

---

Auteur	<b>Abelly, Antoine (1527-159.?)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1566. - Reçu (français). 1566.</b>
Titre	<i>Nous frere Anthoyne Abelly Docteur en Theologie de lordre des freres prescheurs Predicateur de la Royne mere du Roy [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Sans lieu], <i>le Quatorze<sup>me</sup> de novembre [...]</i> Soixante six [14 novembre 1566].
Variante titre	<i>Nous frère Antoine Abelly Docteur en Théologie de l'ordre des frères prêcheurs Prédicateur de la Reine mère du Roy [...].</i> - [Sans lieu], <i>le Quatorzième de novembre mil cinq cent Soixante six</i> [14 novembre 1566].
Description	[1] f. ; (14,4 x 20,5 cm).
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture cursive à l'encre brune.
Contenu	Antoine Abelly reconnaît avoir reçu 62 livres dix sols (livres d'Espagne) représentant la pension à lui accordé par la reine Catherine de Médicis pour ses prédications de juillet à septembre de cette année 1566.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Prophéties Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Reconnaissance de dette -- 16 <sup>e</sup> siècle

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2030** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Abelly, Antoine (1527-159.?)</b> : Dominicain. - Docteur en théologie. - Prédicateur. - Abbé de Notre-Dame à Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis) en 1575-1590. - Confesseur de Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589). - Né à Paris en 1527, vivait encore en 1594.</p> <p><b>Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)</b> : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.</p>
---------------------	--

---

Titre uniforme	<b>Almanach astrologique (français). 1932.</b>
Titre	<i>Almanach astrologique pour 1932.</i> [Revue].
Éditeur	Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel, 11. 1932.
Description	111, [1] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 19,2 x 14,3 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir. Couverture, en-têtes et cul-de-lampe de Pierre Chauv. Gérant de la revue : Paul Chacornac. A la fin : "Imprimerie Jouve et C <sup>ie</sup> , 15, rue Racine, Paris".
Contenu	- Vers l'avenir / G. Tamos. - Les prédictions anglaises. Almanach Old Moore (extraits). Almanach Raphaël (extraits) / Traduit par G. Tamos. - Les prophéties allemandes / A. M. Grimm, Lorscher, L. Hoffmann. - L'Angleterre et les Indes. Guerre ou paix ? / A. W. - L'année 1932 (Astrologie Kabbalistique) / Raoul Larmier. - L'interprétation astrologique / E. Caslant. - Pluton / Patrice Genty. - L'idéogramme de Pluton / E. Caslant. - Astro-météorologie médicale / Dr Vergnes. - Le Calendrier Julien et les Données de naissance / Magi Aurelius D. A. - Solution hermétique d'une équation de temps / Leonidas Pérez. - Le mouvement astrologique en Europe / G. de Mengel. - Échos. Le temps en 1932 / Thomas Moul (1560). - L'Agriculture et l'Astrologie / P. Godard (1678). - Le thème du malade / J. B. Fayol (1672). - Un Navire et le Zodiaque / W. Lilly. Trad. de G. Tamos. - Aphorismes d'Hermès / D'après L. Meyssonnier (1657).
Notes d'exemplaire	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Aurelius, Magi (1886-19..)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Chauv, Pierre (19..?-19..)</b> – Illustrateur <b>Fayol, Jean-Baptiste (16..-16..?)</b> – Auteur <b>Genty, Patrice (1883-1964)</b> – Auteur <b>Godard, Pierre (16..-16..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Larmier, Raoul (18..-19..)</b> – Auteur <b>Lilly, William (1602-1681)</b> – Auteur <b>Mengel, Gaston de (1877?-19..)</b> – Auteur <b>Meyssonnier, Lazare (1602-1673)</b> – Traducteur <b>Moore, Francis (1657-1715)</b> – Auteur <b>Moul, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> – Auteur

**Tamos, Georges (1884-1966)** – Auteur  
**Vergnes, Th. (18.-19.)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **P. 0001** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Aurelius, Magi (1886-19..)** : De son vrai nom R. Hallett, était une astrologue hollandaise professionnelle. - Née le 20 mai 1886 à Gant.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Chaux, Pierre (19..?-19..)** : Illustrateur, graveur français.

**Fayol, Jean-Baptiste (16..-16..?)** : Médecin et astrologue français. - En 1672, s'en était pris à Descartes et aux cartésiens, dans son livre "*L'harmonie céleste*".

**Genty, Patrice (1883-1964)** : Ésotéro-occultiste. - Journaliste à "*La Gnose*" (1909-1912), "*La France chrétienne antimaçonnique*", "*Le Voile d'Isis*" (1920), "*Études traditionnelles*" (1920-1945). - Fit carrière à la Compagnie du Gaz de France à Paris, comme releveur de compteurs. - Élève de Papus [Gérard Encausse (1865-1916)] en 1906. - Ami de René Guénon (1886-1951). - Membre de l'Ordre Martiniste et du Rite de Memphis-Mesraïm. - Rénovateur de l'Ordre du Tempe. - Évêque gnostique, élevé à cette charge par Léonce Fabre des Essarts (1848-1917) sous le nom de Mercaranus. - Patriarche sous le nom de Basilide. - Né le 22 août 1883 à Paris, décédé le 5 mars 1964 à Quiberon (Morbihan).

**Godart, Pierre (16..-16..)** : Philosophe. - A surtout écrit en latin.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Larmier, Raoul (18.-19.)** : Astrologue français.

**Lilly, William (1602-1681)** : Astrologue anglais. - Né le 1<sup>er</sup> mai 1602, décédé le 9 juin 1681. - Appelé aussi Merlinus Anglicus.

**Mengel, Gaston de (1877?-19..)** : Occultiste britannique. - Fondateur avec Georges Monti (1885-1936), alias Comte Israël Monti ou Marcus Vella, secrétaire du Sar Joséphin Peladan (1859-1918) du "Groupe Occidental d'Études Ésotériques". - En 1937, âgé de 60 ans, rencontra Heinrich Himmler (1900-1945).

**Meyssonier, Lazare (1602-1673)** : Médecin et astrologue lyonnais. - Né à Mâcon, d'une famille protestante en 1611, décédé à Lyon le 24 février 1673. - Fit des études de droit à Valence, puis de médecine à Lyon et à Montpellier (reçu docteur en 1632). - Devint catholique à l'âge de 46 ans. - A écrit aussi en latin.

**Moore, Francis (1657-1715)** : Médecin et astrologue anglais, dit Old Moore.

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom

remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moulton comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Tamos, Georges (1884-1966)** : Georges-Auguste Thomas, dit Georges Tamos. - Avocat. - Hermétiste chrétien. - Rédacteur en chef du "*Voile d'Isis*". - Ami de René Guénon (1886-1951). - Né le 7 décembre 1884 à Tours, décédé le 27 avril 1966 à Paris.

**Vergnes, Th. (18.-19.)** : Médecin. - Spagyriste et auteur de travaux sur les médecines anciennes. - Membre de la "Société des Sciences Anciennes" en 1909.

---

Titre uniforme	<b>Almanach astrologique (français). 1933.</b>
Titre	<i>Almanach astrologique. 1933. Prévisions. Travaux. Documents. Table des positions planétaires pour 1933. table des Maisons de 0° à 60°. Éphémérides de Pluton. Le Centiloque d'Hermès.</i> [Revue].
Éditeur	Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel, 11. 1932.
Description	[2], 92, [2] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ".
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-propos / Paul Chacornac.</li> <li>- Tables des Positions planétaires à Minuit pour l'année 1933 (Méridien de Greenwich) / G. Tamos.</li> <li>- L'interprétation astrologique. L'action massive des planètes / E. Caslant.</li> <li>- Nouvelle méthode pour calculer l'époque d'un événement / A.-W.</li> <li>- La Tuberculose et le Cancer / Magi Aurelius D. A.</li> <li>- La Prévision des Tremblements de terre / P. Genty.</li> <li>- Éphémérides de Pluton (le 1<sup>er</sup> janvier à minuit, méridien de Greenwich) pour la période comprise entre 1700 et 2000 / G. Tamos.</li> <li>- L'influence de Pluton d'après les premières observations / A. Volguine.</li> <li>- Tables pour calcul des pointes des Maisons pour les latitudes de 0 à 60° (latitudes nord) / G. Tamos.</li> <li>- Livre des Cent Aphorismes d'Hermès / Hermès. Traduction de Lazare Meyssonier.</li> <li>- Une date du passé. Le déluge d'Ogygès / Patrice Genty.</li> <li>- L'Année 1933. Prévisions françaises / Raoul Larmier. Prévisions anglaises / G. Tamos. Prévisions allemandes / R. B. B.</li> <li>- Le mouvement astrologique. En Belgique / G. L. Brahy. En Hollande / A. F. Thierens.</li> <li>- Eudes Picard (1867-1932) / E. Caslant.</li> <li>- Glanes. Le temps qu'il fera / d'après Thomas Moulton (1560).</li> <li>- Autre pronostic / d'après Jacques Choquet (1757).</li> <li>- Préceptes pour la navigation / P. Godard (1678).</li> </ul>
Notes d'exemplaire	Couverture papier gris d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astrologie -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Astrologie -- Périodiques -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Cancer</li> <li>Médecine astrologique -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Navigation</li> <li>Picard, Eudes (1867-1932) -- Biographies</li> <li>Prophéties -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Tremblements de terre</li> <li>Tuberculose</li> </ul>
Collaboration	<p><b>Aurelius, Magi (1886-19..)</b> – Auteur  <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial  <b>Brahy, Gustave-Lambert (1894-1989)</b> – Auteur  <b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur  <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial  <b>Choquet, Jacques (17..-17..)</b> – Auteur  <b>Genty, Patrice (1883-1964)</b> – Auteur  <b>Godart, Pierre (16..-16..)</b> – Auteur  <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur</p>

**Larmier, Raoul (18.-19.)** – Auteur  
**Meyssonnier, Lazare (1602-1673)** – Traducteur  
**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** – Auteur  
**Tamos, Georges (1884-1966)** – Auteur  
**Thierens, A. E. (1875-1942)** – Auteur  
**Volguine, Alexandre (1903-1976)** – Auteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **P. 0002** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Aurelius, Magi (1886-19..)** : De son vrai nom R. Hallett, était une astrologue hollandaise professionnelle. - Née le 20 mai 1886 à Gant.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Brahy, Gustave-Lambert (1894-1989)** : Expert-comptable de formation. - Astrologue et occultiste belge. - Né le 1<sup>er</sup> février 1894 à Liège, décédé le 21 mai 1989 à Bruxelles. - S'intéressa tout spécialement à l'astrologie boursière, domaine dans lequel il fut un précurseur. - Membre de la "Société Théosophique" en 1924, de la "Section Ésotérique" en 1926. - En 1926, avec Paul Choissard (1867-1930), fonda à Bruxelles l'Institut d'Astrologie de Belgique, devenu le C.É.B.E.S.I.A. (Centre Belge pour l'Étude Scientifique des Influences Astrales). - En 1931, fonda le Centre rosicrucien de Bruxelles. - En 1945, membre de l'A.M.O.R.C. (Ancien et Mystique Ordre Rosicrucien) - Grand maître de l'Ordre martiniste de Belgique (1968-1989).

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Choquet, Jacques (17.-17.)** : Astrologue imaginaire, natif de Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or).

**Genty, Patrice (1883-1964)** : Ésotéro-occultiste. - Journaliste à "La Gnose" (1909-1912), "La France chrétienne antimaçonnique", "Le Voile d'Isis" (1920), "Études traditionnelles" (1920-1945). - Fit carrière à la Compagnie du Gaz de France à Paris, comme releveur de compteurs. - Élève de Papus [Gérard Encausse (1865-1916)] en 1906. - Ami de René Guénon (1886-1951). - Membre de l'Ordre Martiniste et du Rite de Memphis-Mesraïm. - Rénovateur de l'Ordre du Tempe. - Évêque gnostique, élevé à cette charge par Léonce Fabre des Essarts (1848-1917) sous le nom de Mercaranus. - Patriarche sous le nom de Basilide. - Né le 22 août 1883 à Paris, décédé le 5 mars 1964 à Quiberon (Morbihan).

**Godart, Pierre (16.-16.)** : Philosophe. - A surtout écrit en latin.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Larmier, Raoul (18.-19.)** : Astrologue français.

**Meyssonnier, Lazare (1602-1673)** : Médecin et astrologue lyonnais. - Né à Mâcon, d'une famille protestante en 1611, décédé à Lyon le 24 février 1673. - Fit des études de droit à Valence, puis de médecine à Lyon et à Montpellier (reçu docteur en 1632). - Devint catholique à l'âge de 46 ans. - A écrit aussi en latin.

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparait son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moult comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Picard, Eudes (1867-1932)** : Astrologue grenoblois.

**Tamos, Georges (1884-1966)** : Georges-Auguste Thomas, dit Georges Tamos. - Avocat. - Hermétiste chrétien. - Rédacteur en chef du "*Voile d'Isis*". - Ami de René Guénon (1886-1951). - Né le 7 décembre 1884 à Tours, décédé le 27 avril 1966 à Paris.

**Thierens, A. E. (1875-1942)** : Astrologue hollandais. - Né le 20 décembre 1875 à Den Briel (Brielle), décédé en 1942. - En 1907, fonda la Société hollandaise d'Astronomie Moderne. - Directeur de la revue *Urania Zandvoort*.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

Titre uniforme	<b>Almanach astrologique (français). 1934.</b>
Titre	<i>Almanach astrologique. 1934. Publié sous la direction de Paul Chacornac. Deuxième année.</i> [Revue].
Éditeur	Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel (V <sup>e</sup> ). 1933.
Description	[2], 95, [1] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,6 x 14,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir, avec comme titre : " <i>Almanach astrologique. 1934. Travaux. Documents. Calendrier. Les éclipses. Éphémérides de Chacornac. Positions de Pluton. Prévisions</i> ". A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ".
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préface / Paul Chacornac.</li> <li>- Calendrier pour 1934.</li> <li>- L'année 1934. prévisions pour la France. Entrée du Soleil dans le Capricorne et dans le Bélier / Nitibus.</li> <li>- Prévisions pour l'étranger. Résumées d'après le "<i>Raphael's Almanac</i>" pour 1934 / Nitibus.</li> <li>- Éphémérides de Chacornac dressées par Robert Dax.</li> <li>- L'interprétation astrologique. La représentation des thèmes / E. Caslant.</li> <li>- Note sur le calcul de la date d'un événement d'après le thème de natalité / A. W.</li> <li>- Calcul des directions prénatales / A. Boudineau.</li> <li>- A la mémoire de *** / René d'Urmont.</li> <li>- Quelques notes d'Astrologue hindoue / G. Tamos.</li> <li>- Le Mouvement astrologique. En France / Lieutenant-Colonel Maillaud. En Belgique / L'Institut de Recherches Astro-dynamiques. En Hollande / A. E. Thierens. En Bulgarie / R. Cohen. En Allemagne / A. Boudineau. En Angleterre / Vivian E. Robson.</li> <li>- Glanes. Le temps en 1934 / D'après Thomas Moul (1628). Les religions et l'astrologie / D'après Albumazar (1576). Les sciences et l'astrologie / D'après Dante.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	Couverture papier gris d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astrologie -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Astrologie -- Périodiques -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Médecine astrologique -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Prophéties -- 20<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
Collaboration	<p><b>Abū Ma`šar al-Balḥī, Ġa`far ibn Muḥammad ibn `Umar (0805?-0886)</b> – Auteur</p> <p><b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial</p> <p><b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur</p> <p><b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur</p> <p><b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial</p> <p><b>Dante Alighieri (1265-1321)</b> – Auteur</p> <p><b>Dax, Robert (1902-1982)</b> – Auteur</p> <p><b>Institut de Recherches Astro-dynamiques (Bruxelles, Belgique)</b> – Auteur</p> <p><b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur</p> <p><b>Maillaud, Joseph-Firmin (18..-1948?)</b> – Auteur</p> <p><b>Moul, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> – Auteur</p> <p><b>Nitibus (18..?-19..)</b> – Auteur</p> <p><b>Robson, Vivian Erwood (1890-1942)</b> – Auteur</p> <p><b>Tamos, Georges (1884-1966)</b> – Auteur</p> <p><b>Thierens, A. E. (1875-1942)</b> – Auteur</p> <p><b>Urmont, René d' (18..-19..)</b> – Auteur</p>



---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **P. 0003** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Abū Ma`šar al-Ballḥ ī, Ğa`far ibn Muḥammad ibn `Umar, (0805?-0886)** : Astronome. - Dit Albumasar.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Dante Alighieri (1265-1321)** : Écrivain florentin, auteur d'œuvres poétiques et philosophiques. - A écrit aussi en latin. - Né en mai 1265 à Florence (Italie), décédé le 14 septembre 1321 à Ravenne (Italie).

**Dax, Robert (1902-1982)** : Astrologue français.

**Institut de Recherches Astro-dynamiques (Bruxelles, Belgique)** : Institut fondé par Gustave-Lambert Brahy (1894-1989).

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Maillaud, Joseph-Firmin (18..-1948?)** : Lieutenant-Colonel. - Président de la Société Astrologique de France. - Père de l'homme politique Pierre Maillaud dit Bourdan (1909-1948), et frère du peintre Fernand Maillaud (1862-1948).

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moult comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Nitibus (18..?-19..)** : Astrologue non identifié.

**Robson, Vivian Erwood (1890-1942)** : Astrologue. anglais. - Né le 26 mai 1890 à Birmingham (Angleterre), décédé le 31 décembre 1942.

**Tamos, Georges (1884-1966)** : Georges-Auguste Thomas, dit Georges Tamos. - Avocat. - Hermétiste chrétien. - Rédacteur en chef du "*Voile d'Isis*". - Ami de René Guénon (1886-1951). - Né le 7 décembre 1884 à Tours, décédé le 27 avril 1966 à Paris.

**Thierens, A. E. (1875-1942)** : Astrologue hollandais. - Né le 20 décembre 1875 à Den Briel (Brielle), décédé en 1942. - En 1907, fonda la Société hollandaise d'Astronomie Moderne. - Directeur de la revue

Urania Zandvoort.

**Urmont, René d' (18.-19.)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Thérét.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach astrologique (français). 1935.</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach astrologique. 1935. Publié sous la direction de Paul Chacornac. Troisième année.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>). 1934.</i>
<b>Description</b>	112 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,6 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir, avec comme titre : " <i>Almanach astrologique. 1935. Prévisions. Les aspects de la lune. Éphémérides Chacornac. Les heures planétaires. Calendrier. Anecdotes.</i> ". A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Illustrations : signes zodiacaux.
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-propos / Paul Chacornac.</li> <li>- L'astrologie / F. Ch. Barlet.</li> <li>- Calendrier de 1935. Éclipses de 1935. Le temps en 1935 / D'après Thomas Moul, 1628.</li> <li>- Manilius.</li> <li>- Les signes astrologiques.</li> <li>- Un coup d'œil en arrière. L'année 1939. Prévisions pour la France. Les pays étrangers. Extrait du "<i>Raphael's Almanac</i>" pour 1935 / Nitibus.</li> <li>- L'astrologie et la Mode. Les heures planétaires et les pronostics qu'on en peut tirer / André Boudineau.</li> <li>- Significations des Heures Planétaires. Divination des Heures Planétaires / Julevno.</li> <li>- La Lune et ses aspects journaliers / F. Ch. Barlet.</li> <li>- L'Horoscope. Anecdotes / Julevno.</li> <li>- Éphémérides Chacornac 1935.</li> <li>- Comment devenir astrologue / Julevno, E. Caslant.</li> </ul>
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier gris d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astrologie -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Astrologie -- Périodiques -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Médecine astrologique -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Mode -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Prophéties -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Zodiaque -- 20<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<p><b>Barlet, François-Charles (1838-1923)</b> – Auteur</p> <p><b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial</p> <p><b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur</p> <p><b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur</p> <p><b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial</p> <p><b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur</p> <p><b>Julevno (1845-1915)</b> – Auteur</p> <p><b>Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)</b> – Auteur</p> <p><b>Moul, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> – Auteur</p> <p><b>Nitibus (18..?-19..)</b> – Auteur</p>

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0004** – En rayon

---

**Barlet, François-Charles (1838-1923)** : Pseudonyme d'Alfred Faucheux. - Occultiste. - Membre de la Société théosophique. - Fonde le Groupe indépendant des études ésotériques. - Membre de la Rose-Croix en 1888, dont il est le grand maître en décembre 1897. - Membre du Suprême conseil de l'Ordre martiniste en 1891. - Membre de la Hermetic Brotherhood of Luxor. - Évêque de l'Église gnostique. - Né le 12 octobre 1838, décédé en 1923.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choignard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue Astrologie (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Julevno (1845-1915)** : Ésotériste. - Astrologue. - Né le 16 mars 1845 à Vannes (56). - Pseudonyme de Jules Evenot.

**Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)** : Poète. - Astronome. - Contemporain d'Auguste, empereur romain (0063 av. J.-C.-0014) et de Tibère, empereur romain (0042 av. J.-C.-0037).

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moult comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Nitibus (18..?-19..)** : Astrologue non identifié.

---

Titre uniforme	<b>Almanach astrologique (français). 1936.</b>
Titre	<i>Almanach astrologique. 1936. Publié sous la direction de Paul Chacornac. Quatrième année.</i> [Revue].
Éditeur	Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel (V <sup>e</sup> ). 1935.
Description	112 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,6 x 14,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir, avec comme titre : " <i>Almanach astrologique. 1936. Prévisions. Éphémérides Chacornac. Les aspects mutuels. L'astrologie et la chance. Le Vendredi 13.</i> ". A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Illustrations : signes zodiacaux.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-propos / Paul Chacornac.</li> <li>- Calendrier de 1936.</li> <li>- La Voute Céleste / Manilius, dessin d'après J.-P. Le Bas.</li> <li>- Le Soleil dans les douze signes du Zodiaque / Jean de Indagine, traduction d'Antoine Du Moulin.</li> <li>- L'Astrologie et la Chance / Paul Chacornac.</li> <li>- Éphémérides Chacornac 1936.</li> <li>- Illustration d'après Ketham (1493).</li> <li>- Aperçu général sur l'astrologie / Patrice Genty.</li> <li>- Les signes astrologiques.</li> <li>- L'année 1936. Prévisions pour la France / Arista. Prévisions pour l'étranger (Raphael's Almanac) / Traduction par A. Boudineau.</li> <li>- Les heures planétaires / A. Boudineau.</li> <li>- Les aspects lunaires / F. Ch. Barlet.</li> <li>- Le Vendredi 13 / A. Boudineau.</li> <li>- L'Horoscope / Paul Chacornac, illustration d'après J. Ruff (1533).</li> <li>- Comment devenir astrologue / Julevno, Paul Choisnard.</li> <li>- Galerie astrologique. Jean-Baptiste Morin (portraits).</li> </ul>
Notes d'exemplaire	Couverture papier gris d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astrologie -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Astrologie -- Périodiques -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Médecine astrologique -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Morin, Jean-Baptiste (1583-1650) -- Portraits</li> <li>Prophéties -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Zodiaque -- 20<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
Collaboration	<p><b>Arista (18..?-19..)</b> – Auteur  <b>Barlet, François-Charles (1838-1923)</b> – Auteur  <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial  <b>Boudineau, André(1891-1989)</b> – Auteur  <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial  <b>Choisnard, Paul (1867-1930)</b> – Auteur  <b>Du Moulin, Antoine (1510?-1551)</b> – Traducteur  <b>Genty, Patrice (1883-1964)</b> – Auteur  <b>Johannes de Indagine (1415 -1475)</b> – Auteur  <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur  <b>Julevno (1845-1915)</b> – Auteur  <b>Ketham, Johann von (1415?-1470?)</b> – Illustrateur  <b>Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783)</b> – Illustrateur</p>

**Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)** – Auteur  
**Rüff, Jakob (1500-1558)** – Illustrateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **P. 0005** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Arista (18..?-19..)** : Astrologue, non identifié.

**Barlet, François-Charles (1838-1923)** : Pseudonyme d'Alfred Fauchaux. - Occultiste. - Membre de la Société théosophique. - Fonde le Groupe indépendant des études ésotériques. - Membre de la Rose-Croix en 1888, dont il est le grand maître en décembre 1897. - Membre du Suprême conseil de l'Ordre martiniste en 1891. - Membre de la Hermetic Brotherhood of Luxor. - Évêque de l'Église gnostique. - Né le 12 octobre 1838, décédé en 1923.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choïnard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Choïnard, Paul (1867-1930)** : Polytechnicien. - A été un des fondateurs de "L'influence astrale" (1913-1914). - Astrologue. - En 1926, avec Gustave-Lambert Brahy (1894-1989) fonda à Bruxelles l'Institut d'Astrologie de Belgique, devenu le C.É.B.E.S.I.A. (Centre Belge pour l'Étude Scientifique des Influences Astrales). - Né le 13 février 1867 à Tours, décédé le 9 février 1930 à Paris.

**Du Moulin, Antoine (1510?-1551)** : Éditeur intellectuel et traducteur pour l'imprimeur Jean de Tournes (1504-1564) à Lyon. - Docteur en droit et médecine. - Valet de chambre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549), ami de Clément Marot (1496-1544) et de Bonaventure Des Périers (15..?-1543?), dont il édita les œuvres. - A aussi écrit en latin et traduit du latin, du grec ancien et de l'italien en français.

**Genty, Patrice (1883-1964)** : Ésotéro-occultiste. - Journaliste à "*La Gnose*" (1909-1912), "*La France chrétienne antimaçonnique*", "*Le Voile d'Isis*" (1920), "*Études traditionnelles*" (1920-1945). - Fit carrière à la Compagnie du Gaz de France à Paris, comme releveur de compteurs. - Élève de Papus [Gérard Encausse (1865-1916)] en 1906. - Ami de René Guénon (1886-1951). - Membre de l'Ordre Martiniste et du Rite de Memphis-Mesraïm. - Rénovateur de l'Ordre du Tempe. - Évêque gnostique, élevé à cette charge par Léonce Fabre des Essarts (1848-1917) sous le nom de Mercaranus. - Patriarce sous le nom de Basilide. - Né le 22 août 1883 à Paris, décédé le 5 mars 1964 à Quiberon (Morbihan).

