

DOSSIER DE PRESSE

NA PO LÉ ON

MUSÉE
DE L'EMPÉRI

EXPOSITION
À PARTIR DU
26 MAI 2021



RÉOUVERTURE DES MUSÉES

LES MUSÉES DE
SALON-DE-PROVENCE
ROUVRENT LEURS
PORTES À COMPTER
DU MERCREDI 26 MAI
2021 !

Profitez de la totalité du Musée de l'Empéri, du Musée de Salon et de la Crau, des cours du château, du jardin des simples, de la terrasse panoramique et de la boutique... ainsi que de la Maison de Nostradamus et sa boutique.



Afin de visiter en toute sérénité, les musées ont repensé leur circuit de visite et mis en place les meilleures conditions d'accueil et de protection :



Port du masque obligatoire pour tous les visiteurs de plus de 11 ans.



Gel hydroalcoolique mis à disposition avant d'entrer dans les salles d'exposition.



J'applique les gestes barrières et les distanciations physiques recommandées (comme indiqué sur les signalétiques).



Jauge d'accueil et organisation des flux repensés. Ils sont rappelés par une signalétique spécifique (organisation des files d'attente, sens de circulation, passages étroits...) — Le personnel de surveillance sera particulièrement mobilisé pour faciliter et fluidifier la visite.



Nettoyage régulier des surfaces et espaces partagés.
Banques d'accueil équipées de plexiglas.

DES MUSÉES FERMÉS PENDANT 6 MOIS... QUI SE SONT PRÉPARÉS POUR LA RÉOUVERTURE

Entretien des collections et des espaces d'exposition

L'absence de public est l'occasion de procéder à des opérations essentielles de conservation des collections permanentes. Durant les 200 jours de fermeture au public, les équipes du musée (régisseur, techniciens spécialisés, agents d'accueil et de surveillance) se sont mobilisées pour l'entretien des collections.

Cela a été l'occasion pour ces agents de se former à de nouvelles missions, au plus près des objets du musée.

Le dépoussiérage des objets des collections est un élément majeur de la conservation préventive. En effet, avec un fort empoussièrément, l'humidité et la présence d'insectes sont à redouter.

Afin de prévenir les infestations et les moisissures, il faut régulièrement "micro-aspirer" les objets et le mobilier de présentation.

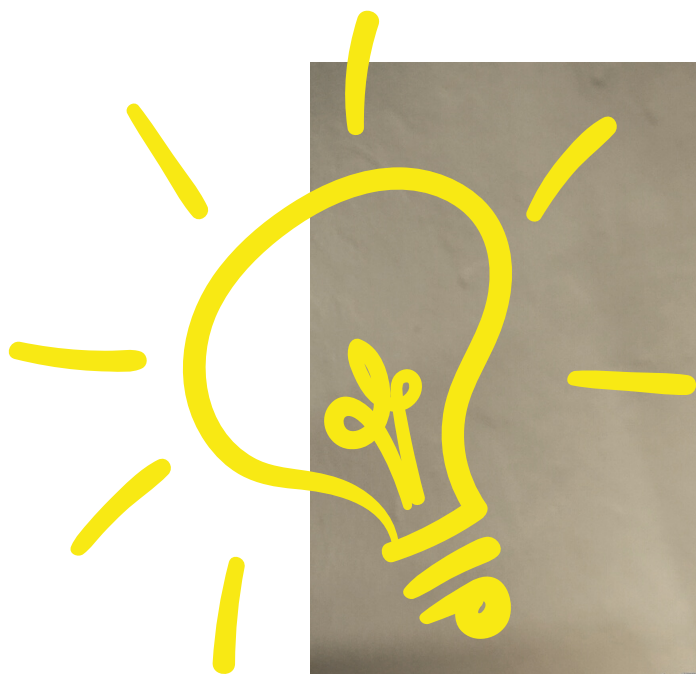
Avant toute intervention de dépoussiérage, il est important de bien observer l'état de l'objet ou de la surface de la couche picturale pour un tableau. Cet examen permet de repérer s'il y a des manques (lacunes), des soulèvements ou toute autre dégradation car un objet dégradé ne se manipule pas, ni ne s'emballer de la même façon qu'une œuvre saine.



Si l'objet est apte à être micro-aspiré, c'est avec une brosse souple que l'on soulève les poussières car la force d'aspiration est adaptée à la fragilité de la pièce. Pour des œuvres fragiles, la poussière est poussée avec un pinceau de soie pour être avalée par l'aspirateur. Pour des broderies ou des éléments pouvant être détériorés par la micro-aspiration, on les protège avec un voile de gaze avant d'aspirer doucement. Les tissus sont régulièrement dépoussiérés par micro-aspiration.

