



VOTRE ÉQUIPE

Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles et du Théâtre Municipal Armand et responsable de la programmation.

Administration : Sandrine Moulinas et Dalila En Nouami, assistées de l'équipe d'hôtesse et d'hôtes.

Régisseur général : Jean-Claude Delacour, assisté de François Stalder et de toute l'équipe technique.

Association pour la promotion et le développement du Théâtre Municipal Armand

Président : Alain Serre. Membres d'honneur : Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence, Michel Roux, Premier adjoint au Maire délégué à la culture.

Trésorière : Valérie Roubi.

Le théâtre, maintenant et pour longtemps

Les trois coups de la saison du Théâtre Municipal Armand ont sonné. C'est avec une grande joie que nous avons le plaisir de vous présenter la programmation de la saison 2021-2022. En effet, après ces mois de tourmente et d'attente, nous sommes, comme vous, impatients de retrouver les comédiens, les danseurs, les chanteurs, les musiciens, sur la scène de notre théâtre.

Nous savons que les compagnies et les artistes sont impatients de venir ou revenir à Salon-de-Provence pour jouer dans ce bel écrin de notre théâtre à l'italienne. Nous savons que le public est aussi impatient de retrouver le spectacle vivant, afin de partager des moments d'émotion.

De l'émotion, le Théâtre Armand vous en proposera tout au long de l'année.

Tous les styles, toutes les disciplines, tous les genres y seront représentés afin d'offrir à tous les publics un large choix.

Cette programmation est aussi un message de retour à la vie, un retour à la vie culturelle.

Le théâtre à Salon-de-Provence, c'est maintenant et... pour longtemps.

Nicolas Isnard

Maire de Salon-de-Provence, Conseiller régional

Michel Roux

1^{er} Adjoint délégué à la Culture

Directeur de la publication : Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Nicolas Coissard.

Impression : Print Concept - **Crédit photos** : Fabienne Rappeneau, Pierre Audibert, Olga Putz, E. Ferranti, Franck Harscoët, Aurelien Gaillard, Icléa Babaji, Bernard Richebé, Maxime Guerville, Schicke Olivier, Stefan, Chris Boyer, F. Fonty, Didier Philispart, Thierry-Concept Graphic, JM Traverre + Ville de Salon-de-Provence, xdr.

Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : presse@salon-de-provence.org.

**Le Petit
Coiffeur**

26 septembre
P 6

Romanesque

5 octobre – P 7

Rimbaud en feu

9 octobre – P 8

Beaucoup de bruit pour rien

14 octobre – P 9

**Paul Meyer, Éric Le Sage
et Jean-Guihen Queyras**

17 octobre – P 10

La Famille Ortiz

22 octobre – P 11

**Le Bourgeois
Gentilhomme**

9 novembre – P 12

Ballet Julien Lestel

16 novembre – P 13

Zourou

19 novembre – P 14

Dame Hiver

23 et 24 novembre – P 15

J'ai envie de toi

30 novembre – P 16

Très Chère Mandy

3 décembre – P 17

10 ans après

7 décembre – P 18

Gala de Noël du Conservatoire

10 décembre – P 44

La magie de l'opérette

11 décembre – P 19

Les Vilaines

16 décembre – P 20

Pinocchio

18 et 19 décembre – P 21

C@sse Noisette

22 décembre – P 22

Concert du bout de l'an

31 décembre – P 23

**Pour les
spectacles reportés,
les billets achetés la
saison dernière devront
être échangés au
théâtre à l'ouverture
de la saison.**

**L'orchestre
du jour**

13 janvier – P 24

**Raconte moi
mon spectacle**

20 janvier – P 25

Plaidoiries

23 janvier – P 26

Coupable

26 janvier – P 27

**Quelle
Famille !**

1^{er} février – P 28

Si on savait

25 février – P 29

Marie des Poules

1^{er} mars – P 30

Phoenix

8 mars – P 31

TraverSons

10 mars – P 32

Les vivants

12 mars – P 33

Amor à mort

19 mars – P 34

Une histoire d'amour

24 mars – P 35

Presque

26 mars – P 36

**Examen de danse
du Conservatoire**

2 avril – P 44

La Dispute

5 avril – P 37

**Concert des professeurs
du Conservatoire**

8 avril – P 44

Le médecin malgré lui

26 avril – P 38

Fellini Roma et moi

29 avril – P 39

Rock & Goal

3 mai – P 40

**J'adore toujours
ma femme**

6 mai – P 41

Z'EXpressives

du 9 au 13 mai – P 45

Trace

17 mai – P 42

Trio Lesage

19 mai – P 43

**Spectacle de
fin d'année ETMA**

7 au 9 juin – P 45

**Gala de danse
du Conservatoire**

18 juin – P 44



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

Dimanche
26 septembre
2021
17h30
GRATUIT

LE PETIT COIFFEUR

Écrit et mis en scène
par Jean-Philippe Daguerre

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande.

Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon "hommes" de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon "femmes", mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

« Dans cette pièce de théâtre, l'auteur de "Adieu Monsieur Haffmann" nous replonge dans la Seconde Guerre mondiale et éclaire la grande histoire par la petite. » Le Parisien

Production : Atelier Théâtre
Actuel en coproduction
avec le Théâtre Rive
Gauche, Le Grenier de
Babouchka, YdB, ACME,
Romeo Drive Productions
et ZD Productions.

Avec : Brigitte Faure ou
Raphaëlle Cambray,
Charlotte Matzneff, Félix
Beaupérin ou Eric Pucheu,
Arnaud Dupont.
Durée : 1h20

Spectacle offert par le
Conseil Départemental





ROMANESQUE

Seul en scène de Lorànt Deutsch

Adaptation libre et survoltée du livre de Lorànt Deutsch, Romanesque ou la folle aventure de la langue française.

Suivez Lorànt Deutsch dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer.

Attachez vos ceintures, c'est parti ! Le comédien passionné et conteur survolté s'amuse et nous captive.

« *Quelle aventure ! Le Zébulon de l'histoire injecte vie et humour à ce qui pourrait n'être qu'une conférence. Récit passionnant et didactique.* » Le Parisien.

Mardi
5 octobre
2021
19h
TARIF C
DE 18 € À 30 €

Production : Arts Live
Entertainment et
Carpo 16 Prod.

Avec : Lorànt Deutsch.
Mise en scène : Nicolas
Lumbreras.
Scénographie : Capucine
Grou-Radenez.
Costumes : Chloé Boutry.
Lumières : Didier Brun.
Vidéos : Cyrille Valroff
& Léonard.
Voix off : Jacques Frantz.