**Johannes de Indagine (1415 -1475)** : Chartreux allemand à Erfurt. - Chiromancien.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Julevno (1845-1915)** : Ésotériste. - Astrologue. - Né le 16 mars 1845 à Vannes (56). - Pseudonyme de Jules Evenot.

**Ketham, Johann von (1415?-1470?)** : Médecin allemand. - On transmet sous son nom, présent dans les deux premières éditions seulement, le "*Fasciculus medicin*", recueil de huit textes et dix xylographies

constituant une synthèse de l'art médical au Moyen-âge tardif.

**Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783)** : Graveur et éditeur d'estampes parisien. - Parmi ses élèves : Jean-Jacques Le Veau (1729-1785), François Godefroy (1743-1819), Jean-Baptiste Liénard (1750-1807?), Pietro Antonio Martini (1739-1797), Joseph de Longueil (1730-1792), Jacques Aliamet (1726-1788). - Né le 8 juillet 1707, décédé le 14 avril 1783.

**Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)** : Poète. - Astronome. - Contemporain d'Auguste, empereur romain (0063 av. J.-C.-0014) et de Tibère, empereur romain (0042 av. J.-C.-0037).

**Morin, Jean-Baptiste (1583-1656)** : Astronome et mathématicien. - Écrivait aussi en latin. - Né en 1583 à Villefranche-sur-Saône (Rhône), décédé en 1656 à Paris.

**Rüff, Jakob (1500-1558)** : Médecin, chirurgien, poète allemand et auteur de chansons folkloriques. - Disciple de Martin Luther (1483-1546).

---

Titre uniforme	<b>Almanach astrologique (français). 1937.</b>
Titre	<i>Almanach astrologique. 1937. Publié sous la direction de Paul Chacornac. Cinquième année.</i> [Revue].
Éditeur	Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel (V <sup>e</sup> ). 1936.
Description	112 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,6 x 14,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir, avec comme titre : " <i>Almanach astrologique. 1937. Travaux. Documents. Éphémérides Chacornac. Positions de Pluton. Table des Maisons. Prévisions.</i> ". A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Illustrations : signes zodiacaux.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aux lecteurs / Paul Chacornac.</li> <li>- Prévisions astrologiques. 1937. année de polarisation / Arista.</li> <li>- Les astres et la destinée / Arista, illustration d'Apianus.</li> <li>- Les astrologues à travers les âges / Sylv. Trébuçq.</li> <li>- Clé de l'astrologie / P. Rigel.</li> <li>- Science et art en astrologie / René d'Urmont.</li> <li>- L'utilisation sociale de l'astrologie / A. Boudineau.</li> <li>- Érection d'un thème de ville / E. Caslant.</li> <li>- Le thème zodiacal de Paris / Eudes Picard.</li> <li>- Les signes du zodiaque et les marques naturelles du visage / Paul Chacornac.</li> <li>- L'astromancie / Ély Star.</li> <li>- Éphémérides Chacornac.</li> <li>- Les longitudes approximatives de Pluton de 1889 à 1938, pour le 1<sup>er</sup> de chaque mois / A. Volguine.</li> <li>- Table des maisons pour les latitudes de 45° et 49° nord / J. R.</li> <li>- Comment devenir astrologue / Julevno, Paul Choïsnard.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	Couverture papier vert d'éditeur conservée. Exemplaire accompagné d'une facture de la Librairie Chacornac, datée du 31 mars 1937, à Charles Ch [?], Saïgon. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	<p>Astrologie -- 20<sup>e</sup> siècle  Astrologie -- Périodiques -- 20<sup>e</sup> siècle  Médecine astrologique -- 20<sup>e</sup> siècle  Prophéties -- 20<sup>e</sup> siècle  Zodiaque -- 20<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Apian, Petrus (1495-1551)</b> – Auteur  <b>Arista (18..?-19..)</b> – Auteur  <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial  <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur  <b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur  <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial  <b>Choïsnard, Paul (1867-1930)</b> – Auteur  <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur  <b>Julevno (1845-1915)</b> – Auteur  <b>Picard, Eudes (1867-1932)</b> – Auteur  <b>Rigel, Paul (18..?-19..)</b> – Auteur  <b>Star, Ély (1847-1942)</b> – Auteur  <b>Trébuçq, Sylvain (1857-1930)</b> – Auteur</p>



**Urmont, René d' (18.-19.)** – Auteur  
**Volguine, Alexandre (1903-1976)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **P. 0006** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Apian, Petrus (1495-1551)** : Astronome, cartographe et mathématicien allemand. - Nommé Chevalier de l'Empire par Charles-Quint, empereur germanique (1500-1558). - Surnom de : Peter Bienewitz (ou Bennewitz). - Né en 1495 à Leisnig (Allemagne), décédé en 1551 à Ingolstadt (Allemagne).

**Arista (18..?-19.)** : Astrologue, non identifié.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choïnard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Choïnard, Paul (1867-1930)** : Polytechnicien. - A été un des fondateurs de "L'influence astrale" (1913-1914). - Astrologue. - En 1926, avec Gustave-Lambert Brahy (1894-1989) fonda à Bruxelles l'Institut d'Astrologie de Belgique, devenu le C.E.B.E.S.I.A. (Centre Belge pour l'Étude Scientifique des Influences Astrales). - Né le 13 février 1867 à Tours, décédé le 9 février 1930 à Paris.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Julevno (1845-1915)** : Ésotériste. - Astrologue. - Né le 16 mars 1845 à Vannes (56). - Pseudonyme de Jules Evenot.

**Picard, Eudes (1867-1932)** : Astrologue grenoblois.

**Rigel, Paul (18..?-19.)** : Astrologue.

**Star, Ély (1847-1942)** : Astrologue. - Professeur de sciences occultes. - Hiérophante du Temple Ahathoor en septembre 1899. - Relança en France l'astrologie égyptienne. - Pseudonyme d'Eugène Jacob, dit aussi Docteur Ély.

**Trébuq, Sylvain (1857-1930)** : Professeur de littérature à l'École normale de La Roche-sur-Yon (Vendée). - Collecteur de chansons populaires en 1890, qu'il publia en 1896. - Pseudonyme de Charles Raoul. - Né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).

**Urmont, René d' (18.-19.)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Thérêt.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach astrologique (français). 1938.</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach astrologique. 1938. Publié sous la direction de Paul Chacornac. Sixième année.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Bibliothèque Chacornac, 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>). 1937.</i>
<b>Description</b>	125, [17] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir, avec comme titre : " <i>Almanach astrologique. 1938.</i> ". A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Illustrations : signes zodiacaux.
<b>Contenu</b>	- Prévisions astrologiques. 1938 / A. Volguine. - Les prévisions mensuelles / Arista. - Qu'est-ce que l'astrologie / A. Boudineau. - Comment on doit consulter l'astrologie / Janus. - L'érection de l'horoscope / Julevno. - Harmonie ou discorde / P. Rigel. - Les classiques de l'astrologie : Claude Ptolémée / Paul Chacornac. - Le Centiloque ou les Cent Sentences / Claude Ptolémée. - Éphémérides astronomiques Chacornac pour 1938.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle Ptolémée, Claude (0100?-0170?) -- Biographies Zodiaque -- 20 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Arista (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Janus (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Julevno (1845-1915)</b> – Auteur <b>Ptolémée, Claude (0100?-0170?)</b> – Auteur <b>Rigel, Paul (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0007** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Arista (18..?-19..)** : Astrologue, non identifié.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac

(1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Bodineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Janus (18..?-19..)** : Astrologue non identifié.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Julevno (1845-1915)** : Ésotériste. - Astrologue. - Né le 16 mars 1845 à Vannes (56). - Pseudonyme de Jules Evenot.

**Ptolémée, Claude (0100?-0170?)** : Mathématicien, astronome, géographe. - Membre présumé de l'École d'Alexandrie.

**Rigel, Paul (18..?-19..)** : Astrologue.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach astrologique (français). 1939. - Almanach Chacornac (français). 1939.</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach Chacornac. 1939. Éphémérides astrologiques et astronomiques. 7<sup>e</sup> année. [Revue].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. 11, Quai Saint-Michel, 11. 1938.</i>
<b>Description</b>	147, [1] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en bleu et noir. A la fin : "Imprimerie Jouve et C <sup>ie</sup> , 15, rue Racine, Paris". Portrait-frontispice de Jean Chacornac Astronome (1823-1873). Illustrations : signes zodiacaux.
<b>Contenu</b>	- A nos lecteurs / Paul Chacornac. - Prévisions astrologiques. 1939 / A. Volguine. - Prévisions individuelles / Arista. - La portée de l'astrologie / F. Ch. Barlet. - La science astrologique / Triplex. - Interprétation de l'horoscope / Julevno. - Utilisation pratique des éphémérides / P. Rigel. - Les aspects planétaires / Paul Chacornac et P. Rigel. - Portrait d'ancêtre. Jean Chacornac, Astronome / Paul Chacornac. - Bibliothèque astrologique / P. C. - Éphémérides astronomiques Chacornac 1939. - Longitude et déclinaison de Pluton / A. V. - Aspectorium pour 1939.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Chacornac, Jean (1823-1873) -- Biographies Chacornac, Jean (1823-1873) -- Portraits Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle Zodiaque -- 20 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Arista (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Barlet, François-Charles (1838-1923)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Julevno (1845-1915)</b> – Auteur <b>Rigel, Paul (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Triplex (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0008** – En rayon

---

**Arista (18..?-19..)** : Astrologue, non identifié.

**Barlet, François-Charles (1838-1923)** : Pseudonyme d'Alfred Fauchaux. - Occultiste. - Membre de la Société théosophique. - Fonde le Groupe indépendant des études ésotériques. - Membre de la Rose-Croix en 1888, dont il est le grand maître en décembre 1897. - Membre du Suprême conseil de l'Ordre martiniste en 1891. - Membre de la Hermetic Brotherhood of Luxor. - Évêque de l'Église gnostique. - Né le 12 octobre 1838, décédé en 1923.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Chacornac, Jean (1823-1873)** : Astronome à l'Observatoire de Paris. - Né le 21 juin 1823 à Lyon, décédé le 23 septembre 1873 à Villeurbanne (Rhône).

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Julevno (1845-1915)** : Ésotériste. - Astrologue. - Né le 16 mars 1845 à Vannes (56). - Pseudonyme de Jules Evenot.

**Rigel, Paul (18..?-19..)** : Astrologue.

**Triplex (18..?-19..)** : Astrologue, non identifié.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Astrologie (français). 1934.</b>
<b>Titre</b>	<i>Astrologie. 1<sup>re</sup> Année. Cahier n°1. 1934. [Revue].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Bibliothèque Chacornac. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1934.</i>
<b>Description</b>	147, [1] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
<b>Contenu</b>	- A nos lecteurs / Paul Chacornac. - Les fondements de l'Astrologie d'après Képler / Francis Warrain. - Règles générales de l'Astrologie / J. B. C. de La Monnerie, d'après Marcel Palingène. - Le Maître de la Nativité / A. Volguine. - Curiosités astro-médicales. Les Règles de Médecine selon d'Astrologie / Jean de Indagine. - Les correspondances planétaires des jeux / E. Caslant. - Les Partis politiques en Allemagne / Robert Dax.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Caslant, Eugène (1865-1940)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Dax, Robert (1902-1982)</b> – Auteur <b>Johannes de Indagine (1415 -1475)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Kepler, Johannes (1571-1630)</b> – Auteur <b>La Monnerie, J.-B.-C. de (17..?-17..)</b> – Auteur <b>Manzoli, Pier Angelo (1500?-1543)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur <b>Warrain, Francis (1867-1940)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0009** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de

Paul Choisnard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue Astrologie (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Caslant, Eugène (1865-1940)** : Polytechnicien. - Astrologue. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1865 à Nanteuil-le-Haudouin, mort en 1940.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Dax, Robert (1902-1982)** : Astrologue français.

**Johannes de Indagine (1415 -1475)** : Chartreux allemand à Erfurt. - Chiromancien.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Kepler, Johannes (1571-1630)** : Astronome et mathématicien. - Né le 27 décembre 1571, décédé le 15 novembre 1630.

**La Monnerie, J.-B.-C. de (17..?-17..)** : Traducteur de Pier Angelo Manzolli (1500?-1543).

**Manzolli, Pier Angelo (1500?-1543)** : Poète italien. - Dit Marcel Palingène.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

**Warrain, Francis (1867-1940)** : Mathématicien français.

---



---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Astrologie (français). 1934.</b>
<b>Titre</b>	<i>Astrologie. Études scientifiques. 1<sup>re</sup> Année. Cahier n°2. 1934.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Chacornac Frères. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1934.</i>
<b>Description</b>	104 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
<b>Contenu</b>	- Notre programme / Paul Chacornac. - Détermination des Planètes maîtresses. Les Interactions planétaires. La Résonance astro-dynamique / André Boudineau. - Sur la détermination de la planète maîtresse d'un thème / Francis Warrain. - La quarte solaire / René d'Urmont. - Interprétation du Maître de la Nativité / A. Volguine. - Tribune astrologique. Appel à la collaboration / André Boudineau. - L'entrée d'Uranus dans le signe du Taureau / A. B. - Notes sur le domicile de Pluton / Marcaw. - La Société Astrologique de France / P. C. - Paul Valéry / Ernest Hentges. - Le désastre de l'"Atlantique" / A. B. - Curiosités astro-médicales. Jean-Baptiste Fayol. Du pronostic des maladies.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle Valéry, Paul (1871-1945) -- Thème astral
<b>Collaboration</b>	<b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Fayol, Jean-Baptiste (16..-16..?)</b> – Auteur <b>Hentges, Ernest (1891-19..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Marcaw (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Urmont, René d' (18..-19..)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur <b>Warrain, Francis (1867-1940)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0010** – En rayon

---

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Fayol, Jean-Baptiste (16..-16..?)** : Médecin et astrologue français. - En 1672, s'en était pris à Descartes et aux cartésiens, dans son livre "*L'harmonie céleste*".

**Hentges, Ernest (1891-19..)** : Astrologue et historien luxembourgeois. - Né le 16 octobre, 1891 à Neudorf (Luxembourg).

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Marcaw (18..?-19..)** : Astrologue, non identifié.

**Urmont, René d' (18..-19..)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Thérét.

**Valéry, Paul (1871-1945)** : Poète, essayiste et critique d'art. - Illustrateur et dessinateur, pratiqua la lithographie, l'eau-forte et la pointe-sèche. - Membre de l'Académie française (élu en 1927). - Né le 30 octobre 1871 à Sète (Hérault), décédé le 20 juillet 1945 à Paris.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

**Warrain, Francis (1867-1940)** : Mathématicien français.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Astrologie (français). 1935.</b>
<b>Titre</b>	<i>Astrologie. Études scientifiques. 2<sup>e</sup> Année. Cahier n°3. 1935.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Chacornac Frères. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1935.</i>
<b>Description</b>	60 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
<b>Contenu</b>	- Notre programme / Paul Chacornac. - La Médecin et l'Astrologie / Paul Chacornac. - L'Astrologie médicale / D <sup>r</sup> René Allendy. - La Tradition astrologique. Les Présages des Maladies / P. C. - Affections et traumatismes ophtalmiques. Cécité / Ernest Hentgès. - Un cas de tuberculose / D <sup>r</sup> Loddé. - Astrologie et Homœopathie / D <sup>r</sup> Léon Vannier. - Astres et métaux / A. Boudineau. - Les Fiches documentaires d'Astrologie / A. Boudineau.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Exemplaire accompagné d'un feuillet-formulaire : " <i>Les Fiches Documentaires d'Astrologie</i> ". Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Ophtalmologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle Tuberculose
<b>Collaboration</b>	<b>Allendy, René (1889-1942)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Hentges, Ernest (1891-19..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Loddé, docteur (18..-19..)</b> – Auteur <b>Vannier, Léon (1880-1963)</b> – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0011** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Allendy, René (1889-1942)** : Médecin homéopathe. - Docteur en médecine (1912). - Sexologue. - Psychanalyste. - Membre fondateur et ancien secrétaire de la Société psychanalytique de Paris (en 1926), présidée par le docteur René Laforgue (1894-1962). - Professeur d'homéopathie à l'hôpital Saint-Jacques (1932-1939). - Passionné par l'ésotérisme et l'astrologie. - Né le 19 février 1889 à Paris, décédé

le 12 juillet 1942 à Montpellier (Hérault).

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue Astrologie (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Hentges, Ernest (1891-19..)** : Astrologue et historien luxembourgeois. - Né le 16 octobre, 1891 à Neudorf (Luxembourg).

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Loddé, docteur (18..-19..)** : Médecin, non identifié.

**Vannier, Léon (1880-1963)** : Médecin, spécialisé en homéopathie. - Créateur de la revue : "L'homéopathie française" (1912-) et du Centre Homéopathique de France (1931). - Né le 31 octobre 1880 à Sègre (Maine-et-Loire), décédé le 22 septembre 1963 à Beger Vil, Quiberon (Morbihan).

---

Titre uniforme	<b>Astrologie (français). 1936.</b>
Titre	<i>Astrologie. Études scientifiques. 3<sup>e</sup> Année. Cahier n°4. 1936.</i> [Revue].
Éditeur	<i>Paris. Chacornac Frères. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1936.</i>
Description	108 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
Contenu	- Présentation / A. Boudineau. - Astrologie scientifique et Tradition / André Boudineau. - Sur l'Action et la Domification des Etoiles fixes / André Boudineau. - Enquête sur l'influence des Etoiles fixes / Edouard Symours. - Les lacunes de l'Astrologie stellaire / André Volguine. - Au pays des Anons (Ascelli) / René d'Urmont. - Les Constellations et les Etoiles fixes d'après la Tradition / Paul Chacornac. - Les Directions aux Etoiles fixes / William Lilly.
Notes d'exemplaire	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Exemplaire accompagné d'une petite prière de [4] pages (13 x 8,5 cm) : " <i>Exorcisme contre Satan et les anges rebelles publié par ordre de Sa Sainteté Léon XIII</i> ", datée du 5 mars 1931 et imprimée à Rennes par Fr. Simon. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Exorcisme -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prières -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Léon XIII, pape (1810-1903)</b> – Auteur <b>Lilly, William (1602-1681)</b> – Auteur <b>Symours, Édouard (19..?-19..)</b> – Auteur <b>Urmont, René d' (18..-19..)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur
Exemplaires	<b>Maison de Nostradamus</b> – Document à consulter sur place 1. <b>P. 0012</b> – En rayon
Notes biographiques	<b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Léon XIII, pape (1810-1903)** : Vincenzo Gioacchino Pecci. - Pape (élu le 20 février 1878). - Évêque en 1843. - Archevêque de Pérouse (1846-1877). - Cardinal (promu en 1853). - Cardinal camerlingue (1877-1878). - Écrivit aussi en latin. - Docteur en théologie, en droit civil et en droit canonique. - Né le 2 mars 1810 à Carpineto Romano (Italie), décédé le 20 juillet 1903 à Rome.

**Lilly, William (1602-1681)** : Astrologue anglais. - Né le 1<sup>er</sup> mai 1602, décédé le 9 juin 1681. - Appelé aussi Merlinus Anglicus.

**Symours, Édouard (19..?-19..)** : Astrologue. - Fondateur du "Centre International d'Astrologie".

**Urmont, René d' (18..-19..)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Thérêt.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Astrologie (français). 1937.</b>
<b>Titre</b>	<i>Astrologie. Études scientifiques. 4<sup>e</sup> Année. Cahier n°5. 1937.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Chacornac Frères. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1937.</i>
<b>Description</b>	80 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
<b>Contenu</b>	- Le 4 <sup>e</sup> Congrès international d'Astrologie scientifique (19-25 juillet 1937) / Paul Chacornac. - L'Époque pré-natale et la Loi du sexe / André Boudineau. - Jugement des Révolutions solaires / Paul Rigel. - Sur quelques points de la théorie des Directions primaires / André Boudineau. - Les Directions primaires progressées / André Boudineau. - Notes sur Pluton / André Volguine. - Préviation des questions d'examen / René d'Urmont. - Un essai de médecine astrologique, les bains médicamenteux de Molitor / D <sup>r</sup> René Allendy. - L'École hambourgeoise / Ernest Hentges. - Échos et Nouvelles. A propos des Prévvisions. Astrologie ou Voyance ? Eudes Picard. Une nouvelle planète / André Boudineau.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Allendy, René (1889-1942)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Hentges, Ernest (1891-19..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Molitor, Johannes Horatius (16..-16..)</b> – Auteur <b>Picard, Eudes (1867-1932)</b> – Auteur <b>Rigel, Paul (18..?-19..)</b> – Auteur <b>Urmont, René d' (18..-19..)</b> – Auteur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0013** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Allendy, René (1889-1942)** : Médecin homéopathe. - Docteur en médecine (1912). - Sexologue. -

Psychanalyste. - Membre fondateur et ancien secrétaire de la Société psychanalytique de Paris (en 1926), présidée par le docteur René Laforgue (1894-1962). - Professeur d'homéopathie à l'hôpital Saint-Jacques (1932-1939). - Passionné par l'ésotérisme et l'astrologie. - Né le 19 février 1889 à Paris, décédé le 12 juillet 1942 à Montpellier (Hérault).

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choissard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Hentges, Ernest (1891-19..)** : Astrologue et historien luxembourgeois. - Né le 16 octobre, 1891 à Neudorf (Luxembourg).

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Molitor, Johannes Horatius (16..-16..)** : Physicien. - Médecin alchimiste.

**Picard, Eudes (1867-1932)** : Astrologue grenoblois.

**Rigel, Paul (18..?-19..)** : Astrologue.

**Urmont, René d' (18..-19..)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Thérêt.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---



---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Astrologie (français). 1938.</b>
<b>Titre</b>	<i>Astrologie. Études scientifiques. 5<sup>e</sup> Année. Cahier n°6. 1938.</i> [Revue].
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Chacornac Frères. 11, Quai Saint-Michel (V<sup>e</sup>), 1938.</i>
<b>Description</b>	83, [1] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22,8 x 14,2 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture imprimée en rouge et noir. A la fin : " <i>Imprimerie Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris</i> ". Directeur : Paul Chacornac. Rédacteur en chef : André Boudineau.
<b>Contenu</b>	- L'interprétation des thèmes individuels en fonction des thèmes mondiaux / André Boudineau. - Quelques règles d'Astrologie mondiale d'après Junctin / André Boudineau. - Les Bases de l'Astrologie mondiale / Patrice Genty. - Éléments d'Astrologie sociale / F. Ch. Barlet. - Les Gouvernements des États du monde / Paul Chacornac. - L'Astrologie et les catastrophes / Paul Choisnard. - Les Tremblements de terre et les Eruptions / Ernest Hentgès. - Prévission des Séismes / René d'Urmont.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Couverture papier beige d'éditeur conservée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 20 <sup>e</sup> siècle Astrologie -- Périodiques -- 20 <sup>e</sup> siècle Médecine astrologique -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle Tremblements de terre
<b>Collaboration</b>	<b>Barlet, François-Charles (1838-1923)</b> – Auteur <b>Bibliothèque Chacornac (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Boudineau, André (1891-1989)</b> – Auteur <b>Chacornac, Paul (1884-1964)</b> – Éditeur commercial <b>Choisnard, Paul (1867-1930)</b> – Auteur <b>Genty, Patrice (1883-1964)</b> – Auteur <b>Giuntini, Francesco (1523-1590)</b> – Auteur <b>Hentgès, Ernest (1891-19..)</b> – Auteur <b>Jouve et Cie (Paris)</b> – Imprimeur <b>Urmont, René d' (18..-19..)</b> – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **P. 0014** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Barlet, François-Charles (1838-1923)** : Pseudonyme d'Alfred Faucheux. - Occultiste. - Membre de la Société théosophique. - Fonde le Groupe indépendant des études ésotériques. - Membre de la Rose-Croix en 1888, dont il est le grand maître en décembre 1897. - Membre du Suprême conseil de l'Ordre martiniste en 1891. - Membre de la Hermetic Brotherhood of Luxor. - Évêque de l'Église gnostique. - Né le 12 octobre 1838, décédé en 1923.

**Bibliothèque Chacornac (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Fondée en 1882 par Paul Chacornac (1884-1964). - Adresse : 11 quai Saint-Michel.

**Boudineau, André (1891-1989)** : Ingénieur E.S.E. - Licencié ès sciences. - Astrologue. - Disciple de Paul Choïnard (1867-1930). - Rédacteur en chef de la revue *Astrologie* (fondée en 1934). - Vice-président de la Société Astrologique de France (1934-1937). - Né le 4 février 1891 à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), décédé en 1989 à Paris.

**Chacornac, Paul (1884-1964)** : Éditeur et auteur d'études traditionnelles. - Directeur de la "Librairie générale des sciences occultes Bibliothèque Chacornac". - Né le 29 septembre 1884, décédé le 8 mars 1964.

**Choïnard, Paul (1867-1930)** : Polytechnicien. - A été un des fondateurs de "L'influence astrale" (1913-1914). - Astrologue. - En 1926, avec Gustave-Lambert Brahy (1894-1989) fonda à Bruxelles l'Institut d'Astrologie de Belgique, devenu le C.E.B.E.S.I.A. (Centre Belge pour l'Étude Scientifique des Influences Astrales). - Né le 13 février 1867 à Tours, décédé le 9 février 1930 à Paris.

**Genty, Patrice (1883-1964)** : Ésotéro-occultiste. - Journaliste à "*La Gnose*" (1909-1912), "*La France chrétienne antimaçonnique*", "*Le Voile d'Isis*" (1920), "*Études traditionnelles*" (1920-1945). - Fit carrière à la Compagnie du Gaz de France à Paris, comme releveur de compteurs. - Élève de Papus [Gérard Encausse (1865-1916)] en 1906. - Ami de René Guénon (1886-1951). - Membre de l'Ordre Martiniste et du Rite de Memphis-Mesraïm. - Rénovateur de l'Ordre du Tempe. - Évêque gnostique, élevé à cette charge par Léonce Fabre des Essarts (1848-1917) sous le nom de Mercaranus. - Patriarce sous le nom de Basilide. - Né le 22 août 1883 à Paris, décédé le 5 mars 1964 à Quiberon (Morbihan).