Ces interventions sont menées par des techniciens spécialisés de la régie des collections et avec un matériel spécifiquement adapté à la conservation des œuvres. Pour les opérations les plus délicates ou les interventions importantes, il est fait appel à un restaurateur d'œuvres d'art.

DES MUSÉES FERMÉS PENDANT 6 MOIS... QUI SE SONT PRÉPARÉS POUR LA RÉOUVERTURE.



Opération de changement des éclairages du musée

Passage à un éclairage LED, plus économique et plus protecteur des collections. En effet, pour des collections fragiles, comme le sont les textiles des uniformes ou les dessins présentés dans les vitrines du musée de l'Empéri, l'exposition prolongée à la lumière dégrade progressivement les œuvres. La luminosité des vitrines est donc volontairement limitée à 50 lux.

Grâce à ces éclairages LED, la luminosité est plus importante mais sans variation de l'intensité en lumen permettant ainsi de mieux éclairer les œuvres, tout en assurant leur bonne conservation.

Des vitrines plus lumineuses, plus économiques et toujours respectueuses de la conservation des collections.

Cette opération a permis de reconverter près de 1000 ampoules en LED dans les 170 vitrines et les 30 salles d'exposition du château.



DES MUSÉES FERMÉS
PENDANT 6 MOIS...
QUI SE SONT
PRÉPARÉS POUR LA
RÉOUVERTURE.

Modernisation des espaces d'accueil

L'espace d'accueil du public a été repensé afin d'offrir plus de fonctionnalité et plus d'espace au visiteur. Les éclairages ont également été repensés et l'achalandage de la boutique modernisé dans les articles et livres proposés.



EXPOSITION NAPOLÉON À L'EMPÉRI

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon (5 mai 1821). Ces commémorations sont ainsi l'occasion de porter un regard historique distancié sur un personnage emblématique de l'histoire de France, dans toute sa complexité.

Le musée de l'Empéri a choisi de mettre en valeur l'une de ses collections les plus exceptionnelles et internationalement reconnues : celle consacrée au Premier Empire et à l'épopée napoléonienne.

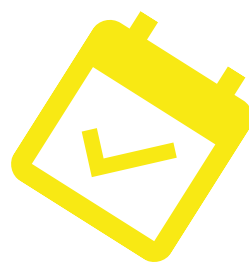
A cette occasion, des œuvres inédites, sorties des réserves du musée, sont présentées dans le parcours permanent afin de mettre en lumière Napoléon et son entourage, du simple soldat au maréchal d'Empire.

De la bande dessinée au jeu vidéo, du cinéma aux jeux de société, la figure de Napoléon, aimée ou décriée, est une source d'inspiration pour de nombreux éléments de la culture populaire contemporaine. L'exposition tente aussi de décrypter les codes et les ressorts de la légende napoléonienne et ses résonances jusqu'à nos jours.

NA PO LÉ ON

MUSÉE
DE L'EMPÉRI

EXPOSITION
JUSQU'EN
NOVEMBRE
2021



A
PARTIR
DU
26 MAI

PARCOURS DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

L'Empire est une des périodes les mieux représentées au Musée de l'Empéri, et la collection comporte de nombreuses pièces d'exception, faisant référence pour l'évocation cette période historique.



Dans le cadre du bicentenaire de la mort de Napoléon, le Musée de l'Empéri a donc fait le choix de valoriser cette collection permanente d'exception, au travers d'un parcours évoquant le personnage historique de Napoléon, son armée mais aussi la constitution de sa légende. Au travers d'œuvres emblématiques ou moins connues des collections ainsi que d'objets spécialement sortis des réserves, ce parcours présente la vie de Napoléon et son armée.

Objets personnels, « reliques » ou objets du souvenir, mais aussi documents historiques, uniformes et œuvres d'art permettent d'entrer dans l'intimité de Napoléon.

Ces commémorations ont également été l'occasion de repenser la présentation de certaines salles, avec la mise en place de panneaux de médiation pérennes, comme dans la salle dite « du lit de Napoléon » ou celle de la Campagne d'Egypte.

