs du conservatoire sont allés à la rencontre des élèves et des enseignants.

Le dispositif « hors les murs » a pu être mis en œuvre grâce à une convention de partenariat entre la Ville et l'Inspection de l'Éducation nationale chargée de la circonscription de Salon-de-Provence. Depuis novembre 2020, les équipes interviennent directement au sein des classes pour le plus grand bonheur des élèves.

L'outil numérique a été un relais indispensable pour continuer à interagir avec les élèves : maintien des cours de musique à distance, concert joué par les professeurs du conservatoire, et enregistré en direct, création de capsules vidéos pédagogiques par les musées et les archives en partenariat avec la Mission Locale de Salon-de-Provence.

Pour l'année scolaire 2021 - 2022, la ville de Salon-de-Provence, sous la direction du service du patrimoine culturel, souhaite renforcer sa collaboration avec les partenaires éducatifs pour une offre toujours plus diversifiée, vivante et dynamique, présentée dans cette 5^e édition du guide des activités culturelles et patrimoniales.

L'offre relatée dans ce guide, non exhaustive, apporte une vision de la diversité proposée autour des différents champs artistiques : arts plastiques, arts visuels, théâtre, danse, musique...

Une fois encore, les institutions culturelles et patrimoniales municipales, musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau, maison de Nostradamus, service des archives, médiathèque, conservatoire de musique et de danse et théâtre ont contribué à la qualité et la diversité des propositions qui visent le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève dans le cadre du PEAC ; il s'agit de développer à la fois la pratique artistique, l'acquisition des connaissances ainsi que la fréquentation des lieux d'exposition d'œuvres et la rencontre avec des artistes.

Ce guide, véritable outil de programmation pour les enseignants, a fait l'objet d'une collaboration étroite avec l'Inspection de l'Éducation nationale. Il propose une offre éducative cohérente à travers un panel d'activités permettant de diversifier et d'élargir les domaines artistiques et culturels à destination des jeunes, dans les domaines des arts et de la culture.

Les équipes des institutions culturelles vous accompagneront dans vos projets et mettront tout en œuvre pour adapter les actions culturelles et l'accueil des groupes scolaires dans le respect des règles sanitaires en vigueur, pour la sécurité de tous.

Nicolas Isnard,
Maire de Salon-de-Provence
Conseiller Régional Provence-Alpes-
Côte d'Azur

Les établissements culturels et patrimoniaux de la ville de Salon de Provence

Château de l'Empéri, musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau

Château médiéval, un des plus anciens de Provence, ancienne demeure des Archevêques d'Arles construite à partir du IX^e siècle, il porte aujourd'hui encore les marques des différentes périodes qui ont jalonné son histoire. En 1967, le Musée des Invalides choisit ce monument historique pour accueillir la remarquable collection du Musée de l'Empéri, fruit de la passion des frères Brunon. Le château abrite également les collections du Musée de Salon et de La Crau, et depuis 2009 une exposition permanente est consacrée à l'œuvre du peintre salonnais Théodore Jourdan.

CONTACT - SERVICE DES PUBLICS
Tél. 04 90 56 22 36 - Tél. 04 90 44 14 73
► chateau.empéri@salon-de-provence.org

Maison Nostradamus

La Maison Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée Maison des illustres. Dans cet édifice, Nostradamus a vécu et a rédigé les ouvrages qui ont fait sa célébrité, almanachs, prophéties, et traités de médecine. La visite de la maison permet de découvrir la culture et les sciences à l'époque de la Renaissance.

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS
Tél. 04 90 56 64 31
► nostra.mediation@salon-de-provence.org

Archives municipales

Les archives salonaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les archives anciennes » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres, les livres de comptes et de délibérations. « Les archives modernes » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

CONTACT - SERVICE DES ARCHIVES
Tél. 04 90 44 89 65
► archives.mediation@salon-de-provence.org

Médiathèque municipale

L'établissement est composé de deux sites : la médiathèque du centre-ville avec l'espace jeunesse, adulte, musique et multimédia, ainsi que la médiathèque-espace jeunesse annexe, destinée aux enfants des tout-petits aux adolescents. Un cycle d'animations est mis en place tout au long de l'année sur ces deux sites.

CONTACT-ESPACES JEUNESSE
Centre-ville : Tél. 04 90 56 74 16
► bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org
► espacemusique@salon-de-provence.org
Annexe (Canourgues) : Tél. 04 90 42 28 61
► bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Conservatoire municipal de musique et de danse

Le conservatoire a pour missions principales :
- Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse à travers la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique, la formation musicale et les pratiques collectives (chorales, orchestres et ensembles).
- Former de bons musiciens et danseurs amateurs et orienter les élèves désireux de devenir de futurs professionnels vers les structures adaptées.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville par des activités d'animation et de diffusion : gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, animations en milieu scolaire, concerts pédagogiques, Fête de la Musique classique, remise des diplômes et concert des lauréats, Festival « les promenades musicales » fin juin, début juillet.

CONTACT - SECRÉTARIAT
Tél : 04 90 53 05 07
► conservatoire@salon-de-provence.org

Théâtre Armand

C'est un joyaux de théâtre à l'italienne datant de 1884 tout en velours rouges et dorures ; l'acoustique est excellente, les sièges sont extrêmement confortables. Toutes les conditions sont réunies pour pouvoir apprécier une programmation riche, variée et éclectique dans laquelle vous pourrez trouver votre bonheur dans toutes les formes d'expressions : théâtre, danse, musique classique, jazz, variétés, stands up. La mission de ce théâtre est de susciter l'engouement pour le spectacle vivant mais aussi de favoriser la création grâce à des résidences.

CONTACT - SERVICE DES PUBLICS
Tél. 04 90 56 00 82
► theatre@salon-de-provence.org

Les types d'activités

Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun.

Visite découverte

Il s'agit d'une visite générale de l'institution ; l'équipe de médiation adapte la visite en fonction du niveau scolaire.

Visite thématique

Cette visite permet d'aborder un thème spécifique.

Atelier de pratique artistique

L'atelier permet de se familiariser avec les objets culturels et historiques par l'expérimentation et la manipulation.

Visite - atelier

La visite se prolonge en atelier par la réalisation de travaux d'arts plastiques ou d'ateliers pédagogiques animés par une médiatrice.

Activité hors les murs

Des activités hors site peuvent être proposées aux groupes : activités en classe, en ville, dans les structures petite enfance.

Concerts pédagogiques

Concerts proposés par les professeurs du Conservatoire suivi d'un échange avec les élèves.

*

Vous êtes enseignants, responsables d'association, de centres aérés ou structures petite enfance, les équipes des établissements culturels vous accompagnent dans vos projets scolaires ou visites de groupes.

Espace enseignants

Le nombre de places par action étant limité, il est fortement recommandé de transmettre votre demande de réservation en juin.

Information COVID-19

En raison du COVID-19, les dispositions pratiques et organisationnelles pour l'accueil des groupes pourront évoluer selon les consignes sanitaires en vigueur et les préconisations gouvernementales. L'adaptation des jauges et des formats d'activités pourra s'avérer nécessaire afin de veiller à la santé et la sécurité de tous.

Inscriptions aux activités

Ouverture des inscriptions

Mercredi 2 juin 2021

Dates d'inscription

Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon :

► **Pour la 1^{ère} commission (fin juin)**
Inscriptions du 2 au 16 juin 2021.

Toutes les demandes qui arriveront après le 16 juin seront étudiées lors de la 2^e commission en octobre.

► **Pour la 2^e commission (octobre)**
Inscriptions du 17 juin au 22 septembre 2021.

Pour tous les autres établissements : Fin des inscriptions le 22 octobre 2021, délais de rigueur pour les écoles publiques hors circonscription, écoles privées, collèges, lycées, structures petite enfance et jeunesse.

Formulaire de réservation

Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon :

Le formulaire de réservation est à demander directement auprès de l'IEN.

Pour tous les autres établissements scolaires et extra-scolaires :

Le formulaire de réservation est à votre disposition auprès des établissements culturels, sur le site internet de la ville de Salon-de-Provence ou sur simple demande à l'adresse suivante :

► resa.offrecult@salon-de-provence.org

Ressources pédagogiques

Les enseignants peuvent venir consulter des documents ressources et fonds documentaires sur réservation à la bibliothèque du musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau et aux archives municipales.

Veillez adresser vos demandes auprès de ces 2 établissements pour convenir d'une date :

Bibliothèque du musée de l'Empéri

► chateau.emperi@salon-de-provence.org

Archives municipales

► archives1@salon-de-provence.org

Visite privée pour les enseignants

Mercredi 29 septembre à 14h

Visite gratuite - places limitées - inscription obligatoire.

Une visite guidée du patrimoine local est proposée aux enseignants des écoles, collèges et lycées pour découvrir les lieux emblématiques et historiques du centre ancien avec ses monuments, ses fontaines, ses statues et ses personnages célèbres.

La visite se déroulera dans l'optique d'une visite pédagogique pour des scolaires.

Durée de la visite : 1h30

Point de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne face à l'Hôtel de ville

Renseignements et réservations
Tél. 04 90 44 84 91

► l.benoit@salon-de-provence.org

Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun. 3 parcours, 3 niveaux

Parcours 1 maternelles

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

► l.benoit@salon-de-provence.org

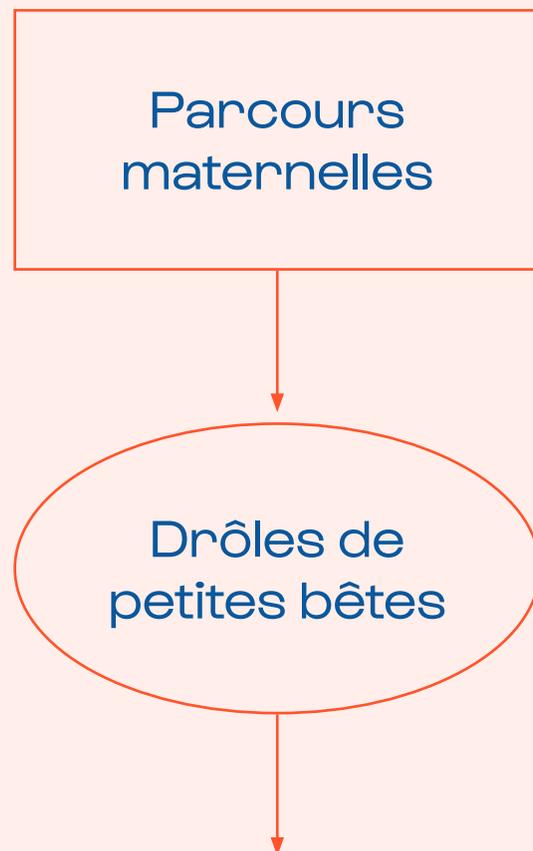
Renseignements

Tél. 04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus Tél. 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :
Carpostal Tél. 04 90 42 34 14



Service des
Archives
municipales
+
Musées de l'Empéri
+
Maison
Nostradamus



Drôles de petites bêtes

Au cours de ces 3 séances-ateliers, les élèves partiront à la découverte des animaux et de l'environnement au sein de 3 institutions culturelles : service des Archives municipales, Château-Musées de l'Empéri et Maison Nostradamus.

Ce parcours est réservé aux écoles maternelles de Salon-de-Provence.

[1] Service des Archives municipales Petite histoire du papier

Création d'animaux en papier.

1 séance : 1h30 à 2h

10 classes (écoles maternelles de Salon)

Novembre / décembre 2021, mardi et jeudi

Salle de médiation Bourg-Neuf

+ d'informations page 35

[2] Musées de l'Empéri Les petits animaux du musée

Création d'un masque en lien avec les collections du musée.

1 séance : 1h30 à 2h
classe entière

Janvier / février 2022, mardi et jeudi

Château et musées de l'Empéri

+ d'informations page 22

[3] Maison Nostradamus Les petites bêtes du jardin

Atelier artistique autour des petites bêtes du jardin.