**Giuntini, Francesco (1523-1590)** : Astronome, mathématicien et théologien italien.

**Hentges, Ernest (1891-19..)** : Astrologue et historien luxembourgeois. - Né le 16 octobre, 1891 à Neudorf (Luxembourg).

**Jouve et Cie (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Adresse : 15 rue Racine. - Active vers 1926-1938.

**Urmont, René d' (18..-19..)** : Astrologue. - Pseudonyme de Raoul Théret.

---

---

Auteur	<b>Almerny (18.-18.)</b>
Titre uniforme	<b>Adam de Craponne. [1857-1858].</b>
Titre	<i>Plutarque Provençal. Adam de Craponne. Almerny Dessi. Lit. Dubois-Bouissin, r. Pavillon 24. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Gueidon Editeur, Marseille. [ca.1857-1858].</i>
Description	Lithographie, imitation tirage Chine ; 20,6 x 13,8 ; 25,5 x 16 cm.
Lieu d'édition	Marseille (France).
Notes générales	Portrait en buste d'Adam de Craponne, dans un médaillon ovale, encadré par deux femmes : celle de gauche, coiffée d'une couronne crénelée, tient une corne d'abondance et des clefs ; celle de droite, coiffée de fleurs, tient des épis de blé. Au-dessus, un ange vide des deux mains deux petites cruches d'eau, en souvenir de l'eau qu'il a amené de la Durance pour la prospérité de Salon-de-Provence. On lui pose une couronne de lauriers sur la tête. Sur le socle : les ingénieurs et les ouvriers regardent les plans du canal ; au-dessous, un lion et une fleur de lys. Estampe extraite d'une édition marseillaise (1857-1858) de : " <i>Le Plutarque provençal. Vies des hommes et des femmes illustres de la Provence ancienne et moderne... recueillies et publiées par Alexandre Gueidon</i> ".
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Craponne, Adam de (1526-1576) -- Portraits
Collaboration	<b>Bouisson, Jean-Mathieu-Antoine (18.-1878)</b> – Imprimeur-lithographe <b>Dubois, Louis-Étienne (1812-1876)</b> – Imprimeur-lithographe <b>Gueidon, Alexandre-Marius (1819-1876)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10027** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Almerny (18.-18.)</b> : Illustrateur lithographe non identifié.
	<b>Bouisson, Jean-Mathieu-Antoine (18.-1878)</b> : Imprimeur-lithographe à Marseille. - Breveté le 3 janvier 1855. - Adresse : 24 rue Pavillon. - Remplacé le 20 décembre 1878 par Jean-Joseph Giraud et Marius Durbec.
	<b>Craponne, Adam de (1526-1576)</b> : Sa famille était originaire d'Italie et installée à Montpellier où elle commerçait pour Jacques Cœur (1395?-1456). - Ingénieur, a construit le premier canal d'irrigation français qui relie la Durance (prise de Janson) à l'étang de Berre (1564-1571). - S'est aussi occupé du port de Nice, des marais de Tarascon et de Fréjus et des fortifications de Nantes. - Né à Salon-de-Provence [?] en 1526, décédé empoisonné à Nantes en août ou décembre 1576.
	<b>Dubois, Louis-Étienne (1812-1876)</b> : Imprimeur-lithographe à Marseille. - Breveté le 26 mai 1853. - Adresse : 103 rue Thomas, 103 (1850), 24 rue Pavillon, 24 (1852). - Remplacé le 19 mai 1860 (démission) par François-Léonice Maurat. - Né le 28 février 1812, Toulon (Var).
	<b>Gueidon, Alexandre-Marius (1819-1876)</b> : Historien de la Provence. - Éditeur à Marseille. - Fondateur et bibliothécaire en 1852 de L'Athénée de Provence. - Né le 22 février 1819 à Marseille et décédé dans

la même ville le 31 janvier 1876.

---

---

Auteur	<b>Amiel, Louis-Félix (1802-1864)</b>
Titre uniforme	<b>Anne de Montmorency. [1850].</b>
Titre	<i>Anne Duc de Montmorency. (Connétable de France). Amiel pinxit. Colin sc. Publié par Furne, Paris.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Imp.<sup>ie</sup> F. Chardon aîné, 30 r. Hautefeuille, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure sur cuivre ; 14,5 x 10,8 ; 29,8 x 22,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en pied d'Anne de Montmorency, la main droite sur la hanche.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Montmorency, Anne de (1493-1567) -- Portraits
Collaboration	<b>Chardon, F. (18.-18.)</b> – Imprimeur <b>Colin, Charles-Amédée (1808-1873)</b> – Graveur <b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10032** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Amiel, Louis-Félix (1802-1864)</b> : Peintre de portrait et de genre.</p> <p><b>Chardon, F. (18.-18.)</b> : Imprimeur et lithographe parisien. - Adresse : 30 rue Hautefeuille. - Actif vers 1847-1862.</p> <p><b>Colin, Charles-Amédée (1808-1873)</b> : Graveur sur acier, né à Bourg-en-Bresse (Ain) le 22 septembre, mort à Paris en 1873. - Élève de Hippolyte-Louis-Émile Pauquet (1797-1863?) à l'École des Beaux-Arts où il entra en 1825. - A beaucoup travaillé pour la librairie.</p> <p><b>Furne, Charles (1794-1859)</b> : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.</p> <p><b>Montmorency, Anne de (1493-1567)</b> : Connétable de France (1538), duc et pair (1551). - Contribua à la Paix de Cateau-Cambrésis (1559), membre du Triumvirat (1562). - Protecteur de Bernard Palissy (1510?-1589?) et de Jean Bullant (1515-1578). - Né le 15 mars 1492 à Chantilly (Oise), décédé le 12 novembre 1567 à Paris.</p>
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Amman, Jost (1539-1591)</b>
Titre uniforme	<b>Meule à grains (allemand). 1550.</b>
Titre	[Meule à grains]. [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1550].
Description	Fac-similé : bois gravé ; 28 x 21,3 ; 41,8 x 28,2 cm.
Lieu d'édition	Zurich (Suisse). Nuremberg (Allemagne).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'un bois gravé du 16 <sup>e</sup> siècle, représentant une meule à grains (paysan accompagné de son cheval faisant fonctionner la meule) ; en arrière-plan une paysanne devant son chaudron.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Sujet	Meules (outils) -- 16 <sup>e</sup> siècle Paysans -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6504** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Amman, Jost (1539-1591)** : Dessinateur, peintre et graveur allemand. - Né en 1539 à Zurich (Suisse), décédé en 1591 à Nuremberg (Allemagne).

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Amman, Jost (1539-1591)</b>
Titre uniforme	<b>Tondeur de draps (allemand). 1558.</b>
Titre	[Tondeur de draps]. [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1558].
Description	Fac-similé : bois gravé ; 19,8 x 15,2 ; 29,8 x 21 cm.
Lieu d'édition	Zurich (Suisse). Nuremberg (Allemagne).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'un bois gravé du 16 <sup>e</sup> siècle, représentant un tondeur de draps [?].
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Sujet	Drapiers -- 16 <sup>e</sup> siècle Paysans -- 16 <sup>e</sup> siècle Tisserands -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
**1. EST 6515** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Amman, Jost (1539-1591)** : Dessinateur, peintre et graveur allemand. - Né en 1539 à Zurich (Suisse), décédé en 1591 à Nuremberg (Allemagne).

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Andrea del Sarto (1486-1531)</b>
Titre uniforme	<b>Lucrezia del Fede. [1870].</b>
Titre	<i>Lucrezia del fede (Musée de Madrid). André del Sarte Pinx. A. Gilbert sc. Gazette des Beaux-Arts.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Imp. A. Salmon. Paris.</i> [ca.1870].
Description	Gravure sur cuivre ; 16 x 12,5 ; 20 x 15,2 ; 25,2 x 17,8 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait à mi-corps de profil gauche de Lucrezia del Fede assise.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Lucrezia del Fede (14.-15..) -- Portraits
Collaboration	<b>Gilbert, Achille-Isidore (1828-1899)</b> – Graveur <b>Salmon, A. (17..?-18..)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10020** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Andrea del Sarto (1486-1531)</b> : Peintre italien. - Né le 6 juillet 1486 à Florence (Italie), décédé le 22 janvier 1531 dans la même ville.</p> <p><b>Gilbert, Achille-Isidore (1828-1899)</b> : Peintre et graveur. - Né à Paris le 6 avril 1828, mort dans la même ville en 1899.</p> <p><b>Lucrezia del Fede</b> : Femme du peintre italien Andrea del Sarto (1486-1531). C'est en 1517 ou 1518 que del Sarto épousa Lucrezia del Fede, veuve d'un chapelier appelé Carlo, qu'il employa pendant plusieurs années comme modèle. Elle lui apporta propriétés et biens provenant de son veuvage. - Son portrait nous est parvenu dans un grand nombre de représentations de son mari et amant, qui n'a cessé de la peindre en tant que Madone ou autrement ; même quand il peignait d'autres femmes il les faisait ressembler à Lucrezia.</p> <p><b>Salmon, A. (17..?-18..)</b> : Imprimeur en taille-douce à Paris. - Actif vers 1860-1881.</p>
---------------------	---

---



---

Titre uniforme	<b>Apothicaire (français). [1680].</b>
Titre	<i>Habit d'Apoticaire.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>A Paris, Chez N de L'Armessin, Rüe S<sup>r</sup> Jacques a la Pôme d'Or. Avec Priuil du Roy.</i> [ca.1680].
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 32,8 x 25,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France). Fontaine-de-Vaucluse (France).
Variante titre	<i>Habit d'Apoticaire. - A Paris, Chez N de Larmessin, Rue Saint-Jacques à la Pomme d'Or. Avec Privilège du Roi.</i> [ca.1680].
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'une gravure du 17 <sup>e</sup> siècle, représentant un apothicaire ; chaque partie de corps comporte les attributs et ustensiles de son métier, il est entouré d'herbes médicinales. Reproduction sur " <i>Papier fait à la main et imprimé au Moulin Vallis Clausa. Fontaine de Vaucluse (84800)</i> ".
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 2008 par Jacqueline Allemand.
Sujet	Apothicaire -- 17 <sup>e</sup> siècle Pharmacie -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Larmessin, Nicolas de (1632-1694)</b> – Libraire – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5016** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée " <i>La Maison de Nostradamus</i> " et du " <i>Centre Nostradamus</i> " à Salon-de-Provence.  <b>Larmessin, Nicolas de (1632-1694)</b> : Graveur, éditeur et marchand d'estampes parisien. - Baptisé le 17 octobre 1632. - Fils du libraire et doreur parisien Nicolas de Larmessin (16..-1683?). - En apprentissage chez le graveur et éditeur d'estampes Jean Mathieu (1590-1672) à partir de février 1647. - Gendre (juillet 1654) du successeur de Jean Mathieu, l'éditeur et marchand d'estampes Pierre Bertrand (1600?-1678?), pour qui il travaille, en gravant notamment une série d'almanachs royaux et de portraits, et à qui il succède, à l'enseigne de la Pomme d'or, vers 1678. - Travaille en association avec son frère puîné Nicolas de Larmessin (1645?-1725). - Décédé sans enfants, le 23 juillet 1694 à Paris ; sa veuve lui succède avant de léguer, par testament du 6 mai 1697, ses biens à ses nièces. - Adresse : Paris : 1654-1694. - Rue Saint-Jacques (, près Saint-Séverin). - Enseigne : À la Pomme d'or.
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Archives municipales de Lyon</b>
Titre uniforme	<b>Plan de Lyon (français). [1550].</b>
Titre	<i>Le plan de Lyon vers 1550. Préfacé par Michel Noir, Maire de Lyon. Edition critique des 25 planches originales du plan conservé aux Archives de la Ville de Lyon. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Lyon. Archives municipales, 1990.</i>
Description	80, [4] p. : ill., fac-similé ; 41,8 x 31 cm + 25 f. de pl. ; 37 x 48 cm ; le tout dans un étui ; 51,5 x 42,2 x 2 cm.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Notes générales	<p>Le volume de planches est intitulé : "<i>Plan scénographique de Lyon, 1550</i>".          Photographies de Jacques Gastineau.          Achevé d'imprimer le 18 octobre 1990 sur les presses de l'imprimerie Rhône/Saône à Fontaines-sur-Saône.</p> <p>Il a été tiré de cet ouvrage : 10 exemplaires nominatifs d'auteur, numérotés de I à X ; 200 exemplaires hors commerce sur papier vergé 220 gr. destinés à la Ville de Lyon, numérotés de 1 à 200 ; 20 exemplaires sur papier vergé 220 gr. numérotés de 201 à 400 ; 500 exemplaires hors commerce sur couché 135 gr. destinés aux participants du XXXI<sup>ème</sup> congrès des Archives de France ; 800 exemplaires sur couché 150 gr.</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Préface</i> / Michel Noir.</li> <li>- <i>Ode de l'antiquité et excellence de la ville de Lyon (Lyon, 1557)</i> / Charles Fontaine.</li> <li>- <i>Introduction</i> / Jeanne-Marie Dureau.</li> <li>- <i>Première partie. L'objet, sa conservation, ses restaurations. Description matérielle</i> / Jeanne-Marie Dureau.</li> <li>- <i>Seconde partie. La date du plan d'après les recherches de J.-J. Grisard (1891).</i> - <i>Cartographies urbaines dans l'Europe de la Renaissance</i> / Jean Boutier.</li> <li>- <i>Du réel à l'imaginaire : la représentation de l'espace urbain dans le plan de Lyon de 1550</i> / Jacques Rossiard.</li> <li>- <i>Notes sur les ornements du plan de Lyon au 16<sup>e</sup> siècle</i> / Gérard Bruyère.</li> <li>- <i>La fortune critique du plan de Lyon au 16<sup>e</sup> siècle à travers ses reproductions gravées</i> / Gérard Bruyère.</li> <li>- <i>Catalogue.</i></li> </ul>
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 1994 par Jeanne-Marie Dureau.
Sujet	<p>Cartes -- Conservation et restauration          Lyon (Rhône) -- Plans -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Boutier, Jean (1953-....)</b> – Collaborateur  <b>Bruyère, Gérard (1959-....)</b> – Collaborateur  <b>Dureau, Jeanne-Marie (1938-....)</b> – Éditeur scientifique  <b>Fontaine, Charles (1514-1570?)</b> – Collaborateur  <b>Gastineau, Jacques (19.-....)</b> – Photographe  <b>Grisard, Jacques-Jules (1837-1898)</b> – Collaborateur  <b>Lyon. Archives municipales</b> – Éditeur commercial  <b>Noir, Michel (1944-....)</b> – Préfacier  <b>Rossiard, Jacques (19.-....)</b> – Collaborateur</p>

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

## 1. 11001 – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Boutier, Jean (1953-....)** : Historien. - Docteur en histoire moderne (Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1988). - Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, antenne de Marseille (en 2007). - Né le 26 mars 1953.

**Bruyère, Gérard (1959-....)** : Historien de l'art, bibliothécaire-documentaliste au Musée des beaux-arts de Lyon. - Né en 1959 à Saint-Étienne. - Diplômé en histoire de l'art et en philosophie, Gérard Bruyère est depuis plus de vingt ans bibliothécaire-documentaliste dans plusieurs institutions lyonnaises (Musée des tissus, Musée des arts décoratifs, Archives municipales, Musée des beaux-arts). - En parallèle à ses activités professionnelles qui l'ont conduit à assurer le commissariat ou des collaborations à de nombreuses expositions, il prépare une thèse d'histoire de l'art sur "L'idée de musée : l'exemple lyonnais", et s'intéresse, en particulier, à la patrimonialisation de la culture dans son rapport avec l'identité territoriale. - Ses publications concernent notamment l'histoire du collectionnisme, l'histoire de la réception artistique, l'histoire de l'archéologie et l'historiographie.

**Dureau, Jeanne-Marie (1938-....)** : Conservateur des Archives municipales de Lyon. - Précédemment conservateur à l'École nationale supérieure des bibliothèques. - Archiviste paléographe (promotion 1963). - Née le 11 novembre 1938 à Lyon.

**Fontaine, Charles (1514-1570?)** : Poète, fervent partisan de Clément Marot (1496-1544). - Signe parfois de son anagramme : "Hante le François". - A aussi traduit du latin en français. - Né le 13 juillet 1514 à Paris, décédé vers 1570 à Lyon.

**Gastineau, Jacques (19.-....)** : Photographe lyonnais.

**Grisard, Jacques-Jules (1837-1898)** : Illustrateur, géomètre, ingénieur topographe. - Conducteur principal à la voirie de la ville de Lyon (1864). - Membre de la Société du Vieux-Lyon. - Membre de l'association horticole lyonnaise (1874-....). - Intéressé par la géologie, ses fonctions et ses goûts devaient l'amener aux recherches topographiques. - Né le 12 avril 1837, décédé le 13 septembre 1898.

**Noir, Michel (1944-....)** : Consultant d'entreprise et homme politique. - Titulaire d'un DEA de psychologie cognitive, docteur en sciences de l'éducation, titulaire d'un master en droit et en sciences politiques. - Fondateur d'une maison spécialisée dans les jeux vidéo destinés à entraîner la mémoire (en 2003). - Député du Rhône (1978-1986). - Ministre chargé du commerce extérieur (1986-1988). - Maire de Lyon (1989-1995). - Né le 19 mai 1944.

**Rossiaud, Jacques (19.-....)** : Historien médiéviste. - Maître de conférences à l'Université de Clermont-Ferrand (en 1988). - Professeur émérite à l'Université Lumière Lyon 2 (en 2010). - Spécialiste d'histoire urbaine et du Rhône médiéval.

---

Auteur	<b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b>
Titre uniforme	<b>Regimen sanitatis Salernitanum (français). 1503. - Régime de santé de l'École de Salerne (français). 1503.</b>
Titre	[R] <i>Egimen sanitatis en françoys. Souuerain remede contre lepidimie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tresutile pour la grosse verole.</i> [Livre].
Éditeur	[Colophon :] <i>Cy finist regimen sanitatis en frâcois. Le remede cõtre la peste. Vng petit tricté des vrines. Et vng remede contre la grosse verolle. Imprime a lyon par Claude nourry le .xxvij. iour doctobre. L'an mil cinq cens τ trois.</i> [27 octobre 1503].
Description	[96] f. (sig. a-r <sup>6</sup> ) : ill. g.s.b. ; 4° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Regimen sanitatis en français. Souuerain remède contre l'épidémie. Traité pour connaitre les urines. Remède très utile pour la grosse vérole.</i> - [Colophon :] <i>Ci finit regimen sanitatis en français. Le remède contre la peste. Un petit traité des urines. Et un remède contre la grosse vérole. Imprimé a Lyon par Claude Nourry le 27 jour d'octobre. L'an mil cinq cens et trois.</i> [27 octobre 1503].
Notes générales	<p>Imprimé en caractères gothiques.  Initiale R ornée au titre.  Au verso du titre, bois gravé (10,3 x 7,1 cm) représentant la Vierge à l'Enfant Jésus, suivi d'un dizain : "<i>Inviolata integra τ casta es maria Que es effecta fulgida celi porta [...]</i>".  Feuillet a<sup>2</sup> : "<i>Cy cõmence la manière de viure tres excellète τ pffitable [...]</i>".  Feuillet r<sup>5</sup> : "<i>Remede pour la grosse verole.</i>".  Dernier feuillet v<sup>o</sup>, bois gravé (12,5 x 9,6 cm) en pleine page représentant saint Jean-Baptiste.  Le texte médical est imprimé en latin, accompagné du commentaire d'Arnaud de Villeneuve, traduit en français par les docteurs de Montpellier.  Le bois gravé représentant la Vierge, attribuée à tort au maître I. D. par le rédacteur du "<i>Bulletin de la librairie Morgand</i>" parce qu'il contient au devant un sol ombré à petits traits suivant la manière de ce maître, n'est certainement pas de lui. Il a été utilisé antérieurement dans un missel de Genève, imprimé par Jean Faure en 1491. Il est passé dans le matériel de Claude Nourry qui l'utilisera dans plusieurs de ses impressions parmi lesquelles le "<i>Trésor des pauvres</i>" de 1512, l'"<i>Exemplaire de confession</i>" de 1513 et le "<i>Regimen sanitatis</i>" de 1514.  Le bois représentant saint Jean-Baptiste provient d'ateliers plus anciens et remonte aussi au 15<sup>e</sup> siècle, comme le précédent.</p>
Bibliographies	<p>- Baudrier XII 102.  - Gültlingen I n°7 p.73.</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reuvre parchemin ivore rigide 19<sup>e</sup> siècle, double filet noir d'encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs à caissons de double filet noir, pièce de titre estampée noir : "<i>Regimen sanitatis</i>".  Exemplaire composite établi à partir de feuillets de papier différents (les feuillets l<sup>3</sup> et l<sup>4</sup> sont ré-  emmargés), avec le premier et le dernier feuillet en fac-similé sur papier vergé (ce sont les seuls feuillets illustrés).  Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°133 du catalogue (Provenance : Pierre Berès).</p>
Sujet	<p>École de Salerne -- 16<sup>e</sup> siècle  Jean-Baptiste, saint (...-0028) -- Portraits -- 15<sup>e</sup> siècle  Marie, Sainte Vierge -- Portraits -- 15<sup>e</sup> siècle  Médecine -- 16<sup>e</sup> siècle  Médecine populaire -- 16<sup>e</sup> siècle  Scuola medica salernitana -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Berès, Pierre (1913-2008)</b> – Ancien possesseur  <b>Nourry, Claude (1470?-1533)</b> – Imprimeur – Libraire</p>

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0512** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)** : Médecin catalan, décédé le 6 septembre 1311. - Alchimiste, astrologue et théologien. - A aussi écrit en catalan et en provençal. - Les œuvres médicales sont écrites en latin. - On lui a attribué de façon contestée le "*Regimen sanitatis Salernitanum*", à tort le "*De secretis naturae*" et parfois le "*Thesaurus pauperum*".

**Berès, Pierre (1913-2008)** : Expert d'art, libraire, éditeur, collectionneur et mécène. - Figure légendaire de la librairie internationale. - Né le 18 juin 1913 à Stockholm (Suède), mort le 28 juillet 2008 à Paris. - Marié à Huguette Berès (1913-1999) elle-même libraire-galeriste. - Sa collection privée faite d'éditions anciennes rares, d'éditions originales annotées, de manuscrits autographes (souvent inconnus) a été dispersée en 2005-2006 à l'Hôtel Drouot à Paris. - Adresse : 14 avenue de Friedland, 78008 Paris.

**École de Salerne ou Scuola medica salernitana** : Considérée comme la plus ancienne des universités de l'Europe du Moyen-âge et l'un des plus prestigieux centres de médecine, à l'époque. - Active en 11..? jusqu'au 29 novembre 1811.

**Nourry, Claude (1470?-1533)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Attesté dès 1493 comme imprimeur, il ne semble pas avoir publié avant 1499-1500. - A partir de 1515, ajoute à son nom le surnom de "le Prince" par référence à l'enseigne de sa maison, surnom qu'adoptera aussi son successeur Pierre de Sainte-Lucie (1490?-1558). - Décédé dans les premiers mois de 1533. - De 1525 à 1528 environ, travaille en association avec son gendre Pierre de Vingle (1495-1536). - Devise : Cor contritum et humiliatum Deus non despiciet. - Adresse : Près (ou : Auprès de) Notre-Dame de Confort. - Actif en 1493?-1533.