Tarif scolaire : 12 €
Durée : 1h15



RIMBAUD EN FEU

De Jean-Michel Djjan

En 1924, l'année même où André Breton publie le "Manifeste du Surréalisme" dans les colonnes du Figaro, on retrouve l'auteur de la Saison en enfer enfermé dans sa chambre d'hôpital à Charleville.

C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme. Un homme "sans semelles et sans vent" qui invite sur son "Bateau ivre" aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

« Il y a dans ce texte une magie, celle de la rencontre de l'imaginaire et du vivant. C'est souvent ça le théâtre, des mots couchés sur le papier et ça se lève. » J-P Darroussin, interprète

Samedi
9 octobre
2021
20h30
TARIF A
DE 28 € À 38 €

**Avec Jean-Pierre
Darroussin**

**Production : Jean-Marc
Dumontet Production.**

**Mise en scène : Anna
Novion.**

Durée : 1h15



BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN De W. Shakespeare

Jeudi
**14 octobre
2021**
19h
TARIF D
DE 16 € À 26 €

Beaucoup de bruit pour rien est sans doute la comédie la plus populaire de Shakespeare avec le Songe d'une nuit d'été.

Le Prince Don Pedro d'Aragon et ses fidèles compagnons d'armes, Benedict et le comte Claudio, reviennent de la guerre. Derrière l'apparente insouciance de ces "années folles", un climat de tension règne : une dictature de la légèreté s'impose. La comédie est joyeuse assurément mais elle sait aussi se montrer féroce. D'un revers de mots, "Madame la Rumeur" fait tourner le ciel bleu à l'orage, les réputations sont salies et les destins sont brisés. À l'heure où les réseaux sociaux règnent en maîtres, à l'heure où les amours sont consommées de façon boulimique, à l'heure où internet peut relayer une information sans en connaître la source, ce texte publié en 1600 n'a jamais autant résonné.

Production : Atelier Théâtre Actuel, Prodster, PHT Productions et On ne va pas se mentir.

Adaptation et mise en scène : Salomé Villiers et Pierre Hélie.

Avec : Simon Larvaron, Pierre Hélie, Clara Hesse, Didier Niverd, Etienne Launay ou Johann Dionnet, Bertrand Mounier, François Nambot, Violaine Nouveau, Georges Vauraz et Salomé Villiers.

Durée : 1h30

Séance scolaire : Jeudi 14 octobre à 14h - Tarif : 6 €



MUSIQUE DE CHAMBRE

Paul Meyer, Éric Le Sage et Jean-Guihen Queyras

Habitué des salles prestigieuses et des concertos les plus virtuoses, musiciens unanimement admirés, le pianiste Éric Le Sage, le clarinetiste et chef d'orchestre Paul Meyer, le violoncelliste Jean-Guihen Queyras conservent tous trois une prédilection pour les plaisirs délicats de la musique de chambre en trio. Et, faut-il le préciser, un profond amour de la Provence. Ils reviennent en octobre à Salon célébrer avec nous les derniers feux de l'été.

Production : SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Œuvres de Brahms et
Beethoven.

Paul Meyer : clarinette
Jean-Guihen Queyras :
violoncelle
Éric Le Sage : piano

**Gratuit pour les moins
de 20 ans**

Dimanche
17 octobre
2021
17h
TARIF C
DE 18 € À 30 €



LA FAMILLE ORTIZ

De Jean-Philippe Daguerra

Une histoire fantastique sur les méandres de la famille et de ses secrets, signée Jean-Philippe Daguerra, l'auteur aux quatre Molières.

Une famille extraordinaire : un père toréador, une mère protectrice. En leur sein, une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées de jeux de combat, rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père. Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire.

C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve... jusqu'à ce que la réalité s'en mêle.

« *Un petit bijou de fantaisie porté par une distribution aux petits oignons. Du grand théâtre populaire.* » Le Parisien.

Vendredi
22 octobre
2021
20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

Production : Atelier
Théâtre Actuel, le Théâtre
Rive Gauche, ACME et le
Grenier de Babouchka
Avec le soutien du Théâtre
de Gascogne et de
l'Athénée à Rueil Malmaison
Texte et mise en scène :
Jean-Philippe Daguerra.
Avec : Bernard Malaka,
Isabelle de Botton,
Stéphane Dauch, Antoine
Guiraud, Kamel Isker ou
Lionel Cécilio et Hélène
Degy.

Durée : 1h30



LE BOURGEOIS GENTILHOMME De Molière

La compagnie du Kronope, habituée du Théâtre Armand, fait de cette comédie-ballet de Molière une fête, une satire jouissive et clownesque.

Monsieur Jourdain, bourgeois enrichi, rêve de devenir noble. À la fois drôle par sa maladresse et touchant par sa naïveté, il veut par-dessus tout s'instruire, danser et profiter de la vie. Autour de lui, comme d'une proie, une farandole de rapaces masqués aux tailles et aux formes insensées tournoient et se pressent pour lui faire la cour.

Pièce créée en résidence au Théâtre Armand.

Mardi
9 novembre
2021
19h
TARIF E
DE 13 € À 22 €

Production : Théâtre du Kronope. Co-réalisation : Théâtre Armand

Mise en scène : Guy Simon.

Avec : Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Clothilde Durupt, Anaïs Richetta et Jérôme Simon.

À partir de 10 ans
Séance scolaire : Mardi 9 novembre à 14h – 6 €

Durée : 1h35



BALLET JULIEN LESTEL

“Libre” et “Boléro”

“LIBRE” : Être libre engage un rapport à soi-même mais aussi à autrui. C’est non seulement être responsable de ses actes, de ses choix et de pouvoir y répondre, mais c’est aussi faire une place à l’Autre. Si la liberté immédiate est illusoire la question est de savoir quels chemins emprunter pour garder l’espoir de conquérir la liberté.

“BOLERO” : La chorégraphie fait écho à la célèbre partition de Maurice Ravel, composée pour un ballet en 1928 et constituée d’un thème et d’un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu. Grâce aux mouvements fluides et sensuels, la danse répond à la musique et l’on peut apprécier le talent de chacun ainsi qu’une homogénéité dans la dynamique d’ensemble.