1 séance : 1h30 à 2h

10 classes (écoles maternelles de Salon)

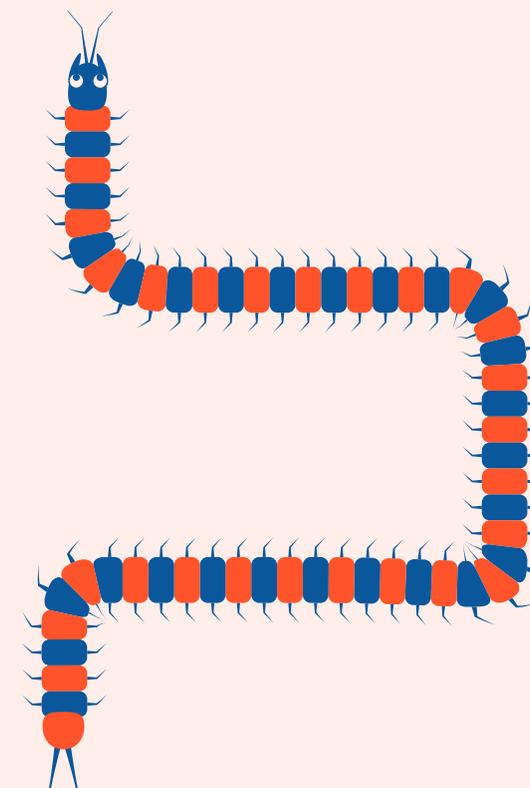
Mai / juin 2022, lundi et vendredi

Maison Nostradamus/jardin des simples

+ d'informations page 29

Notions abordées du parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer l'imagination et la créativité.
- Observer et explorer les mondes réels et imaginaires.
- S'exprimer et enrichir le vocabulaire sur l'environnement et les animaux.



Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun. 3 parcours, 3 niveaux

Parcours 2 élémentaires

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 5 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

► l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

Tél. 04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus Tél. 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :
Carpostal Tél. 04 90 42 34 14

Parcours
élémentaires

Graine
d'artistes

Maison
Nostradamus
+
Conservatoire

+
Théâtre
Armand

+
médiathèque
annexe

+
Musées de l'Empéri

Graine d'artiste

Au cours de ces 5 séances-ateliers, les élèves partiront à la découverte des disciplines artistiques au sein de 5 institutions culturelles :

Maison Nostradamus, Conservatoire, Théâtre, Médiathèque annexe, Château et musées de l'Empéri.

Ce parcours est réservé aux écoles élémentaires de Salon-de-Provence.

[1] Maison Nostradamus Enluminures imaginaires.

Création d'une enluminure.

1 séance : 1h30 à 2h

6 classes (écoles élémentaires de Salon)

Novembre et décembre 2021,
lundi et vendredi après-midi

Maison Nostradamus

+ d'informations page 29

[2] Conservatoire Écoutons pousser les notes

À la découverte de la musique classique et de ses instruments. Conçu sous forme de conte musical, ce concert a pour thème la nature : d'un été à l'autre, la graine contenant les notes de musique, germe et grandit au fil des saisons.

1 séance : 1h30 à 2h

6 classes (écoles élémentaires de Salon)

Janvier / février 2022, dates fixes

Auditorium de l'atrium

+ d'informations page 56

[3] Théâtre Armand Rock & goal

Un triangle ludique entre danse, sport et musiques populaires.

1 séance : 50 min.

6 classes (écoles élémentaires de Salon)

Mardi 3 mai 2022 à 14h

Théâtre Armand (Tarif 6€)

+ d'informations page 63

[4] Médiathèque annexe Graines, fleurs, tableaux

Réalisation d'un tournesol en peinture, pastel, papiers découpés à partir de livres d'artistes...

1 séance : 2h

6 classes (écoles élémentaires de Salon)

Avril / mai 2022, mardi de 14h à 16h

Médiathèque annexe (Canourgues)

+ d'informations page 45

[5] Musées de l'Empéri À vos pinceaux

Découverte des différentes techniques picturales.

1 séance : 1h30 à 2h

6 classes (écoles élémentaires de Salon)

Juin 2022, mardi et jeudi

Château et musées de l'Empéri

+ d'informations page 22

Notions abordées du parcours 2

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer des pratiques artistiques.
- Sensibiliser les élèves à l'art.

Parcours 3 collèges et lycées

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 4 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

► l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

Tél. 04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus Tél. 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal Tél. 04 90 42 34 14

Parcours
collèges/lycées

Devenir
citoyen

Musées
de l'Empéri
+
Patrimoine local
+
Service des
Archives
municipales
+
Théâtre Armand

Devenir citoyen

À la découverte du citoyen d'hier, d'aujourd'hui et de demain au sein des 4 institutions culturelles : Château-Musées de l'Empéri, Patrimoine local, service des Archives municipales et Théâtre.

[1] Musées de l'Empéri Citoyenneté, une mémoire en partage.

Partir à la découverte de la citoyenneté à travers les collections des musées et se questionner sur les événements historiques.

1 séance : 1h15
5 classes (classe entière)

Octobre 2021 à fin avril 2022

Château et musées de l'Empéri

+ d'informations page 20

[2] Patrimoine local Mémoire de pierre.

Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise.

1 séance : 1h30 à 2h
5 classes (classe entière)

Octobre 2021 à fin avril 2022

Place Gambetta et cimetière Saint-Roch

+ d'informations page 43

[3] Service des Archives municipales La visite citoyenne.

La visite citoyenne Découverte de l'hôtel de ville et de son histoire d'hier à aujourd'hui.

1 séance : 1h30 à 2h
5 classes (classe entière)

Octobre 2021 à fin avril 2022

Hôtel de ville Bourg-neuf

+ d'informations page 32

[4] Théâtre Armand Beaucoup de bruit pour rien.

Le plus léger des Shakespeare, une approche sur un sujet d'actualité, les fausses rumeurs à travers les réseaux sociaux.

1 séance : 1h30 à 2h
5 classes (classe entière)

Judi 14 Octobre 2021 à 14h ou 19h

Théâtre Armand (Tarif 6€)

+ d'informations page 60

Notions abordées du parcours 3

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs et les symboles de la République française.
- Devenir un citoyen responsable.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique.

Château de l'Empéri, musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau

Ces deux musées labellisés Musées de France en 2003, proposent une large palette de visites ou ateliers sur les thématiques abordées : les paysages provençaux, l'histoire des costumes militaires, l'architecture, permettant ainsi une approche ludique et attractive des collections.

Informations pratiques

ADRESSE

Château de l'Empéri, Montée du Puech

Équipe de médiation culturelle

Lilla Fromont
Émilie Depresseux

Pratique artistique

Nathalie Estermann

Facebook
@Villedesalon
@chateauemperer

Twitter
@Villedesalon
@ChateauEmpéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Visites tout public basse saison

Du 1^{er} octobre au 15 avril, du mardi au dimanche, de 13h30 à 18h.

Visites tout public haute saison

Du 16 avril au 30 septembre, du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :

Tél. 04 90 56 22 36 / 04 90 44 14 73
► chateau.emperer@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonnais, 1,20€ par élève pour les établissements extérieurs.

Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de vous rapprocher du service médiation pour plus d'information.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

Visites découvertes

[1] La vie de château

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et de son histoire. Un des plus beaux joyaux de la Provence ! À travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture (à l'extérieur et à l'intérieur du château).

CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir un lieu culturel et historique.
- Se repérer dans l'espace et le temps, construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort et à son architecture.

[2] À l'attaque !

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et son système défensif : remparts, meurtrières, mâchicoulis... À travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture défensive médiévale, les systèmes défensifs et de fortifications.

CYCLE 1/CYCLE 2

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
- Savoir se repérer dans l'histoire.
- Construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort.

[3] Qu'est-ce qu'un musée ?

Qu'est-ce qu'un musée, à quoi sert-il, qu'est-ce qu'on y voit, qu'est-ce qu'une collection ? Cette visite découverte de l'espace muséal permet une première approche du musée et une appropriation du lieu. L'objectif est d'inciter l'ouverture et la curiosité afin que les élèves deviennent des visiteurs de musées et d'expositions, des amateurs éclairés de culture.

CYCLE 1/CYCLE 2

Nb. de séances : 1 (45min. à 1h)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un lieu culturel : le musée.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art.
- Employer un vocabulaire spécifique.
- Acquérir une attitude de visiteur.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visite pouvant être complétée par un atelier : « Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial », « Le soclage dans les musées » ou « Le petit conservateur » à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

[4] Qu'est-ce qu'une collection muséale ?

Qu'est-ce qu'une œuvre muséale, qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un musée et à quoi sert-il ? Découvrir l'histoire de manière ludique à travers certaines œuvres insolites et emblématiques du musée, choisies dans la collection permanente, de la fin de la Monarchie jusqu'à la fin de la Grande Guerre.

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h à 1h15)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps : Construire des repères historiques.
- Développer un regard sur les grandes questions de culture.
- Permettre à l'élève de devenir un visiteur actif sensible et critique afin de développer son sens de l'observation.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par un atelier : « Le soclage dans les musées » p. 23 ou « Le petit conservateur » p. 23, à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

Visites thématiques

[5] Balade littéraire dans les collections

Pour découvrir ou redécouvrir les collections du musée de l'Empéri à travers les plus grands noms de la littérature française tels que Balzac, Hugo... Participez à une lecture décalée et originale de l'histoire pour faire revivre les œuvres exposées dans le musée.

CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h à 1h15)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser le travail interdisciplinaire articulé autour de grands domaines et thématiques.
- Permettre un enrichissement d'une culture littéraire ouverte sur d'autres champs du savoir et sur la société.
- Acquérir des repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires.
- Développer le regard sur le monde, sur les autres et sur soi à différentes époques à travers la lecture et la visite du musée.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La préparation de la visite littéraire repose sur des échanges en amont entre l'équipe du musée et l'enseignant afin d'en préciser les attentes, définir les grands axes, recenser la bibliographie et les sources.

[6] Mode et apparences, l'exemple du costume militaire

L'uniforme militaire n'a eu de cesse d'inspirer la mode civile. Découverte de l'histoire, l'évolution et le rôle de l'uniforme du soldat d'infanterie à travers les collections du musée. Quelles sont ses influences sur la mode actuelle ? Collèges et lycées : au cours de cette visite, les notions suivantes sont également abordées : notion d'appartenance, d'identité, question des influences, du paraître et du rapport à l'habit et à la mode civile d'aujourd'hui.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h15)

Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps.
- Construire des repères chronologiques.
- Rapport entre le monde civil et le milieu militaire.
- Découvrir et questionner le monde, vivre en société, participer à la société.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.
- Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par un atelier de pratique artistique pour les élèves du cycle 2 : Habillage d'une silhouette en papier avec les uniformes des collections et des costumes civils. L'occasion d'interroger l'évolution de l'uniforme de l'infanterie française au regard de la mode ancienne et contemporaine.

[7] En avant la musique !

L'art musical reste l'un des témoins de la culture et du patrimoine militaire. Qu'il soit d'utilité (la communication à travers le son) ou d'agrément, les forces armées ont toujours utilisé la musique répondant à des besoins précis. L'objectif est de donner à voir, à comprendre et à entendre les instruments, les origines, le sens, les rôles et la richesse du répertoire de la musique militaire. Comprendre ces univers musicaux, leur évolution, dans une double approche historique et musicale. Cette visite se terminera par une petite séance de manipulation d'instruments de musique (trompette, clairon...)

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Écouter et découvrir les patrimoines musicaux militaires.
- Comprendre le rapport à la diversité des œuvres et la construction d'une culture artistique et musicale embrassant l'histoire.
- Découvrir des instruments, des repères permettant d'entrer dans le langage musical.
- Développer une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité.

[8] Citoyenneté, une mémoire en partage

Réfléchir à l'évolution du concept de citoyenneté dans l'histoire française, expliquer ses multiples dimensions à travers les collections du musée. Questionner les successions d'événements qui ont conduit à la notion de citoyenneté que nous connaissons aujourd'hui, s'interroger sur la connaissance des institutions civiles et politiques.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h15)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Comprendre les principes et valeurs de la République française.
- Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Des partenariats, en particulier celui des structures muséales et patrimoniales, permettent à l'élève de rencontrer des acteurs des métiers d'art, de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats favorisent une approche de la vie citoyenne en fréquentant une institution inscrite dans l'histoire de la ville.

[9] Les animaux du musée

Les animaux sont partout ! Ils se cachent même dans les collections des musées. Les élèves partent à la recherche des représentations d'animaux, qu'elles soient réelles ou imaginaires. Au cours d'une visite sensorielle, les élèves devront retrouver les animaux choisis et essayer de les identifier pour comprendre la portée symbolique de chacun.

CYCLE 2/CYCLE 3

Nb. de séances : 1 (1h à 1h15)
Classe entière

Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
- S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.