---

---

Auteur	<b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b>
Titre uniforme	<b>Regimen sanitatis Salernitanum (latin). 1611. - Régime de santé de l'École de Salerne (latin). 1661.</b>
Titre	<i>Medicina Salernitana : Id est Conservandae Bonae Valetudinis Praecepta, Cvm Luculenta et Succincta Arnoldi Villanouani in singula capita Exegesi, Per Ioannem Curioem recognita &amp; repurgata.</i> [Livre].
Édition	<i>Nova Editio Melior, et aliquot Medicis Opusculis (quae sequens pagella exhibet) auctior.</i>
Éditeur	<i>Duaci, Ex Officina Ioannis Bogardi, M. DC. XI.</i> [1611].
Description	[16], 479, [3] p. (sig. ã <sup>8</sup> , A-Z <sup>8</sup> , Aa-Gg <sup>8</sup> ) ; 16° (11,2 cm).
Lieu d'édition	Douai (France).
Variante titre	<i>Medicina Salernitana : Id est Conservandae Bonae Valetudinis Praecepta, Cum Luculenta et Succincta Arnoldi Villanouani in singula capita Exegesi, Per Ioannem Curioem recognita &amp; repurgata. Nova Editio Melior, et aliquot Medicis Opusculis (quae sequens pagella exhibet) auctior. - Duaci, Ex Officina Ioannis Bogardi, M. DC. XI.</i> [1611].
Notes générales	Approbation datée de Douai le 22 juin 1611, signée Georgius Coluenerius.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin teinté rigide 17 <sup>e</sup> siècle à recouvrements, pièce de titre manuscrite : " <i>Medicin Salernit</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 27 janvier 2008 à Amiens.
Sujet	École de Salerne -- 17 <sup>e</sup> siècle Médecine -- 17 <sup>e</sup> siècle Médecine populaire -- 17 <sup>e</sup> siècle Scuola medica salernitana -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bogard, Jean (15.-1616)</b> – Imprimeur <b>Curio, Johann (15..?-1561)</b> – Éditeur scientifique

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0063** – En rayon

Notes biographiques	<p><b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b> : Médecin catalan, décédé le 6 septembre 1311. - Alchimiste, astrologue et théologien. - A aussi écrit en catalan et en provençal. - Les œuvres médicales sont écrites en latin. - On lui a attribué de façon contestée le "<i>Regimen sanitatis Salernitanum</i>", à tort le "<i>De secretis naturae</i>" et parfois le "<i>Thesaurus pauperum</i>".</p> <p><b>Bogard, Jean (15.-1616)</b> : Imprimeur-libraire à Louvain et à Douai, peut-être relieur ; à Douai, imprimeur de l'université. - Né à Louvain. - La date de son entrée en exercice n'est pas exactement connue (1556 ou 1562). - La fin de son exercice se confond peut-être avec les débuts de son fils, Jean II. - Mort à Louvain le 27 février 1616. - Devise : Cor rectum inquirat scientiam. - Adresse à Louvain : Op die Proeffstrate ; à Douai : Rue des Écoles. - Enseigne : A la Bible d'or. - Actif à Louvain en 1556?-1573 et 1586-1598 ; à Douai en 1574-1616.</p> <p><b>Curio, Johann (15..?-1561)</b> : Né à Rheinberg (Allemagne). - Professeur de médecine à Erfurt.</p> <p><b>École de Salerne ou Scuola medica salernitana</b> : Considérée comme la plus ancienne des universités de l'Europe du Moyen-âge et l'un des plus prestigieux centres de médecine, à l'époque. - Active en 11..? jusqu'au 29 novembre 1811.</p>
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b>
Titre uniforme	<b>Trésor des pauvres (français). 1613. - Thesaurus pauperum (français). 1613.</b>
Titre	<i>Le Tresor des Pavvres. Auquel sont contenus plusieurs remedes breuages, Oignemens, Emplastres, Pillules, Electuaires, Preseruatifs &amp; Receptes contre toutes maladies : Fort vtile &amp; necessaire à toutes sortes de personnes. Composé par M. Arnault de Ville Noue, &amp; autres Docteurs en Medecine. Le tout reueu &amp; corrigé de nouueau.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon, Chez Pierre Rigaud, en ruë Merciere, au coing de ruë Ferrandiere, à la Fortune. M. DCXIII.</i> [1613].
Description	155, [5] f. (sig. A-V <sup>8</sup> ) ; 16° (11,4 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Le Trésor des Pauvres. Auquel sont contenus plusieurs remèdes breuvages, Oignements, Emplâtres, Pilules, Electuaires, Préservatifs &amp; Recettes contre toutes maladies : Fort utile &amp; nécessaire à toutes sortes de personnes. Composé par M. Arnault de Ville Nove, &amp; autres Docteurs en Médecine. Le tout revu &amp; corrigé de nouveau. - A Lyon, Chez Pierre Rigaud, en rue Mercière, au coin de rue Ferrandière, à la Fortune. M. DCXIII.</i> [1613].
Notes générales	Bois gravé (3 x 5,2 cm) au titre, représentant deux praticiens en plein exercice (à gauche un barbier coupant les cheveux, à droite un autre arrachant une dent), divers personnages les regardant par une fenêtre. Bois gravé à la fin représentant une tête de mort sur deux fémurs entrecroisés.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos muet. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle, illisible, sur la page de titre. Ex-libris gravé sur le contreplat supérieur : " <i>Ex-Libris Henri. Bouloy Pharm. Parisiensis</i> ", (illustration : sur une table un livre de pharmacie est ouvert, au-dessus un mortier dont le pilon est tenu par un enfant versant dans deux albarelli, tandis qu'un bambin à gauche tient une aiguière, et un autre à droite déchiffre des manuscrits), avec la devise : " <i>Artis Reliquias Ne Pereant Colligo</i> ", signé : " <i>Henry-André 1926</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 27 janvier 2007 à l'Hôtel de Bretagne à Quimper.
Sujet	Médecine -- 17 <sup>e</sup> siècle Médecine ancienne Médecine populaire -- 17 <sup>e</sup> siècle Remèdes -- 17 <sup>e</sup> siècle Pharmacie -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bouloy, Henri (18.-19.)</b> – Ancien possesseur <b>Henry-André (1857-1932)</b> – Illustrateur – Graveur <b>Rigaud, Pierre (15.-1631)</b> – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0023** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b> : Médecin catalan, décédé le 6 septembre 1311. - Alchimiste, astrologue et théologien. - A aussi écrit en catalan et en provençal. - Les œuvres médicales sont écrites en latin. - On lui a attribué de façon contestée le " <i>Regimen sanitatis Salernitanum</i> ", à tort le " <i>De secretis naturae</i> " et parfois le " <i>Thesaurus pauperum</i> ".
---------------------	--



**Bouloy, Henri (18.-19.)** : Pharmacien à Paris. - Bibliophile.

**Henry-André (1857-1932)** : André Schultz, dit Henry-André, dit Taupin. - Dessinateur et graveur d'ex-libris. - Un des fondateurs de la Société des Collectionneurs d'Ex-Libris.

**Rigaud, Pierre (15.-1631)** : Libraire lyonnais. - Fils aîné de Benoist Rigaud (15.-1597) auquel il succède en 1597 sous la raison "Héritiers de Benoît Rigaud" jusqu'en 1602. - Frère de Claude I Rigaud (1583-1628?) et Simon Rigaud (158.?-1654?), il est le plus prolifique des trois frères. - Ses éditions sont souvent des réimpressions d'ouvrages édités par son père dont il réutilise souvent les marques. - Son fonds très varié comprend bon nombre d'ouvrages de littérature populaire qui ne sont connues que par une localisation dans les institutions publiques ou parfois une référence bibliographique dans Brunet par exemple. - A partir de 1621-1622 on trouve l'adresse "Pierre Rigaud & associés". - En 1627 c'est sans doute son frère Claude I qui reprend son fonds en s'associant avec Claude Obert (15.-1638?). - Teste le 24 juillet 1631, décédé peu après. - Devises : Donec optata veniant rigabo ; Invidiam Fortuna domat ; Dignus amoris. - Adresse : En rue Mercière (au(x) (deux) coin(s) de (la) rue Ferrandière). - Enseignes : A l'Horloge ; A la Fortune. - Actif en 1601-1631.

---

Auteur	<b>Athénée (0170?-0223?)</b>
Titre uniforme	<b>Les déipnosophistes (latin). 1556. - Les déipnosophistes ou Le banquet des savants (latin). 1556.</b>
Titre	<i>Athenaei Dipnosophistarvm sive Coenae sapientvm Libri XV. Natale de Comitibvs Veneto, nunc primùm è Graeca in Latinam linguam vertente : Cum pluribus ex manuscriptis antiquissimis exemplaribus additis : quae in Graecè hactenus impressis voluminibus non reperiabantur : Ad potentissimum Ferdinandum, Pannoniae, Boëmiae, ac Romanorum Regem. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Lvgdvni, Apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, M. D. LVI. [Colophon :] Lugduni, Iacobus Faure Excudebat. [1556].</i>
Description	[24], 898, [30] p. (sig. † <sup>8</sup> , †† <sup>4</sup> , a-z <sup>8</sup> , A-Z <sup>8</sup> , AA-MM <sup>8</sup> ) ; 8° (16,8 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Athenaei Dipnosophistarum sive Coenae sapientvm Libri XV. Natale de Comitibus Veneto, nunc primùm è Graeca in Latinam linguam vertente : Cum pluribus ex manuscriptis antiquissimis exemplaribus additis : quae in Graecè hactenus impressis voluminibus non reperiabantur : Ad potentissimum Ferdinandum, Pannoniae, Boëmiae, ac Romanorum Regem. - Lugduni, Apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, M. D. LVI. [Colophon :] Lugduni, Iacobus Faure Excudebat. [1556].</i>
Notes générales	Marque gravée sur bois N°3 de Sébastien Honorat. Au verso du titre carmina de Barnabas Prampergius. Épître dédicatoire de Natale Conti à l'empereur Ferdinand, datée de Venise le 3 février 1556.
Contenu	Compilation présentée sous la forme de propos de table de savants grecs et romains, conservée en 15 livres, avec quelques lacunes, sur 30 peut-être à l'origine. - Connue aussi par un épitomé.
Bibliographies	- Baudrier IV 166.
Notes d'exemplaire	Reliure cuir 16 <sup>e</sup> siècle à la lyonnaise, deux doubles filets estampés à froid, fleuron central et écoinçons dorés sur les plats, dos muet à 6 nerfs, orné de fleurons dorés. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 7 avril 2008 à New York, chez Swann, n°2141 du catalogue (par l'intermédiaire de Nina Musinsky de Musinsky Rare Books).
Sujet	Gastronomie -- Antiquité Gastronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Conti, Natale (1520-1582)</b> – Traducteur <b>Faure, Jacques (15.-156.?)</b> – Imprimeur <b>Ferdinand I, empereur germanique (1503-1564)</b> – Dédicataire <b>Honorat, Sébastien (15.-1572)</b> – Libraire <b>Prampergius, Barnabas (15.-15.)</b> – Auteur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0064** – En rayon

**Notes biographiques** **Athénée (0170?-0223?)** : Rhéteur et grammairien. - Originaire de Naucratis, Égypte.  
**Conti, Natale (1520-1582)** : Humaniste philologue et poète italien. - Né à Milan. - Précepteur de Francesco Panigarola (1548-1594).

**Faure, Jacques (15.-156.?)** : Imprimeur lyonnais. - Actif en 1551-1567?

**Ferdinand I, empereur germanique (1503-1564)** : Archiduc d'Autriche (1521-1564), roi de Bohême (1526-1562), roi de Hongrie (1527-1563), roi des Romains (1531-1562), et empereur du Saint-Empire (1556-1564). - Né le 10 mars 1503 à Alcalá de Henares (Espagne), décédé le 25 juillet 1564 à Vienne (Autriche).

**Honorat, Sébastien (15..?-1572)** : Libraire lyonnais. - Fils de Barthélemy II, oncle de Barthélemy III. - Associé temporairement avec différents libraires, il fut en relations suivies avec les héritiers de Jacques Junte. - Succursale à Genève où il se retirera pour cause de religion. - Actif en 1554-1572.

**Prampergius, Barnabas (15.-15.)** : Jurisconsulte italien. - Poète.

---

Auteur	<b>Barbaro, Ermolao (1457-1493)</b>
Titre uniforme	<b>Commentaires sur le Corollariorum de Dioscoride (latin). 1530.</b>
Titre	<i>Hermolai Barbari Patritii Veneti et Aquileiensi Patriarchae, in Dioscoridem Corollariorũ Libri Qvinque. Adiectus est Index eorum quae hisce libris explicantur, quem post Dioscoridis indices consultò locauimus.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Coloniae Apvd Ioan. Sotere, Anno MDXXX. Mense Feb.</i> [1530].
Description	[1], 78, [4] f. (sig. [ ] <sup>1</sup> , a <sup>7</sup> , b-n <sup>6</sup> , CC <sup>4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 2° (29,4 cm).
Lieu d'édition	Cologne (Allemagne).
Variante titre	<i>Hermolai Barbari Patritii Veneti et Aquileiensi Patriarchae, in Dioscoridem Corollariorum Libri Quinque. Adiectus est Index eorum quae hisce libris explicantur, quem post Dioscoridis indices consultom locavimus.</i> - Coloniae Apud Ioan. Sotere, Anno MDXXX. Mense Feb. [1530].
Notes générales	Marque typographique gravée sur bois au titre avec la devise : " <i>Symbolvm Sanitatis</i> ". Au lecteur par B. Egnatius. Lettrines gravées sur bois historiées et délicatement coloriées à la main par un ancien possesseur (C. J. Trew [?]).
Notes d'exemplaire	Reliure cartonnage bradel 18 <sup>e</sup> siècle, papier marbré, pièce de titre manuscrite : " <i>Herm. Barb. MDXXX</i> ". Ex-libris gravé (9,8 x 7,8 cm) aux armes au verso de la page de titre : " <i>Christophor Iacobvs Trew M. D.</i> ". Annotations manuscrites de deux écritures différentes dans les marges. Acquisition par le Musée le 30 janvier 2007 à la Librairie Gerhard Gruber à Heilbronn (Allemagne).
Sujet	Botanique -- 16 <sup>e</sup> siècle Botanique grecque et romaine Chimie -- 16 <sup>e</sup> siècle Dioscoride (001-009) Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine grecque et romaine Médecine populaire -- Antiquité Pharmacie -- 16 <sup>e</sup> siècle Pharmacie -- Antiquité Plantes médicinales -- Antiquité Sciences naturelles -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Dioscoride (0001-0099)</b> – Auteur <b>Egnazio, Giovanni Battista (1473?-1553?)</b> – Éditeur scientifique <b>Soter, Johannes (actif en 1518-1543)</b> – Imprimeur <b>Trew, Christoph Jacob (1695-1769)</b> – Ancien possesseur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0513** – En rayon

**Notes biographiques** **Barbaro, Ermolao (1457-1493)** : Patriarche d'Aquilée (de la province d'Udine dans la région du Frioul-Vénétie julienne). - Né le 21 mai 1457, décédé le 14 juin 1493. - Ambassadeur. - Humaniste, philologue et éditeur des classiques grecs. - Traduisit aussi du grec en latin et du latin en italien. - Ne pas confondre avec Ermolao Barbaro (1410-1471), évêque italien de Trévise et de Vérone.

**Dioscoride (0001-0099)** : Médecin et pharmacologue. - Auteur d'ouvrages de botanique. - Né en Cilicie (ancienne province romaine située dans la moitié orientale du sud de l'Asie Mineure en Turquie).

**Egnazio, Giovanni Battista (1473?-1553?)** : Humaniste, philologue, poète et prosateur. - Fut l'élève d'Ange Politien (1454-1494) et le condisciple de Léon X (1475-1521), l'ami de Didier Érasme (1469-1536) et de Pietro Bembo (1470-1547), l'adversaire de Marco Antonio Cocchio Sabellico (1436-1506). - Professeur d'éloquence à Venise (en 1520). - A fait de nombreux commentaires d'œuvres classiques, publiés par Aldo Manuzio (1450?-1515). - A aussi écrit en italien.

**Soter, Johannes (actif en 1518-1543)** : Imprimeur allemand à Cologne en 1518-1543 ; dès 1537 imprime aussi à Solingen.

**Trew, Christoph Jacob (1695-1769)** : Médecin, botaniste et collectionneur allemand. - Né le 16 avril 1695 à Lauf bei Nuremberg, décédé à Nuremberg le 18 juillet 1769. - Riche médecin de Nuremberg, il rassemble des planches illustrées par divers artistes dans plusieurs recueils. - Fait paraître "*Plantae Selectae*" en 1750, "*Plantae rariores*" de 1763 à 1784 et "*Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus*" de 1750 à 1792 sous forme de 178 gravures colorées à la main. - La parution de l'"*Hortus nitidissimis*" est complexe et s'étend sur près de 40 ans. Georg Dionysus Ehret (1710-1770) réalisait des planches sur les plantes en collaboration avec des illustrateurs de Nuremberg dont Nikolaus Friedrich Eisenberger (1707-1771) et Johann Christoph Keller (1737-1795). Ehret travaillait pour le compte du docteur Trew. - La publication de ces planches a été poursuivie par l'éditeur Johann Michael Seligmann (1720-1762) puis par ses héritiers. - Carl von Linné (1707-1778) avait tapissé les murs de sa chambre par des planches extraites du "*Plantae rariores*". Celui-ci est également constitué en partie des œuvres de G. D. Ehret. - Ces œuvres font parties des chefs-d'œuvre de l'illustration botanique du [18<sup>e</sup>](#) siècle.

---

Auteur	<b>Bareste, Eugène (1814-1861)</b>
Titre uniforme	<b>Nostradamus (français). 1840. - Centuries astrologiques (français). 1840.</b>
Titre	<i>Nostradamus, Par Eugène Bareste. I. Vie de Nostradamus. II. Histoire des Oracles et des Prophètes. III. Centuries de Nostradamus. IV. Explication des Quatrains prophétiques. Orné d'un portrait authentique de Nostradamus Par Aimé de Lemud. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Paris. Maillet, Éditeur, Rue de l'Est, 31, chez tous les marchands de nouveautés. 1840.</i>
Description	[2], XIII, [5], 526, [2] p. : [1] pl. g.s.b. (front.) ; 8° (17,3 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Adresse au verso du faux-titre " <i>Imprimé par Béthune et Plon, à Paris</i> ". Portrait frontispice de Nostradamus en buste signé : "A. de Lemud" ; "J. Caque" (A 420 de Benazra).
Contenu	<i>Avis. - Table raisonnée. - Nostradamus. - Prophètes et prophéties. Introduction. De l'Esprit prophétique. Prophètes hébreux. Prophètes antiques. Prophètes modernes. -- Centuries de Nostradamus. Épître à César. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète, plus un non chiffré chiffré "Legis cantio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (42 quatrains chiffrés). - Préface à Henri II. - Centuries VIII à X (complètes).</i>  Examen des quatrains : I 1, III 28, P 141, I 47, X 25, VI 89, V 98, II 78, I 3, IX 32, I 57, VI 58, VI 63, VI 71, I 13, X 59, IV 22, P 2, S 52, III 30, P 115, I 42, III 51, IX 36, IV 14, VI 70, IX 45, IX 50, X 18, III 11, IX 18, S 48, IX 49, VIII 76, VI 100, S 53, III 15, I 53, III 14, X 73, VI 18, VII 44, X 43, VI 23, III 59, IX 20, IX 34, X 83, I 3, I 61, V 5, VI 8, VI 9, IX 17, S 55, VI 92, IX 77, V 33, VIII 57, I 60, IV 54, II 29, VIII 59, VIII 60, VIII 53, X 23, VI 13, IX 5, I 14, VI 83, VIII 42.
Bibliographies	- Benazra p.385-386. - Caillet 723.
Notes d'exemplaire	Reliure demi-cuir fauve 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée : " <i>Eug. Bareste. Nostradamus</i> ", plats et gares papier marbré 19 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur la page de garde : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophètes -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophètes antiques Prophètes hébreux Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophéties --16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Béthune et Plon (Paris)</b> – Imprimeur <b>Caqué, J.-H. (1820?-1885?)</b> – Graveur <b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Lemud, François-Joseph-Aimé de (1817-1887)</b> – Illustrateur <b>Maillet, H. (18.-18.)</b> – Éditeur commercial <b>Marchands de nouveautés (Paris)</b> – Éditeur commercial <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0070** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Baresté, Eugène (1814-1861)** : Publiciste. - Né à Paris le 5 août 1814, mort dans la même ville le 3 juin 1861. - Rédigea d'abord, dans l'Aube, un journal ministériel, puis s'occupa de critique d'art dans "*L'Artiste*", le "*Journal général de France*", et dans la "*Revue du XIX<sup>e</sup>*". - En 1834, il avait fait imprimer sa "*Biographie des hommes du peuple*". - En 1840, il publia un "*Nostradamus*" qui le rendit célèbre. - Suivit ensuite l'"*Almanach prophétique, pittoresque et utile*" dont le tirage monta, paraît-il, à 100 000 exemplaires, qui parut sous son nom jusqu'en 1848 et fut continué jusqu'en 1856 par "*Un neveu de Nostradamus*".

**Béthune et Plon (Paris)** : Imprimeurs parisiens du 19<sup>e</sup> siècle. - Adresse : 36 Rue de Vaugirard. - Actifs vers 1829-1844.

**Caqué, J.-H. (1820?-1885?)** : Graveur sur bois français.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Lemud, François-Joseph-Aimé de (1817-1887)** : Peintre, graveur, lithographe et sculpteur français.

**Maillet, H. (18.-18.)** : Éditeur et marchand de musique parisien. - Adresses : 31 rue de l'Est ; 22 rue Sainte-Anne. - Actif vers 1840-1857.

**Marchands de nouveautés (Paris)** : Regroupement sporadiques de divers libraires parisiens. - Actifs depuis 1775.

---

---

Auteur	<b>Blaisot, Antoine Bara (1794-1876)</b>
Titre uniforme	<b>Hans Holbein (français). [1825].</b>
Titre	<i>J. Holbein. Peintre Célèbre. Né à Bâle en 1495, mort à Londres en 1554. [Ad Urdy ?] Lith. de Ducarme. Galerie Universelle. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Publiée par Blaisot. Place Vendome N°24. [1825].</i>
Description	Lithographie ; 13 x 14,6 ; 27,5 x 20,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite du peintre Hans Holbein.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Holbein, Hans (1497?-1543) -- Portraits
Collaboration	<b>Ducarme, Pierre-François (17..-18..)</b> – Imprimeur-lithographe

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10030** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Blaisot, Antoine Bara (1794-1876)** : Éditeur et maître d'estampes parisien. - Adresse : 49 galerie Vivienne. - Actif vers 1820-1843.

**Ducarme, Pierre-François (17..-18..)** : Imprimeur-lithographe à Paris. - Actif en 1820-1829.

**Holbein, Hans (1497?-1543)** : Peintre, graveur, dessinateur. - A travaillé principalement à Bâle et à Londres. - Fils de Hans Holbein (1460?-1524), dit "le vieux" (der ältere). - Né vers 1497 à Augsburg (Allemagne), décédé en 1543 à Londres (Angleterre).

---



Auteur	<b>Boaistuau, Pierre (1517?-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Le théâtre du monde (français). 1559.</b>
Titre	<i>Le Theatre dv Monde, ov il est fait vn ample discovrs des miserés humaines, composé en Latin par Pierre Boaystuaau, surnommé Launay, natif de Bretagne : puis traduit par luy mesme en François. Dedié à Reuerendissime Prelat, Iaques de Betoum, Archevesque de Glasco. [suivi de :] Bref Discovrs de l'Excellnce [sic] et Dignité de l'Homme. Faict en Latin par Pierre Bouaystuaau surnommé Launay, natif de Bretagne, puis traduit par luy mesme en François. Dedie A Messieurs Iaques &amp; Alexandre de Betoun, Gentilzhômes Escossois freres. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Pour Jean Longis, &amp; Robert le Mangnyer, tenant leur boutique au Palais, en la gallerie par ou on va à la Chancellerie. 1559. Avec priuilege.</i>
Description	2 parties en 1 volume : [14], 110 ; 30, [4] f. (sig. ã <sup>8</sup> , ê <sup>6</sup> , A-N <sup>8</sup> , O <sup>2</sup> ; A-D <sup>8</sup> ) ; 8° (16,5 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Le Théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, composé en Latin par Pierre Boaystuaau, surnommé Launay, natif de Bretagne : puis traduit par lui même en François. Dédié à Révérendissime Prêlat, Jacques de Betoum, Archevêque de Glasgow. [suivi de :] Bref Discours de l'Excellence et Dignité de l'Homme. Fait en Latin par Pierre Bouaystuaau surnommé Launay, natif de Bretagne, puis traduit par lui même en François. Dédié A Messieurs Jacques &amp; Alexandre de Betoun, Gentilshommes Ecossais frères. - A Paris, Pour Jean Longis, &amp; Robert le Mangnyer, tenant leur boutique au Palais, en la gallerie par ou on va à la Chancellerie. 1559. Avec privilège.</i>
Notes générales	<p>Marque typographique gravée sur bois aux deux titres.  Privilège du roi daté de Paris le 1<sup>er</sup> juillet 1558.  Dédicace à Jacques de Betoun, archevêque de Glasgow (1<sup>ère</sup> partie).  Sonnets de J.-A. de Baïf, F. de Belleforest (1<sup>ère</sup> partie).  Dédicace à Jacques et Alexandre de Betoun (2<sup>e</sup> partie).</p>
Contenu	<p>Anthologie du malheur humain.  Signalons un curieux chapitre (f.15-16) contenant d'émouvants détails sur la peste à Aix-en-Provence en 1546 et la contagion des maladies au 16<sup>e</sup> siècle, plagié à partir du récit du livre le "<i>Traité des fardements et des confitures</i>" de Nostradamus ; et, dans le <i>Discours</i>, un passage intéressant les amateurs d'aérostation, ainsi signalé à la table : "<i>Léonard Vincius a cherché l'art de voler et a presque sorti heureusement son effect</i>".</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure parchemin souple ivoire 16<sup>e</sup> siècle, filet et fleuron central dorés sur les plats, pièce de titre manuscrite : "<i>Le Theatre du monde. 1559</i>".  Ex-libris imprimé (1,8 x 3,8 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Ex Libris Pierre Lambert</i>" (non identifié, mais quand même référencé par Meyer-Noirel L1267).  Ex-libris manuscrit 16<sup>e</sup> siècle sur la page de titre : "<i>Ex li Capucinatorum Monachij</i>".  Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Ruzo</i>".  Cachet à l'encre noire au verso de la page de titre : "<i>Bibliotheca Regia Monacensis</i>".  Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°68 du catalogue.</p>
Sujet	<p>Léonard de Vinci (1452-1519)  Médecine -- 16<sup>e</sup> siècle  Misère humaine -- 16<sup>e</sup> siècle  Nostradamus, Michel (1503-1566)  Peste -- 16<sup>e</sup> siècle  Poésie -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Baïf, Jean-Antoine de (1532-1589)</b> – Auteur  <b>Belleforest, François de (1530-1583)</b> – Auteur  <b>Béthune, Jacques de (1517-1603)</b> – Dédicataire</p>

**Bibliothèque d'État de Bavière (Munich, Allemagne)** – Ancien possesseur  
**Couvent des Capucins (Munich, Allemagne)** – Ancien possesseur.  
**Lambert, Pierre (18.-18.?)** – Ancien possesseur  
**Le Mangnier, Robert (15.-1584?)** – Libraire  
**Longis, Jean (150.-1562?)** – Libraire  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0044** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Baïf, Jean-Antoine de (15-1589)** : Poète, membre de la Pléiade. - Né le 19 février 1532, décédé en octobre 1589. - Fondateur avec le musicien Joachim-Thibault de Courville (15.-1581) de l'Académie de Poésie et de Musique (1570). - Auteur de nombreuses chansonnettes mises en musique par Roland de Lassus (1532-1594), Claude Le Jeune (1530?-1600) et Jacques Mauduit (1557-1627). - Écrivit aussi en latin. - Traduisit du latin et du grec en français.

**Belleforest, François de (1530-1583)** : Polygraphe. - Gentilhomme du Comté de Comminges. - Né en novembre 1530, décédé le 1<sup>er</sup> janvier 1583. - Traducteur du grec et de l'italien.

**Béthune, Jacques de (1517-1603)** : James Beaton, dit Jacquotin. - Dernier archevêque de l'Église romaine catholique de Glasgow. - Ambassadeur pour le roi d'Écosse en France. - Légua en 1603 sa maison de Paris aux étudiants écossais, résidant dans la capitale. - Décédé le 24 avril 1603 à Paris.