“Les danseurs se donnent à fond, chacun essayant de trouver un juste équilibre entre les propositions du chorégraphe, et leur interprétation plus personnelle.” Magazine “Danse”

Mardi

16 novembre

2021

20h30

TARIF C

DE 18 € À 30 €

Production : Ballet Julien Lestel
avec le soutien de la Ville de
Marseille et du Conseil
Départemental 13.

Chorégraphie : Julien Lestel.

Assisté de : Gilles Porte.

Lumières : Lo-Ammy Vaimata-

pako. Musiques : Libre - Max

Richter, Kerry Muzzey, Ólafur

Arnalds et Iván Julliard.

Bolero - Maurice Ravel.

Avec : Gaël Alamargot, Eva

Bégué, Titouan Bongini, Florent

Cazeneuve, Jean-Baptiste De

Gimel, Iván Julliard, Roxane

Katrun, Inès Pagotto, Gilles

Porte, Mara Whittington et

Alexandra Cardinale, artiste

invitée. Durée : 1h25



ZOUROU

Pièce musicale de Mélodie Molinaro et François Borand

Dans le cadre de la semaine du handicap.

Lola, une jeune fille de 13 ans, présente un trouble sévère du langage. Ses modes de communication sont limités. Néanmoins, elle trouve dans sa chambre un espace imaginaire où elle peut exprimer ses émotions en toute liberté. Pierre, son père, l'élève seul. Jusqu'au jour où arrivent une nouvelle compagne, Jeanne, mais surtout un nouvel orthophoniste, Jérémie. Ils vont chambouler toutes les habitudes de la maison.

« À travers Lola, Jérémie, Jeanne et Pierre j'ai eu envie de parler de la perception de l'autre. Les relations complexes que cela implique quand nos moyens de communication ne sont pas les mêmes et comment malgré ça on arrive à trouver un équilibre et à créer une famille. »

Mélodie Molinaro, auteur et metteur en scène

Vendredi
19 novembre
2021
20h30
TARIF E
DE 13 € À 22 €

Production : Jardin sur Cour

Mise en scène : Mélodie Molinaro

Musique : Stéphane Corbin
Paroles : François Borand

Avec : Morgane L'hostis,
Emmanuel Quatra, Sophie Kaufmann et Tristan Garnier

Séance scolaire : vendredi
19 novembre à 14h
Tarif : 6 €



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

DAME HIVER

Conte musical

Une conteuse et un musicien nous racontent une histoire tendre et drôle, ode à la nature au temps de l'hiver.

C'est bientôt Noël mais dans la forêt, la neige n'est pas tombée. Dame Hiver ne s'est toujours pas levée. On joue, on danse, on rit mais rien. Dame Hiver reste endormie. Alors Souricette et Écureuil partent la réveiller...

Mercredi
24 novembre
2021
15h
TARIF
6 € ET 9 €

Production :
Cie L'oiseau lyre
Ecriture : Clélia Tavoillot
Composition :
Heykel Bouden
Mise en scène :
Gille Crépin
Scénographie : Christelle
Mélen et Clélia Tavoillot
Avec : Clélia Tavoillot et
Heykel Bouden

Séances scolaires : mardi
23 novembre à 10h et
14h30 – Tarif scolaire : 5€

Durée : 35 min - Dès 3 ans



J'AI ENVIE DE TOI

Une comédie de Sébastien Castro

La première pièce du talentueux Sébastien Castro, une comédie de boulevard percutante et très actuelle, qui parle à toutes les générations !

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto...

Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser « *J'ai envie de toi* » à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...

« *Hilarant ! Bien parti pour être un carton incontournable !* »
France Bleu.

Mardi
30 novembre
2021
20h30
TARIF B
DE 25 € À 35 €

2 nominations aux
Molières 2020 : Comédie,
Comédien théâtre privé.

Production : Pascal Legros
Production.

Mise en scène : José Paul.

Avec : **Sébastien Castro**,
Maud Le Guénédal,
Guillaume Clérice,
Anne-Sophie Germanaz,
Julia Gallaux,
Alexandre Jérôme.

Durée : 1h30



TRÈS CHÈRE MANDY

Une comédie d'Erwin Zirmi

Vendredi
3 décembre
2021
20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

Retrouvez **Andréa Ferréol** sur les planches !

Amandine, star incontournable du 7^{ème} Art, mène une vie luxueuse. Son talent n'a d'égal que son goût immodéré pour l'alcool et les hommes. Son assistant, l'excentrique Mattéo, en qui elle a toute confiance, est le seul à connaître tous ses secrets. Il est le lien entre la star et sa fille Capucine, une bourgeoise stricte et névrosée et Simon, son petit-fils désœuvré qui tente de percer dans le métier.

Amandine n'est pas au bout de ses peines lorsqu'elle découvre par hasard qu'elle est ruinée. Toute la famille va alors se serrer les coudes et tout tenter pour ne pas sombrer. C'est alors qu'une mystérieuse jeune fille entre dans leurs vies...

Dans un rythme d'enfer, les quiproquos s'enchaînent, savoureux et cocasses !

Production : Les Enfants Terribles Productions

Spectacle de : Erwin Zirmi

Mise en scène : Vincent Messenger

Avec : **Andréa Ferréol**, Agnès Soral, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Morgane Touzalin-Macabiau ou Mélissa Gobin-Gallon.

Durée : 1h35



10 ANS APRÈS

Une comédie de David Foenkinos

Bruno Solo au sommet de son art !

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ?

Faut-il dîner tous les jeudis soir avec Bernard et Nicole ?

Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ?

Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ?

Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ?

Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

« *Efficace ! Du boulevard comme on en fait plus guère aujourd'hui, mené d'une main de maître et ficelé comme une paupiette.* » Le Figaro.

Mardi
7 décembre

2021

20h30

TARIF A

DE 28 € À 38 €

Production : Arts Live
Entertainment

Mise en scène :
Nicolas Briançon

Scénographie : Jean Haas

**Avec : Bruno Solo,
Mélanie Page et
Julien Boisselier**

Durée : 1h25



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

LA MAGIE DE L'OPÉRETTE

Concert lyrique - Mezza Voce

Samedi
11 décembre
2021
20h30
TARIF E
DE 13 € À 22 €

À l'approche des fêtes de fin d'année, écouter de l'opérette c'est le préambule à la fête, à la joie, au bonheur des retrouvailles.