[10] À la découverte du Premier Empire

Joyaux des collections du Musée de l'Empéri, les salles consacrées au Premier Empire emportent les élèves à la découverte des personnages et des événements qui ont marqué cette période historique. L'objectif est de permettre, par le biais de quelques objets emblématiques choisis dans l'exposition permanente, de mieux comprendre la vie et le quotidien de cette époque.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (1h à 1h15)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels.
- Favoriser le travail interdisciplinaire, lien avec le parcours citoyen et l'enseignement moral et civique.
- Comprendre les principes, symboles et valeurs d'une société à une période donnée.
- Identifier : donner son avis argumenté.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par l'atelier « Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial ».

[11] Sur les pas de Théodore Jourdan

Au travers de 19 grands formats et de croquis du peintre salonais Théodore Jourdan, les élèves découvrent le travail de l'artiste ainsi que les techniques qu'il utilise mais aussi le caractère ethnologique que revêt aujourd'hui son œuvre. La visite peut être déclinée pour les plus petits et permettre d'aborder différentes thématiques : la saisonnalité, la couleur...

CYCLE 1/CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h à 1h15)
Classe entière

Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un artiste, Théodore Jourdan.
- S'exprimer au sujet d'une œuvre et d'un artiste.
- Acquérir une attitude de visiteur.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.
- Donner les clés nécessaires (vocabulaire et observation) permettant à l'élève de mieux analyser un tableau.

Visites Ateliers

Les visites-ateliers de pratique artistique se déroulent généralement en demi-groupe pour des raisons de qualité et de confort : un groupe part en visite guidée tandis que l'autre groupe participe à l'atelier. Les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée. Les élèves repartent avec leur production.

[12] Apprendre à dessiner l'Aigle Impérial

Après une visite découverte des salles du Premier Empire, les élèves vont apprendre à utiliser la méthode du quadrillage pour dessiner l'animal emblématique de l'Empereur Napoléon.

CYCLE 2 (CE2)/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (2h avec la visite)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- S'approprier une pratique artistique.
- Observer, expérimenter, créer.
- Production : formes, matières, supports.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Atelier proposé suite à la visite « À la découverte du Premier Empire » ou « Qu'est-ce qu'un musée ».

[13] La tour prend garde !

Après la visite découverte « À l'attaque ! », les élèves construisent un petit château en mobilisant les notions d'architecture défensive médiévale développées au cours de la visite.

CYCLE 1/CYCLE 2

Nb. de séances : 1 (2h avec la visite)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
- Savoir se repérer dans l'histoire.
- Construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort.
- Observer, expérimenter, créer.
- S'approprier une pratique artistique.

[14] Les petits animaux du musée

Après une visite sensorielle au cours de laquelle les élèves partent à la découverte des animaux qui se cachent dans les collections du musée, les élèves vont décorer un masque représentant un animal ou un oiseau réels afin de mieux comprendre la force que l'animal peut donner au soldat qui porte ses couleurs.

CYCLE 1/CYCLE 2

Nb. de séances : 1 (1h30 avec la visite)
Classe entière

Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
- S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.
- S'approprier une pratique artistique.
- Expérimenter, produire, créer.

[15] À vos pinceaux !

Après la visite « Sur les pas de Théodore Jourdan », les élèves sont invités à découvrir l'univers du peintre, le travail en atelier et les différentes techniques picturales : pigments, palette de couleurs, croquis d'après nature. L'occasion de se questionner sur les manières de peindre la nature.

CYCLE 1/CYCLE 2/CYCLE 3

Nb. de séances : 1 (1h30 avec la visite)
Classe entière

Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un artiste : Théodore Jourdan.
- S'approprier une pratique artistique.
- Observer, expérimenter, créer.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Atelier proposé suite à la visite « Sur les pas de Théodore Jourdan ».

[16] L'affiche : comment décrypter une image ?

Les élèves pourront, dans un premier temps, partir à la recherche d'images de propagandes dans les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre) afin de se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société. Ils pourront, dans un second temps créer selon ces mêmes principes une affiche de propagande ou publicitaire, tout en mettant en pratique les notions nécessaires : choix des images, du texte, des slogans, des couleurs... Ils sont amenés par ce biais à choisir une cause et à défendre le point de vue.

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h avec la visite)
Classe entière

Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des connaissances sur l'affiche à travers l'histoire et la guerre.
- Lire et comprendre un document pour l'interpréter.
- Écouter, participer à des échanges
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
- Découvrir les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations.
- Création, matérialité, statut, signification des images : image artistique, symbolique, utilitaire, décorative, publicitaire...
- Production, diffusion, médiation et réception des œuvres.

[17] Le soclage dans les musées

Après la visite découverte du musée de l'Empéri, l'objectif est de comprendre le rôle du soclage dans le musée et de construire un socle pour un objet personnel à partir de ses connaissances. Quel est le rôle de la scénographie des musées ? Quelles sont les modalités de mise en valeur d'un objet pour une exposition ? Comment l'objet ordinaire peut-il prendre un statut artistique ou culturel ?

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (2h avec la visite)
Classe entière

Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir les fabrications des soclages.
- Expérimenter, produire, créer.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.
- Être sensible aux questions de l'art.

[18] Le petit conservateur

Après une visite découverte du musée de l'Empéri et de ses métiers, les enfants se mettent dans la peau d'un conservateur en découvrant les différentes étapes de traitement d'un objet, des réserves à la salle d'exposition : Réalisation des opérations de recouvrement : création d'un dossier de présentation de l'objet (photo, dimension, description, vérification de son état, dépoussiérage d'objets, conditionnement dans une boîte de rangement bien adaptée et techniques de manipulation). Découverte de la conservation préventive, l'utilisation des matériaux et fournitures nécessaires dans un musée : papier, carton, papier bulle. Sensibilisation aux bons et aux mauvais matériaux, tout en prenant conscience des risques que peut encourir une collection (insectes, poussières...)

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (2h avec la visite)
Classe entière

Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la médiation envers les publics.
- Observer le travail de conservation préventive.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
- Découvrir les premiers grands principes d'organisation muséale.

[19] Être soldat pendant la Grande Guerre

Aborder la Première Guerre mondiale au travers du regard d'un soldat mobilisé, avec comme support une mallette pédagogique et des objets usuels sortis exceptionnellement des réserves du Musée. Il est proposé une visite des salles de la Grande Guerre accompagnée d'un atelier manipulation d'objets et des fac-similés d'uniformes et de casques, permettant de raconter la vie du poilu.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière

Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Connaître quelques repères historiques, quelques personnages de la Grande Guerre.
- Construire des repères temporels : à partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

[20] L'artisanat des tranchées : un art populaire

Commencer par une visite des salles de la Grande Guerre tout en permettant d'aborder le conflit au travers de l'Art, en évoquant des artistes à la fois acteurs et témoins créatifs du conflit. Ensuite les élèves participent à un atelier création d'un carnet de correspondance avec des matériaux de récupération (carton, journaux, corde, feuilles etc.) tout en se mettant dans la peau d'un soldat qui raconte ou dessine son quotidien dans les tranchées afin de laisser une trace à ses proches.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h selon le public visé)
Classe entière

Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir des caractéristiques de l'art dit « des tranchées ». S'interroger sur les modalités de création d'un objet à partir de matériaux de récupération.
- Comprendre comment la création peut permettre ou induire le souvenir d'un lieu ou d'un événement.

Dispositif national

[21] La classe, l'œuvre

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et le musée. Ce dispositif national invite les élèves à :
- Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire.
- Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.).
- Concevoir une médiation des œuvres étudiées, présentées aux visiteurs lors de la Nuit Européenne des Musées au mois de mai.

CYCLE 2 (CE)/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 5 minimum
à affiner avec l'enseignant (1h30)
2 classes

Tout au long de l'année scolaire,
jusqu'à la Nuit des musées

Musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

Ce dispositif national répond aux ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les trois piliers : des rencontres, des pratiques artistiques, des connaissances dont l'élève doit s'emparer pour pouvoir les transmettre à son tour, lors de la Nuit européenne des musées.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Les enseignants intéressés sont invités à contacter l'équipe de médiation du musée pour définir ensemble le projet avant fin septembre.
Restitution : Nuit des musées en mai 2022

Exposition temporaire

[22] Napoléon : de l'histoire au mythe Exposition présentée de septembre à novembre 2021

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon.

À cette occasion, un parcours « Napoléon » sera proposé au sein des collections permanentes et présentera des œuvres exceptionnellement sorties des réserves. Une section sera plus particulièrement consacrée à l'image de Napoléon dans la culture populaire (BD, jeux vidéo...)

Les élèves pourront ainsi (re)découvrir la figure emblématique de ce personnage qui a marqué l'histoire de France et imprégné la culture populaire.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Durée du parcours : 1h30 (Classe entière)

De septembre à novembre 2021

Musée de l'Empéri

Un livret-enquête sera remis aux élèves pour les accompagner tout au long du parcours de visite.



Maison Nostradamus

Partez à la découverte de la Maison de Nostradamus à travers un parcours scénographique abordant la vie de Nostradamus, son enfance, sa formation, ses pèrègrinations et ses différents savoirs : médecine, humanisme, astrologie.

Informations pratiques

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et ateliers pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute :

Tél. 04 90 56 64 31

► nostra.mediation@salon-de-provence.org

ADRESSE

Rue Nostradamus

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Émilie Depresseux
Justine Michelis
Alison Vals

PRATIQUE ARTISTIQUE

Nathalie Estermann

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Lundi, jeudi et vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 16h

Basse saison

Du 1^{er} octobre au 15 avril de 13h30 à 18h.
Tous les jours sauf le mardi et certains
jours fériés.

Haute saison

Du 16 avril au 30 septembre de 9h à 12h
et de 14h à 18h. Tous les jours sauf le mardi
et certains jours fériés.

(Plus toutes les vacances scolaires de la zone B)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais, 1,20€
par élève pour les établissements extérieurs.

Les ateliers et les visites sont modulables
sur demande en fonction du nombre de
participants, des programmes ou de l'intérêt
spécifique des scolaires.

Merci de vous rapprocher du service
médiation pour plus d'information.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier,
l'équipe de médiation est à votre
disposition pour une rencontre au préalable
avec l'enseignant.

Visite découverte

[23] Découverte de la Maison de Nostradamus

Qui est Nostradamus ? Pourquoi est-il connu ? Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ? Qu'est-ce qu'être médecin à la Renaissance ? La visite de la Maison apporte des réponses et fait la part entre histoire et légende

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Demi-classe (15 élèves). Pour les classes entières, il est nécessaire de choisir une visite-atelier

 Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des repères chronologiques sur le XVI^e siècle et l'essor de l'imprimerie (histoire culturelle et histoire des techniques).
- Découvrir un lieu de mémoire.

Visites - Ateliers thématiques

[24] La tête dans les étoiles

Qui est Nostradamus ? Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ? La visite de la Maison de Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses. Quelles sont les représentations de l'univers au XVI^e siècle ? Depuis quand la terre tourne-t-elle autour du soleil ? L'atelier pédagogique en demi-groupe sensibilise les élèves à l'histoire des représentations du système solaire.

CYCLE 3/CYCLE 4

 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)
Classe entière

 Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et la Renaissance.
- Replacer dans le temps les différentes représentations de l'univers (géo-centrisme, héliocentrisme).
- Différencier astronomie et astrologie afin de prendre conscience que les sciences évoluent et ont une histoire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes interviennent leur activité à mi-durée.

[25] Enluminures imaginaires [26] Le jardin de l'apothicaire

Qui est Nostradamus ? Qu'a-t-il écrit ? Depuis quand existe l'imprimerie ? La visite de la maison Nostradamus apporte des réponses. Dans les manuscrits, l'image vient « illuminer » le texte. L'atelier commence par une sensibilisation à l'histoire du livre écrit à la main puis imprimé. L'atelier se prolonge par la réalisation d'une enluminure autour d'une histoire imaginée par l'élève et laisse ainsi libre cours à sa créativité.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4 (5^e)

 Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Classe entière

 Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle.
- Identifier l'importance de l'imprimerie dans l'essor de l'Humanisme et de la pensée préscientifique.
- Se sensibiliser aux techniques graphiques appliquées au livre.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes interviennent leur activité à mi-durée.

Qu'est-ce qu'un jardin des simples ? Comment un médecin utilisait les plantes au XVI^e siècle ? Après une courte présentation du jardin des simples et de Nostradamus, les élèves se mettent dans la peau d'un apothicaire, et découvrent grâce aux vertus thérapeutiques des plantes, comment on pouvait se soigner autrefois. Une activité créative autour de l'observation des plantes viendra compléter la visite.