**Bibliothèque d'État de Bavière (Munich, Allemagne)** : Bayerische Staatsbibliothek. - Fondée en 1558 par le duc Albrecht V de Bavière (1528-1579) avec l'aide du chancelier d'Autriche Johann Albrecht von Widmanstetter (1506-1557), humaniste et mécène. - En 1600, la Bibliotheca Regio Monacensis fut aménagée dans l'Antiquarium du palais princier de Munich. - En 1773, quand le pape décida la dissolution de l'ordre des jésuites et la dispersion de leurs biens, la bibliothèque s'enrichit énormément. - Pendant la Révolution française et la période napoléonienne, la Bavière resta la plupart du temps alliée de la France et subit largement son influence politique et culturelle. Les souverains bavarois ordonnèrent en 1799 la sécularisation des monastères des ordres mendiants. Leurs bibliothèques rejoignirent la collection ducale. - La confiscation avait été suggérée par Johann Christoph von Aretin (1772-1824) qui, à l'occasion d'un séjour à Paris en 1801, avait pu observer la façon dont les révolutionnaires français avaient nationalisé les biens de la noblesse et du clergé. - En 1802, Aretin soumit un projet analogue pour la Bavière et obtint l'accord du parlement.

**Boaistuau, Pierre (1517?-1566)** : Conteur, orateur et traducteur breton. - Né à Nantes, décédé à Paris. - Éditeur de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549). - Seigneur de Launay (Bretagne). - A traduit aussi du latin, du grec et de l'italien en français.

**Couvent des Capucins (Munich, Allemagne)** : Branche réformée de l'Ordre des Frères mineurs, fondée en 1525 par Mattéo de Bascio ou Mathieu de Baschi (1495-1552), moine franciscain de Montefiascone. - Sous la juridiction des Frères mineurs observants jusqu'en 1619. - Leur bibliothèque fut confisquée en 1779 et a rejoint la Bayerische Staatsbibliothek.

**Lambert, Pierre (18.-18. ?)** : Ancien possesseur non identifié.

**Le Mangnier, Robert (15.-1584?)** : Imprimeur-libraire parisien. - Gendre de Jean Longis (150.-1562?), avec qui il travaille en association jusqu'en 1562. - Son fils Félix Le Mangnier (15.-1594) lui succède en 1584. - Fréquemment en association avec Jean Longis (150.-1562?) et Étienne Groulleau (15.-1563?), auxquels il succède en 1562 et 1563. - Devises : Benedices coron anni benignitatis tu ; Musarum in odore quiescet. - Adresses : (Au Palais,) En la galerie par où on va à la Chancellerie ; (En la) Rue Neuve Notre-Dame (et au Palais, en la galerie par où on va à la Chancellerie). - Enseigne : A

l'enseigne Saint Jean Baptiste. - Actif en 1557-1584.

**Longis, Jean (150.-1562?)** : Libraire parisien. - Vraisemblablement fils du libraire Clément Longis. - Fréquemment en association avec Vincent Sertenas (15.-1562) et Étienne Groulleau (15.-1563?) puis, à partir de 1558, avec son gendre Robert Le Mangnier (15.-1584?). - Devise : Nihil in charitate violentia. - Adresse : (Sous la seconde porte du Palais ; Au Palais,) En la galerie par où (l') on va à (ou : en) la Chancellerie. - Actif en 1524-1562.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Bosselman, A. (17..-185.?)</b>
Titre uniforme	<b>Charles-Quint (français). [1850].</b>
Titre	<i>Charles-Quint. Bosselman sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 9,3 x 9,7 ; 25,5 x 15,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche de l'empereur Charles-Quint.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Charles-Quint, empereur germanique (1500-1558) -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10008** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Bosselman, A. (17..-185.?)** : Peintre miniaturiste de la Manufacture de Sèvres. - Graveur au pointillé et lithographe à Paris. - Actif vers 1802-1851.

**Charles-Quint, empereur germanique (1500-1558)** : Empereur du Saint-empire-romain-germanique (1519-1556). - Roi d'Espagne (1516-1556). - Roi de Sicile (1516-1554). - S'exprimait en français, sa langue naturelle ; avait des notions d'allemand et de castillan. - Né le 24 février 1500, décédé le 21 septembre 1558.

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

---

---

Auteur	<b>Bosselman, A. (17..-185.?)</b>
Titre uniforme	<b>Henri VIII (français). [1850].</b>
Titre	<i>Henri VIII. Bosselman sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 9 x 10,3 ; 24,2 x 15,7 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste de face du roi Henri VIII.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Henri VIII, roi d'Angleterre et d'Irlande (1491-1547) -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10017** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Bosselman, A. (17..-185.?)** : Peintre miniaturiste de la Manufacture de Sèvres. - Graveur au pointillé et lithographe à Paris. - Actif vers 1802-1851.

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Henri VIII, roi d'Angleterre et d'Irlande (1491-1547)** : Roi d'Angleterre (à partir de 1509) et d'Irlande (à partir de 1541). - Chef de l'Église d'Angleterre (à partir de 1531). - Compositeur. - Écrivit aussi en français et en latin. - Né le 28 juin 1491, décédé le 28 janvier 1547.

---

---

Auteur	<b>Bouché, François (1924-2005)</b>
Titre uniforme	<b>Statue de Nostradamus (Salon-de-Provence). [1965].</b>
Titre	<i>Nostradamus. F. B. A André Alauzen le premier coup d'envoi...</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1965].
Description	Dessin à la plume, à l'encre noire sur papier ; 31,5 x 22,5 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Dessin préparatoire du sculpteur François Bouché, pour la Statue de Nostradamus, commandée par la Municipalité de Salon-de-Provence et qui fut posée à Salon-de-Provence le 2 juillet 1966 (400 <sup>e</sup> anniversaire du décès de Nostradamus).
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 30 mai 1999, à Marseille, chez Maîtres Clavel, Bonnaz, Lecomte, lot n°17.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Statues
Collaboration	<b>Alauzen Di Genova, André (19.-.....)</b> – Dédicataire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5001** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Alauzen Di Genova, André (19.-.....)** : Journaliste. - Professeur d'histoire de l'art et conseiller international de collections, spécialiste d'Adolphe Monticelli (1824-1886), Vincent Van Gogh (1853-1890) et Paul Cézanne (1839-1906). - A publié une douzaine d'ouvrages de référence sur la peinture en Provence.

**Bouché, François (1924-2005)** : Sculpteur de monuments, statuettes, dessinateur. - Né le 17 juillet 1924 à Sermiers (Marne) décédé le 18 avril 2005 à Marseille Bouches-du-Rhône. - Lauréat hors concours de l'Institut de France, Logiste au Grand concours de Rome, Grand prix de L'Académie de Provence, Membre de l'Académie des Sciences, des Arts et des Lettres de Marseille. - Sculpteur, professeur aux Beaux Arts de Luminy. - Résistant, membre du commando communiste Vaillant-Couturier, il réalise une de ses premières œuvres pour le premier mémorial des martyrs de la Résistance au Mont-Valérien à Suresnes (92). - Jeune artiste assoiffé d'apprendre, François Bouché fréquente de nombreux "maîtres" dont les principaux sont : Marcel Gimond (1894-1961), Henri Laurens (1885-1954), Constantin Brancusi, (1876-1957), Germaine Richier (1902-1959), Ossip Zadkine (1890-1967).

---

---

Auteur	<b>Bouché, François (1924-2005)</b>
Titre uniforme	<b>Statue de Nostradamus (Salon-de-Provence). [1965].</b>
Titre	<i>Nostradamus</i> . [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1965].
Description	Dessin à la plume, à l'encre noire sur papier satiné ; 80,5 x 50,5 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Dessin préparatoire du sculpteur François Bouché, pour la Statue de Nostradamus, commandée par la Municipalité de Salon-de-Provence et qui fut posée à Salon-de-Provence le 2 juillet 1966 (400 <sup>e</sup> anniversaire du décès de Nostradamus). Mention manuscrite au bas, au crayon à papier, réemploi d'un autre dessin [?] : "Ledru Rollin"
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 30 mai 1999, à Marseille, chez Maîtres Clavel, Bonnaz, Lecomte, lot n°17.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Statues

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6001** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Bouché, François (1924-2005)** : Sculpteur de monuments, statuettes, dessinateur. - Né le 17 juillet 1924 à Sermiers (Marne) décédé le 18 avril 2005 à Marseille Bouches-du-Rhône. - Lauréat hors concours de l'Institut de France, Logiste au Grand concours de Rome, Grand prix de L'Académie de Provence, Membre de l'Académie des Sciences, des Arts et des Lettres de Marseille. - Sculpteur, professeur aux Beaux Arts de Luminy. - Résistant, membre du commando communiste Vaillant-Couturier, il réalise une de ses premières œuvres pour le premier mémorial des martyrs de la Résistance au Mont-Valérien à Suresnes (92). - Jeune artiste assoiffé d'apprendre, François Bouché fréquente de nombreux "maîtres" dont les principaux sont : Marcel Gimond (1894-1961), Henri Laurens (1885-1954), Constantin Brancusi, (1876-1957), Germaine Richier (1902-1959), Ossip Zadkine (1890-1967).

**Ledru-Rollin, Alexandre-Auguste (1807-1874)** : Homme politique français. - Avocat. - Membre du gouvernement provisoire, député et ministre de l'Intérieur. - Né le 2 février 1807 à Paris, décédé le 31 décembre 1874 à Fontenay-les-Roses (Hauts-de-Seine).

---

Auteur	<b>Boyer, Jacques (1869-19..)</b>
Titre uniforme	<b>Histoire des mathématiques (français). 1900.</b>
Titre	<i>Histoire des Mathématiques par Jacques Boyer. Illustrée de fac-similés de manuscrits et de portraits.</i> [Livre].
Collection	<i>Bibliothèque de la Revue générale des Sciences.</i>
Éditeur	<i>Paris. Georges Carré et C. Naud, Éditeurs, 3, rue Racine, 3. 1900.</i>
Description	XI, [1], 260, 54 p. : ill., fac-similés ; 4° (21,5 cm).
Lieu d'édition	Paris (France). Évreux (France) Versailles (France)
Notes générales	Préface, datée de Paris le 2 août 1899. Frontispice : " <i>Construction et Visages des Instrumens de Mathématiques</i> ", signé : " <i>Jo Ba Scotin Scul</i> ". Fac-similé du manuscrit de l' <i>Algorithmus</i> de Jean de Sacro-Bosco (p.84). Portraits de : François Viète (p.103), Napier (p.108), René Descartes (p.117) [Dessiné par Girod. Gravé par Oortman], Fermat (p.122), Blaise Pascal (p.129) [par N. Quesnel], Isaac Newton p.143) [par Daudet], Nicolas Saunderson (p.146), Marquise Du Chatelet (p.151), Leibniz (p.155), Leonhard Euler (p.173) [par C. T. Riedel], Lagrange (p.185), Gaspard Monge (p.191) [d'après David d'Angers], Carnot (p.195), Laplace (p.201) [d'après Paulin Guérin], Cauchy (p.213) [d'après Boilly], Karl Weierstrass (p.223), Sophie Kovalevski (p.226), Évariste Galois (p.232), Nicolas Loabtchevsky (p.243). A la fin, 54 p. de catalogue. Adresse d'imprimeur, p.260 : " <i>Évreux. Imprimerie de Charles Hérissey</i> ".
Notes d'exemplaire	Cartonnage d'éditeur, toile aubergine, titre doré au balancier. Ex-praemio (14,8 x 9,5 cm) en lithographie sur le contreplat supérieur : " <i>Académie de Paris. Lucée Hoche à Versailles. Distribution des Prix. Juillet 1903. Classe d[manuscrit : e 1<sup>ère</sup>] Divison [manuscrit : 13]. L'Elève [manuscrit : Desaux] a obtenu le [manuscrit : 2<sup>e</sup>] Prix d[manuscrit : e Mathématiques]. Le Proviseur, R. Suérus.</i> "; lithographie signée : " <i>Imp. L. Luce Versailles</i> ". Fer doré sur le plat inférieur : " <i>Lycée Hoche (Versailles)</i> ". Don au Musée le 7 octobre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Carnot, Lazare (1753-1823) -- Portraits Cauchy, Augustin-Louis (1789-1857) -- Portraits Descartes, René (1596-1650) -- Portraits Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil (1706-1749), marquise -- Portraits Euler, Leonhard (1707-1783) -- Portraits Fermat, Pierre de (1601-1665) -- Portraits Galois, Évariste (1811-1832) -- Portraits Johannes de Sacro Bosco (11..-1256?) -- Autographes Kovalevskâ, Sof'â Vasil'evna (1850-1891) -- Portraits Lagrange, Joseph-Louis (1736-1813) -- Portraits Laplace, Pierre-Simon (1749-1827) -- Portraits Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716) -- Portraits Livre de prix -- 20 <sup>e</sup> siècle Lobačevskij, Nikolaj Ivanovič (1792-1856) -- Portraits Mathématiques -- Histoire Monge, Gaspard (1746-1818) -- Portraits Napier, John (1550-1617) -- Portraits Newton, Isaac (1642-1727) -- Portraits Pascal, Blaise (1623-1662) -- Portraits Saunderson, Nicholas (1682-1739) -- Portraits Viète, François (1540-1603) -- Portraits



Weierstrass, Karl (1815-1897) -- Portraits

Collaboration

**Blanchard, Daniel (19..-....)** – Donateur  
**Boilly, Julien-Léopold (1796-1874)** – Lithographe  
**Carré, Georges (18..-19..)** – Éditeur  
**Daudet, Étienne-Joseph (1672-1730)** – Graveur  
**David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856)** – Médailleur  
**Desaux, [?] (18..-19..)** – Ancien possesseur  
**Guérin, Paulin-Jean-Baptiste (1783-1855)** – Peintre  
**Hérissey, Charles (18..-193.?)** – Imprimeur  
**Luce, Louis (18..-190.?)** – Imprimeur lithographe  
**Lycée Hoche (Versailles, Yvelines)** – Ancien possesseur  
**Naud, C. (18..-19..)** – Éditeur  
**Oortman, Joachim Jan (1777-1818)** – Graveur  
**Quesnel, Nicolas (15..-1632)** – Dessinateur  
**Riedel, Carl Friedrich (17..?-18..)** – Graveur  
**Scotin, Jean-Baptiste (1678-1739?)** – Graveur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0522** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Blanchard, Daniel (19..-....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Boilly, Julien-Léopold (1796-1874)** : Peintre et lithographe français. - Né le 30 août 1796, décédé le 14 juin 1874.

**Boyer, Jacques (1869-19..)** : Journaliste scientifique. - Rédacteur à la "*Nature*" et au "*Cosmos*". - Photographe. - Né à Paris en 1869.

**Carnot, Lazare (1753-1823)** : Homme politique français. - Membre du Comité de salut public, "*organisateur de la victoire*" (1793-1794). - Ingénieur militaire, géomètre et physicien. - Poète (sous le nom de Rosati). - Né le 13 mai 1753 à Nolay (Côte-d'Or), décédé le 2 août 1823 à Magdebourg (Allemagne).

**Carré, Georges (18..-19..)** : Libraire éditeur parisien. - Adresses : 58 rue Saint-André-des-Arts ; 3 rue Racine. - Actif vers 1885-1902.

**Cauchy, Augustin-Louis (1789-1857)** : Mathématicien français. - Ingénieur des ponts et chaussées. - Professeur à l'École polytechnique (1816-1830), titulaire de la chaire de physique sublime à Turin, Italie (1830-1833), professeur à l'Université de la Sorbonne, Paris (1848). - Membre de l'Académie des sciences (1816). - Baron. - Né le 21 août 1789 à Paris, décédé le 23 mai 1857 à Sceaux (Hauts-de-Seine).

**Daudet, Étienne-Joseph (1672-1730)** : Orfèvre et graveur en taille-douce. - Né en 1672, mort à Lyon le 15 avril 1730.

**David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856)** : Sculpteur, médailleur et dessinateur. - Né le 12 mars 1788 à Angers (Maine-et-Loire), décédé le 6 janvier 1856 à Paris. - Membre de l'Académie des Beaux Arts (1828). - Fut maire du 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris en 1848 et membre de l'Assemblée constituante.

**Desaux, [?] (18..-19..)** : Ancien possesseur non identifié.

**Descartes, René (1596-1650)** : Philosophe et mathématicien français. - A écrit en français et en latin. - Né le 31 mars 1596 à Descartes (Indre-et-Loire), décédé le 11 février 1650 à Stockholm (Suède).

**Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil (1706-1749), marquise** : Femme de lettres. - Amie de Voltaire (1694-1778). - Traductrice d'Isaac Newton (1642-1727). - Née le 17 décembre 1706, décédée le 10 septembre 1749.

**Euler, Leonhard (1707-1783)** : Mathématicien et physicien, géomètre. - Philosophe, théologien et orientaliste. - Sulpicien, supérieur général de la Compagnie de Saint-Sulpice (1782). - Membre de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg (à partir de 1733) et de celle de Berlin (à partir de 1741), et membre associé de celle de Paris (à partir de 1755). - Né le 15 avril 1707 à Bâle (Suisse), décédé le 18 septembre 1783 à Saint-Petersbourg (Russie).

**Fermat, Pierre de (1601-1665)** : Mathématicien français, célèbre pour son théorème. - On lui doit aussi le Principe de Fermat en optique. - Conseiller au Parlement de Toulouse et commissaire en la chambre des requêtes du Palais à Toulouse (mai 1631). - A aussi écrit en latin. - Conseiller au Parlement de Toulouse. - Né en 1601 à Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne), décédé le 12 janvier 1665 à Castres (Tarn).

**Galois, Évariste (1811-1832)** : Mathématicien français. - Fondateur de la théorie des groupes. - Né le 26 octobre 1811 à Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine), décédé le 31 mai 1832 à Paris.

**Guérin, Paulin-Jean-Baptiste (1783-1855)** : Peintre. - Né en mars 1783 à Toulon, décédé en janvier 1855 à Paris.

**Hérissey, Charles (18..-193.?)** : Imprimeur à Évreux (Eure). - Actif vers 1885-1932.

**Johannes de Sacro Bosco (11..-1256?)** : Mathématicien. - Chanoine prémontré de Holywood (comté de Dumfries, Écosse). - Professeur à l'Université de Paris. - Semble être né à Halifax (Yorkshire, Angleterre). - Mort en 1256 ou 1244.

**Kovalevskââ, Sof'â Vasil'evna (1850-1891)** : Mathématicienne russe. - Écrivait aussi en allemand. - Enseigna les mathématiques à l'Université de Stockholm. - Née Anna-Charlotte Leffler, épouse Edgreen, puis Duchesse Sophie de Kovalewsky. - Née le 15 janvier 1850, décédée en 1891.

**Lagrange, Joseph-Louis (1736-1813)** : Mathématicien français d'origine italienne. - A été à l'origine de la fondation de l'Académie des sciences de Turin. - Membre de l'Académie des sciences de Paris, Berlin, etc. - A partir de 1787, enseigne à Paris à l'École normale et à l'École polytechnique. - Né le 25 janvier 1736, décédé le 10 avril 1813.

**Laplace, Pierre-Simon (1749-1827)** : Astronome, mathématicien et physicien français. - Membre des principales académies françaises. - Obtint le titre de marquis en 1817. - Né le 23 mars 1749 à Beaumont-en-Auge (Calvados), décédé le 5 mars 1827 à Paris.

**Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716)** : Philosophe allemand. - A écrit en allemand, français, latin. - Né le 1<sup>er</sup> juillet 1646 à Leipzig, décédé le 14 novembre 1716 à Hanovre.

**Lobačevskij, Nikolaj Ivanovič (1792-1856)** : Mathématicien russe. - Né le 1<sup>er</sup> décembre 1792, décédé le 24 février 1856.

**Luce, Louis (18..-190.?)** : Imprimeur à Versailles (Yvelines). - Adresse : 1 avenue de Sceaux. - Actif vers 1882-1905.

**Lycée Hoche (Versailles, Yvelines)** : Le lycée Hoche est un établissement français d'enseignement secondaire et supérieur, situé au 73 avenue de Saint-Cloud à Versailles, dans les Yvelines. - Lycée napoléonien créé en 1803, il a été nommé lycée Hoche en 1888 en hommage à Lazare Hoche (1768-1797), général français né à Versailles. - La chapelle est classée monument historique depuis 1926, le reste des bâtiments est inscrit monument historique depuis 1969.

**Monge, Gaspard (1746-1818)** : Mathématicien et géomètre français. - Fondateur de l'École polytechnique et de l'École normale, président de l'Institut du Caire, membre de l'Académie des sciences. - Député au Conseil des Cinq-Cents, au Conseil des Anciens, ministre de la Marine (1792), sénateur (1799), comte de Péluse (1808). - Né le 10 mai 1746, décédé le 28 juillet 1818.

**Napier, John (1550-1617)** : Mathématicien et théologien anglais. - Baron de Merchiston. - Né en 1550, décédé le 4 avril 1617.

**Naud, C. (18.-19..)** : Libraire éditeur parisien. - Adresse : 3 rue Racine. - Actif vers 1889-1905.

**Newton, Isaac (1642-1727)** : Physicien, mathématicien et astronome anglais. - Né le 25 décembre 1642 à Woolsthorpe (Lincolnshire), décédé le 20 mars 1727 à Londres.

**Oortman, Joachim Jan (1777-1818)** : Graveur au burin hollandais. - Élève de Charles Howard Hodges (1764-1837) et de Lambert Antoine Claessens (1763-1834). - A travaillé à Paris.

**Pascal, Blaise (1623-1662)** : Mathématicien, physicien, écrivain français. - Frère de Jacqueline Pascal (1625-1661). - Né le 19 juin 1623 à Clermont-Ferrand, décédé le 19 août 1662 à Paris.

**Quesnel, Nicolas (15.-1632)** : Miniaturiste, peintre, dessinateur.

**Riedel, Carl Friedrich (1?-18..)** : Graveur allemand. - Éditeur à Nuremberg.

**Saunderson, Nicholas (1682-1739)** : Mathématicien anglais. - Né en 1682, décédé le 19 avril 1739. - Aveugle il professa à l'Université de Cambridge en 1711-1739.

**Scotin, Jean-Baptiste (1678-1739?)** : Graveur. - Né le 9 juillet 1678. - Fils de Gérard Scotin (1643-1715) graveur, et frère de Gérard Jean-Baptiste I<sup>er</sup> (1671-1716) graveur. - Filleul de Gérard Edelinck (1640-1707). - Adresse : Paris, Rue Saint-Jacques paroisse Saint-Séverin.

**Viète, François (1540-1603)** : Mathématicien français. - Né en 1540, décédé le 13 décembre 1603.

**Weierstrass, Karl (1815-1897)** : Mathématicien allemand. - Né le 30 octobre 1815 à Ostenfelde, décédé le 19 février 1897 à Berlin.

---

---

Auteur	<b>Braun, Georg (1541-1622)</b>
Titre uniforme	<b>Plan de Paris (français-latin). 1530.</b>
Titre	<i>Pl. VIII. Paris en 1530 du Plan de Georges Braun. Héliog.<sup>re</sup> P. Dujardin. Phot. Ch. Marville.</i> [Estampe].
Éditeur	[Paris] <i>Imp. Ch. Chardon aîné</i> , [ca.1850].
Description	Fac-similé ; 49,8 x 64,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (vers 1980) d'un bois gravé du 16 <sup>e</sup> siècle, réédité au 19 <sup>e</sup> siècle en héliogravure couleur, sur papier filigrané " <i>Arches</i> ".
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Paris (France) -- Plans -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Chardon, Charles (18.-188.?)</b> – Imprimeur <b>Dujardin, Paul (18.-1920?)</b> – Graveur <b>Marville, Charles (1813-1879)</b> – Photographe

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 11005** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "<i>La Maison de Nostradamus</i>" et du "<i>Centre Nostradamus</i>" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Braun, Georg (1541-1622)</b> : Ecclésiastique de Cologne. - Auteur de textes théologiques. - Topographe, géographe et éditeur.</p> <p><b>Chardon, Charles (18.-188.?)</b> : Imprimeur parisien. - Actif vers 1847-1879.</p> <p><b>Dujardin, Paul (18.-1920?)</b> : Photographe. - Successeur de Dujardin Frères. - Pratique la gravure héliographique. - Adresse : 28 rue Vavin. - Actif en 1875-1920.</p> <p><b>Marville, Charles (1813-1879)</b> : Dessinateur et lithographe. - Photographe. - Actif à Paris de 1836 à 1850. - Né le 18 juillet 1813 à Paris, décédé en 1879.</p>
---------------------	--

---

Auteur	<b>Brunon, Jean (1895-1982)</b>
Titre uniforme	<b>Les français en Italie sous Henri II (français). 1952.</b>
Titre	<i>Les Français en Italie sous Henri II d'après les papiers du baron de Fourquevaux, Homme de guerre et Diplomate, Ordonnateur Général du Roi de France e, Italie, 1500-1557. / Jean Brunon et Jean Barrauol. Préface du Général Weygand de l'Académie Française. [Livre].</i>
Collection	<i>Collection Raoul et Jean Brunon.</i>
Éditeur	<i>Marseille. 174, Rue Consolat, [1952].</i>
Description	144, [16] p. (en cahiers libres) : [24] pl., [40] fac-sim. sur onglets ; (38 x 28,5 cm) ; le tout sous dossier rempli et emboîtement imitation parchemin ivoire 16 <sup>e</sup> siècle.
Lieu d'édition	Marseille (France). Paris (France).
Notes générales	Titre imprimé en rouge et noir. Cette édition a été imprimée par Théo Schmied, maître-imprimeur, à Paris. Les planches et les fac-similés ont été tirés dans les Ateliers d'impression d'art Jean Brunissen à Paris. Les fac-similés ont été vieillis par les Établissements M. Devriès, à Paris en l'année 1952. Tirage à 300 exemplaires numérotés au composteur ; les pages de textes sont imprimées sur papier Vergé antique de Prioux, les planches et les fac-similés sur papier d'Arches. Portraits de Henri II, Catherine de Médicis, Raymond de Beccaria de Pavie, baron de Fourquevaux, Rose de Magnan (mère de Raymond), François de Pavie (1568-1611, fils cadet de Raymond), François de Pavie (1475-1526, père de Raymond), Claude Pavie (1560-1582, fils de Raymond), Anne de Montmorency.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°86. Don au Musée le 11 novembre 1994 par Raoul Brunon. Envoi manuscrit autographe sur la page de garde : " <i>«Transmission du Savoir au XVI<sup>e</sup> siècle»</i> . Pour Madame Jacqueline Allemand et le « <i>Centre d'Étude du XVI<sup>e</sup> siècle</i> ». Ce livre sur une personnalité du XVI <sup>e</sup> siècle qui fut une « <i>Réformatrice militaire</i> » de son temps par son ouvrage « <i>Instruction sur le fait de la Guerre</i> » paru à partir de 1548, réédité et traduit en cinq langues. Salon de Provence le 11 novembre 1994. Brunon, Conservateur du Musée de l'Emperi". Exemplaire accompagné de la copie de la page de titre du livre de Fourquevaux de 1549 (d'après exemplaire de la Collection Raoul et Jean Brunon conservée au Château de L'Emperi).
Sujet	Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de -- Archives Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de -- Biographies Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de -- Portraits Italie -- 1492-1559 (Guerres d'Italie) -- Sources Brunon, Raoul (1892-1917) -- Collections Brunon, Jean (1895-1982) -- Collections Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Portraits Magnan, Rose de (14..-15..) -- Portraits Pavie, François de (1568-1611) -- Portraits Pavie, François de (1475-1526) -- Portraits Pavie, Claude de (1560-1582) -- Portraits Montmorency, Anne de (1493-1567) -- Portraits
Collaboration	<b>Ateliers d'impression d'Art Jean Brunissen (Paris)</b> – Phototypie <b>Barrauol, Jean (1898-1982)</b> – Co-auteur <b>Brunon, Raoul (1892-1917)</b> – Collectionneur <b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Donateur <b>Devriès, Maurice (19..-195.?)</b> – Imprimeur

**Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de** –Auteur  
**Schmied, Théo (1900-1985)** – Imprimeur  
**Weygand, Maxime (1867-1965)** – Préfacier

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10508** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Ateliers d'impression d'Art Jean Brunissen (Paris)** : Imprimerie parisienne. - Phototypie d'art. - Adresse : 30 rue Lebrun.