L'IMAGE DE NAPOLÉON DANS LA CULTURE POPULAIRE CONTEMPORAINE

Napoléon est devenu à l'instar de César ou Alexandre le Grand, un mythe à part entière. Et comme tout mythe, celui de Napoléon Bonaparte regorge d'ambiguïtés. Ce sont ces contradictions qui lui permettent de traverser les époques et de servir des causes et des idéologies parfois totalement opposées. Cette section de l'exposition s'intéresse à l'image de Napoléon de nos jours en revenant sur sa légende, instaurée de son vivant, avec sa silhouette caractéristique, bicorne en bataille et redingote. Après sa mort, la légende va prendre toute son ampleur, conférant parfois au mythe. Réactivé à différents moments de l'histoire, le mythe de Napoléon connaît depuis les années 1970 un regain d'intérêt.

Cette section s'ouvre sur 3 objets symboliques: bicorne, aigle et masque mortuaire, comme trois facettes de la légende.

Que représente aujourd'hui Napoléon dans la culture populaire ?

Figure du chef, fin stratège, défenseur ou pourfendeur des libertés, autocrate, la bande dessinée, les mangas comme les jeux-vidéo ou le cinéma voire la publicité, se sont emparés de l'image de Napoléon.

Cette section de l'exposition vous propose d'en décrypter quelques exemples, sérieux ou ludiques.

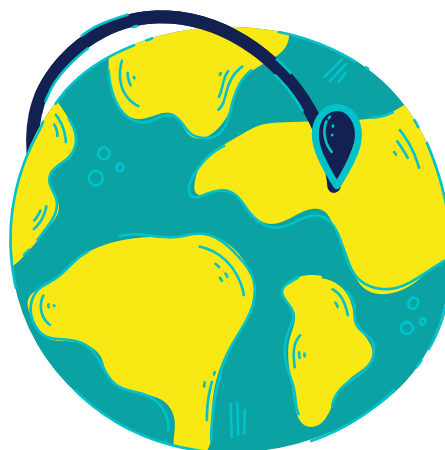


Napoléon en Légo®

Grâce à l'association « The Brick Gardoise », plusieurs éléments en lien avec Napoléon sont présentés dans cette exposition :

- Un diorama, composé de près de 500 mini-figurines, retrace une partie de la bataille d'Iéna en 1806, qui a opposé la France à la Prusse. Cette bataille reconstituée montre la puissance et l'ampleur de la Grande Armée.
- Un tableau en Pixel art restitue le portrait de Napoléon, d'après le tableau de David "Napoléon dans son cabinet de travail" (1812). Sa réalisation a nécessité plus de 2000 briques Légo®.
- Enfin, les visiteurs sont invités à se prêter au jeu au travers d'une construction participative. Durant des animations menées par l'association « The Brick Gardoise », le château de Malmaison sera recréé pendant la durée de l'exposition. Une fois achevé, il sera composé d'environ 6000 briques !

LES ŒUVRES VOYAGENT !

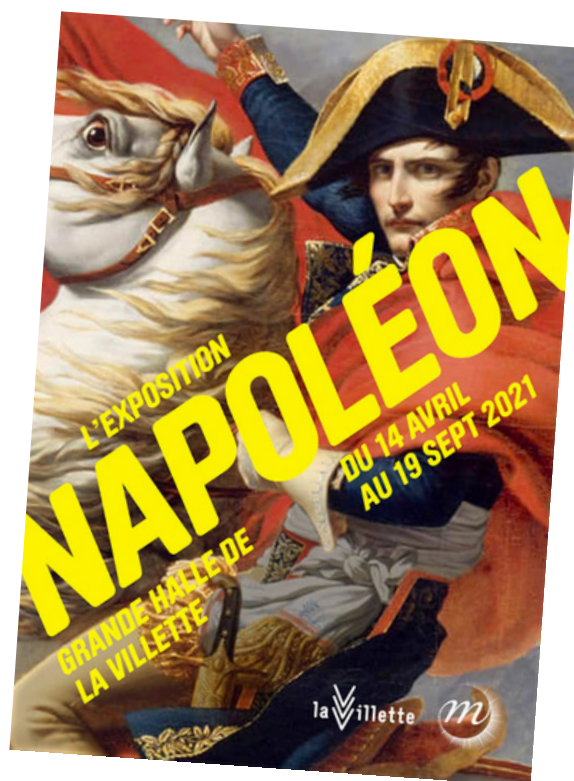
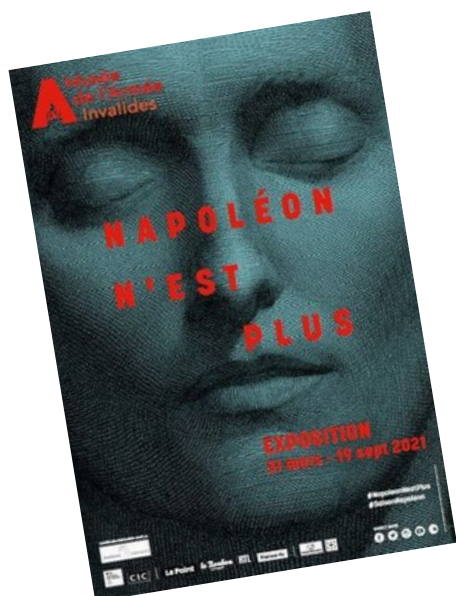


