

Musée « LA MAISON DE NOSTRADAMUS »
Rue Nostradamus - 13300 Salon de Provence – Tel : 04.90.56.64.31
m.nostradamus@salon-de-provence.org
Centre de Documentation et de Ressources
Impasse de l'Ancienne Halle – 13300 Salon de Provence -
Tel/Fax : 04.90.42.38.89
centrenostradamus@salon-de-provence.org
Directrice : Jacqueline ALLEMAND

B2.2 Arts plastiques



Michel de NOSTREDAME dit NOSTRADAMUS
1503 – 1566
SAINT REMY – SALON DE PROVENCE
« Médecin astrophile »
humaniste.

Outre ses *Prophéties* qui font toujours couler beaucoup d'encre et qui lui valurent la reconnaissance des Rois et Reines de son époque, il est connu pour son remède contre la peste et son *Traité des Fardements et Confitures*.

Dans cette maison de Salon qu'il habita près de vingt ans et dans laquelle il mourut, après avoir eu 6 enfants, il écrivit aussi : un traité des hiéroglyphes *Orus Apollo* et *La Paraphrase de Galien*.



VERTUMNE – (Portrait de RODOLPHE II)
vers 1590 par G. ARCIMBOLDO
château de SKOKLOSTER – SUEDE

LA MAISON DE NOSTRADAMUS LE JARDIN ARTISTIQUE : ATELIERS « LES QUATRE SAISONS D'ARCIMBOLDO »

*Il y a des fleurs partout
pour qui veut bien les voir*
Henri MATISSE (1869-1954)

Objectifs

Cet atelier est prévu pour :

- découvrir un artiste original de la Renaissance : **ARCIMBOLDO**
- aiguïser l'oeil à voir, dans son oeuvre, d'autres images que celles qui sont présentées.
- laisser s'exprimer la créativité des enfants, tous égaux devant leur palette.

Public

Tous les niveaux de l'école primaire sont admis et éventuellement la grande section de maternelle, si les enfants ne sont pas trop nombreux.

Cadre

L'atelier se déroule dans une pièce du Centre NOSTRADAMUS, in et hors temps scolaire ou peut même constituer un « atelier anniversaire ».

Effectif

Il est impératif de respecter le nombre de 12 à 14 élèves (½ classe) car la salle ne peut contenir davantage d'enfants.

Durée

L'atelier est prévu pour durer une heure.

Coût

L'atelier est de 3,00€ par enfant résidant à SALON (5,00€ pour l'extérieur), excepté pour les scolaires de SALON et pour les groupes qui ont obtenu la gratuité auprès des Affaires Culturelles.

Encadrement

Une animatrice du Musée est responsable de l'activité pédagogique.



Descriptif

Quelques détails sur la vie d'ARCIMBOLDO permettent de le situer dans son époque.

Des reproductions des tableaux de l'artiste sont présentées aux enfants qui essaient de retrouver les composants des tableaux et les diverses façons de voir les images. Ensuite, un assortiment de fleurs et de feuilles séchées leur est proposé pour la réalisation d'un portrait fleuri de leur composition.

Après l'avoir signé, chaque enfant peut emporter sa réalisation.

Activités associées

Il est conseillé de réaliser cet atelier après une visite du « Jardin des Simples de NOSTRADAMUS », ou bien encore d'alterner avec une visite guidée de « La Maison de NOSTRADAMUS » (1h pour chaque ½ classe, et on inverse)

Matériels

Tout le matériel (plantes séchées, Canson, colle, feutres...) est fourni par le Centre NOSTRADAMUS, mais il peut arriver et il est souhaitable que les enfants arrivent avec leur propre petite récolte.

Assurance

Les assurances sont prises en charge par la Municipalité dont dépendent les locaux (Musée et Centre).



La Chenille