Cette année encore les mélodies immortelles de Strauss, Offenbach, Franz Lehár, vous offrent une soirée magique, où l'heure sera exquise comme nous le dit "La Veuve Joyeuse". Trois chanteurs, tous spécialistes de l'opérette, accompagnés par Sylvain Souret, nous emmènent dans cet univers merveilleux...de la gaieté éternelle... dont nous avons absolument besoin.

Avec : Emmanuelle
Zoldan - Mezzo-soprano

Vincent Alary - Ténor

Kathia Blass - Soprano

Sylvain Souret - Piano



LES VILAINES

Revue, cabaret, théâtre

Judi
16 Décembre
2021
20h30
TARIF D
DE 16 € À 26 €

Un show à fleur de peau dans les coulisses du cabaret.

Le temps d'un show de cabaret, le spectacle dessine l'ambiance si particulière du quotidien des show girls. L'espace scénique passe successivement de l'espace intime des loges à l'espace désinvolte de la scène de music-hall. Le spectacle fait alors l'objet d'une mise en abyme. Il s'appuie sur les caractéristiques spatio-temporelles d'un show de cabaret et élargit l'exposition des artistes jusqu'à l'espace des loges. Le mythe des inaccessibles show girls tombe par un travelling de la scène aux coulisses.

« Elles ont tout : la beauté, l'intelligence, la drôlerie, elles savent chanter, jouer, danser, et elles nous font rire en étant ... féministes ! » Paris Match.

Production : EL Production.
Spectacle de : Guy et Elsa Bontempelli.

Mise en scène :
Elsa Bontempelli.

Avec : Mélina Claire, Elsa Fidji et Margaux Heller.

The Vilain's jazz band :
Saxophone/clavier :
Philippe Pregno.

Guitare : Yannick Deborne.

Contrebasse :

Jean-Phillipe Roux.

Batterie : Maxime Dart.

Durée : 1h15



PINOCCHIO

Conte musical de Igor De Chaillé
et Ely Grimaldi

**Emotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont
au rendez-vous de ce grand spectacle musical.**

Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio
saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis
le Grillon et la Fée bleue.

Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans
la magie d'un véritable hymne à l'enfance.

« Une délicieuse comédie musicale familiale mêlée à des
numéros de cirque enchanteurs. » Le Parisien.

Nomination aux Molières 2020 : Jeune public

18 déc.
14h et 17h
19 déc. 14h30
TARIF E
DE 13 € À 22 €
13€ - de 12 ans

Production : Double D
Production.
Texte : Igor De Chaillé et
Ely Grimaldi. Mise en
scène : Guillaume
Bouchède.
Musique : Sandra Gaugué.
Chorégraphie : Julia Ledl.
Avec : Pablo Cherrey-Itur-
ralde, Pierre Reggiani,
Laura Bensimon, Nicolas
Soulié, Juliette Béchu,
Thomas Ronzeau, Marine
Llado, Simon Heulle, Ines
Valarcher et Tullio
Cipriano.
Durée : 1h20





C@SSE NOISETTE

Création chorégraphique et numérique d'Elsa Bontempelli

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Puis, ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries...
Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.

« *L'histoire de Casse-noisette étant à cheval sur le rêve et la réalité, il s'agit de faire interagir les danseurs avec les projections numériques d'objets lumineux ou de personnages fictifs pour que la chorégraphie soit autant vivante que fictive.* »
Elsa Bontempelli, metteuse en scène

Mercredi
22 décembre
2021
17h
TARIF E
De 13 € À 22 €

Production : EL Production.
Un spectacle de : Elsa Bontempelli.
Mise en scène : Elsa Bontempelli.
Arrangement musical : Florian Cousin.
Chorégraphie : Maité Wyns.
Avec : Anna Guillermin, Andreas Giesen, Stéphanie Thelliez-Quinet et Frédéric Cuif.

À partir de 5 ans

13 € pour les - de 12 ans



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

CONCERT DU BOUT DE L'AN

Concert philharmonique et lyrique

Pour la quatrième fois à Salon-de-Provence, pour ce concert traditionnel du réveillon de la Saint-Sylvestre, la Philharmonie Provence Méditerranée revient au Théâtre Armand, invitant son fidèle public à rêver en musique avant le nouvel an.

Après une année de "transition" qui nous a tous éloignés des lieux de concerts et de ces joies artistiques, cette année sera lyrique. Jacques Chalmeau chef de cette formation qui réunit près de 60 musiciens, l'a voulu ainsi, présentant avec fierté pour cet événement exceptionnel, de jeunes chanteurs aux carrières déjà internationales, pour un programme qui réunira principalement des airs d'opéras parmi les plus célèbres. Georges Bizet, Jacques Offenbach, côtoieront ainsi Verdi et Lehár sans oublier bien sûr, circonstances obligent, la famille Strauss et ses incontournables "tubes".

Vendredi
31 décembre
2021
21h
TARIFS
38 € ET 34 €

**Orchestre
Philharmonique
Provence
Méditerranée
(OPPM)**

Direction :
Jacques Chalmeau

**Avec le soutien de la Métropole
et du Département**





L'ORCHESTRE DU JOUR

Musique Baroque

Après Concert Soave et Café Zimmermann, nous continuons à vous faire découvrir les perles baroques de notre Provence.

L'Orchestre du Jour est né à La Courroie à Entraigues sur la Sorgue sous l'impulsion d'Alice Piérot qui invite là le public et les musiciens à se retrouver autour d'une partition comme autour d'un feu, entre fête et cérémonie.

Un orchestre qui peut jaillir à tout instant parce que les liens sont là, solides et confiants.

Jeudi
13 janvier
2022
20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

Production : SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Œuvres de J.S.Bach,
Telemann...

10 musiciens : 4 violonistes,
2 altos, 1 violoncelle,
1 contrebasse et 1 clavecin
Anne Parisot : flûte
traversière baroque
Alice Piérot : violon
baroque

**Gratuit pour les moins
de 20 ans**



“RACONTE MOI MON SPECTACLE” & “LE SCORE”

Jedi
20 janvier
2022

19h
TARIF F
9 € À 15 €

Un plateau nu, des danseurs en tenue quelconque, une neutralité apparente qui amène les interprètes à vouloir y mettre du désordre, du signifiant, du personnel... Ils mettent à mal avec humour les stéréotypes qui nous racontent que les garçons sont forcément “forts et musclés” et que les filles représentent inmanquablement “la grâce et l’élégance”. Dans “Le Score”, Christine Fricker utilise un concept ludique et participatif de “Score” (partition).