Dans le cadre du bicentenaire de la mort de Napoléon, de nombreuses manifestations sont prévues dans toute la France.

Le musée de l'Empéri a choisi de s'y associer en acceptant de prêter plusieurs œuvres emblématiques du musée dans des expositions de grande envergure.

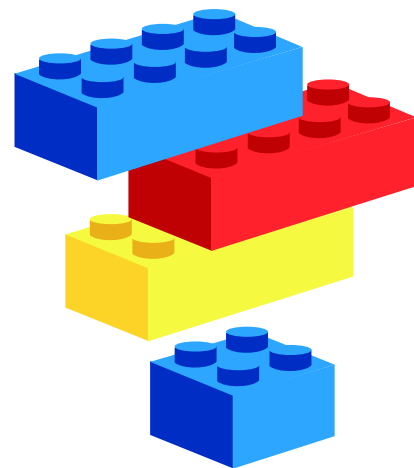
7 œuvres majeures sont présentées dans la grande exposition rétrospective « Napoléon » à la Grande Halle de la Villette à Paris, du 28 avril au 26 décembre 2021.

- Plastron de cuirasse transpercé par un boulet à la bataille de Wagram, 1809
- Habit de petit uniforme du maréchal Davout
- Grenadier à pied de la Garde, vers 1812
- Sapeur du 23e régiment de ligne, vers 1807
- Grenadier d'infanterie
- Plume de Napoléon 1er avec cachet impérial
- Epingles-signets pour la figuration des troupes ayant appartenu au Prince Eugène, 1813



L'habit de grand uniforme du général Bertrand est présenté dans l'exposition « Napoléon n'est plus » présentée au Musée de l'Armée, aux Invalides à Paris du 19 mai au 18 septembre 2021.

PROGRAMMATION CULTURELLE



De nombreux évènements sont proposés autour de l'exposition, à dates régulières de juin à octobre, lors de « week-ends Napoléon » !

L'ensemble des actions culturelles et animations proposées nécessitent l'inscription préalable ou la réservation, afin de s'adapter aux conditions sanitaires actuelles.

Livret-jeu "Sous le bicorne de Napoléon "

Un livret-jeu destiné aux enfants à partir de 6 ans est disponible pour accompagner la visite dans le parcours d'exposition. Gratuit.

L'enquête Napoléon

Une "muséum quest" dans les salles du musée afin de découvrir en s'amusant l'exposition ! A la manière d'un escape game, il s'agit de découvrir indices et énigmes tout au long du parcours d'exposition au travers d'un jeu collaboratif.

En collaboration avec Ma bibliothèque Bleue, sur un scénario de Pierre Gaulon.

Dès 13 ans - Tarif : +5€

Sur inscription auprès du musée

Dates : samedis 5, 12 et 19 juin, 3 juillet, 4 et 11 septembre, 16 et 23 octobre



Animations Légo® : à vous de jouer !

Le musée de l'Empéri et l'association « The Brick Gardoise » mettent les visiteurs au défi de réaliser une reconstitution en 3D du château de la Malmaison pendant la durée de l'exposition au travers d'ateliers de construction participatifs.

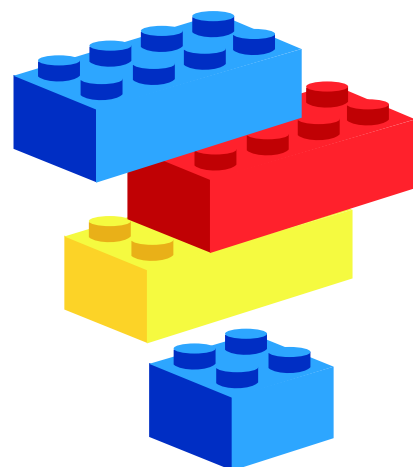
Dès 4-5 ans

Sur inscription auprès du musée

Dates : samedi 12 et dimanche 13 juin, samedi 3 et dimanche 4 juillet, samedi 4 et dimanche 5 septembre, samedi 2 et dimanche 3 octobre.