**Barruol, Jean (1898-1982)** : Historien. - Né le 17 avril 1898, décédé le 11 novembre 1982. - Père de Guy Barruol (1934-....).

**Brunon, Jean (1895-1982)** : Historien. - Spécialiste d'histoire militaire. - Collectionneur de militaria. Éditeur. - Conservateur du Musée de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 25 octobre 1895 à Marseille, décédé le 23 mai 1982 à Fourquevaux (Haute-Garonne).

**Brunon, Raoul (1892-1917)** : Collectionneur de militaria. - Né le 5 juillet 1892 à Marseille, décédé le 24 octobre 1917, chasseur alpin, au Champ d'honneur au Chemin des Dames. - C'est à la suite de ce décès que son frère Jean Brunon (1895-1982) a collectionné tout ce qui avait trait à la guerre de 1914-1918 et puis aux autres. Cette collection a d'abord rempli tout un immeuble, Boulevard Longchamp à Marseille, avant d'être hébergée à Salon, dans le Château de l'Empéri en 1967.

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)** : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.

**Devriès, Maurice (19.-195.?)** : Éditeur parisien. - Imprimeur et spécialiste du vieillissement des papiers pour fabrication de fac-similé. - Adresse : 22 rue de l'Arcade, 75008. - Actif vers 1935-1955.

**Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574) baron de** : Homme de guerre et diplomate. - Capitoul de Toulouse, gouverneur de Narbonne, ambassadeur d'Espagne. - Auteur des "Instructions sur le fait de la guerre". - Né le 29 septembre 1508, décédé le 4 juillet 1574.

**Henri II, roi de France (1519-1559)** : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.

**Magnan, Rose de (14.-15.)** : Mère de Raymond de Beccaria de Pavie de Rouer, baron de Fourquevaux (1508-1574).

**Montmorency, Anne de (1493-1567)** : Connétable de France (1538), duc et pair (1551). - Contribua à la Paix de Cateau-Cambrésis (1559), membre du Triumvirat (1562). - Protecteur de Bernard Palissy (1510?-1589?) et de Jean Bullant (1515-1578). - Né le 15 mars 1492 à Chantilly (Oise), décédé le 12 novembre 1567 à Paris.

**Pavie, Claude de (1560-1582)** : Fils aîné de Raymond de Beccaria de Pavie de Rouer, baron de

Fourquevaux (1508-1574).

**Pavie, François de (1475-1526)** : Père de Raymond de Beccaria de Pavie de Rouer, baron de Fourquevaux (1508-1574).

**Pavie, François de (1568-1611)** : Films cadet de Raymond de Beccaria de Pavie de Rouer, baron de Fourquevaux (1508-1574).

**Schmied, Théo (1900-1985)** : Graveur et maître imprimeur parisien. - Fils du peintre, graveur sur bois, imprimeur, relieur et éditeur suisse François-Louis Schmied (1873-1941). - Collabore avec son père à l'édition de livres de luxe. - S'intéresse au mouvement surréaliste, ce qui l'amène à réaliser des estampes personnelles.

**Weygand, Maxime (1867-1965)** : Général. - Membre de l'Institut (Académie française) (1931-1965). - Né le 21 janvier 1867 à Bruxelles [?], décédé le 28 janvier 1965 à Paris.

---

---

Titre uniforme	<b>Jean Calvin. [1850].</b>
Titre	<i>Calvin.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1850].
Description	Gravure sur cuivre ; 12,5 x 9,3 ; 20,2 x 11 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Portrait en buste de profil de Jean Calvin.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Calvin, Jean (1509-1564) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. [EST 10019](#) – En rayon

---

**Notes biographiques** **Calvin, Jean (1509-1564)** : Réformateur protestant. - Théologien et juriste. - Écrivait aussi en latin. - Né le 10 juillet 1509 à Noyon (Oise), décédé le 27 mai 1564 à Genève (Suisse).

---



Auteur	<b>Camerarius, Joachim (1534-1598)</b>
Titre uniforme	<b>Hortus medicus et philosophicus (latin). 1588.</b>
Titre	<i>Hortvs Medicvs et Philosophicvs : In qvo plvrimarvm Stirpivm breves descriptiones, novae icones non paucae, indictiones locorum natalium, obseruationes de cultura earum peculiare, atque insuper nonnulla remedia euporista, nec non philologica quaedam continentur. Avthore Ioachimo Camerario Reipub. Norimberg. Medico D. Item Sylva Hercynia : sive Catalogvs Plantarvm Sponte nascentium in montibus &amp; locis plerisque Hercyniae Sylvaequae respicit Saxoniam, conscriptus singulari studio à Ioanne Thelio medico Northusano. Omnia nunc primum in lucem edita. [suivi de :] Icones Accvrate nunc primvm delineatae praecipvarvm stirpivm, qvarvm descriptiones tam in Horto quam in Sylva Hercynia suis locis habentur. Avthore Ioachimo Camerario Reipub. Norimberg. Medico D. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Francofurt ad Moenum. M. D. LXXXVIII. Cum Gratia &amp; Priuilegio Caes. Maiest. [Colophon :] Impressvm Francofvrti ad Moenvm, Apvd Iohannem Feyerabend, Impensis Sigismundi Feyerabendij, Henrici Dackij, &amp; Petri Fischeri. M. D. LXXXVIII. [1588].</i>
Description	2 parties en 1 volume : [8], 184 ; [32] p. (sig. A-B <sup>4</sup> , a-z <sup>4</sup> , Aa-Hh <sup>4</sup> ) : 56 ill. g.s.b.; 4° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Francfort-sur-le-Main (Allemagne).
Variante titre	<i>Hortus Medicus et Philosophicus : In quo plurimarvm Stirpium breves descriptiones, novae icones non paucae, indictiones locorum natalium, observationes de cultura earum peculiare, atque insuper nonnulla remedia euporista, nec non philologica quaedam continentur. Authore Joachimo Camerario Reipub. Norimberg. Medico D. Item Sylva Hercynia : sive Catalogus Plantarum Sponte nascentium in montibus &amp; locis plerisque Hercyniae Sylvaequae respicit Saxoniam, conscriptus singulari studio à Ioanne Thelio medico Northusano. Omnia nunc primum in lucem edita. [suivi de :] Icones Accurate nunc primum delineatae praecipuarum stirpium, quarum descriptiones tam in Horto quam in Sylva Hercynia suis locis habentur. Authore Joachimo Camerario Reipub. Norimberg. Medico D. - Francofurt ad Moenum. M. D. LXXXVIII. Cum Gratia &amp; Privilegio Caes. Maiest. [Colophon :] Impressum Francofurti ad Moenum, Apud Johannem Feyerabend, Impensis Sigismundi Feyerabendij, Henrici Dackij, &amp; Petri Fischeri. M. D. LXXXVIII. [1588].</i>
Notes générales	Édition originale. La seconde partie occupe les [32] p. La troisième partie le " <i>Sylva Hercynia</i> " de J. Thal est décrite séparément. Titre imprimé en rouge et noir. Marques typographiques gravées sur bois différentes aux deux titres, répétées aux colophons. 56 illustrations gravées sur bois représentant diverses plantes, dans la seconde partie, numérotées de I à XLVII et de I à IX. Les figures botaniques, dont la moitié de plantes représentées pour la première fois, ont été exécutées par des graveurs tels Jost Amman ou Joachim Jungermann, principalement d'après des dessins tirés du manuscrit de Conrad Gesner " <i>Historia plantarum</i> " en possession de Camerarius et d'après des dessins de Leonhardt Rauwolff.
Bibliographies	- Andresen I 253. - Nissen 311. - Pritzel 1439, 1440 et 9175.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de trois ouvrages. Relié avec l'" <i>Introductio in Universam artem medicam</i> " de S. Scheffer (Helmstedt, 1654) et le " <i>Catalogus Plantarum</i> " de J. Thal (Francfort, 1588). Demi-reliure parchemin ivoire 17 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, plat papier marbré 17 <sup>e</sup> siècle, pièces de titre manuscrites 17 <sup>e</sup> siècle : " <i>Conringii. Intro: in Artem Med. I. Camerarii Hortus Med. et Phil: Thalii Sylva Hercyni</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°46 du catalogue.
Sujet	Botanique -- 16 <sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Amman, Jost (1539-1591)** – Graveur  
**Feyerabend, Johann (155-1599)** – Imprimeur  
**Feyerabend, Sigismund (1528?-1590)** – Imprimeur – Libraire – Graveur  
**Fischer, Peter (15.-1595)** – Imprimeur – Libraire  
**Gesner, Conrad (1516-1565)** – Illustrateur  
**Jungermann, Joachim (1561?-1591)** – Graveur  
**Rauwolf, Leonhard (15.-1596)** – Illustrateur  
**Tack, Heinrich (15.-1590)** – Imprimeur– Libraire

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0510 (2)** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Amman, Jost (1539-1591)** : Dessinateur, peintre et graveur allemand. - Né en 1539 à Zurich (Suisse), décédé le 17 mars 1591 à Nuremberg (Allemagne).

**Camerarius, Joachim (1534-1598)** : Médecin et botaniste allemand. - Né le 6 novembre 1534 à Nuremberg, décédé le 11 octobre 1598 dans la même ville. - Il réunit le jardin botanique le plus important d'Allemagne méridionale à son époque, comprenant de nombreuses plantes exotiques. Il put l'enrichir entre autres grâce à des envois effectués par divers naturalistes européens, comme Ulisse Aldrovandi (1522-1605), Prosperio Alpini (1553-1617), Giacomo Antonio Cortusi (1513-1603), Jacques Dalechamps (1513-1588), Joost Goedenhuyze (Giuseppe Casabona) (1535?-1595), Charles de L'Écluse (1526-1609).

**Feyerabend, Johann (1550-1599)** : Imprimeur-libraire allemand à Francfort-sur-le Main.

**Feyerabend, Sigmund (1528?-1590)** : Imprimeur-libraire et graveur allemand à Francfort-sur-le-Main. - Originaire de Heidelberg. - Fils d'Ägidius Feyerabend, peintre et graveur sur bois. - Entre en apprentissage en juillet 1540 auprès du peintre et graveur Jörg Breu (1510-1547) à Augsbourg, puis se forme en Italie et peut-être à Mayence. - En 1559, revient à Francfort dont il devient bourgeois en mai de cette année. - Travaille d'abord comme graveur, puis comme libraire. - À partir de 1568, édite de nombreux ouvrages sous le nom de son fils Hieronymus Feyerabend. - Auteur d'un livre sur les familles d'Augsbourg et d'un guide de voyage en Terre sainte. - Éditeur et préfacier d'un grand nombre d'ouvrages.- Décédé le 22 avril 1590 à Francfort. - Travaille en association avec David Zöpfel (15.-1563) et Johann Rasch entre 1560 et 1562. - Entre 1562 et 1569, fonde la "Companeï" avec Georg Rab (15.-1580) et les héritiers de Weigand Han (152.-1562). - Associé à Simon Hüter entre 1563 et 1568 ; à Georg Fischer en 1579 ; à Peter Fischer (15.-1595) et Heinrich Tack (15.-1590) entre 1585 et 1589. - Actif en 1559-1590.

**Fischer, Peter (15.-1595)** : Libraire allemand à Francfort-sur-le-Main. - Originaire de Strasbourg, reçu bourgeois de Francfort-sur-le Main en 1575. - Associé à Johann Wechel (15.-1593), à Heinrich Tack (15.-1590) après 1585, aux héritiers de Christian Egenolff (1502-1555) en 1589-1591 ; seul entre 1591 et 1595. - Actif en 1575-1595.

**Gesner, Conrad (1516-1565)** : Bibliographe. - Médecin. - Naturaliste. - Professeur de lettres grecques à Berne puis Bâle. - Né le 26 mars 1516, décédé le 13 décembre 1565.

**Jungermann, Joachim (1561?-1591)** : Graveur allemand. - Neveu de Joachim Camerarius (1534-1598). - Décédé à Gorinthe en 1591.

**Rauwolf, Leonhard (15.-1596)** : Médecin. - Voyageur. - Botaniste allemand.

**Tack, Heinrich (15.-1590)** : Imprimeur libraire allemand à Francfort-sur-le-Main. - Peut-être d'origine belge. - Associé à Peter Fischer (15.-1595) et à Sigmund Feyerabend (1528?-1590). - Actif en 1585?-



Auteur	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b>
Titre uniforme	<b>Pléiades (français). 1603.</b>
Titre	<i>Les Pleiades dv S. de Chavigny Beauvois. Divisees en VII. Livres. Où L'explication Des antiques Propheties, coñferées avec Les Oracles du celebre &amp; celebré Nostra-Damus, est traicté du renouvellement des siecles, changement des empires, &amp; auancement du nom Chrestien. Avec les pouïesses, victoires, &amp; couronnes promises à nostre magnanime Prince Henry IIII. Roy de France &amp; de Nauarre. Dedié A Sa Maiesté. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon Chez Pierre Rigavd Marchand Libraire en rue Merciere au Coin de rue Ferrandiere. Avec privilege. 1603.</i>
Description	[18], 639, [8] p. (sig. [ ] <sup>1</sup> , A-Z <sup>8</sup> , AA-SS <sup>8</sup> , TT <sup>4</sup> ) : [1] pl. g.s.c. (front.) ; 12° (16,1 cm). .
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Les Pléiades du S. de Chauvigny Beauvois. Divisées en VII. Livres. Où L'explication Des antiques Prophéties, conférées avec Les Oracles du célèbre &amp; célébré Nostradamus, est traité du renouvellement des siècles, changement des empires, &amp; avancement du nom Chrétien. Avec les prouesses, victoires, &amp; couronnes promises à notre magnanime Prince Henry IIII. Roi de France &amp; de Navarre. Dédié A Sa Majesté. - A Lyon Chez Pierre Rigaud Marchand Libraire en rue Mercière au Coin de rue Ferrandière. Avec privilege. 1603.</i>
Notes générales	Titre-frontispice gravé sur cuivre signé : " <i>Jacobus de Fornazeris L. F.</i> ", représentant un portique avec au fronton le portrait en pied du roi Henri IV, de part et d'autre la Justice et la Fortune, au bas les armes de France et de Navarre et de Lyon. Dédicace au roi Henri IV, datée de Lyon le 15 avril 1603. Stances et sonnet de Ph. Laigneau. Armes gravées sur bois de France et de Navarre, à la fin des pléiades. Attestation datée de Lyon le 31 mars 1603, signée F. I. Le Conte, du couvent des Augustins de Lyon. Approbation datée de Lyon le 31 mars 1603, signée Chalom, docteur en théologie. Permission datée de Lyon le 31 mars 1603, signée Austrein.
Contenu	Cet ouvrage, divisé en sept livres, commente sept prophéties (de Saint Catalde, de la Sibylle Tiburtine, d'un anonyme de 1580, de Laurent Miniati, de Messer Antonio Torquato Ferrarois, d'une prophétie turque, de saint Hippolyte) que l'auteur compare avec celles de Nostradamus. A chaque prédiction il donne le nom d'une étoile (Électre, Alcyone, Celeno, Maia, Asterope, Taygete, Mérope).
Bibliographies	- Arbour 3697. - Audin et Vial I 353. - Benazra p.154-155. - Brunet I 1828. - Buget 1860 p.1706-1707. - Caillet 2305. - Céard p.431. - Chomarat et Laroche 164. - Demerson PpB 12, p.108 et FpB 32, p.348. - Dumesnil X n°12 p.178. - Duportal 25. - Gautheret-Comboulot p.50-57. - I.F.F. 17 <sup>e</sup> siècle IV n°16, p.255. - Leoni p.91. - Merland et Parguez VI n°27 p.211. - Moyne 395. - Weigert 16.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 17 <sup>e</sup> siècle, à recouvrements, dos muet, restes d'attaches. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle sur le contreplat inférieur : " <i>Anthoine Disse</i> " [?] [non identifié]. Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", chez Cumer-Fantin, "Le

Bouquiniste" à Saint-Étienne en 1994.

Sujet

- Henri IV, roi de France (1553-1610) -- Portraits
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur  
**Fornazeris, Jacques (1585?-1619?)** – Illustrateur – Graveur  
**Laigneau, Philippe (15..-165.?)** – Auteur  
**Rigaud, Pierre (15..-1631)** – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0010** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Fornazeris, Jacques (1585?-1619?)** : Dessinateur et graveur. - Graveur du roi Henri IV. - A travaillé à Turin (1594-1596), à Rome (1597). - A habité Lyon, rue Mercière, au Maillet d'Argent en 1601-1619 au moins, où il travaillait pour les libraires lyonnais. - A gravé de très nombreux frontispices, des titres, des vignettes.

**Laigneau, Philippe (15..-165.?)** : Poète et éditeur lyonnais ou grenoblois.

**Rigaud, Pierre (15..-1631)** : Libraire lyonnais. - Fils aîné de Benoist Rigaud (15..-1597) auquel il succède en 1597 sous la raison "Héritiers de Benoît Rigaud" jusqu'en 1602. - Frère de Claude I Rigaud (1583-1628?) et Simon Rigaud (158.?-1654?), il est le plus prolifique des trois frères. - Ses éditions sont souvent des réimpressions d'ouvrages édités par son père dont il réutilise souvent les marques. - Son fonds très varié comprend bon nombre d'ouvrages de littérature populaire qui ne sont connues que par une localisation dans les institutions publiques ou parfois une référence bibliographique dans Brunet par exemple. - A partir de 1621-1622 on trouve l'adresse "Pierre Rigaud & associés". - En 1627 c'est sans doute son frère Claude I qui reprend son fonds en s'associant avec Claude Obert (15..-1638?). - Teste le 24 juillet 1631, décédé peu après. - Devises : Donec optata veniant rigabo ; Invidiam Fortuna domat ; Dignus amoris. - Adresse : En rue Mercière (au(x) (deux) coin(s) de (la) rue Ferrandière). - Enseignes : A l'Horloge ; A la Fortune. - Actif en 1601-1631.

---

Auteur	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b>
Titre uniforme	<b>Première face du Janus François (français-latin). 1594. - Centuries astrologiques (français-latin). 1594.</b>
Titre	<i>La Première Face du Ianus François, contenant sommairement les troubles, guerres ciuiles &amp; autres choses memorables aduenües en la France &amp; ailleurs dès l'an de salut M. D.XXXIII. iusques à l'an M. D.XXXIX. fin de la maison Valesienne. Extraite et colligee des Centvries et avtres Commentaires de M. Michel de Nostredame, iadis Conseillier &amp; Medecin des Rois Tres-Chrestiens Henry II. François II. &amp; Charles IX. A la fin est adiousté vn discovrs de l'aduenement à la Couronne de France, du Roy Tres-Chrestien à present regnant : ensemble de sa grandeur &amp; prosperité à venir. Le tout fait en François &amp; Latin, pour le contentement de plusieurs, par Iean Aimes de Chavigny Beavnois, &amp; dedié au Roy. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Par les Heritiers de Pierre Rovssin. M. D. XCIV. Avec Privilege. [Colophon :] Lvgduni, Ex Typographia Haeredvm petri Rovssin. M. D. XCIV. [1594].</i>
Description	[32], 336, [16] p. (sig. ã <sup>4</sup> , ê <sup>4</sup> , î <sup>4</sup> , õ <sup>4</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Xx <sup>4</sup> ) ; 4° (22 cm). Empreintes : x?se *,†* m-e- pode (3) M.D.XCIV.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>La Première Face du Janus François, contenant sommairement les troubles, guerres civiles &amp; autres choses mémorables advenues en la France &amp; ailleurs dès l'an de salut M. D.XXXIII. jusques à l'an M. D.XXXIX. fin de la maison Valoisienne. Extraite et colligée des Centuries et autres Commentaires de M. Michel de Nostredame, jadis Conseiller &amp; Médecin des Rois Très-Chrétiens Henry II. François II. &amp; Charles IX. A la fin est ajouté un discours de l'avènement à la Couronne de France, du Roi Très-Chrétien à présent régnant : ensemble de sa grandeur &amp; prospérité à venir. Le tout fait en François &amp; Latin, pour le contentement de plusieurs, par Jean Aimes de Chavigny Beaunois, &amp; dédié au Roi. - A Lyon, Par les Héritiers de Pierre Roussin. M. D. XCIV. Avec Privilège. [Colophon :] Lugduni, Ex Typographia Haeredum Petri Roussin. M. D. XCIV. [1594].</i>
Notes générales	Texte en français et en latin. Dédicace à Henri IV, datée de Lyon le 1 <sup>er</sup> juillet 1594, par J.-A. de Chavigny. Approbation datée de Lyon le 21 juillet 1594, signée Faber [Jean Fabre], docteur en théologie. Permis d'imprimer daté de Lyon le 21 juillet 1594, signé Chalom. Autre permission datée de Lyon le 21 juillet 1594, signé De Langes. Indice des quatrains français qui servent à la présente histoire (en français et en latin). Quatrains et commentaires en français sur les pages de gauche ; leurs traductions en latin sur les pages de droite.
Contenu	<i>Brief Discours sur la vie de M. Michel de Nostredame, iadis Conseiller et Medecin ordinaire des rois Tres-Chrestiens, Henry II. du nom, François II. et Charles IX. (en français et en latin). - Que la Providence de Dieu est tres grande en ce que des le commencement du monde n'ont manqué les Prophetes, [...] (en français et en latin). - Examen chronologique des quatrains (cf. infra). - De l'advenement a la couronne de France de Tres-Illustre et Tres-Genereux Prince Henry de Bourbon, Roy de Navarre [...] (en français et en latin). (Dédicace à Alphonse Dornano). Examen des quatrains concernant cet événement.</i>
	Examen chronologique des quatrains II 56, Présage 1555, I 15, III 76, II 35, II 91, VI 70, I 14, VI 75, Présage mai 1555, I 59, II 7, Présage septembre 1555, Présage mars 1555, Présage sur 1559, Présage décembre 1555, Présage novembre 1555, Présage janvier 1555, Présage avril 1559, Présage juillet 1557, Présage septembre 1557, II 20, Présage octobre 1557, Présage novembre 1557, Présage décembre 1557, Présage mai 1557, Présage mai 1558, Présage juin 1558, Présage juillet 1558, Présage novembre 1557, Présage décembre 1558, Présage mars 1558, Présage janvier 1559, Présage février 1559, IX 52, IV 5, I 92, II 38, Présage février 1555, Présage avril 1559, Présage décembre 1559, VI 71, IV 9, VII 17, Présage juillet 1559, Présage août 1559, Présage novembre 1557, Présage janvier 1560, I 45, III 55, Présage septembre 1555, I 13, Présage décembre 1559, I 5, Présage octobre 1555, IX 70, Présage août 1558, Présage juillet 1560, Présage août 1560, Présage septembre 1560, X 59, Présage janvier 1560, III 66, X 39, VI 63, Présage février 1560, Présage janvier 1558, Présage août 1555, Présage 1651, Présage mars 1555, IV 53, IV 32, V 3, IV 63, V 97, Présage novembre 1559, VI 29, Présage avril 1560, Présage juillet

1561, Présage 1562, Présage octobre 1560, I 56, IV 62, IV 91, IV 43, Présage septembre 1559, Présage février 1562, IX 52, I 92, IV 5, Présage mars 1559, I 76, VI 75, Présage février 1559, IV 62, Présage avril 1555, Présage novembre 1560, Présage mars 1561, Présage avril 1561, Présage juin 1562, I 20, IV 46, II 12, VI 9, I 44, XII 24, IX 70, II 91, IV 62 [correction manuscrite VIII 40], Présage mai 1562, VI 109 [correction manuscrite 100], III 81, II 97, VIII 17, VI 35, Présage octobre 1562, Présage novembre 1562, X 1 XII 71, Présage avril 1562, V 86, Présage septembre 1562, I 78, Présage mars 1562, Présage novembre 1560, Présage 1563, Présage janvier 1563, IX 13, Présage novembre 1562, I 96, Présage février 1562, III 55, I 38, Présage mars 1563, Présage août 1562, Présage octobre 1560, IX 66, Présage octobre 1561, Présage mai 1563, Présage juin 1563, Présage juillet 1563, Présage août 1563, Présage 1564, Présage février 1564, IX 66, Présage avril 1561, Présage mai 1564, Présage juin 1564, VIII 62, III 46, Présage juillet 1564, Présage novembre 1559, Présage août 1559, Présage septembre 1559, Présage octobre 1559, Présage novembre 1559, Présage décembre 1559, Présage janvier 1565, Présage février 1565, Présage mars 1565, Présage avril 1565, Présage mai 1565, Présage janvier 1557, Présage juin 1565, Présage juillet 1565, Présage août 1565, Présage septembre 1565, Présage octobre 1558, Présage novembre 1558, Présage décembre 1558, Présage octobre 1564, Présage 1566, Présage avril 1566, Présage mai 1566, Présage juin 1566, Présage juillet 1566, Présage novembre 1567, Présage juin 1567, Présage juin 1557, Présage octobre 1558, Présage août 1566, Présage avril 1563, Présage octobre 1566, Présage novembre 1566, Présage 1567, Présage janvier 1567, III 33, Présage février 1566, IV 94, Présage juin 1555, Présage avril 1558, Présage juin 1566, Présage septembre 1563, II 28, II 36, VI 61, Présage octobre 1559, Présage octobre 1563, II 19, I 37, IV 32, II 11, Présage 1565, Présage janvier 1563, VIII 98, VI 9, I 43, IX 55, I 97, VI 64, Présage avril 1567, Présage mai 1565, Présage juillet 1566, Présage août 1566, IV 22, Présage juin 1566, X 1, Présage décembre 1567, Présage janvier 1566, VI 69, Présage décembre 1562, Présage juin 1567, III 33, XII 24, IV 46, Présage avril 1567, Présage octobre 1563, Présage novembre 1565, IX 9, Présage mars 1558, Présage 1566, XII 65, Présage juin 1565, II 45, XII 36, Présage septembre 1560, IX 89, Présage juillet 1565, Présage janvier 1562, Présage mai 1559, Présage septembre 1567, Présage 1566, II 21, Présage janvier 1562, Présage mai 1559, Présage mai 1567, Présage août 1565, IV 33, Présage février 1563, Présage août 1564, Présage janvier 1555, Présage septembre 1566, Présage février 1567, Présage mars 1567, Présage juin 1567, Présage août 1567, IV 46, III 91, XII 71, Présage octobre 1567, Présage novembre 1565, Présage novembre 1564, Présage mars 1558, II 11, Présage juillet 1561, III 91, VI 6, VI 100, Présage mai 1566, VII 11, Présage 1559, III 30, IV 44, VI 83, VII 35, Présage décembre 1560, VI 93, Présage juillet 1562, IV 7, XII 59, VI 11, VIII 92, Présage août 1563, Présage novembre 1562, Présage mai 1566, V 38, V 72, VIII 14, IV 28, XII 59, IV 44, Présage octobre 1565, IV 44, I 16, VI 2, IX 45, X 28, IV 7, XII 59, XII 56, Présage mars 1564, III 98, VI 23, I 67, Présage mai 1565, XII 55, VI 23, Présage avril 1564, V 96, II 91, XII 52, XII 4, III 51, IV 87, Présage juillet 1555, I 52, VIII 60, I 81, Présage mars 1560, I 85, VIII 87, VI 31, Présage décembre 1563, Présage janvier 1564, Présage mai 1561, VIII 18, Présage mai 1555, V 96, VI 3, I 36, Présage janvier 1557, Présage novembre 1563, Présage mai 1560, Présage août 1561, II 89, Présage août 1557, X 37, III 46, Présage novembre 1558, XII 62, X 43, IX 36, XII 69, Présage septembre 1563.