Cette pièce aborde la question du poids, de l’engagement du corps, de la responsabilité de chacun dans la fabrication du commun. Les danseurs sont interprètes mais aussi chorégraphes et sont en charge, collectivement, de l’énergie et du rythme de la performance.

La compagnie Itinerrances intervient depuis plusieurs années à l’école de la Bastide Haute dans le cadre de la lutte contre les discriminations.

Projet chorégraphique de Christine Fricker avec la compagnie Itinerrance
Danseurs : Julia Poggi, Anthony Deroche
Avec la participation des élèves du conservatoire
Conception lumières : Vincent Guibal

Durée : Le Score 25 min.
Raconte moi mon spectacle : 45 min.

Séance scolaire : jeudi 20 janvier à 14h30 – Tarif : 6 €



PLAIDOIRIES

D'après "les grandes plaidoiries des ténors du barreau", de Matthieu Aron

Un acteur, six plaidoiries, six moments de vérité.

Incarnant les grandes figures du barreau, l'excellent acteur Richard Berry fait revivre les grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'Histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

« *L'impossible est atteint, nous ne sommes plus au théâtre mais au prétoire.* » coupdethéâtre.com

Prix de la meilleure pièce de théâtre et du meilleur comédien pour Richard Berry aux Globes de Cristal 2019

Dimanche
23 janvier

2022

16h30

TARIF A

DE 28 € À 38 €

Production : Jean-Marc Dumontet.

Mise en scène :
Eric Théobald.

Scénographie : Johan Chabal et Julie Noyat.

Avec : Richard Berry.

Durée : 1h25



COUPABLE

D'après le film original danois Den Skyldige de Gustave Möller et Emil Nygaard Albertsen

Richard Anconina enfin au théâtre !

À la permanence du Commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

« Seuls quelques grands acteurs tels que Richard Anconina sont capables d'aller chercher une vérité dramatique se situant presque dans le non-jeu et l'incarnation. »

Jérémie Lippmann, metteur en scène

Mercredi
26 janvier

2022

20h30

TARIF A

DE 28 € À 38 €

Production : Richard Caillat
– Arts Live Entertainment.

Adaptation scénique
française : Camilla Barnes
et Bertrand Degrémont.

Mise en scène : Jérémie
Lippmann (nomination
aux Molières 2020 "Metteur
en scène d'un spectacle
de théâtre privé").

Avec : Richard Anconina

Durée : 1h30



QUELLE FAMILLE !

Une comédie de Francis Joffo

Mardi
1^{er} février
2022
20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

Brillante comédie de boulevard qui vous fera battre le cœur de plaisir et les paupières de rire !

A chaque fois qu'un petit différend l'oppose à son mari, Denise a pris la fâcheuse habitude de venir se réfugier chez sa fille : Michèle. Quand le rideau se lève et que Denise entre pour la énième fois chez Michèle, sa valise à la main, la situation est beaucoup plus grave : elle lui annonce son intention de divorcer après quarante ans de mariage ! Les choses ne s'arrangent pas pour Michèle lorsque son grand-père arrive de la Nièvre par surprise tout en déclarant qu'il souhaite se séparer de sa femme. Alors, quand sa fille Annie et son gendre Franck rentrent de voyage de noces avec la même intention, la situation va singulièrement se compliquer, entraînant un immense déballage de linge sale... en famille...

Production : Les Lucioles.

Mise en scène :
Xavier Viton.

Avec : **Jean-Pierre Castaldi et Elisabeth Buffet**, Claire Conty, Julie Lagnier, Didier Claveau, Simon Jeannin et Xavier Viton.

Durée : 1h30



SI ON SAVAIT

Une comédie d'Eric Fraticelli

Vendredi
25 février
2022
20h30
TARIF A
DE 28 € À 38 €

"Vous êtes mort !" Quand Patrick entend un homme lui dire ça, il a du mal à le croire, et pourtant...

Le voilà dans l'au-delà devant cette personne qui lui fait le bilan de sa vie et lui demande ce qu'il aurait changé si c'était à refaire. Nous revivons alors avec lui ces moments-là tels qu'il les a vécus, puis tels qu'il aurait pu les vivre en faisant d'autres choix.

« Ferions nous les mêmes choses, si on pouvait refaire notre vie ? Probablement pas, mais est ce que tout ce qu'on changerait nous rendrait plus heureux ? Si on savait...

Voilà les questions que pose cette pièce. Quant aux réponses, c'est à chacun de les apporter. Pour ma part, chaque jour, je ne m'en pose plus qu'une seule : Est-ce que je suis heureux ? »
Eric Fraticelli, auteur

Production : Richard Caillat
– Arts Live Entertainment.

Auteur : Eric Fraticelli.

Metteur en scène :
Jean-Luc Moreau.

Avec : **Daniel Russo,**
Valérie Mairesse,
Jean-Luc Porraz, Erwan
Téréne et Bénédicte
Dessombz.

Durée : 1h30



Mardi
1^{er} mars
2022
20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

MARIE DES POULES

Gouvernante chez George Sand Une pièce de Gérard Savoisien

George Sand et Marie Caillaud. Deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté.

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

« Époustouflant. Dans sa mise en scène inventive, Arnaud Denis parvient à confectionner l'écrin idéal pour ce bijou de délicatesse et de drôlerie. » Le Parisien.

**2 Molières 2020 :
Théâtre privé,
Comédienne théâtre privé
pour Béatrice Agenin**

Production : Atelier Théâtre
Actuel, Melodi, Canal 33,
Sésam' Prod et Laurent
Grégoire.

Avec le soutien de l'ADAMI et
du Théâtre du Val d'Osne de
la Ville de Saint Maurice
Mise en scène : Arnaud Denis.
**Avec : Béatrice Agenin et
Arnaud Denis ou François
Nambot.**

Durée : 1h15



PHOENIX

Danse - Les 30 ans de la compagnie Grenade

Après avoir interprété des pièces transmises par les chorégraphes les plus reconnus, les danseurs de la Compagnie Grenade se réinventent aujourd'hui autour du thème proposé par Josette Baïz : Phoenix.

Le Phoenix est un oiseau fabuleux qui se brûle lui-même sur un bûcher et qui renaît de ses cendres.

Il symbolise les cycles de la mort et de la résurrection. Grenade a vécu des années en accumulant les énergies, en décryptant des concepts, des propositions chorégraphiques multiples. Il est temps de repartir à zéro et de se réinventer.