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Classe entière

 Atelier proposé d'avril à juin 2022

 Jardin des simples (château de l'Empéri)

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et l'Humanisme.
- Identifier quelques vertus des plantes médicinales au XVI^e siècle et plusieurs médecins antiques.
- Se familiariser avec la théorie des humeurs afin de replacer la médecine dans son évolution historique.
- Pratiquer le dessin d'observation.

[27] Les petites bêtes du jardin

Après une courte présentation de Nostradamus et du jardin des Simples, les élèves participent à une activité ludique autour des petites bêtes qui peuplent les jardins. Un atelier créatif viendra compléter la visite.

CYCLE 1/CYCLE 2

 Nb. de séances : 1 (2h)
Classe entière

 Atelier proposé d'avril à juin 2022

 Jardin des simples (château de l'Empéri)

NOTIONS ABORDÉES

- Observer, expérimenter, créer.
- Solliciter son imaginaire et sa mémoire.
- S'initier à une pratique artistique.
- Préserver l'environnement et la nature.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

À l'issue de la visite, un hôtel à insectes sera remis à la classe ainsi qu'une fiche explicative détaillée.

Archives municipales

Outre ses missions principales de conservation et de valorisation de ses fonds, le service des Archives municipales salonaises propose des visites et ateliers en lien avec l'histoire locale depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

Informations pratiques

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
En fonction des demandes et des disponibilités du service.

ADRESSE

Immeuble du Bourg-Neuf
3^e étage (à côté de l'hôtel-de-ville)

Équipe de médiation culturelle

Magali Giroud
Émilie Depresseux
Justine Michelis
Alison Valls

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et ateliers pédagogiques, le service des Archives est à votre écoute :

Tél. 04 90 44 89 65

► archives.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation. Gratuit pour les établissements salonais et extérieurs. Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires. Merci de vous rapprocher du service médiation pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

Visites découvertes

[28] Visite des archives municipales

Visite de la salle de lecture des archives municipales avec présentation de parchemins significatifs de l'histoire de « Sallon » : lettres du roi Louis XII, Henri IV...

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Classe entière (27 élèves)

Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf et/ou vieille ville de Salon-de-Provence.
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer la visite.

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la visite.

[29] Visite citoyenne

Visite commentée de l'hôtel-de-ville et de son exposition permanente sur « les Maires de Salon de la Révolution à 2001 », de la salle des mariages et du Conseil municipal.

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Classe entière

Hôtel-de-ville - Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté et de laïcité.
- Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française.
- Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer la visite.

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la visite.

Ateliers

[30] Initiation à la généalogie

Au cours de cette séance, les élèves vont s'initier à la généalogie et développer l'observation et le déchiffrement de documents anciens. Découverte des registres paroissiaux et d'état civil.

CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (2h)
Classe entière (27 élèves)
(jauges : 7 classes)

Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

Les élèves vont découvrir la généalogie grâce aux documents anciens (manuscrits), registres paroissiaux et d'état civil. Ils pourront commencer leur arbre généalogique tout en approfondissant leur connaissance sur l'histoire et la société françaises des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

NOTIONS ABORDÉES

- Apprendre l'histoire de France et de Salon.
- Apprendre l'histoire et l'histoire de la famille.
- Comprendre la société dans la France des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.
- Acquérir des repères chronologiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

L'essor économique de Salon fin XIX^e et début XX^e siècle.

[31] L'atelier du petit généalogiste

Pratiquer la généalogie avec les enfants est un moyen concret et ludique de répondre à cette grande interrogation existentielle : quelles sont mes racines ? L'atelier du petit généalogiste permet aux élèves de réaliser un arbre généalogique dont l'enfant est la base. Cette représentation schématisée des différentes générations lui permet de se situer et de s'inscrire dans la lignée de ses parents et de ses aïeux.

CYCLE 1/CYCLE 2

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)
Classe entière (27 élèves maximum en salle de médiation des Archives)

En fonction des demandes et des disponibilités du service

Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Formuler des questions, collecter et classer des informations.
- Se positionner dans l'espace temporel.
- Favoriser la communication.
- Comprendre les liens de parentés.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives. Pour aider les plus jeunes, un arbre généalogique sera à disposition pour être complété.

À la fin de la séance, nous valorisons le travail de l'enfant en lui remettant le diplôme du petit généalogiste.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Écrire son « histoire » : une petite biographie à partir de son arbre généalogique.

[32] La Lettrine

Nous remontons le temps et partons au Moyen Âge. Les livres sont très rares, écrits et décorés à la main par les moines. Nous profitons de cette introduction pour aborder les techniques et les supports d'écriture de cette époque, de la symbolique des couleurs, de l'ornementation du dessin, des motifs végétaux et animaliers.

Les élèves créent une lettrine avec l'initiale de leur prénom. Ils sont libres d'inventer, d'imaginer et de créer un univers unique pour cette lettrine originale !

CYCLE 1/CYCLE 2

👤 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière (27 élèves maximum en salle de médiation des Archives)

📅 En fonction des demandes

et des disponibilités du service

🏠 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Aborder les techniques historiques de l'écriture.
- Expérimenter une technique artistique utilisée au Moyen Âge.
- Composer et transformer les lettres.
- Développer le sens de l'observation : le rapport entre la lettre, sa forme, son sens et les motifs qui l'illustrent.
- Développer l'imagination et la créativité.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Durant l'atelier, nous montrons les lettrines que nous avons dans notre fonds afin que les élèves découvrent les documents des archives municipales. Nous avons tout le matériel nécessaire pour accueillir ces petits artistes.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

À la fin de la séance, chaque élève présente sa lettrine pour nous faire partager son imaginaire.

[33] Le papier dans tous ses états

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Le papier est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Il est aussi devenu un support d'apprentissage et un élément de décoration. Les élèves découvrent cette matière de leur quotidien à travers l'art de l'origami.

CYCLE 2/CYCLE 3

👤 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière (27 élèves)

(Jauge : 17 classes)

📅 En fonction des demandes et des disponibilités du service

🏠 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
- Comprendre le recyclage du papier.
- Développer la dextérité et la créativité.
- Apprendre l'art de l'origami.
- Découvrir les différents états du papier.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

À la fin de la séance, les élèves présentent leurs œuvres à la classe.

Ateliers thématiques

[34] Petite histoire du papier... avec de drôles de bêtes !

Le papier se trouve partout autour de nous, il est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Lors de l'atelier, les enfants découvrent le papier et ses différents états à travers la création de « drôles de petites bêtes ».

CYCLE 1

👤 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière

📅 En fonction des demandes et des disponibilités du service

🏠 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
- Comprendre le recyclage du papier.
- Développer la dextérité et la créativité.
- Découvrir les différents états du papier.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

À la fin de la séance, les élèves présentent leurs œuvres à la classe. Pour prolonger le sujet du papier en classe, la fabrication du papier peut compléter l'atelier réalisé aux archives.

[35] À la découverte de l'histoire de mon école et de son quartier avec une visite commentée

La visite commentée permet de connaître son quartier, l'histoire de son quartier et de sa ville. Les élèves apprennent à situer leur quartier par rapport au centre-ville. Initiation à la lecture de plan, présentation de cartes postales et de manuscrits. Cet atelier peut être proposé à l'ensemble des écoles de la ville et concerne tous les quartiers de Salon-de-Provence.

CYCLE 3/CYCLE 4

👤 Nb. de séances : 1 (2h)

Classe entière (Jauge : 7 classes)

🏠 Classe et quartier

NOTIONS ABORDÉES

- Initier à la lecture de plans, développer l'observation et le déchiffrement de documents anciens (plans, cartes postales et manuscrits).
- Se situer dans l'espace : connaître son quartier et le situer par rapport au centre-ville.
- Se situer dans le temps : connaître l'histoire de son quartier et de sa ville.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier. 1 livret gratuit fourni par élève.

- **Thème 1 (4 propositions : 36 - 37 - 38 - 39)**
« Sallon de Crau au Moyen Âge »

[36] Architecture civile et religieuse

Étude d'un plan (reconstitué) et d'un dessin représentant « Sallon » au XVI^e siècle : l'étendue de la ville, l'emplacement des remparts et les monuments disparus (couvents-hôpitaux).

Mise en pratique de l'étude du plan : la porte du Bourg-Neuf, les églises (notions d'art roman et gothique), l'extérieur du château de l'Empéri, le quartier de Trez-Castel.

CYCLE 3 (6^e)/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)
Classe entière (Jauge : 7 classes)

 En fonction des demandes et des disponibilités du service

 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon-de-Provence
- Construire des repères chronologiques
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

[37] Pouvoir seigneurial et vie quotidienne

Les pouvoirs de l'archevêque d'Arles, seigneur de « Sallon » et les représentants de la cité : les conflits. Étude des statuts de 1293 qui régissent la vie des habitants : agriculture, commerce, défense de la ville, économie et ordre public.

CYCLE 3 (6^e)/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h à 1h30)
Classe entière (Jauge : 7 classes)

 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon-de-Provence.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes critiques.

[38] Initiation à la paléographie (science de l'écriture ancienne)

Étude d'un document manuscrit datant du XV^e siècle (6 lignes) écrit en vieux français et conservé aux Archives municipales. La Provence et Sallon de Crau à la fin du Moyen Âge.

CYCLE 3 (6^e)/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)
Classe entière (Jauge : 7 classes)

 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes critiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

[39] Les textes en latin des archives salonnaises

Étude d'un document manuscrit datant du XV^e siècle conservé aux Archives municipales. La Provence et Sallon de Crau à la fin du Moyen Âge.

CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)
Classe entière (Jauge : 7 classes)

 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Aborder le latin médiéval.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève en fonction du texte choisi par le professeur : le cadastre en latin, les armoiries de Conrad II...

- **Thème 2 (2 propositions : 40 - 41)**
« Salon de Crau avant et pendant la Révolution »

[40] Robert de Paul, Chevalier de Lamanon « Un savant des Lumières à Sallon »

Robert de Paul est un des plus illustres Salonais (1752-1787). Savant pluridisciplinaire reconnu et maire-consul de la ville, il a créé avec son frère Auguste le premier « Museum de Sallon ». Il a participé à la célèbre expédition Lapérouse lors de laquelle il a péri en 1787. Visite commentée sur le « Sallon du XVIII^e siècle » (salle des mariages et portrait-fontaine-ancien museum).

CYCLE 4 (4^e - 3^e)/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (2h)
Classe entière (Jauge : 7 classes)

 Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier l'Ancien Régime à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier. 1 livret gratuit fourni par élève.

[41] Sallon de Crau « Avant et pendant la Révolution »

Les origines de la laïcité

Présentation des délibérations de 1788-1789, de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et du passage des registres paroissiaux à l'état civil républicain. Comparaison de 2 actes : l'un religieux en 1785 et l'autre civil en 1794.

CYCLE 4 (4^e - 3^e)/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière (Jauge : 7 classes)

Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier l'Ancien Régime à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier. 1 livret gratuit fourni par élève.

[42] La Renaissance à Sallon de Crau en l'an de grâce 1564

Présentation de la Renaissance à Sallon. Adam de Craponne et la création de son canal. La visite de la reine Catherine de Médicis et du roi Charles IX, la cour, les costumes féminins et masculins au XV^e siècle et aperçu du style architectural de la Renaissance.

CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière (Jauge : 7 classes)

Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des connaissances sur la Renaissance à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques.
- Analyser, identifier, argumenter.
- Participer à des échanges.

[43] Quand Salon était une ville industrielle

Durant le dernier quart du XIX^e siècle, Salon a connu un formidable essor économique avec le commerce des huiles, des savons et la torréfaction du café vert. La ville s'est développée et de nombreux édifices ont été construits grâce à la fortune des industriels et négociants.

D'après des documents anciens (plans, marques déposées, étiquettes, en-têtes commerciaux, cartes postales et de visites, publicités...), les archives proposent de faire découvrir l'histoire salonaise. Projection des documents en salle de médiation.

CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (2h)

Classe entière (Jauge : 7 classes)

Salle de médiation des archives
Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la société dans la France du XIX^e siècle.
- Acquérir des connaissances sur l'évolution urbanistique.
- Aborder des notions de la Mondialisation : exportation mondiale des huiles et des savons.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.
- Participer à des échanges

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

Patrimoine local

Des visites thématiques autour du patrimoine local de Salon-de Provence sont proposées pour découvrir le centre historique avec ses monuments, ses fontaines, ses statues, ses fresques et jardins.