#### Bibliographies

- Arbour 1616 & 19029.
- Baresté p.8.
- Benazra p.130-131.
- Brunet I 1828.
- Caillet 2303.
- Céard p.431.
- Chomar et Laroche 154.
- Cioranescu 6524.
- Index Aureliensis 136046.
- Leoni p.91.

#### Notes d'exemplaire

Reliure basane 18<sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre maroquin noir : "*Le Janus Francois D Apres Nostrada 1594*".  
Exemplaire accompagné d'une description dactylographiée de l'ouvrage sur papier de libraire à entête : "*Lucien Goldschmidt, Inc. 1117 Madison Avenue, New York 10028*".  
Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat inférieur : "*Ex Libris Vlaicu Ionescu*" et ancienne cote : "555#".  
Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).

#### Sujet

Brochure politique -- 16<sup>e</sup> siècle

Controverse protestante -- 16<sup>e</sup> siècle  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Fabre, Jean (15.-1615)** – Auteur  
**Goldschmidt, Lucien (1912-1992)** – Ancien possesseur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur  
**Ornano, Alphonse d' (1548-1610)** – Dédicataire  
**Pierre Roussin, héritiers de (actifs en 1593-1594)** – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0514** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Fabre, Jean (15.-1615)** : Dominicain. - Né à Paris, décédé le 26 août 1615 à Vienne (Isère). - Docteur en théologie. - Archevêque titulaire de Tarse (ancienne ville de Cilicie sur la rivière Tarsus en Turquie) et auxiliaire de l'archevêque de Vienne (à partir de 1594). - Écrivit aussi en latin.

**Goldschmidt, Lucien (1912-1992)** : Libraire et antiquaire américain. - Né à Bruxelles le 3 mars 1912, décédé à New York City le 17 décembre 1992. - A travaillé à Paris avec Pierre Berès (1913-2008), avant de s'installer à New York.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Ornano, Alphonse d' (1548-1610)** : Maréchal de France. - Né à Bastelica en Corse-du-Sud, décédé en 1610 à Bordeaux. - S'est distingué notamment durant les Guerres de Religion. - Était le fils de Sampiero da Bastelica (1498-1567) dit Sampiero Corso, première figure du nationalisme corse, capitaine puis colonel au service d'Henri II, et de Vannina d'Ornano (1516-1563), célèbre pour avoir été étranglée des mains même de son mari.

**Pierre Roussin, héritiers de (actifs en 1593-1594)** : Imprimeurs à Lyon. - Seulement mentionnés par Baudrier.

---



Auteur	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b>
Titre uniforme	<b>Première face du Janus François (français). 1596. - Centuries astrologiques (français). 1596.</b>
Titre	<i>Commentaires du Sr de Chavigny Beauvois svr les Centvries et Pronostications de feu M. Michel de Nostradamus Conseiller &amp; Medecin ordinaire des Tres Chrestiens Henry II. du nom. François II. &amp; Charles IX. Roys de France. Contenant sommairement les troubles, diuisions, partialitez, &amp; guerres ciuiles, aduenues tant en ce Royaume de France que ailleurs depuis l'an 1534. iusques à present. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris. Pour Gilles Robinot demeurant ruë Saint Jean de Latran à l'arbre sec : &amp; en sa boutique au Palais, en la Gallerie allant à la Chancellerie. M.D.XCVI. Auec priuilege du Roy. [1596].</i>
Description	80 [sic pour 81, la foliation sautant de 4 à 7 et reprenant à 74 après 74], [1] f. (sig. A <sup>4</sup> , B <sup>2</sup> , C-S <sup>4</sup> , T <sup>2</sup> , V-X <sup>4</sup> ) ; 8° (16,4 cm). Empreintes : stuy z.II e.n. prMo 3 M. D. XCVI.
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Commentaires du Sr de Chavigny Beauvois sur les Centuries et Pronostications de feu M. Michel de Nostradamus Conseiller &amp; Médecin ordinaire des Très Chrétiens Henry II. du nom. François II. &amp; Charles IX. Rois de France. Contenant sommairement les troubles, divisions, partialités, &amp; guerres civiles, advenues tant en ce Royaume de France que ailleurs depuis l'an 1534. jusques à présent. - A Paris. Pour Gilles Robinot demeurant rue Saint Jean de Latran à l'arbre sec : &amp; en sa boutique au Palais, en la Galerie allant à la Chancellerie. M.D.XCVI. Avec privilège du Roi. [1596].</i>
Notes générales	Il s'agit d'une réédition abrégée de " <i>La Première face du Janus François</i> ". Marque d'imprimeur au titre (A 58 de Benazra). Privilège du roi daté de Paris le 13 janvier 1596, accordé à G. Robinot et A. Du Breuil (édition partagée).
Contenu	<i>Brief Discours sur la vie de M. Michel de Nostre Dame, iadis Conseiller &amp; Medecin ordinaire des Tres Chrestiens, Henry II. du nom, François II. &amp; Charles IX. Roys de France. - Feuilles 74-80 : De l'Advenement a la Couronne de France, de Tres-Illustre et Tres-Genereux Prince, Henry de Bourbon, Roy de Navarre. Ensemble de la grandeur &amp; prosperité à venir de sa Magesté. A Tres-Vertueux et Magnanime Seigneur, Monseigneur Alphonse Dornano, Chevalier des ordres du Roy, Conseiller en son Conseil d'Estat, Capitaine de cent hommes d'armes de ses Ordonnances, &amp; son Lieutenant general és provinces de Daulphiné &amp; Languedoc. [...] De Lion ce 19. Fevrier 1594. par Vostre treshumble &amp; tresobeissant serviteur I.A.D.C.B [= Jean Aimé De Chavigny Beauvois].</i>
	Examen des quatrains VI 75, I 59, II 7, II 20, IX 52, IV 5, I 92, II 38, VI 71, VII 17, I 45, III 55, I 13, I 5, IX 70, X 59, III 66, X 39, VI 63, IV 53, IV 32, I 3, IV 63, V 97, VI 29, I 56, VI 62, VI 91, IV 43, IX 52, I 92, IV 5, I 76, VI 75, IV 62, I 20, IV 46, II 12, VI 9, I 44, XII 24, IX 70, XI 91, IV 62, VI 109, III 81, II 97, VIII 17, VI 35, X 1, XII 71, V 86, I 78, IX 13, I 96, III 55, I 38, IX 66, VIII 62, III 46, III 33, IV 94, II 28, II 36, VI 61, II 19, I 37, IV 32, II 11, VIII 98, VI 9, I 43, IX 55, I 97, VI 64, IV 22, X 1, VI 69, III 33, XII 24, IV 46, IX 9, XII 65, II 45, XII 36, IX 89, II 21, IV 33, IV 46, III 91, XII 71, III 30, IV 44, VI 83, VII 35, VI 93, IV 7, XII 59, VI 11, VIII 92, V 38, V 72, VIII 14, IV 28, XII 59, IV 44, I 16, VI 2, IX 45, X 28, IV 7, XII 59, XII 56, III 98, VI 23, I 67, XII 55, VI 23, V 96, XI 91, XII 52, XII 4, III 51, IV 87, I 52, VIII 60, I 85, VIII 87, VI 31, VIII 18, V 96, VI 3, I 36, II 89, X 37, III 46, XII 62, X 43, IX 36, XII 69, IV 14, IX 2, IX 50, X 18, X 76, II 39, P 2, P 7, P 11, P 5, P 34, P 14, P 13, P 3, P 38, P 18, P 20, P 21, P 22, P 23, P 16, P 27, P 28, P 29, P 22, P 33, P 25, P 35, P 36, P 4, P 38, P 46, P 41, P 42, P 22, P 47, P 11, P 46, P 12, P 30, P 52, P 53, P 54, P 47, P 48, P 24, P 10, P 58, P 5, P 45, P 50, P 63, P 66, P 55, P 43, P 68, P 37, P 36, P 6, P 56, P 59, P 60, P 72, P 54, P 71, P 76, P 77, P 70, P 75, P 69, P 56, P 79, P 80, P 77, P 68, P 82, P 74, P 55, P 65, P 84, P 85, P 86, P 92, P 94, P 60, P 97, P 98, P 99, P 45, P 100, P 101, P 102, P 103, P 104, P 106, P 107, P 108, P 109, P 110, P 15, P 111, P 112, P 113, P 114, P 31, P 116, P 117, P 102, P 118, P 122, P 123, P 124, P 125, P 141, P 136, P 17, P 31, P 126, P 83, P 128, P 129, P 130, P 131, P 120, P 8, P 26, P 124, P 88, P 44, P 89, P 105, P 80, P 134, P 110, P 137, P 138, P 62, P 78, P 119, P 78, P 136, P 134, P 89, P 116, P 25, P 121, P 88, P 111, P 54, P 112, P 67, P 39, P 139, P 118, P 67, P 39, P 135, P 113, P 81, P 100, P 3, P 127, P 132, P 133, P 136, P 138, P 140, P 116, P 40, P 57, P 73, P 86, P 77, P 123, P 115, P 95, P 110, P 96, P 9, P 49, P 91, P 93, P 61, P 7, P 15, P 90,

P 51, P 64, P 19, P 32.

**Bibliographies**

- Arbour 1615.
- Benazra p.142-143.
- Caillet 2304.
- Chomarat et Laroche 160.
- Cioranescu 6526 et 16647.
- Index Aureliensis 136048.
- Leoni p.91.

**Notes d'exemplaire**

Exemplaire incomplet des feuillets 17-20 (E<sup>1-4</sup>), remplacés par des photographies.  
Reliure parchemin ivoire souple 16<sup>e</sup> siècle, pièce de titre manuscrite : "*Chavigny sur Nostrada*".  
Ex-libris manuscrit sur le contreplat supérieur : "*avignon M.<sup>r</sup> Des. Rolland 18 9<sup>bre</sup> 1777*" [non identifié].  
Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "*Ruzo*".  
Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°74 du catalogue.

**Sujet**

Brochure politique -- 16<sup>e</sup> siècle  
Controverse protestante -- 16<sup>e</sup> siècle  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle

**Collaboration**

**Du Breuil, Antoine (15.-1620?)** – Libraire  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur  
**Ornano, Alphonse d' (1548-1610)** – Dédicataire  
**Robinot, Gilles (15.-1627?)** – Libraire  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0045** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Du Breuil, Antoine (15.-1620?)** : Imprimeur-libraire parisien. - Reçu maître en 1596, il exerce dès 1588 et publie de nombreux libelles ligueurs. - Également colporteur et éditeur d'estampes. - Auteur de nombreuses pièces de vers ordinairement signées de son anagramme, "Bâti lieu d'honneur", et souvent placées en tête des ouvrages. - Éditeur de recueils de poésies. - Adresses : Rue Neuve-Notre-Dame, devant Sainte-Geneviève-des-Ardents ; (Au ; Vis-à-vis le) Marché Neuf (, près la boucherie ; au bout du pont Saint-Michel) ; Sur les degrés de la grande salle du Palais ; Au mont Saint-Hilaire, rue d'Écosse, et au Palais, en la galerie des Prisonniers ; Rue Saint-Jacques, au-dessus de Saint-Benoît ; Entre le pont Saint-Michel et la rue de la Harpe ; Rue Mâcon, près le carrefour Saint-Séverin ; Au bout du pont Saint-Michel ; Rue de la Pelleterie. - Enseignes : À l'enseigne du Faucheur ; À la Couronne ; À l'Étoile couronnée ; Aux Singes. - Actif en 1588-1620.

**Ornano, Alphonse d' (1548-1610)** : Maréchal de France. - Né à Bastelica en Corse-du-Sud, décédé en 1610 à Bordeaux. - S'est distingué notamment durant les Guerres de Religion. - Était le fils de Sampiero da Bastelica (1498-1567) dit Sampiero Corso, première figure du nationalisme corse, capitaine puis colonel au service d'Henri II, et de Vannina d'Ornano (1516-1563), célèbre pour avoir été étranglée des mains même de son mari.

**Robinot, Gilles (15.-1627?)** : Libraire parisien. - Fils et successeur de Gilles I Robinot (actif en 1554-

1584). - Auteur d'une préface au livre XXIII d'"*Amadis de Gaule*" en 1615. - Adresses : Rue Saint-Jean-de-Latran (et au Palais, en la galerie allant à la Chancellerie) ; Rue de la Draperie, et au Palais, en la (petite) galerie (des Prisonniers). - Enseignes : A l'Arbre sec ; A la Bonne Foi ; Au Plat d'étain. - Devises : Ne quid nimis ; Melius spero, certe teneo. - Actif en 1594-1627.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Chérubin d'Orléans (1613-1697)</b>
Titre uniforme	<b>La dioptrique oculaire (français). 1671.</b>
Titre	<i>La Dioptrique oculaire ou la Théorique, la Positive, et la Mécanique de l'Oculaire dioptrique en toutes ses especes. Par le Pere Chervbin d'Orleans, Capucin.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Chez Thomas Jolly, au Palais, &amp; Simon Bernard, rue S. Jacques. aux Armes de Hollande. M. DC. LXXI. Avec Privilege dv Roy.</i> [1671]. [Colophon, p.149r°:] <i>A Paris, De l'Imprimerie de Jean Cvsson, rue S. Jacques. 1670.</i>
Description	[46], 419, [33] p. (sig. [ ] <sup>4</sup> , ê <sup>4</sup> , î <sup>4</sup> , ô <sup>4</sup> , û <sup>4</sup> , ãã <sup>3</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Zz <sup>4</sup> -Aaa-Lll <sup>4</sup> ) : pl. g.s.c. (front.), pl. dépl. ht g.s.c., ill. g.s.c. ; 4° (36,8 x 25 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>La Dioptrique oculaire ou la Théorique, la Positive, et la Mécanique de l'Oculaire dioptrique en toutes ses espèces. Par le Père Chérubin d'Orléans, Capucin. - A Paris, Chez Thomas Jolly, au Palais, &amp; Simon Bernard, rue S. Jacques. aux Armes de Hollande. M. DC. LXXI. Avec Privilage du Roi.</i> [1671]. - [Colophon, p.149r° :] <i>A Paris, De l'Imprimerie de Jean Cvsson, rue S. Jacques. 1670.</i>
Notes générales	Frontispice gravé sur cuivre, signé : " <i>le Pautre del. G. Edelinck sculp.</i> ". Marque typographique gravée sur bois au titre. Épître dédicatoire à Colbert, avec un bandeau au-dessus gravé sur cuivre (armoirs du dédicataire : D'or à la couleuvre ondoyante en pal d'azur) signé " <i>J Edelinck fc.</i> ". Approbation de Jean-Baptiste de Bourges, Michel de Saint-Maixant, datée de Chinon le 16 août 1667. Approbation d'Emmanuel Maignan, datée de Bordeaux le 18 mai 1667. Approbation de J. Bauduer, datée de Bordeaux le 20 mai 1667. Privilège du roi daté de Saint-Germain-en-Laye le 28 août 1668. Achevé d'imprimer le dernier décembre 1670. Planches dont certaines dépliantes signées : " <i>Author inuen. et delineauit L. Cossinus sculp.</i> ".
Bibliographies	- Wellcome II 335.
Notes d'exemplaire	Exemplaire incomplet de la page de titre et du frontispice (en photocopies jointes). Reliure basane 17 <sup>e</sup> siècle, dos orné à 6 nerfs. Ex-libris manuscrit 18 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : "Léopold Demarez". Cachet ovale (3,7 x 3 cm) à l'encre noire sur la page de titre, la p.1, et les planches : " <i>Ex. Bibl. Ac. Sc. Litte. Et. Art. Roth. Opera P. D. Vregeon: Q. biblio. Praep.</i> ". Autre cachet, sans encadrement, p.149v° : " <i>Ex. Bibl. Ac. Sc. Litte. Et. Art. Roth. Opera P. D. Vregeon. Quest.</i> " Et annotation manuscrite au bas, à l'encre brune 18 <sup>e</sup> siècle : " <i>ejusdem qj ex dono</i> ". Don au Musée le 19 mai 2011 par Daniel Blanchard.
Sujet	Lumière -- 17 <sup>e</sup> siècle Optique géométrique -- 17 <sup>e</sup> siècle Physique -- 17 <sup>e</sup> siècle Réfraction -- 17 <sup>e</sup> siècle Réfraction terrestre -- 17 <sup>e</sup> siècle Réfractométrie -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Académie des sciences, arts et belles-lettres (Rouen)</b> – Ancien possesseur <b>Bénard, Simon (1630-1684)</b> – Libraire <b>Blanchard, Daniel (19...-....)</b> – Donateur <b>Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683)</b> – Dédicataire <b>Cossinus, Louis (1627-1704)</b> – Illustrateur <b>Cusson, Jean (1633?-170.)</b> – Imprimeur <b>Demarez, Joseph-Léopold (1772-18..)</b> – Ancien possesseur <b>Edelinck, Gérard (1640-1707)</b> – Graveur

**Edelinck, Jean (1643-1680)** – Graveur  
**Jolly, Thomas (16..- 1694?)** – Libraire  
**Le Pautre, Antoine (1621?-1716?)** – Illustrateur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10510** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Académie des sciences, arts et belles-lettres (Rouen)** : L'Académie de Rouen est née de la transformation officielle le 17 juin 1744 par lettres patentes de Louis XV (1710-1774) des réunions d'amis férus de botaniques se tenant dans un petit jardin du faubourg Bouvreuil en Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen sous l'égide de Bernard Le Bouyer de Fontenelle (1657-1757) et de Pierre-Robert Le Cornier de Cideville (1693-1776). - Le premier directeur en fut Charles-François Tiphaigne de La Roche (1722-1774). - Supprimée en 1793, l'Académie fut rétablie en 1803 par les soins du préfet du département de Seine-Maritime, le comte Jacques-Claude Beugnot (1761-1835) et Pierre-Nicolas de Fontenay (1743-1806), le maire de Rouen.

**Bénard, Simon (1630-1684)** : Libraire parisien. - Imprimeur et libraire de la Compagnie de Jésus. - Fils et associé de Guillaume Bénard (15..-1661) et gendre de Jacques Dallin (15..-167.?). - Né en novembre 1630 d'après la déclaration de sa veuve lors de l'enquête de novembre-décembre 1701. - Reçu maître en septembre 1659. - Serait mort assassiné en mai 1684 après avoir fait saisir une édition clandestine à Villejuif. - A travaillé en association avec son beau-frère Thomas Jolly (16..-1694?) ; fait faillite avec lui en 1674. - Devise : Suaviter et fortiter. - Adresse : Rue Saint-Jacques (, près ou : devant le collège de la Compagnie de Jésus (ou : de Clermont) ; vis-à-vis les RR. PP. Jésuites ; devant le collège Louis-le-Grand) ; A l'Image (de) Notre Dame (de la Foi). - Actif en 1659-1684.

**Blanchard, Daniel (19..-....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Chérubin d'Orléans (1613-1697)** : Nom de religion de Michel Lasséré. - Capucin. - Physicien, il construisit des instruments qui firent sa réputation. - Né en 1613 à Orléans, décédé en 1697 à Tours.

**Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683)** : Homme d'état, économiste et mécène. - Ministre d'Etat de septembre 1661 à septembre 1683. - Surintendant des Bâtiments (1664), contrôleur général des finances (1665), secrétaire d'État chargé de la maison du Roi, de Paris, du clergé et de la marine (1669). - Né le 29 août 1619 à Reims, décédé le 6 septembre 1683 à Paris.

**Cossin, Louis (1627-1704)** : Graveur au burin français. - Élève de Robert Nanteuil (1623-1678). - A modifié son nom d'usage de Coquin en Cossin. - Né le 8 janvier 1627 à Troyes, décédé en juin 1704 à Paris.

**Cusson, Jean (1633?-170.)** : Imprimeur-libraire parisien. - Fils et successeur de Jean I Cusson (160.?-166.). - Maître le 20 février 1659. - Reçu aussi avocat au parlement de Paris. - Âgé de 68 ans lors de l'enquête de novembre 1701. - Décédé entre septembre 1703 et 1705. - À la fin de son exercice, a pu être confondu avec son fils Jean-Baptiste Cusson (1663-1732), parfois appelé également Jean. - Adresse : Rue Saint-Jacques ; À l'Image Saint Jean-Baptiste. - Actif en 1659-1703.

**Demarez, Joseph-Léopold (1772-18..)** : Ancien possesseur. - Né le 15 novembre 1772 à Meulebeke (Belgique).

**Edelinck, Gérard (1640-1707)** : Graveur et éditeur d'estampes à Paris. - Originaire de Belgique. - Né le 20 octobre 1640, décédé le 2 avril 1707.

**Edelinck, Jean (1643-1680)** : Graveur français. - Né en 1643, décédé le 14 mai 1680.

**Jolly, Thomas (16.- 1694?)** : Libraire parisien. - En apprentissage de libraire-relieur à partir d'octobre 1639 chez Roland Touzard (15.-16..) puis chez Jean Branchu (160.-1644) et sa veuve Élisabeth d'Harbelly (15.-1652) jusqu'en décembre 1647. - Reçu libraire en février 1648. - Gendre de Jacques Dallin (15.-167?). - Semble avoir d'abord travaillé avec Augustin Courbé (159.-166?) dont il rachètera plus de la moitié du fonds en 1662-1663. - Très endetté dès 1672, il fait faillite en décembre 1674. - Semble avoir continué à publier jusque vers 1688. - Encore en activité en 1690-1694. - Mort avant septembre 1695 (veuve attestée). - A travaillé en association avec son beau-frère Simon I Bénard (1630-1684). - Devises : Curvata resurgo ; Ex ungue leonem ; Aut Caesar aut nihil. - Adresses : Rue Vieille-Bouclerie, au bout du pont Saint-Michel ; Rue Saint-Jacques (, au coin de la rue de la Parcheminerie ; entre les églises Saint-Séverin et Saint-Yves) ; Au Palais, en la (petite) salle (ou : dans la galerie) (des Merciers) (, au coin de la galerie des Prisonniers) ; (Au Palais,) Sur le perron de la nouvelle et grande cour (ou : de la cour neuve) ; Sur le quai des RR. PP. Augustins, à la descente du Pont-Neuf ; Cour du Palais, près l'hôtel de monseigneur le premier président ; Aux Armes de Hollande ; A (l'enseigne de) la Palme (et aux Armes de Hollande) ; A l'enseigne des Armes d'Hollande. - Actif en 1648-1694?.