« Pendant des années, nous avons mis les chorégraphes au centre de notre projet. Pour cet anniversaire des 30 ans de Grenade, les danseurs seront à l'honneur et nous rendrons hommage à leur grande créativité et à leur engagement. »
Josette Baïz, directrice artistique et chorégraphe

Mardi
8 mars
2022
20h30
TARIF D
DE 16 € À 26 €

Direction artistique : Josette Baïz - Chorégraphie : Josette Baïz et les danseurs.
Lumière : Erwann Collet.
Musique : Pauline Parneix.

Avec : Amélie Berhault, Angélique Blasco, Maxime Bordessoules, Camille Cortez, Shannon Dray, Lola Kervroedan, Geoffroy Piberne, Victoria Pignato, Rémy Rodriguez, Océane Rosier, Ojan Sadat Kyae et Anthony Velay.

À partir de 8 ans

Durée : 1h



TRAVERSONS



Perrine Mansuy trio - Jazz

Jeudi
10 mars
2022

20h30
TARIF C
DE 18 € À 30 €

TraverSons est un concert commenté particulièrement destiné aux familles et au jeune public. Il intéressera aussi les mélomanes qui souhaitent mieux appréhender le jazz.

Entre mélodies lyriques, harmonies chaudes et colorées, rythmes invitant à la transe, le tout ponctué de commentaires concis et simples, ainsi que de mise en lumière de certains codes du langage musical, les jeunes auditeurs comme les moins jeunes seront invités à traverser cet espace entre la scène et le public pour une plus grande compréhension musicale.

Précédé de la présentation de l'édition 2022 de "SALON" à 18h30.

Coréalisation :
IMFP / Salon de musique.

Perrine Mansuy :
piano, composition

Éric Longsworth :
violoncelle, composition

Jean-Luc Di Fraya :
percussions, chant

**Gratuit pour les
moins de 20 ans**



LES VIVANTS

Pièce de Jean-Philippe Daguerra

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fan de Rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours. Le 13 novembre 2015, ils doivent aller voir Patty Smith à l'Olympia, mais le concert est annulé, et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils vont voir au Bataclan. C'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt (de vivre) sa vie d'après.

Samedi
12 mars
2022

20h30

TARIF D

DE 16 € À 26 €

Production : Le Grenier de Babouchka.

Écrit et mis en scène par : Jean-Philippe Daguerra

Scénographie : Antoine Milian.

Musiques : Benjamin Brenière.

Costumes : Hervé Haine.

Lumières : Moïse Hill.

Avec : Julie Cavanna, Alexandre Bonstein, Benjamin Brenière et Hervé Haine.

À partir de 11 ans
Durée : 1h15



AMOR A MORT

Une comédie de Nelly Bêchétoille
et Didier Landucci

Ce spectacle nous offre une série de tableaux humoristiques, féroces, grinçants et résolument transgressifs sur l'amour et la mort.

Chaque scène dévoile une liaison amoureuse intense qui finit toujours par une mort : d'elle, de lui ou des deux ! Mourir par passion, par accident ou par choix tel sera le destin de chaque couple...

Tous les personnages sont touchants, sincères et parfois pathétiques mais ils s'aiment ou se sont aimés, vraiment, profondément... jusqu'à en mourir. Issus de milieux sociaux variés et au tempérament divers, les personnages de ces chroniques sont tous ou ont été pétris d'un amour sans borne pour leur conjoint. Oui mais voilà, de l'amour à la haine il n'y a qu'un pas et chacun leur tour, nos héros vont le franchir !

Samedi
19 mars

2022

20h30

TARIF D

DE 16 € À 26 €

Pièce créée en résidence
au Théâtre Armand.

Production : Boulegue
Production.

Co-réalisation : Théâtre
Armand

Auteurs : Nelly Bêchétoille
et Didier Landucci.

Mise en scène : Elric
Thomas.

Avec : Nelly Bêchétoille,
Anne Decis, Didier Landucci
et Avy Marciano.

À partir de 13 ans
Durée : 1h15



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Une pièce d'Alexis Michalik

Jeudi
24 mars
2022
20h30
TARIF B
DE 25 € À 35 €

Comment l'amour peut-il finir ?

C'est la question que l'on se pose ici. Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer.

« Michalik joue avec nos sentiments, appuie là où ça touche, et saupoudre l'émotion qu'il suscite d'un humour salvateur. »
Le Parisien

Molière 2020 de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé.

Production : Acmé Production.

Mise en scène : Alexis Michalik.

Avec : Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer et en alternance : distribution en cours dont Lior Chabbat et Léontine D'onceu.

À partir de 12 ans
Durée : 1h20



PRESQUE

Écrit et interprété par
Panayotis Pascot - Humour

En ce moment j'apprends à dire « je t'aime » et c'est plus dur que prévu...

Avec plusieurs milliers de followers sur Instagram, Panayotis Pascot n'est qu'au début d'une carrière qui s'annonce totalement atypique. Du défilé Chanel, aux Journées du Patrimoine en passant par le Grand Prix de l'Arc de Triomphe ou encore la FIAC, à 18 ans, Panayotis Pascot se rend chaque semaine au cœur des événements qui font l'actualité. Acteur-interviewer, il joue le rôle du gêneur maladroit de façon créative et surréaliste.

« On rit, le récit, à la fois générationnel et universel, est profond, touchant, ponctué de tranches de vies désopilantes ».
Le Monde

Samedi
26 mars
2022
20h30
TARIF D
DE 16 € À 26 €

Production : Jean-Marc
Dumontet Production.

Écrit et interprété par
Panayotis Pascot.

Mise en scène : Fary.

Durée : 1h20



LA DISPUTE

Pièce d'après le texte de Marivaux

Qui de l'homme ou de la femme a commis la première infidélité en amour ?

Afin de répondre à cette question, deux filles : Églée et Adine, et deux garçons : Azor et Mesrin, ont été élevés dans la forêt, isolés les uns des autres, hors de toute société.

Ils ne connaissent que le couple que forment Carise et Mesrou qui, dès le berceau, a pris soin d'eux. Désormais adultes, les voilà libres de découvrir le monde et surtout le sexe opposé. Observons-les.

« Travail admirable sur le son, les lumières, la scénographie, tout ici concourt à une célébration d'une certaine beauté et surtout concourt à une célébration du théâtre dans toutes ses composantes. » La Provence

Mardi

5 avril

2022

19h

TARIF E

DE 13 € À 22 €

Production : C^{ie} du Jour
au Lendemain.