Informations pratiques

ADRESSE

Direction du Patrimoine culturel
Mairie de Salon-de-Provence

Équipe de médiation culturelle

Émilie Depresseux

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 17h. En fonction des demandes
et des disponibilités du service.

CONTACTS-RÉSERVATIONS

Pour réserver et finaliser et finaliser
les propositions de visites, le secrétariat
est à votre écoute.

Tél. 04 90 56 22 36

► patlocal.mediation@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites sur réservation.

Gratuit pour les établissements salonnais
et extérieurs. Les visites sont modulables
sur demande en fonction du nombre
de participants, des programmes
ou de l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de contacter la Direction du patrimoine
culturel pour plus d'information.

Visites découvertes

[44] Découverte du centre ancien

Un voyage dans le temps entre Moyen Âge et Renaissance : au fil des rues, partez à la découverte des lieux emblématiques et historiques du centre ancien, mais aussi sur les traces des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de Salon.

CYCLE 2/CYCLE 3

Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière (35-40 élèves maximum)

Centre historique.

Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge et la Renaissance à Salon.
- Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire.
- Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques.
- Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir le patrimoine local et architectural.

[45] Du centre ancien à la ville moderne

Entre édifices du Moyen Âge et architecture du début du XX^e siècle, venez découvrir l'évolution urbanistique et historique de la ville, de l'époque médiévale jusqu'à l'essor industriel de la belle époque.

CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière (35-40 élèves maximum)

Centre historique et Place Général De Gaulle.

Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge, la Renaissance et les Temps Modernes à Salon.
- Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire.
- Comprendre le patrimoine local et architectural.
- Permettre de se construire en tant que citoyen actif dans un cadre de vie donné.
- Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques.

[46] Au fil de l'eau

Un retour aux sources où l'eau acquit une place prépondérante dans l'histoire de la cité salonnaise : autour du Canal de Craponne, de ses fontaines, et de son unique lavoir... une véritable immersion historique !

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière (35-40 élèves maximum)

Centre historique.

Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne (face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre l'histoire de l'eau dans la ville.
- Découvrir les métiers et les usages, la culture et le patrimoine de l'eau.
- Initier à l'histoire locale et populaire.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

[47] Mémoire de pierre

Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise : « Le Sublime Réveil » œuvre célèbre du sculpteur Eugène Piron et le « Monument aux Morts de la Guerre 1870 ». Une autre manière d'aborder la création sculpturale et monumentale entre approche historique et géologique.

CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30 à 2h)

Classe entière (35-40 élèves maximum)

Place Gambetta et cimetière Saint-Roch.

Lieu de rendez-vous : Place Gambetta

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique
- Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

Médiathèque municipale

La médiathèque est un établissement public dédié à la culture, aux loisirs, à la formation et à l'information. Les inscriptions sont gratuites pour tous. Toute l'année, la médiathèque organise différentes actions culturelles et participe à des manifestations nationales et locales : Partir en livre, Journées du patrimoine, Lecture par nature, la Nuit de la lecture.

Informations pratiques

ADRESSE

**Médiathèque espace jeunesse annexe
(Canourgues)**
50, rue d'Oslo

OUVERTURE AU PUBLIC

Période scolaire

Mardi de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30
Mercredi et samedi de 10h à 18h
Jeudi et vendredi de 12h à 13h30 et de 16h à 18h

Période vacances scolaires

Mardi de 12h à 19h30
Mercredi et samedi de 10h à 18h
Jeudi et vendredi de 12h à 18h

CONTACTS

Tél. 04 90 42 28 61
► bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

ADRESSE

Médiathèque centre-ville
Boulevard Aristide Briand

OUVERTURE AU PUBLIC

Ensemble des espaces

Mardi : de 12h à 19h30
Mercredi et samedi : de 10h à 18h
Jeudi et vendredi : de 12h à 18h
Dimanche : de 9h30 à 12h
(Rez-de-chaussée de la médiathèque centrale)

Pendant la période scolaire

Espace jeunesse :

Mardi : de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30
Mercredi et samedi : de 10h à 18h
Jeudi et vendredi : de 12h à 13h30 et de 16h à 18h

CONTACTS

Tél. 04 90 56 74 16 (standard)
Tél. 04 90 44 78 27 (jeunesse)
► bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org
Tél. 04 90 45 06 39 (musique)
► espacemusique@salon-de-provence.org

Informations complémentaires

Modalités de prêt

Pour obtenir une carte « collectivité », veuillez apporter les documents suivants : une attestation de la direction stipulant l'exercice du demandeur au sein de son établissement (ou un arrêté de nomination) + carte d'identité du demandeur.

Période d'accueils de groupe

La médiathèque est à votre écoute pour réserver et finaliser les propositions d'accueil de groupe. (Établissements salonnais uniquement).

Accueils des groupes scolaires : d'octobre 2021 à juin 2022.

Accueil et déplacements en crèche : d'octobre 2021 à juillet 2022.

Accueil des centres aérés et associations : les mercredis et les vacances scolaires.

Pour en savoir plus

Plus d'informations sur les conditions des accueils et les contenus, ainsi que sur les modalités de prêt, veuillez-vous reporter au portail de la médiathèque, rubrique « Collectivités ».

► www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Visite atelier

[48] Parcours médiathèque

Durant 5 séances, les élèves découvrent la médiathèque, son rôle, ses collections. Un temps de la séance est consacré au choix et au prêt d'un livre par élève. Elle se clôture par la lecture collective d'une histoire. Afin de prendre connaissance de cette activité dans son intégralité, nous vous recommandons de consulter le portail de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités » :
► www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

CYCLE 1/CYCLE 2/CYCLE 3 (CM)

👤 Nb. de séances : 5 (1h)
Classe entière. Inscriptions dans la limite des crêneaux disponibles

📅 1 crêneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires) Jedis et vendredis de 10h à 11h - de 14h à 15h - de 15h à 16h

📍 médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Respecter les règles de comportement de l'établissement.
- Accompagner les élèves dans l'apprentissage et le plaisir de la lecture.
- Favoriser leur autonomie.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les visites-ateliers « Parcours médiathèque » et les visites libres « Choix et prêts de documents » ne sont pas cumulables.

Visites libres

[49] Choix et prêts de documents

Les élèves choisissent et empruntent 1 document chacun (sauf les DVD) pendant cette visite libre. Plus de détail sur le portail de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

CYCLE 1/CYCLE 2/CYCLE 3 (CM)

👤 Nb. de séances : 5 (40 min.)
Classe entière. Inscriptions dans la limite des crêneaux disponibles

📅 Exclusivement le jeudi et le vendredi de 15h05 à 15h45

📍 médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser la rencontre avec un lieu culturel (la médiathèque).
- Donner le goût de choisir et de lire un livre tout seul.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les visites-ateliers « Parcours médiathèque » et les visites libres « Choix et prêts de documents » ne sont pas cumulables.

[50] Visite lecture

Le groupe est accueilli dans l'espace jeunesse et peut consulter sur place les documents. Possibilité de lecture collective par un(e) bibliothécaire, sur demande et selon disponibilité. Possibilité de sélections thématiques ; nous en informons en amont du rendez-vous.

ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents). Enfants à partir de 3 ans.

👤 Nb. de séances : 1 (1h)
20 enfants. Inscriptions dans la limite des crêneaux disponibles

📅 Jours et horaires à fixer avec les bibliothécaires

📍 médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser l'accès à la culture à travers différents médias.
- Consacrer un temps à la lecture plaisir.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités - Structures petite enfance ».

Visite découverte

[51] Découverte de la médiathèque (Enseignement secondaire)

La séance débute par une explication sur le rôle, les usages et l'offre de la médiathèque. Des précisions sont également apportées sur son fonctionnement ainsi que les modalités d'inscription de prêt. Le circuit du livre est aussi abordé. Des recherches documentaires sur des sujets spécifiques sont possibles. Une initiation à la littérature jeunesse peut être proposée. Pour finir, une visite de tous les espaces est effectuée : jeunesse, adulte, musique et multimédia.

CYCLE 3 (6^e)/CYCLE 4/LYCÉE

👤 Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière. Inscriptions dans la limite des crêneaux disponibles

📅 Le mardi matin à 10h

📍 médiathèque du centre-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Apprendre à se repérer dans la médiathèque et favoriser un usage autonome.
- Savoir effectuer une recherche documentaire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

POUR DES SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES:

Possible sur demande.

Ateliers

[52] Histoires pour les tout-petits

Lectures collectives auprès des tout petits et manipulation de livres cartonnés, à toucher, en tissu, etc. Possibilité de prêts de livres (durée de prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

Atelier à destination de la petite enfance : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, haltes-garderies, associations d'assistantes maternelles

 Nb. de séances : 5 (1 fois tous les deux mois) (45min.)
Au minimum : 7 enfants. Au maximum : 15 enfants.
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

 Les jeudis et vendredis à partir de 10h

 Médiathèque municipale, espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Découverte d'un lieu culturel.
- Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités - Structures petite enfance ».

[53] Contes en musique (Médiathèque/Conservatoire)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animées par la médiathèque et le Conservatoire. Déroulement : Présentation et écoute d'un conte mis en musique. Questions/réponses sur ce que les enfants ont entendu. Présentation des musiciens et des instruments de musique utilisés. Découverte de l'espace musique avec écoutes musicales.

CYCLE 2

 Nb. de séances : 1 (1h30)
10 classes (5 CP + 5 CE)

 Les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h (de novembre à janvier)

 Médiathèque centre-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découverte d'instruments de musique, de différents genres musicaux et rencontre avec des musiciens.
- Développement de l'écoute et de l'imagination.
- Découverte d'un lieu culturel : la médiathèque.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier réservé aux établissements scolaires de Salon. Nombre de places limité : Afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

Quand la médiathèque se déplace

[54] Lectures à la crèche

Les bibliothécaires se déplacent pour lire des histoires aux tout-petits, leur chanter des comptines ou bien leur permettre de manipuler les livres (en tissu, cartonnés, livres à toucher, etc).

Possibilité de prêts de livres (durée du prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélections thématiques à la demande.

Atelier à destination de la petite enfance : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, haltes-garderies, associations d'assistantes maternelles

 Nb. de séances : 5 (45min.)
Une fois tous les deux mois, à fixer avec la structure.
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

 Jours et horaires : Les jeudis et vendredis matin à partir de 9h

 Structure accueillante

NOTIONS ABORDÉES

- Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).
- Rencontre entre les enfants et une personne extérieure à la crèche.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités - Structures petite enfance ».

[55] Atelier d'écriture

Les enfants découvrent l'écriture en appliquant des consignes adaptées. Seuls ou par petits groupes, ils prennent le temps de l'écrit, celui d'explorer des mots et de découvrir les mondes du récit, de la poésie, du journal intime...

CYCLE 2/CYCLE 3

 Nb. de séances : 3 (1h)
Classe entière

 Année scolaire 2021-2022 (date à fixer ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser l'expression et la créativité littéraire.
- Découvrir la diversité et la richesse des mondes du récit.
- Pratiquer l'écriture sous une autre forme que scolaire pour un apprentissage ludique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier non cumulable avec le « n°48 parcours médiathèque ». Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Éventuelles publications des créations sur les supports de communication municipaux (type site internet ou magazine).

[56] Animation à la demande autour du livre

L'intervenant apporte par le livre un soutien pédagogique et ludique adapté à votre projet pédagogique. Thème au choix : l'historique d'un genre de la littérature, la découverte et compréhension d'un conte, la description d'une œuvre d'art...

CYCLE 1/CYCLE 2/CYCLE 3

 Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière

 Année scolaire 2021-2022 (date à fixer ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Accompagner les élèves dans l'apprentissage et le plaisir de la lecture.
- Initier les enfants à la recherche documentaire et favoriser leur autonomie.
- Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir et/ou d'approfondir un univers choisi par le professeur.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier non cumulable avec le « n°48 parcours médiathèque ». Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[57] Découverte de la chaîne du livre

Les enfants découvrent les différents acteurs de la chaîne du livre, depuis son écriture jusqu'à sa lecture. Grâce à un support ludique, les écoliers se familiarisent avec les métiers et leurs définitions, et reconstituent l'ensemble de la chaîne.