PROGRAMMATION CULTURELLE



Visites guidées de l'exposition

Des visites guidées autour de l'exposition seront proposées les dimanche 13 juin et samedi 19 juin.

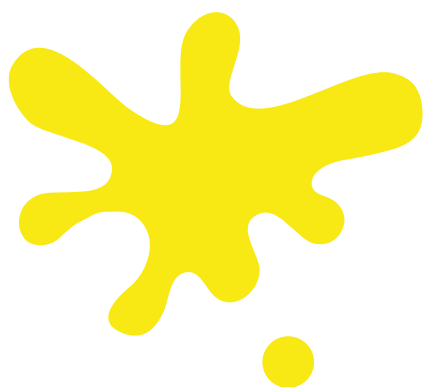
Tous les mercredis à 10h45, durant les mois de juillet et août, une visite famille autour de l'exposition sera proposée par les médiatrices culturelles du musée.

Durée : 1h

Billet d'entrée + 4 euros, sur inscription auprès du musée

Sur réservation, des visites privées de groupes peuvent être organisées, à partir de 6 personnes.

Tarif de visite : 80 euros



Ateliers de pratique artistique

Fabrique ton buste de Napoléon en carton.
Tous les mercredis à 10h du 7 juillet au 12 août.

De 4 à 8 ans - Tarif : 3,50€/6€
Sur inscription auprès du musée

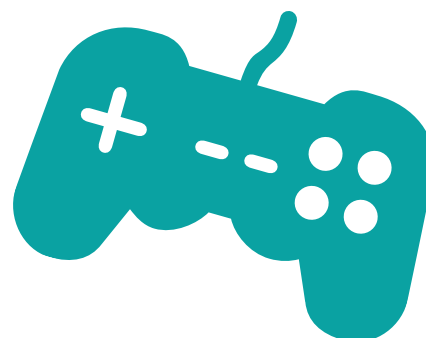
Mission Napoléon : ateliers jeux-vidéo

Des initiations à des jeux vidéo en lien avec l'univers de Napoléon seront proposées en partenariat avec la médiathèque de Salon-de-Provence.

Samedi 5 juin, samedi 19 juin

Autres dates en septembre-octobre à venir.

Sur inscription



SAVE THE DATE !



6 juin

Premier dimanche du mois : gratuité du musée et des expositions pour tous !
Pour fêter l'ouverture de l'exposition, une visite guidée gratuite (sur inscription) sera proposée au public à 10h.

3 juillet : Nuit des musées

L'édition 2021 de la Nuit des musées a été reportée au 3 juillet, une programmation spéciale vous sera proposée.

Du 17 au 26 août : L'Empéri fait son cinéma

Une à deux projections de cinéma en plein air d'un film historique, avec un décryptage par des invités, seront proposées (dates et films à confirmer).

27 et 28 août : « Un aigle sur la ville »

Un spectacle en projection son et lumière sur la grande façade du château gratuit – dans la limite des places disponibles.

18 et 19 septembre 2021 : Journées Européennes du Patrimoine

Visite libre du château et des musées, animations, visites guidées et reconstitutions historiques seront proposées.



Renseignements et inscriptions :

04 90 44 72 80 / 04 90 44 14 73

chateau.emperi@salon-de-provence.org

Des visites guidées sur le château seront également proposées en juillet-août les mardis à 10h45 et des ateliers pour les enfants à 10h .

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION NAPOLÉON À L'EMPÉRI JUSQU'AU 8 NOVEMBRE 2021

Exposition ouverte au public du mardi au dimanche (fermeture hebdomadaire le lundi)

Château de l'Empéri
Montée du Puech,
13300 Salon-de-Provence

Renseignements et réservations
04 90 44 14 73
04 90 44 72 80
chateau.emperi@salon-de-provence.org

Horaires saison haute
(jusqu'au 1er octobre et durant les vacances scolaires)
De 10h à 12h et de 14h à 18h

Horaires saison basse
De 13h30 à 18h



EXPOSITION NAPOLEÓN

JUSQU'AU 8 NOVEMBRE 2021

Commissariat d'exposition

Lisa Laborie-Barrière, conservatrice en chef du musée de l'Empéri

Exposition Napoléon

Musée de l'Empéri
Château de l'Empéri
Montée du Puech
13300 Salon-de-Provence

Contact Presse

Service Presse et communication

04 90 56 98 60

presse@salon-de-provence.org



@CHATEAUEMPERI