Textes additionnels :

Anton Tchekhov.

Mise en scène : Agnès
Régolo.

Avec : Salim-Eric Abdeljalil,
Rosalie Comby, Antoine
Laudet, Kristof Lorion,
Edith Mailaender et
Catherine Monin.

À partir de 14 ans

Durée : 1h10

Tarif scolaire 6 €



LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

De Molière

Mardi

26 avril

2022

19h

TARIF D

DE 16 € À 26 €

Attention spectacle haut en couleur et plein de joie !

La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka, habituée du Théâtre Armand, nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas... Une ambiance survoltée !

« Huit comédiens pour une adaptation vivante à apprécier en famille. » Téléràma.

Production : Le Grenier de Babouchka.

Mise en scène : Charlotte Matzneff.

Avec : Stéphane Dauch, Geoffrey Callènes, Sylvie Cavé, Jeanne Chèreze, Patrick Clausse, Théo Dusoulié ou Henri Jonquères d'Oriola, Emilien Fabrizio ou Jade Breidi et Agathe Sanchez.

À partir de 6 ans

Séance scolaire : mardi 26

avril à 14h – Tarif : 6 €

Durée : 1h25



FELLINI ROMA ET MOI

Une pièce de Bunny Godillot

"Fellini Roma et Moi" est une auto-fiction, l'histoire d'un sac qui se vide chez une psy et d'où sortent les rêves, les êtres chers et le parcours de l'héroïne.

Du frigo de son père boucher boulevard de Belleville au bureau de Federico Fellini à Cinécità où celui-ci prépare le tournage de son film : "Fellini Roma".

Une rencontre qui influencera sa vie, revisitée devant nous.

Pièce créée en résidence au Théâtre Armand.

Vendredi
29 avril
2022
20h30
TARIF E
DE 13 € À 22 €

Production : Compagnie ART-Us avec le soutien de l'ADAMI déclencheur.

Co-réalisation : Théâtre Armand.

Une pièce de : Bunny Godillot.

Coaching et montage vidéos : Tony Thich.

Avec : Bunny Godillot.



ROCK & GOAL - DANSE

Conception et chorégraphie :
Michel Kelemenis

Un triangle ludique entre danse, sport et musiques populaires, à l'adresse des plus de 5 ans !

Lizzie aime le baseball et David le kung fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble, ils jouent à Rock & Goal ! Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de Rock & Goal apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude... Un tourbillon d'énergie et de dynamisme à vous faire tourner la tête.

Mardi
3 mai
2022
20h30
TARIF D
DE 16 € À 26 €

Production :
Kelemenis & cie.

Avec le soutien de l'Adami.

Conception et chorégraphie :
Michel Kelemenis.
Avec : Luc Bénard, Émilie
Cornillot, Hannah Le Mesle
et Anthony Roques.

Séance scolaire : mardi 3
mai 14h – Tarif : 6 €
Tarif Conservatoire : 14 €

Durée : 45 min.



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

J'ADORE TOUJOURS MA FEMME

Yves Pujol - Humour

Dans "J'adore toujours ma femme", co-écrit avec le dessinateur Georges Wolinski, Yves Pujol évoque avec humour la société d'aujourd'hui.

Drôle, tendre et acerbe à la fois, Yves Pujol nous entraîne dans des situations comiques aussi surprenantes que familières et nous dépeint avec justesse les petits travers de la société dans laquelle nous vivons.

« *J'adore toujours ma femme est un cri d'amour pour les hommes qui pensent qu'il n'y a rien de plus beau au monde que de vivre avec une femme qui fait sécher ses sous-vêtements sur le radiateur.* » LaDepeche.fr.

En partenariat avec l'association Trenet.

Vendredi

6 mai

2022

20h30

TARIF UNIQUE

20 €

Production : CPS Prod

Texte co-écrit avec
Georges Wolinski

Avec : Yves Pujol

Durée : 1h20



...TRACE...

Une pièce d'Olivier Pauls

C'est avec beaucoup d'humour et d'autodérision que deux mondes se rencontrent : celui d'un public non averti et celui d'une réalité « venue d'ailleurs ».

Trois inspectrices, en tenue de protection hospitalière (charlottes, blouses et protège-chaussures), font irruption dans la chambre d'un enfant. Elles sont à la recherche d'un mot pour écrire des histoires et lui demandent de bien vouloir les aider. Le public joue le rôle de l'enfant à qui l'on demande ce petit coup de pouce de l'imaginaire.

Textes des chansons écrits par les enfants hospitalisés au service d'hémo-oncologie de la Timone à Marseille et arrangés par Cathy Darietto

Mardi
17 mai
2022
20h30
TARIF E
DE 13 € À 22 €

Production : La Compagnie
Après la Pluie
Mise en scène et écriture :
Olivier Pauls
Interprétation et arrangements :
Frédéric Albertini (contrebasse,
guitare, cajon). Interprétation
et composition des
musiques : Stéphane
Cochini (guitare et percussions)
Avec : (en alternance) Agnès
Audiiffren, Cathy Darietto,
Christine Gaya, Céline Giusiano,
Cécile Petit et Claire Philippe.

À partir de 7 ans
Durée : 1h15
Scéance scolaire : mardi 17
mai à 14h – Tarif : 6 €



ÉRIC LE SAGE, DAISHIN KASHIMOTO ET CLAUDIO BOHÓRQUEZ

Nos trois solistes "salonais" uniront leurs voix pour une soirée où l'impressionniste *Between Tides* de Tōru Takemitsu, chef de file de la musique japonaise du 20^{ème} siècle, voisine avec deux œuvres majeures du genre.

L'unique trio de Ravel avec son voluptueux "pantoum" inspiré par la poésie indonésienne. "L'opus 100" de Schubert ensuite, que le film "Barry Lyndon" devait rendre célébrissime, et que le compositeur avait choisi de ne dédier à personne « *si ce n'est à ceux qui y trouveront du plaisir* ».

Jeudi
19 mai
2022
20h30

DE 18 € À 30 €
GRATUIT - 20 ANS

Production SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Daishin Kashimoto : violon
Claudio Bohórquez :
violoncelle
Éric Le Sage : piano

- Tōru Takemitsu (1930-1996)
Between Tides
- Maurice Ravel (1875-1937)
Trio en la mineur
- Franz Schubert (1797-1828)
Trio en mi b majeur, opus
100 D 929

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES



SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

CONSERVATOIRE MUNICIPAL

10 DÉC.,
2 & 8 AVRIL,
ET
18 JUIN

GALA DE NOËL

Vendredi 10 décembre 2021 – 20h30 - Tarifs : adulte 5€, enfant 2€

À l'approche de Noël, les élèves du Conservatoire revêtent leur tenue de gala pour une soirée musique et danse, festive et caritative !