CYCLE 2/CYCLE 3

 Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière

 Année scolaire 2021-2022 (date à fixer ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Initier les enfants aux différents métiers du livre.
- Se familiariser avec le livre objet.
- Éveiller la curiosité et l'envie des enfants de découvrir l'univers littéraire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier non cumulable avec le « n°48 parcours médiathèque ». Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[58] Les livres magiques

L'intervenant présente la richesse et la diversité des livres jeunesse (livres animés, en braille, de taille et de formes différentes...). La séance débute par une démonstration devant la classe, puis continue par des temps de manipulation en petits groupes.

CYCLE 1/CYCLE 2

 Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière

 Année scolaire 2021-2022
(date à fixer ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la magie et la diversité des livres.
- Se familiariser avec le livre pour passer d'une lecture imposée à une lecture plaisir.
- Stimuler l'imagination et favoriser l'autonomie.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier non cumulable avec le « n°48 parcours médiathèque ». Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

La séance peut se terminer par la lecture d'une histoire ou d'un conte kamishibai.

[59] Le livre-jeu

L'intervenant anime un atelier de jeux société issus des univers des albums jeunesse les plus populaires. Exemple : « Elmer, le jeu des couleurs », « Le jeu de l'oie de Cornebidouille », « Le chat assassin à la chasse », « Le labyrinthe du Minotaure »...

CYCLE 1/CYCLE 2

 Nb. de séances : 1 (1h30)

Classe entière

 Année scolaire 2021-2022
(date à fixer ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Retrouver les univers des héros jeunesse et attirer les enfants vers la lecture.
- Développer les compétences cognitives grâce à des jeux adaptés.
- Stimuler l'imagination et favoriser l'autonomie.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier non cumulable avec le « n°48 parcours médiathèque ». Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

La séance peut se terminer par une lecture.

Animations ponctuelles

[60] Rencontre et création d'illustrations avec l'auteur jeunesse Olivier Latyk

Dans le cadre du Forum Handicap en novembre 2021, l'auteur-illustrateur Olivier Latyk vient à la rencontre des enfants pour animer un atelier de création artistique autour du thème de l'inclusion. Les enseignants sont invités à préparer en amont cette thématique.

CYCLE 2 / CYCLE 3 (DU CE1 AU CM2) 4 classes attendues dans 4 écoles différentes

 Nb. de séances : 1 (Demi-journée - 3h)

Classe entière

 19 et 21 octobre 2021

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier d'auteur-illustrateur.
- Aborder la notion de l'inclusion des personnes en situation de handicap.
- Éveiller la curiosité, l'envie de découvrir l'univers d'un auteur-illustrateur, ou d'autres livres qui abordent le même sujet.
- Développer les aptitudes créatrices.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Possibilité de rencontrer à nouveau l'auteur à la médiathèque de Salon-de-Provence à l'occasion d'une soirée de présentation des créations des enfants.

[61] Atelier d'écriture avec l'auteur Calouan sur le thème de l'environnement

L'auteur de livres pour adolescents notamment (ex : « Ozone » ; « Je prends soin de ma planète - mon petit éco-guide ») accompagne les collégiens dans la création de nouvelles autour des différentes problématiques écologiques. Elle leur offre un espace d'expression écrite pour leur permettre de nous livrer leur vision du monde d'aujourd'hui... ou de demain.

CYCLE 3 (à partir de la 6^e)/CYCLE 4

 Nb. de séances : 1 (2h)

Classe entière

 Premier semestre 2022
(date à définir ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Participer à un projet d'écriture.
- Favoriser l'expression écrite et orale.
- Sensibiliser les collégiens à la protection de l'environnement
- Découvrir le métier de romancier.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Compte tenu des larges compétences de l'écrivain et des nombreux thèmes abordés dans ses ouvrages, cet atelier peut trouver sa place au sein enseignements divers (français bien sûr, mais également mathématiques, histoire, physique-chimie...) Les professeurs auront la possibilité d'orienter l'intervention sur le sujet de leur choix. Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Les élèves qui le souhaitent seront invités à lire à voix haute, ou à faire lire par les bibliothécaires, leurs créations lors de la soirée de dédicace de l'auteur, à la médiathèque de Salon-de-Provence.

[62] Éveil au 7^e art

L'association Trois Petits Points propose un atelier d'initiation au cinéma d'animation. Au cours de la séance, les enfants réalisent des jeux optiques (thaumatrope, folioscope, zootrope).

CYCLE 2/CYCLE 3 (du CE2 au CM2)

4 classes attendues dans 4 écoles différentes

 Nb. de séances : 1 (2h par classe, soit 1h par demi-groupe) - Classe entière

 Deuxième semestre 2021
(date à définir ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Accompagner les élèves dans la découverte des techniques du cinéma d'animation.
- Favoriser l'expression et la créativité et s'éduquer à l'image.
- Travailler en groupe sur un projet commun.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[63] Atelier d'écriture scénaristique, avec Marie-Céline Ollier, scénariste et réalisatrice.

L'intervenante initie les lycéens à l'écriture scénaristique. Après la projection d'une séquence d'un film choisi avec le professeur, la classe en étudie la structure (tensions, ressorts et finalités dramatiques). Puis, par groupe, ils écrivent la suite de la séquence en respectant de nouvelles contraintes.

LYCÉE - 6 classes attendues

 Nb. de séances : 1 (2h) - Classe entière

 Deuxième semestre 2021
(date à définir ultérieurement)

 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Accompagner les élèves dans la découverte des techniques de l'écriture scénaristique.
- Favoriser l'expression et la créativité littéraire.
- Travailler en groupe sur un projet commun, apprendre à écouter et commenter de façon constructive la production des autres groupes.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[64] Rencontre philosophique autour de Harry Potter

Le professeur agrégé de philosophie, Bertrand Kaczmarek, décrypte le phénomène de la saga Harry Potter, univers magique par excellence, pourtant régie par des problématiques et réflexions terriblement modernes.

CYCLE 3 (à partir de la 6^e)/CYCLE 4/LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière

📅 Octobre ou novembre 2021
(date à définir ultérieurement)

📍 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Philosophie : les notions de rationalité et de merveilleux.
- Favoriser le développement de l'esprit critique et mettre à distance la superstition.
- Stimuler l'imagination et le goût pour la réflexion philosophique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[65] Spectacle de fin d'année « Tanabata, la fête des étoiles »

La musicienne Eriko Renaud-Arima célèbre la fête des étoiles japonaise avec un spectacle musi-kamishibai. La séance se poursuivra par un atelier d'origami.

CYCLE 2 / CYCLE 3 (du CE1 au CM2) 2 classes attendues dans 2 écoles différentes

Nb. de séances : 1 (2h)
Classe entière (30 enfants maximum)

📅 Décembre 2021

📍 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir les contes kamishibai et une légende japonaise traditionnelle.
- S'initier à l'origami.
- Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir la culture japonaise.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[66] Atelier dessin manga avec Allan Carillo (Fukira No Pixel)

Allan Carillo, jeune mangaka français, présente les spécificités de l'illustration manga et accompagne les élèves dans la réalisation de leurs propres créations.

CYCLE 3 / CYCLE 4 / LYCÉE

Nb. de séances : 1 (1h)
Classe entière

📅 Dernier trimestre 2021
(date à définir ultérieurement)

📍 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier de mangaka et la culture japonaise.
- S'initier au dessin manga.
- Donner un élan aux lectures personnelles des élèves.
- Éveiller la curiosité, l'envie de découvrir l'univers d'un illustrateur, ou d'autres livres qui abordent le même sujet.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[67] Journée biodiversité

Les enfants réalisent avec l'intervenante des bombes à graines. Ces boules à modeler sont concentrées en fleurs mellifères. Ainsi, les enfants les ramènent à la maison pour les planter dans leur jardin et observer le miracle de la nature.

CYCLE 1 / CYCLE 2 (De la moyenne section au CE2)

4 à 6 classes attendues
dans 2 écoles différentes

Nb. de séances : 1 (1h)
Classe entière (30 enfants maximum)

📅 Printemps 2022 (date à définir ultérieurement)

📍 Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre les enjeux de la pollinisation et de la nature en ville.
- Découvrir, respecter et admirer la biodiversité.
- Aborder les notions d'écologie et de santé par l'alimentation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Les enfants pourront (re)découvrir en famille la grainothèque de la médiathèque de Salon-de-Provence et échanger les nouvelles graines ainsi récoltées.

Conservatoire municipal de musique et de danse

Établissement d'enseignements artistiques spécialisé dans les domaines de la musique et de la danse, le conservatoire de musique et de danse compte plus de 400 élèves encadrés par 20 professeurs.

Informations pratiques

ADRESSE

Château de l'Empéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 17h.

CONTACT SECRÉTARIAT

Pour réserver et finaliser et finaliser les propositions de visites, le secrétariat est à votre écoute.

Tél. 04 90 53 05 07

► conservatoire@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les disciplines enseignées sont : guitare, violon, violoncelle, clarinette, flûte, saxophone, trompette, piano, percussions (batterie et percussions d'orchestre), danse classique, éveil musical, formation musicale, chorales enfants et ados, ateliers musiques actuelles, orchestres symphoniques...

Tous les spectacles sont gratuits à l'exception du gala de Noël dont la recette est reversée à une œuvre caritative.

Atelier

[53] Contes en musique (médiathèque/Conservatoire)

Conservatoire/médiathèque centre ville
Séances pédagogiques mêlant lecture
de contes et musiques animées par
une conteuse de la médiathèque et deux
professeurs du conservatoire municipal.

CYCLE 2

👤 Nb. de séances : 1 (1h30)
Classe entière
(jauge : 10 classes - CP : 5 classes/OE : 5 classes)

📅 Jeudi et vendredi de 9h30 à 11h
de novembre à janvier

📍 médiathèque centre ville uniquement

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Renseignements et inscriptions
auprès de la médiathèque du centre ville
(espace musique) : Tél. 04 90 45 06 39
► espacemusique@salon-de-provence.org**

Pour plus de précisions sur cet atelier,
veuillez vous reporter à la page 48,
dans la partie médiathèque (action 53).

**Atelier réservé
aux écoles de Salon-de-Provence.**

Concert classique

[68] Concert pédagogique « écoutons poussez les notes »

Une nouvelle histoire racontée en musique
par les professeurs du conservatoire.
Ce concert, conçu sous forme de conte
musicale est dédié à la nature : d'un été
à l'autre, la graine contenant les notes de
musique, germe et grandit au fil des saisons.
À la fin du concert un temps d'échange
est prévu entre les musiciens et les enfants.

CYCLE 2 / CYCLE 3 (C.M.)

👤 Nb. de séances : 1 (1h15 à 1h30)
(jauge : 7 à 8 classes - 224 pers. par concert)

📅 Janvier - février 2022

📍 Auditorium de l'Atrium

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer des musiciens avec leur instrument.
- Développer l'écoute, l'imagination.
- Découvrir différents types de musique
et langages musicaux :
 - le programme est transmis aux professeurs
des écoles afin qu'ils puissent commencer
un travail avec les élèves en amont du concert
et préparer des questions à poser aux musiciens.
 - à la fin du concert, un petit questionnaire sur
le contenu du concert est proposé également afin
de poursuivre le travail dans les classes.

**Concerts réservés
aux écoles de Salon-de-Provence.**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les dates des concerts seront communiquées
par le conservatoire durant le 1^{er} trimestre scolaire.

Interventions musicales en milieu scolaire

[69] Découverte des instruments et de la musique classique

Les professeurs du conservatoire se
déplacent dans les classes des écoles
maternelles et primaires pour présenter
leur instrument et leur discipline. Séance
découverte et interactive des instruments et
de la musique classique : violon, violoncelle,
guitare, clarinette, flûte, saxophone,
percussions. Deux professeurs par séance
(2 instruments par séance).

CYCLE 1 (G.S. UNIQUEMENT) CYCLE 2 / CYCLE 3 (C.M.)

👤 Nb. de séances : 1
(45 min. pour les écoles maternelles)
(1h pour les écoles élémentaires)

👤 Maternelles GS : 1 classe (30 élèves maximum)
Élémentaires : 2 classes (60 élèves maximum)

📅 Interventions de février 2022 à juin 2022
Lundi, mardi, jeudi, vendredi

📍 Dans les classes au sein des écoles
de Salon-de-Provence

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir des instruments, la musique classique.
- Éveiller la curiosité.
- Susciter l'envie d'un apprentissage instrumental.