EXAMEN DE DANSE

Samedi 2 avril 2022 – 14h30 - GRATUIT

CONCERT DES PROFESSEURS

Vendredi 8 avril 2022 – 20h30 - GRATUIT

Si la musique classique est leur passion première, les professeurs du Conservatoire revisitent aussi quelques pages de pop et de jazz... un concert enthousiasmant !

GALA DE DANSE

Samedi 18 juin 2022 – 15h - GRATUIT

Un spectacle haut en couleur créé et réglé de main de maître par Emmanuelle Fabre et Frédéric Hourtané pour leurs 100 élèves danseurs et danseuses !

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

**Du 9 au 13
mai 2022**

**LES
Z'EX
PRESSIVES**



Dites 33... Les Z'Expressives, fortes de l'énergie vivificatrice des jeunes, reviennent en pleine forme avec encore plus de créations originales pour leur 33^{ème} édition. Le programme : du théâtre, de la danse, du son et des images ! Les Z'Acteurs : les jeunes talents de 15 à 25 ans du Pays salonais. Ça va chatouiller et grattouiller sur la scène du Théâtre Armand ;)

ÉCOLE DU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

Cours dirigés par Jean-Louis Kamoun.

- À partir de 10 ans : mardi, 17h30-19h
- Jeunes ados : lundi, 17h30-19h
- Grands ados : mercredi, 17h-19h
- Adultes : lundi, 19h30-22h30

Renseignements : 04 90 56 00 82

jlk13@sfr.fr

www.ecoletheatrearmand.com

**Spectacles de fin d'année
du 7 au 9 Juin 2022.**

**SPECTACLE HORS
ABONNEMENT**



Saison 2021-2022





NOUVELLES MESURES

Merci de bien vouloir se présenter, au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle. À l'heure du spectacle, les places ne seront plus numérotées.

RÉSERVATION DES PLACES

Par téléphone : 04 90 56 00 82 - paiement par CB

Le règlement doit être effectué sous 48h par chèque libellé à l'ordre du Théâtre Armand.

Les billets seront retournés à réception du paiement.

Au théâtre le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.
En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers.**

BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'une billetterie électronique. Vous pourrez réserver vos places ou vos abonnements directement en ligne sur le site de la ville www.salondeprovence.fr dans la rubrique théâtre.

OUVERTURE DES ABONNEMENTS : lundi 21 juin 2021 à 14h.

OUVERTURE DE TOUS LES SPECTACLES : lundi 28 juin 2021 à 14h.



Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles "théâtre" ou de 3 spectacles "danse" et "musique".

TARIFS ABONNEMENTS

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F
Orchestre	34 €	32 €	27 €	23 €	20 €	14 €
1^{er} balcon face	34 €	32 €	27 €	23 €	20 €	14 €
1^{er} balcon côté	31 €	28 €	23 €	20 €	15 €	12 €
2^{ème} balcon	29 €	25 €	21 €	18 €	14 €	10 €
3^{ème} balcon	25 €	23 €	16 €	14 €	12 €	8 €

TARIFS HORS ABONNEMENT

PRIX DES PLACES	A	B	C	D	E	F
Orchestre	38 €	35 €	30 €	26 €	22 €	15 €
1^{er} balcon face	38 €	35 €	30 €	26 €	22 €	15 €
1^{er} balcon côté	34 €	31 €	26 €	22 €	17 €	13 €
2^{ème} balcon	32 €	28 €	23 €	20 €	16 €	11 €
3^{ème} balcon	28 €	25 €	18 €	16 €	13 €	9 €

• **Strapontins 1^{er} balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B)

• **Placement assis-debout 2^{ème} balcon** : 15 € (Tarifs A - B)

• **Scolaires** : 6 €

• **Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif).

• **Carte Yes** : ATOUT Découverte Culture ou Libre, 5 € sur toute la programmation.

Salle équipée
d'une boucle
magnétique pour
les mal-entendants.



PLAN DE SALLE



- Orchestre / 1^{er} Balcon face
- 1^{er} Balcon côté
- 1^{er} Balcon côté (réduit) / 2^{ème} Balcon
- 3^{ème} Balcon
- Strapontin 1^{er} Balcon côté et 2^{ème} Balcon (tarif réduit)





Un Esprit, Un Terroir, Une Famille *Depuis 1632*

Visitez la Cave, le Moulin à Huile et le Musée
de la Vigne et de l'Olivier



Château Virant – 13680 LANÇON-PROVENCE
Tél : +33 (0)4 90 42 44 47 – Fax +33 (0)4 90 42 54 81



Lou Paradou

RESTAURANT - PIZZERIA

1, place du Général De Gaulle
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 63 58



Hôtel d'Angleterre**

Salon de Provence



- Expertise comptable ●
- Commissariat aux comptes ●
- Conseils juridique et fiscal ●
- Conseils de gestion ●
- Domiciliation d'entreprises ●
- Gestion sociale ●
- Conseils en patrimoine ●
- Assurance de personnes ●
- Informatique ●

CABINET  MLA
MLA  COMMISSARIAT
MLA  SOLUTIONS
MLA  ASSOCIÉS
MLA  MARSEILLE
MLASSUR 
STIP 

64, cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE
04 90 56 21 38 - cab.mla@orange.fr - www.groupe-mla.com

Bureaux : Aix en Provence / Fos sur Mer / Lançon de Provence / Mallemort / Marseille

**CONSTRUIRE LA VILLE
AVEC PASSION...**



Signée Ateliers Jean Nouvel

La Calanque
MARSEILLE 4th ARROT

Une architecture signée Jean Nouvel,
une opération d'envergure
lacalanque-ametis.com

Ametis
PROVENC AURA CROAZA
ametis-groupe.com

04 96 11 01 70
10, Place de la Joliette
Les Docks - Atrium 10.2
13002 MARSEILLE



CAISSE D'ÉPARGNE

LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



67, bd Nostradamus
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 00 82
Fax 04 90 56 69 30
theatre@salon-de-provence.org

Théâtre Municipal Armand

Retrouvez toute l'actualité
culturelle sur le site de la ville :

www.salondeprovence.fr