**Interventions réservées
aux écoles de Salon-de-Provence.**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Communication des plannings à partir
de décembre 2021.

Théâtre municipal Armand



Le Théâtre municipal Armand a su s'adapter aux nécessités actuelles tout en conservant son lustre d'antan, la chaleur et l'intimité d'un écrin à l'italienne pouvant accueillir 430 personnes. Il propose une programmation dense et variée de danse, théâtre et musique afin que chaque spectateur puisse y trouver son bonheur.

Informations pratiques

ADRESSE

67, boulevard Nostradamus

ÉQUIPE RÉFÉRENTE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Dalila Ennouami

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi de 14h à 18h.

Du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

CONTACT SECRETARIAT

Pour réserver, l'équipe du théâtre
est à votre écoute :

Tél. 04 90 56 00 82

► theatre@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées 15 jours avant la date du spectacle. Toutes les réservations pour les séances tout public devront être réglées au plus tard 48h avant le spectacle. Possibilité de visiter gratuitement le théâtre et ses coulisses par groupe et sur rendez-vous.

**Programmation sous réserve de modification
pour cas de force majeure.**

Théâtre

[70] Beaucoup de bruit pour rien de William Shakespeare

Beaucoup de bruit pour rien est sans doute la comédie la plus populaire de Shakespeare avec le Songe d'une nuit d'été.

Salomé Villiers et Pierre Hélie s'en emparent dans une mise en scène virevoltante portée par dix comédiens et comédiennes inspirés qui lui donne un coup de jeune à la lumière des réseaux sociaux. Spectacle pétillant.

Adaptation et mise en scène
Salomé Villiers et Pierre Hélie

CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 2 (1h30)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées pour la séance tout public.

 Jeudi 14 Octobre 2021 à 14h (scolaire)
et 19h (tout public)

 Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer une œuvre littéraire : Beaucoup de bruit pour rien et son auteur William Shakespeare.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[71] Le bourgeois gentilhomme de Molière

À la fois drôle par sa maladresse et touchant par sa naïveté, il veut par-dessus tout s'instruire, danser et profiter de la vie. Autour de lui comme d'une proie, une farandole de rapaces masqués aux tailles et aux formes insensées tournoient et se pressent pour lui faire la cour. Le Kronope fait de cette comédie-ballet de Molière une fête, une satire joyeuse et clownesque.

Par la compagnie du Kronope

CYCLE 3 (À PARTIR DU CM2)/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 2 (1h35 env.)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées pour la séance tout public.

 Mardi 9 Novembre 2021 à 14h00 (scolaire)
et 19h00 (tout public accessible aux scolaires)

 Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir une œuvre littéraire : Le bourgeois gentilhomme et son auteur Molière.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[72] La Dispute d'après le texte de Marivaux

Qui de l'homme ou de la femme a commis la première infidélité en amour ? Afin de répondre à cette question, deux filles : Églée et Adine, et deux garçons : Azor et Mesrin, ont été élevés dans la forêt, isolés les uns des autres, hors de toute société. Ils ne connaissent que le couple que forment Carise et Mesrou qui, dès le berceau, a pris soin d'eux. Désormais adultes, les voilà libres de découvrir le monde et surtout le sexe opposé. Observons-les.

Mise en scène Agnès Régolo

CYCLE 4 (À PARTIR DE LA 3^e)/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 (1h25)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées pour la séance tout public.

 Dimanche 7 Novembre 2021 à 19h
(tout public accessible aux scolaires).

 Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir une œuvre littéraire : La Dispute et son auteur, Marivaux.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[73] Le médecin malgré lui de Molière

La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas... Attention spectacle haut en couleurs et plein de joie ! Excellent divertissement.

Accessible à partir de 9 ans (CM2)

Avec : Stéphane Dauch,
Geoffrey Callènes et Sylvie Cavé

CYCLE 3 (À PARTIR DU CM2)/CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 2 (1h25)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées pour la séance tout public.

 Mardi 26 Avril 2022 à 14h (scolaire) et
19h (tout public, séance accessible aux scolaires)

 Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir une œuvre littéraire : Le médecin malgré lui et son auteur Molière.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[74] Romanesque de Lorant Deutsch

Adaptation libre et survoltée du livre de Lorant Deutsch, Romanesque ou la folle aventure de la langue française. Suivez Lorant Deutsch dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer. Attachez vos ceintures, c'est parti !

Avec Lorant Deutsch

Une pièce de Lorant Deutsch
Une mise en scène de Nicolas Lumbrenas
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Costumes : Chloé Boutry
Lumières : Didier Brun
Vidéos : Cyrille Valroff & Léonard
Voix off : Jacques Frantz

CYCLE 4/LYCÉE

 Nb. de séances : 1 séance tout public ouverte aux scolaires (1h15)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées pour la séance tout public.

 Mardi 5 Octobre 2021 à 19h

 Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir une œuvre littéraire : Romanesque et son auteur Lorant Deutsch.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

12€ par élève.

[75] Dame Hiver

Un conte musical

C'est bientôt Noël mais dans la forêt, la neige n'est pas tombée. Dame Hiver ne s'est toujours pas levée. On joue, on danse, on rit mais rien. Dame Hiver reste endormie. Alors Souricette et Écureuil partent la réveiller... Une conteuse et un musicien nous racontent une histoire tendre et drôle, ode à la nature au temps de l'hiver.

Jeune public dès 3 ans
Avec Clélia Tavoillot : Écriture et jeu
& Heykel Bouden : Composition et jeu
Gille Crépin : Mise en scène
Scénographie : Christelle Mélien et Clélia Tavoillot

CYCLE 1/CYCLE 2

- Nb. de séances : 3 (35 min.)
430 places (élèves, adultes, accompagnateurs)
Places limitées pour la séance tout public.
- Mardi 23 Novembre 2021 à 10h et 14h30 (scolaire)
Mercredi 24 Novembre à 15h
(tout public, séance accessible aux scolaires)
- Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un conte musical.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

5€ par élève.

Danse

[76] Boléro et Libre

Le Boléro, inspiré de thèmes hispano-arabes ; la partition s'érige en un crescendo orchestral ininterrompu auquel fait écho une audace gestuelle puissante.
Libre, nouvelle création de Julien Lestel en cours de création.

Mise en scène et chorégraphie : Julien Lestel
Julien Lestel, ancien danseur de l'Opéra national de Paris, obtient des danseurs une osmose parfaite avec la musique.

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4

- Nb. de séances : 1 séance tout public ouverte aux scolaires (1h25)
430 places. Places limitées
- Date non définie
- Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Veuillez contacter le théâtre pour connaître la date du spectacle.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[77] Rock & goal

Un triangle ludique entre danse, sport et musiques populaires, à l'adresse des plus de 5 ans ! Lizzie aime le Base ball et David le Kung fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble ils jouent au Rock & Goal !

Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de Rock & Goal apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude...

Accessible à partir de 6 ans
Conception et chorégraphie Michel Kelemenis

CYCLE 2/CYCLE 3/CYCLE 4/LYCÉE

- Nb. de séance : 2 (50 min.)
430 places (élèves/adultes/accompagnateurs).
Places limitées.
- Mardi 3 Mai 2021 à 14h (scolaire) et 19h
(tout public, séance accessible aux scolaires)
- Théâtre municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet et plus précisément la danse contemporaine

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) - Cycle 1 : PS-MS-GS							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 1							
2 - À l'attaque	P.18	Rencontre avec un lieu culturel : le château et son architecture					
3 - Qu'est-ce qu'un musée	P.18						Rencontre avec un lieu culturel : le musée
11 - Sur les pas de Théodore Jourdan	P.21						Œuvres picturales
13 - La tour prend garde	P.22						Arts plastiques
14 - Les petits animaux du musée	P.22						Arts plastiques
15 - À vos pinceaux	P.22						Œuvres picturales
NOSTRADAMUS → CYCLE 1							
27 - Les petites bêtes du jardin	P.29						Arts plastiques
ARCHIVES → CYCLE 1							
32 - La lettrine	P.34						Lettrines Enluminures
34 - Petite histoire du papier...	P.35						Arts plastiques
MEDIATHÈQUE → CYCLE 1							
48 - Parcours médiathèque	P.46		Rencontre avec un lieu culturel				
49 - Choix et prêts de documents	P.47		Rencontre d'œuvres littéraires				
56 - Animation... autour du livre	P.49		Rencontre d'œuvres littéraires				
58 - Les livres magiques	P.50		Rencontre d'œuvres littéraires				
59 - Le livre-jeu	P.50		Rencontre d'œuvres littéraires				
CONSERVATOIRE → CYCLE 1							
69 - Découverte des instruments et de la musique classique (GS)	P.57				Musique classique Instruments Écoute		
THEÂTRE → CYCLE 1							
75 - Dame hiver	P.62					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
Fin du cycle 1							

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) - Cycle 2 : CP-CE1-CE2							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 2							
2 - À l'attaque	P.18	Rencontre avec un lieu culturel : le château et son architecture					
3 - Qu'est-ce qu'un musée	P.18						Rencontre avec un lieu culturel : le musée
6 - Mode et apparences...	P.19					Textiles, Costumes	
7 - En avant la musique	P.20					Musique militaire Instruments Écoute	
8 - Citoyenneté	P.20						
9 - Les animaux du musée	P.21						Arts plastiques
10 - À la découverte du 1 ^{er} Empire	P.21					Objets en métal Objets militaires	
11 - Sur les pas de Théodore Jourdan	P.21						Œuvres picturales
12 - Apprendre à dessiner l'Aigle impérial	P.22						Arts plastiques
13 - La tour prend garde	P.22						Arts plastiques
14 - Les petits animaux du musée	P.22						Arts plastiques
15 - À vos pinceaux	P.22						Œuvres picturales
16 - L'affiche : comment décrypter une image ?	P.23						
17 - Le soclage dans les musées	P.23						Muséographie
18 - Le petit conservateur	P.23						Métiers du musée
19 - Être soldat pendant la Grande Guerre	P.24					Textiles, Uniformes Objets militaires	
20 - L'artisanat des tranchées...	P.24					Objets de la Grande Guerre	
21 - La classe, l'œuvre	P.24						Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
22 - Exposition temporaire Napoléon	P.25						Beaux-arts, arts plastiques
NOSTRADAMUS → CYCLE 2							
23 - Découverte de la Maison Nostradamus	P.28		Rencontre avec un lieu culturel				
25 - Enluminures imaginaires	P.29						Manuscrits Enluminés
27 - Les petites bêtes du jardin	P.29						Arts plastiques
ARCHIVES → CYCLE 2							
32 - La lettrine	P.34						Lettrines Enluminures
33 - Le papier dans tous ses états	P.34						Lettrines Enluminures
PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 2							
44 - Découverte du centre ancien	P.42	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					

MEDIATHÈQUE → CYCLE 2									
48 - Parcours médiathèque	P. 46			Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque					
49 - Choix et prêts de documents	P. 47			Rencontre d'œuvres littéraires					
53 - Contes en musique	P. 48					Musique instrumentale			
55 - Atelier d'écriture	P. 49			Rencontre d'œuvres littéraires					
56 - Animation... autour du livre	P. 49			Rencontre d'œuvres littéraires					
57 - Découverte de la chaîne du livre	P. 49			Rencontre d'œuvres littéraires					
58 - Les livres magiques	P. 50			Rencontre d'œuvres littéraires					
59 - Le livre-jeu	P. 50			Rencontre d'œuvres littéraires					
60 - Rencontre et création d'illustrations...	P. 50			Rencontre avec un auteur					
62 - Éveil au 7 ^e art	P. 51								Cinéma d'animation
65 - Spectacle de fin d'année	P. 52			Rencontre avec un artiste					
CONSERVATOIRE → CYCLE 2									
69 - Découverte des instruments et de la musique classique	P. 57					Musique classique, instruments et écoute			
53 - Contes en musique	P. 56					Musique instrumentale			
68 - Concert pédagogique	P. 56					Musique classique Musique populaire et de films			
THEÂTRE → CYCLE 2									
75 - Dame hiver	P. 62								Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
76 - Libre	P. 62								Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
77 - Rock and Goal	P. 63								Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
Fin du cycle 2									

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) - Cycle 3 : Cycle 3 : CM1-CM2- 6^e
 Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.

Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 3							
1 - La vie de château	P. 18	Rencontre avec un lieu culturel : le château.					
4 - Qu'est ce qu'une collection muséale ?	P. 18						Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
6 - Mode et apparences	P. 19			Textiles, Costumes			
7 - En avant la musique !	P. 20				Musique instrumentale		

9 - Les animaux du musée	P. 21								Arts plastiques
10 - À la découverte du 1 ^{er} Empire	P. 21						Objets en métal Objets militaires		
11 - Sur les pas de Théodore Jourdan	P. 21								Œuvres picturales
12 - Apprendre à dessiner l'Aigle impérial	P. 22								Arts plastiques
15 - À vos pinceaux	P. 22								Œuvres picturales
17 - Le sociage dans les musées	P. 23								Muséographie
18 - Le petit conservateur	P. 23								Métiers du musée
19 - Être soldat pendant la Grande Guerre	P. 24						Textiles, uniformes Objets militaires		
20 - L'artisanat des tranchées...	P. 24						Objets de la Grande Guerre		
21 - La classe, l'œuvre	P. 24								Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
22 - Exposition temporaire Napoléon	P. 25								Beaux-arts, arts plastiques

NOSTRADAMUS → CYCLE 3

23 - Découverte de la Maison Nostradamus	P. 28					Rencontre avec un lieu culturel			
24 - La tête dans les étoiles	P. 28								Dessin Représentation du monde au XVI ^e siècle
25 - Enluminures imaginaires	P. 29								Manuscrits Enluminés
26 - Le jardin de l'apothicaire	P. 29	Les jardins							

ARCHIVES → CYCLE 3

28 - Visite des archives municipales	P. 32	Rencontre avec un lieu culturel : les archives							
33 - Le papier dans tous ses états	P. 34								Lettrines Enluminures
36 - Architecture civile et religieuse (6 ^e)	P. 36	Architecture							
37 - Pouvoir seigneurial et vie quotidienne (6 ^e)	P. 36	Architecture							
38 - Initiation à la paléographie (6 ^e)	P. 36		Œuvres de la période abordée						

PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 3

44 - Découverte du centre ancien	P. 42	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...							
46 - Au fil de l'eau	P. 43	Architecture Fontaines, Lavoirs							

MEDIATHÈQUE → CYCLE 3

48 - Parcours médiathèque	P. 46			Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque					
49 - Choix et prêts de documents	P. 47			Rencontre d'œuvres littéraires					
51 - Découverte de la médiathèque	P. 47			Rencontre d'œuvres littéraires					
55 - Atelier d'écriture	P. 49			Rencontre d'œuvres littéraires					
56 - Animation... autour du livre	P. 49			Rencontre d'œuvres littéraires					

57 - Découverte de la chaîne du livre	P. 49		Rencontre d'œuvres littéraires					
60 - Rencontre et création d'illustrations...	P. 50		Rencontre avec un auteur					
61 - Atelier d'écriture avec l'auteur Calouan	P. 51		Rencontre avec des œuvres et un auteur					
62 - Éveil au 7 ^e art	P. 51							Cinéma d'animation
64 - Rencontre philosophique	P. 52		Découverte de la saga Harry Potter					
65 - Spectacle de fin d'année	P. 52		Rencontre avec un artiste					
66 - Atelier dessin manga	P. 52		Rencontre avec un auteur					

CONSERVATOIRE → CYCLE 3

69 - Découverte des instruments et de la musique classique	P. 57				Musique classique, instruments et écoute			
68 - Concert pédagogique	P. 56				Musique classique, Musique populaire et de films			

THEÂTRE → CYCLE 3

71 - Le bourgeois gentilhomme	P. 60					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre		
73 - Le médecin malgré lui	P. 61					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre		
76 - Libre	P. 62					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre		
77 - Rock and Goal	P. 63					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre		

Fin du cycle 3

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) - Cycle 4 : 5^e-4^e-3^e

Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.

Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 4							
1 - La vie de château	P. 18	Rencontre avec un lieu culturel : le château					
4 - Qu'est ce qu'une collection muséale ?	P. 18						Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
5 - Ballade littéraire dans les collections	P. 19		Visite littéraire				
6 - Mode et apparences	P. 19			Textiles, Costumes			
7 - En avant la musique !	P. 20				Musique instrumentale		
8 - Citoyenneté	P. 20						
10 - À la découverte du 1 ^{er} Empire	P. 21			Objets en métal Objets militaires			
11 - Sur les pas de Théodore Jourdan	P. 21						Œuvres picturales

12 - Apprendre à dessiner l'Agile impérial	P. 22							Arts plastiques
17 - Le soclage dans les musées	P. 23							Muséographie
18 - Le petit conservateur	P. 23							Métiers du musée
19 - Être soldat pendant la Grande Guerre	P. 24						Textiles, uniformes Objets militaires	
20 - L'artisanat des tranchées...	P. 24						Objets de la Grande Guerre	
21 - La classe, l'œuvre	P. 24							Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
22 - Exposition temporaire Napoléon	P. 25							Beaux-arts, arts plastiques

NOSTRADAMUS → CYCLE 4

23 - Découverte de la Maison Nostradamus	P. 28					Rencontre avec un lieu culturel		
24 - La tête dans les étoiles	P. 28							Dessin Représentation du monde au 16 ^{ème} siècle
25 - Enluminures imaginaires	P. 29							Manuscrits Enluminés
26 - Le jardin de l'apothicaire	P. 29	Les jardins						

ARCHIVES → CYCLE 4

28 - Visite des archives municipales	P. 32					Rencontre avec un lieu culturel : les archives		
36 - Architecture civile et religieuse	P. 36					Architecture		
37 - Pouvoir seigneurial et vie quotidienne	P. 36					Architecture		
38 - Initiation à la paléographie	P. 36						Rencontre avec des documents de la période abordée	
39 - Les textes en latin	P. 37						Œuvres de la période abordée	
40 - Robert de Paul, Chevalier de Lamanon...	P. 37					Architecture		
41 - Salon de Crau avant et pendant la révolution	P. 38						Rencontre de documents anciens	
42 - La Renaissance à Salon de Crau...	P. 38					Plans de ville Architecture		
43 - Quand Salon était une ville industrielle	P. 39					Plans de ville Architecture		

PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 4

45 - Du centre ancien à la ville moderne	P. 42					Architecture Fontaines Bâtiments religieux...		
46 - Au fil de l'eau	P. 43					Architecture Fontaines, Lavoirs		

MEDIATHÈQUE → CYCLE 4

51 - Découverte de la médiathèque	P. 47						Rencontre d'œuvres littéraires	
61 - Atelier d'écriture avec l'auteur Calouan	P. 51						Rencontre avec des œuvres et un auteur	
64 - Rencontre philosophique	P. 52						Découverte de la saga Harry Potter	
66 - Atelier dessin manga	P. 52						Rencontre avec un auteur	

THEÂTRE → CYCLE 4							
70 - Beaucoup de bruit pour rien	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
71 - Le bourgeois gentilhomme	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
72 - La dispute	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
73 - Le médecin malgré lui	P. 61						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
74 - Romanesque	P. 61						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
76 - Libre	P. 62						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
77 - Rock and Goal	P. 63						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
Fin du cycle 4							

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) - Lycée							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → LYCÉE							
4 - Qu'est ce qu'une collection muséale ?	P. 18						Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
5 - Ballade littéraire dans les collections	P. 19		Visite littéraire				
6 - Mode et apparences	P. 19			Textiles, Costumes			
11 - Sur les pas de Théodore Jourdan	P. 21						Œuvres picturales
21 - La classe, l'œuvre	P. 24						Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
22 - Exposition temporaire Napoléon	P. 25						Beaux-arts, arts plastiques

NOSTRADAMUS → LYCÉE							
23 - Découverte de la Maison Nostradamus	P. 28						Rencontre avec un lieu culturel
26 - Le jardin de l'apothicaire	P. 29	Les jardins					

ARCHIVES → LYCÉE							
28 - Visite des archives municipales	P. 32	Rencontre avec un lieu culturel des archives					
36 - Architecture civile et religieuse	P. 36	Architecture					
37 - Pouvoir seigneurial et vie quotidienne	P. 36	Architecture					
38 - Initiation à la paléographie	P. 36		Rencontre de documents de la période abordée				
39 - Les textes en latin	P. 37		Œuvres de la période abordée				
40 - Robert de Paul, Chevalier de Lamanon...	P. 37	Architecture					

41 - Salon de Crau avant et pendant la révolution	P. 38		Rencontre de documents anciens				
42 - La Renaissance à Salon de Crau...	P. 38	Plans de ville Architecture					
43 - Quand Salon était une ville industrielle	P. 39	Plans de ville Architecture					

PATRIMOINE LOCAL → LYCÉE							
45 - Du centre ancien à la ville moderne	P. 42	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
46 - Au fil de l'eau	P. 43	Architecture Fontaines, Lavoirs					

MEDIATHÈQUE → LYCÉE							
51 - Découverte de la médiathèque	P. 47		Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres littéraires				
63 - Atelier d'écriture scénaristique	P. 51		Rencontre avec un auteur				
64 - Rencontre philosophique	P. 52		Découverte de la saga Harry Potter				
66 - Atelier dessin manga	P. 52		Rencontre avec un auteur				

THEÂTRE → LYCÉE							
70 - Beaucoup de bruit pour rien	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
71 - Le bourgeois gentilhomme	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
72 - La dispute	P. 60						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
73 - Le médecin malgré lui	P. 61						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
74 - Romanesque	P. 61						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre
77 - Rock and Goal	P. 63						Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre

Fin du Lycée

PARCOURS THÉMATIQUES

Parcours 1 maternelles

Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Service des Archives municipales Petite histoire du papier	P.35						Arts plastiques
Musées de l'Empéri Les petits animaux du musée	P.22						Arts plastiques
Maison Nostradamus Les petites bêtes du jardin	P.29						Arts plastiques

Parcours 2 élémentaires

Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Maison Nostradamus Enluminures imaginaires	P.29						Manuscrits enluminés
Conservatoire Écoutons pousser les notes	P.56				Musique classique		
Théâtre Armand Rock & goal	P.63					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
Médiathèque annexe Graines, fleurs, tableaux	P.45					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
Musées de l'Empéri À vos pinceaux	P.22						Œuvres picturales

Parcours 3 collèges et lycées

Partenaires Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Musées de l'Empéri Citoyenneté, une mémoire en partage	P.20		Enseignement moral et civique				
Patrimoine local Mémoire de pierre	P.43		Enseignement moral et civique				
Service des Archives municipales La visite citoyenne	P.32		Enseignement moral et civique				
Théâtre Armand Beaucoup de bruit pour rien	P.60					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

PARCOURS CITOYEN

ARCHIVES

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Axes	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
29 - Visite citoyenne	P.32	Enseignement moral et civique			x	x	x
35 - À la découverte de l'histoire de mon école et de son quartier	P.35	Enseignement moral et civique			x	x	
31 - L'atelier du petit généalogiste	P.33	Enseignement moral et civique	x	x			
30 - Initiation à la généalogie	P.33	Enseignement moral et civique				x	x

EMPERI

8 - Citoyenneté, une mémoire en partage	P.20	Enseignement moral et civique		x	x	x	x
16 - L'affiche : comment décrypter une image	P.23	Enseignement moral et civique			x	x	x

PATRIMOINE LOCAL

47 - Mémoire de pierre	P.53	Enseignement moral et civique			x	x	x
------------------------	------	----------------------------------	--	--	---	---	---

PARCOURS SANTÉ

MÉDIATHÈQUE

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Axes	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
67 - Journée biodiversité	P.53	Éduquer à la santé Prévenir	x	x			

EXTRA-SCOLAIRE - Les mercredis, vacances scolaires et hors temps-scolaire.

Centres aérés, associations enfance et jeunesse, structures petite enfance...

Certaines propositions présentées dans ce guide peuvent être proposées pour les centres aérés.

Merci de prendre contact directement avec les établissements culturels.

MÉDIATHÈQUE

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Cible	Informations
Visite lecture	P.44	ACM, centres aérés, centres sociaux associations, établissements médico-sociaux	À partir de 4 ans
54 - Lecture à la crèche	P.48	Structures petite enfance	Petite enfance
52 - Histoire pour les tout-petits	P.48	Relais assistantes maternelles, crèches, haltes-garderies, associa- tions d'assistantes maternelles	Petite enfance

THÉÂTRE

Visite du théâtre et des coulisses	P.58	Public Extra-scolaire	Tout public	Visite par groupe sur réservation
------------------------------------	------	-----------------------	-------------	--------------------------------------

**Offre scolaire
et extra scolaire
2021/2022**