**Le Pautre, Antoine (1621?-1716?)** : Architecte et graveur français.

---

---

Auteur	<b>Clouet, François (1520?-1572)</b>
Titre uniforme	<b>François de Lorraine, duc de Guise. [1860].</b>
Titre	<i>François duc de Guise (d'après Clouet). Vernier del. Lemaitre direxit. France (XVI.<sup>e</sup> s.) 544.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1860].
Description	Gravure sur cuivre ; 14,5 x 9,6 ; 20,5 x 12,3 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Portrait en pied du duc de Guise, l'épée dans la main gauche, les gants dans la main droite.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Guise, François de Lorraine (1519-1563), duc de -- Portraits
Collaboration	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> – Graveur <b>Vernier, Charles (1831-1887)</b> – Dessinateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10024** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Guise, François de Lorraine (1519-1563), duc de</b> : Deuxième duc de Guise. - Gouverneur de Metz, qu'il défendit victorieusement contre Charles-Quint (1552-1553), grand maître de la Maison du roi, lieutenant-général du royaume, lutta contre les protestants. - Né le 17 février 1519, périt assassiné le 24 février 1563 par l'agent de Coligny (?) Jean de Poltrot de Méré (1537-1563).</p> <p><b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.</p> <p><b>Vernier, Charles (1831-1887)</b> : Dessinateur de caricatures et de costumes et lithographe à Paris. - Né en 1831, mort en 1887.</p>
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Colin de Larmor (1866-1939)</b>
Titre uniforme	<b>La guerre de 1914-1918 (français). 1922.</b>
Titre	<i>La Guerre de 1914-18 vue en 1555 par M<sup>e</sup> Nostradamus Médecin-Astrologue des rois Henri II &amp; Charles IX. Interprétation de M<sup>e</sup> Colin de Larmor (Barde Mabhiol) Licencié en Droit, Docteur ès Sciences Hermétiques. M.A.O. Mai 1922. [Livre].</i>
Éditeur	[Colophon :] <i>La Roche-sur-Yon. Imprimerie Vendéenne. [1922].</i>
Description	29, [1] p. ; 21,3 cm.
Lieu d'édition	La Roche-sur-Yon (France).
Contenu	Examen des quatrains : VIII 1, I 1, I 2, I 31, V 94, IV 81, III 7, IV 52, III 9, I 89, II 3, III 71, I 40, IX 35, VI 50, I 20, VI 34, III 6, V 42, VI 43, III 97, I 61, V 1, II 69, X 8, IV 86, IX 90, VIII 28, VI 4, III 84, III 49, X 26, X 100, III 57, II 9, II 59, II 78, III 1, V 53, X 75, VIII 77.
Bibliographies	- Benazra p.463.
Notes d'exemplaire	Exemplaire dans sa couverture papier brun d'éditeur. Don au Musée en janvier 2005 par Monique Soudan.
Sujet	Guerre mondiale (1914-1918) -- Prophéties Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Imprimerie Vendéenne (La Roche-sur-Yon, Vendée)</b> – Imprimeur <b>Soudan, Monique (19..-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0523** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Colin de Larmor (1866-1939)** : Publiciste. - Avocat. - Antisémite. - Docteur ès sciences hermétiques. - A collaboré à "*L'écho tunisien*" (1899). - A aussi utilisé le pseudonyme de Barde Mabhiol. - Ami de Yan Ber Calloc'h (1888-1917). - Né en 1866, décédé le 25 septembre 1939 à Larmor-Plage (Morbihan).

**Imprimerie Vendéenne (La Roche-sur-Yon, Vendée)** : Imprimerie de labeur. - Adresse : 6 rue de la Préfecture. - Active vers 1882-1939.

**Soudan, Monique (19..-....)** :

---



---

Auteur	<b>Crépy, Jean (1660-1730?)</b>
Titre uniforme	<b>Experimenta (latin). [1700].</b>
Titre	<i>Tab. XIII. Experimenta. In Animantibus. Machinae Pneumaticae Magdeburgica. Boylian [...]. Crepy ex.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1700].
Description	Gravure sur cuivre ; 20,8 x 14,4 ; 35 x 23,3 cm.
Notes générales	Planche extraite d'un livre non identifié. Diverses vignettes représentant des instruments de physique et de chimie.
Notes d'exemplaire	Don au Musée le 1 <sup>er</sup> mars 2003 par Daniel Blanchard.
Sujet	Alchimie -- 17 <sup>e</sup> siècle Boyle, Robert (1627-1691) Chimie -- 17 <sup>e</sup> siècle Physique -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Blanchard, Daniel (19.-.....)</b> – Donateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5004** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Blanchard, Daniel (19.-.....)</b> : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.</p> <p><b>Boyle, Robert (1627-1691)</b> : Physicien, chimiste et philosophe. - Écrit aussi en latin. - Né le 25 janvier 1627 à Lismore Castle, province de Munster (Irlande).</p> <p><b>Crépy, Jean (1660-1730?)</b> : Dessinateur, graveur au burin. - Né à Paris en 1660, décédé vers 1730.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Crépy, Jean (1660-1730?)</b>
Titre uniforme	<b>Thermometrum (latin). [1700].</b>
Titre	<i>Tab. XV. Thermometrum Magnum. Thermometrum Florentinum. [...]. Crepy ex.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1700].
Description	Gravure sur cuivre ; 21 x 15 ; 35 x 22,5 cm.
Notes générales	Planche extraite d'un livre non identifié, grossièrement contrecollée sur un cartonnage. Diverses vignettes représentant des thermomètres et leur fonctionnement, avec les bustes de : "Gassendus", "Cartesius" et "Boylius".
Notes d'exemplaire	Don au Musée le 1 <sup>er</sup> mars 2003 par Daniel Blanchard.
Sujet	Baromètres -- 17 <sup>e</sup> siècle Boyle, Robert (1627-1691) -- Portraits Descartes, René (1596-1650) -- Portraits Gassendi, Pierre (1592-1655) -- Portraits Physique -- 17 <sup>e</sup> siècle Thermomètres -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Donateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5005** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.</p> <p><b>Boyle, Robert (1627-1691)</b> : Physicien, chimiste et philosophe. - Écrit aussi en latin. - Né le 25 janvier 1627 à Lismore Castle, province de Munster (Irlande).</p> <p><b>Crépy, Jean (1660-1730?)</b> : Dessinateur, graveur au burin. - Né à Paris en 1660, décédé vers 1730.</p> <p><b>Descartes, René (1596-1650)</b> : Philosophe et mathématicien français. - A écrit en français et en latin. - Né le 31 mars 1596 à Descartes (Indre-et-Loire), décédé le 11 février 1650 à Stockholm (Suède).</p> <p><b>Gassendi, Pierre (1592-1655)</b> : Philosophe, astronome, mathématicien, physicien, docteur en théologie et théoricien de la musique. - Entre dans les ordres en 1615. - Né le 25 janvier 1592 à Champtercier, près de Digne, décédé le 24 octobre 1655 à Paris.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>David, Jules (1808-1892)</b>
Titre uniforme	<b>Mort d'Henri II (français). [1856-1860].</b>
Titre	<i>Paris dans sa splendeur. Histoire. Tournoi célébré le 29 juin 1559, Rue S<sup>t</sup>. Antoine, devant le Palais des Tournelles. Henri II blessé mortellement par Montgomery. Jules David del. &amp; lith. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Nantes, lith. Charpentier, Edit-Paris, quai des Augustins, 55. [1856-1860].</i>
Description	Lithographie ; 32 x 49 cm.
Lieu d'édition	Nantes (Frane). Paris (France).
Notes générales	Planche extraite d'une suite de camaïeux " <i>Paris dans sa splendeur. - Histoire</i> ". Fameux tournoi opposant Montgommery et le roi Henri II, qui mourut des suites de ses blessures. Nostradamus aurait prédit de son vivant en 1555, ce décès dans le quatrain I 35. Sa renommée commença alors...
Bibliographies	- IFF 19 <sup>e</sup> siècle I n°163, p.448.
Notes d'exemplaire	Envoi manuscrit autographe au verso " <i>Don de Michel Chomarat au Centre Nostradamus. A Salon-de-Provence, le 22 Septembre 2010</i> ".
Sujet	France -- 1562-1598 (Guerres de religion) France -- Histoire -- 16 <sup>e</sup> siècle Henri II, roi de France (1519-1559) -- Mort Montgommery, Gabriel de Lorges (1530-1574), comte de Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation Tournois -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Charpentier, Henri-Désiré (1806-1883)</b> – Éditeur – Imprimeur – Lithographe <b>Chomarat, Michel (1948-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5011** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Charpentier, Henri-Désiré (1806-1883)** : Graveur en taille-douce, imprimeur lithographe et éditeur à Nantes et à Paris. - Né à La Rochelle en 1806, mort à Vertou (Loire-Atlantique) en 1883. - Fonda avec son père qui s'était installé à Nantes en 1808, une grande imprimerie pour la taille-douce et la lithographie. A la mort de son père, il la dirigea seul et la céda en 1870, ne gardant alors qu'une maison qu'il avait à Paris (au 55 quai des Augustins). - En 1829, il fut un des premiers à lancer en France, la mode des ouvrages publiés en livraisons et par souscription.

**Chomarat, Michel (1948-....)** : Éditeur. - Bibliographe. - Collectionneur. - Militant de la Mémoire. - Né à Lyon 3<sup>e</sup> le 23 novembre 1948. - Petit-fils d'imprimeur, fils de résistant communiste. - En 1962, il succède à Robert Droguet (1929-2005) comme compositeur-typographe chez les Besacier [Imprimeurs sous l'occupation du journal clandestin "*Témoignage Chrétien*" et des ouvrages de l'éditeur Armand Henneuse (1901-1976)]. - En 40 ans, a publié plus de 300 livres et dirigé une dizaine de revues ("*Documents Anarchistes*", "*Visages de l'Ain*", "*Le Mot-Dit*", "*Passé*", etc.). - Fonde en 1983, avec le relieur François Badoit (1917-1991) la "*Maison du Livre de Péruges*" qu'il dirige pendant 5 ans. - En

1989, crée à Lyon les Éditions Michel Chomarat. - Homme de mémoire, il se bat (en vain) contre la démolition du Palais de la Foire de Lyon, œuvre de Charles Meysson (1869-1947), élève de Tony Garnier (1869-1948). De même s'oppose-t-il - sans succès - à la démolition du Théâtre de l'Eldorado, dans le quartier populaire de la Guillotière. - En 1995 il lance une collection de livres intitulée "*Mémoire Active*", spécialisée d'abord dans les ouvrages relatifs au patrimoine architectural, littéraire, iconographique et musical, puis ensuite consacrés à la Mémoire (Franc-maçonnerie, immigration, sexualités, théâtre, rites funéraires, etc...). - Lauréat de l'Académie Française (1971), de la Fondation de la Vocation (1968), et de la Fondation de France (1978). - De 1995 à 2001 : Conseiller du 1<sup>er</sup> Arrondissement de Lyon. - En 1999 : Conseiller du Patrimoine de la Ville de Lyon. - En 2001-2013 : Chargé de Mission Mémoire de la Ville de Lyon. - En 1992 il a déposé l'ensemble de ses collections (livres, manuscrits, estampes, tracts, journaux, etc.) à la Bibliothèque Municipale de Lyon, sous l'appellation "Fonds Michel Chomarat". Ce fonds rassemble un grand nombre de références sur Nostradamus, la musique, l'histoire du livre, l'imagerie, la littérature "grise" (tracts, éphémères, marabouts), l'imprimerie, l'édition, etc...

**David, Jules (1808-1892)** : Peintre et illustrateur. - Né le 29 mars 1808, décédé le 29 octobre 1892.

**Henri II, roi de France (1519-1559)** : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.

**Montgomery, Gabriel de Lorges (1530-1574), comte de** : Gabriel de Lorges, comte de Montgomery (Calvados), seigneur de Ducey (Manche), seigneur de Lorges, né à Ducey (Normandie) en 1530 et exécuté à Paris le 26 juin 1574. - Homme de guerre français. - Régicide involontaire d'Henri II (1519-1559). - Fut par la suite l'un des commandants les plus capables de l'amiral de Gaspard II de Coligny (1519-1572) durant les guerres de Religion.

---

---

Auteur	<b>Denon, Dominique-Vivant (1747-1825)</b>
Titre uniforme	<b>Dendérah (français). 1802.</b>
Titre	<i>Denderah. 24 janvier 1799. Mai 1799.</i> [Estampe].
Éditeur	[A Paris. De l'imprimerie de P. Didot l'aîné. An X (1802)].
Description	Fac-similé : [4] p. en cahiers libres : ill. ; 30 x 21 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) de deux feuillets (4 p.) extraits de " <i>Voyage dans la Basse et Haute Égypte</i> " (1802).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon. Au verso, cachet à l'encre noire : " <i>Musée de l'Empéri. Salon-de-Provence</i> ".
Sujet	Cartes du monde Cosmogonie égyptienne Dendérah (ville ancienne) Égypte -- Antiquités Relief (sculpture) égyptien Villes disparues, en ruine, etc. -- Égypte Zodiaque de Dendérah
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Cardon, Antoine (1772-1813)</b> – Graveur <b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur <b>Didot, Pierre (1761-1853)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6510** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Denon, Dominique-Vivant (1747-1825)</b> : Peintre, graveur, dessinateur. - Diplôme de 1772 à 1785, directeur des Musées de France de 1802 à 1815, organisateur du Musée du Louvre. - Se faisait parfois appeler "le Chevalier de Non", avant la Révolution, fut anobli par Napoléon I<sup>er</sup> qui lui donna le titre de baron. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1747 à Givry près de Chalon-sur-Saône, décédé le 27 avril 1825 à Paris. - Adresse à Paris (1795-1796) : 392 rue Jean-Jacques-Rousseau, maison de Bullion.</p> <p><b>Didot, Pierre (1761-1853)</b> : Dit Didot fils aîné. - Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur du Sénat (1800) ; de la Cour impériale (1812) ; du Roi. - Né le 13 janvier 1761, décédé le 31 décembre 1853. - 1<sup>er</sup></p>
---------------------	---

fils de François-Ambroise Didot (1730-1804). - Reçu libraire en déc. 1785 ; s'établit imprimeur en 1789. - Libraire pour l'artillerie et le génie dès 1789 en succession de son beau-frère Louis-Alexandre Jombert (17..-179.?) dit le jeune, avec qui il a travaillé en association dès 1787. - Auteur et éditeur de poésies et de fables. - Autorisé en 1797 à installer ses presses au Louvre, dans le local de l'ex-Imprimerie royale, il y réalise les fameuses "éditions du Louvre" de classiques français. - Son fils Jules Didot (1794-1871) lui succède à l'imprimerie en 1822. - A travaillé en association avec son frère Firmin Didot (1764-1836), libraire, graveur et fondeur de caractères. - Adresse (1785-1828) : (N°116,) Rue Dauphine (, près le Pont-Neuf) ; Rue Pavée-Saint-André-des-Arts ; Aux galeries du Louvre (ou : Au Louvre) ; Rue des Orties, aux galeries du Louvre (ou : du Palais national des sciences et des arts) ; Au Louvre, galerie N°3, rue des Orties ; Rue du Pont-de-Lodi, N°6, derrière le quai des Augustins.

---

---

Auteur	<b>Denon, Dominique-Vivant (1747-1825)</b>
Titre uniforme	<b>Planisphère de Denderah (français). [1802].</b>
Titre	<i>Pl. XLVII. Planisphère du petit Appartement sur le Temple de Tentyris. Denon del. Cardon sc.</i> [Estampe].
Éditeur	[A Paris. De l'imprimerie de P. Didot l'aîné. An X (1802)].
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 32 x 29,6 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'une planche extraite de " <i>Voyage dans la Basse et Haute Égypte</i> " (1802).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon. Au verso, cachet à l'encre noire : " <i>Musée de l'Empéri. Salon-de-Provence</i> ".
Sujet	Cartes du monde Cosmogonie égyptienne Dendérah (ville ancienne) Égypte -- Antiquités Relief (sculpture) égyptien Villes disparues, en ruine, etc. -- Égypte Zodiaque de Dendérah
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Cardon, Antoine (1772-1813)</b> – Graveur <b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur <b>Didot, Pierre (1761-1853)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6509** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Cardon, Antoine (1772-1813)</b> : Dessinateur et graveur. - Né le 15 mai 1772 à Bruxelles, décédé dans la même ville le 16 avril 1813. - Se fixe à Londres en 1792.</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Denon, Dominique-Vivant (1747-1825)</b> : Peintre, graveur, dessinateur. - Diplôme de 1772 à 1785, directeur des Musées de France de 1802 à 1815, organisateur du Musée du Louvre. - Se faisait parfois appeler "le Chevalier de Non", avant la Révolution, fut anobli par Napoléon I<sup>er</sup> qui lui donna le titre de baron. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1747 à Givry près de Chalon-sur-Saône, décédé le 27 avril 1825 à Paris. - Adresse à Paris (1795-1796) : 392 rue Jean-Jacques-Rousseau, maison de Bullion.</p>
---------------------	--

**Didot, Pierre (1761-1853) :** Dit Didot fils aîné. - Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur du Sénat (1800) ; de la Cour impériale (1812) ; du Roi. - Né le 13 janvier 1761, décédé le 31 décembre 1853. - 1<sup>er</sup> fils de François-Ambroise Didot (1730-1804). - Reçu libraire en déc. 1785 ; s'établit imprimeur en 1789. - Libraire pour l'artillerie et le génie dès 1789 en succession de son beau-frère Louis-Alexandre Jombert (17..-179.?) dit le jeune, avec qui il a travaillé en association dès 1787. - Auteur et éditeur de poésies et de fables. - Autorisé en 1797 à installer ses presses au Louvre, dans le local de l'ex-Imprimerie royale, il y réalise les fameuses "éditions du Louvre" de classiques français. - Son fils Jules Didot (1794-1871) lui succède à l'imprimerie en 1822. - A travaillé en association avec son frère Firmin Didot (1764-1836), libraire, graveur et fondeur de caractères. - Adresse (1785-1828) : (N°116,) Rue Dauphine (, près le Pont-Neuf) ; Rue Pavée-Saint-André-des-Arts ; Aux galeries du Louvre (ou : Au Louvre) ; Rue des Orties, aux galeries du Louvre (ou : du Palais national des sciences et des arts) ; Au Louvre, galerie N°3, rue des Orties ; Rue du Pont-de-Lodi, N°6, derrière le quai des Augustins.

---



---

Auteur **Dequevauviller, François-Jacques (1783?-1848?)**

Titre uniforme **Adam de Craponne. [1835].**

Titre *Adam de Craponne. Dequevauviller.* [Estampe].

Éditeur [Sans lieu, sans nom], [ca.1835].

Description Gravure au pointillé ; 8,5 x 8 ; 23,8 x 14,4 cm.

Lieu d'édition France.

Notes générales Portrait en buste <sup>3</sup>/<sub>4</sub> droite d'Adam de Craponne.

Notes d'exemplaire Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.

Sujet Craponne, Adam de (1526-1576) -- Portraits

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **EST 10028** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Craponne, Adam de (1526-1576)** : Sa famille était originaire d'Italie et installée à Montpellier où elle commerçait pour Jacques Cœur (1395?-1456). - Ingénieur, a construit le premier canal d'irrigation français qui relie la Durance (prise de Janson) à l'étang de Berre (1564-1571). - S'est aussi occupé du port de Nice, des marais de Tarascon et de Fréjus et des fortifications de Nantes. - Né à Salon-de-Provence [?] en 1526, décédé empoisonné à Nantes en août ou décembre 1576.

**Dequevauviller, François-Jacques (1783?-1848?)** : Graveur. - Fils et élève de François-Nicolas-Barthélémy Dequevauviller (1745-1807).

---

Auteur	<b>Dioscoride (00.-00.)</b>
Titre uniforme	<b>Sur la matière médicale (français). 1579.</b>
Titre	<i>Commentaires de M. Pierre André Matthiole Medecin Senois, svr les six Livres de Ped. Dioscori. Anazarbeen, de la matiere Medecinale, Avec certaines tables medecinales, tant des qualitez &amp; vertus des simples medicamens, que de remedes pour toutes maladies, qui peuuent auenir au corps humain, comme aussi des sentences, mots &amp; matieres traictees esdicts Commentaire : Mis en François sur la derniere edition Latine de l'Autheur, par M. Iean des Moulins Docteur en Medecine. Et de nouveau reueuz par iceluy &amp; augmenté, &amp; enrichi de plusieurs pourtraicts plus qu'aux precedentes impressions : Ensemble une table Latine &amp; François des noms des herbes contenues esdicts Commentaires. [Livre]</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Par Gvill. Roville. M.D. LXXIX. Avec Privilege dv Roy. [1579].</i>
Description	[76], 852, [28] p. (sig. a-k <sup>6</sup> , l <sup>8</sup> , A-Zz <sup>6</sup> , AA-CCC <sup>6</sup> , DDD <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 2° (34 cm). Empreintes : uioy t.be e-be ryde 3 M. D. LXXIX.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Commentaires de M. Pierre André Matthiole Médecin Sénois, sur les six Livres de Pedarius Dioscoride Anazarbeen, de la matière Médicinale, Avec certaines tables médicinales, tant des qualitez &amp; vertus des simples médicaments, que de remèdes pour toutes maladies, qui peuvent auenir au corps humain, comme aussi des sentences, mots &amp; matières traitées esdits Commentaire : Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Autheur, par M. Jean des Moulins Docteur en Médecine. Et de nouveau reuus par icelui &amp; augmenté, &amp; enrichi de plusieurs portraits plus qu'aux précédentes impressions : Ensemble une table Latine &amp; François des noms des herbes contenues esdits Commentaires. - A Lyon, Par Guillaume Rouille. M.D. LXXIX. Avec Privilège du Roi. [1579].</i>
Notes générales	Nombreuses gravures sur bois dans le texte (plantes, animaux divers).
Bibliographies	- Baudrier IX 369. - Bethesda 3018. - Brun 247.
Notes d'exemplaire	Exemplaire en mauvais état et incomplet (p.50-620 seules et déreliées) ; plat supérieur seul de la couverture vélin rigide, conservé. Exemplaire annoté à certains endroits. Déposé au Musée en 1994 par Pierre Besnehard, donné par la famille Besnehard le 12 octobre 2012.
Sujet	Botanique -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Pharmacie -- 16 <sup>e</sup> siècle Pharmacopée -- 16 <sup>e</sup> siècle Zoologie -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Besnehard, Pierre (1950?-2010)</b> – Ancien possesseur <b>Des Moulins, Jean (1530-1622)</b> – Traducteur <b>Mattioli, Pierandrea (1500-1577)</b> – Traducteur <b>Rouillé, Guillaume (1518?-1589)</b> – Imprimeur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10511** – En rayon

**Notes biographiques** **Besnehard, Pierre (1950?-2010)** : Enseignant. - Directeur du Centre de formation d'apprentis (CFA) de Salon-de-Provence. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus. - Décédé le 29 mai 2010 à l'âge de 60 ans.

**Des Moulins, Jean (1530-1622)** : Médecin et botaniste. - Né à Ambert (Puy-de-Dôme) en 1530, mort à Lyon en 1622. - Reprend la rédaction de l'"*Histoire générale des plantes*", dont Jacques Dalechamps (1513-1588) avait recueilli les matériaux. - A aussi traduit du latin en français et écrit en latin.

**Dioscoride (00.-00.)** : Médecin et pharmacologue grec du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. - Auteur d'ouvrages de botanique. - Né en Cilicie.

**Mattioli, Pierandrea (1500-1577)** : Médecin et naturaliste italien. - Né le 3 mars 1500 à Sienne, décédé à Trente. - Médecin de l'empereur germanique Maximilien II (1527-1576). - A aussi écrit en italien, traduit du grec et du latin en italien et du grec en latin.

**Rouillé, Guillaume (1518?-1589)** : Libraire lyonnais. - Né à Dolus, près de Loches. - Après un apprentissage à Venise chez les Giolito de Ferrari, il s'établit à Lyon où il épouse vers 1544 la fille du libraire italien Dominique de Portonariis (1546-1585?). - Publie à partir de 1545. - Également propriétaire d'une papeterie. - Semble avoir tenu, entre 1560 et 1569 environ, une succursale à Paris, par l'intermédiaire de son neveu Philippe Gaultier dit de Roville (159.?-1631?). - Élu conseiller de ville, échevin de Lyon en 1568-1569, 1573-1574 et 1578-1579. - Auteur de nombreuses épîtres et dédicaces d'ouvrages, ainsi que d'un "*Promptuaire des médailles*" (1553) publié en français, latin et italien. - Adresse : A l'Écu de Venise. - Devises : In Virtute et Fortuna ; Rem maximam sibi promittit Prudentia. - Actif en 1545-1589.

---

---

Auteur	<b>Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)</b>
Titre uniforme	<b>Der göttliche Rath-Schluss (allemand). 1714. - Centuries astrologiques (allemand). 1715.</b>
Titre	<i>Der Göttliche Rath-Schluss. Das Haus Chur-Braunschweig Auff den Gross-Britannischen Thron zu erheben. Schon vor Reunzig Jahren beschrieben. In den bekannten Kötterischen und Poniatovischen Revelationen Versiegelt befindlich ; Jezt Mit Fleiss daraus excerptet entfiegelt und erklärt Von D. D. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Hamburg, Gedruckt mit sel. Georg Königs Schrifften und bey dessen Erben zu bekommen bey der alten St. Michaelis-Kirche. 1715.</i>
Description	[8], 71, [1] p. (sig. A-K <sup>4</sup> ) ; 4° (20, cm).
Lieu d'édition	Hambourg (Allemagne).
Variantes titre	<i>Der Göttliche Rath-Schluß. Das Haus Chur-Braunschweig Auff den Groß-Britannischen Thron zu erheben. Schon vor Reunzig Jahren beschrieben. In den bekannten Kötterischen und Poniatovischen Revelationen Versiegelt befindlich ; Jezt Mit Fleiss daraus excerptet entfiegelt und erklärt Von D. D. - Hamburg, Gedruckt mit sel. Georg Königs Schrifften und bey dessen Erben zu bekommen bey der alten St. Michaelis-Kirche. 1715.</i>
Notes générales	Imprimé en caractères gothiques. Épître dédicatoire au roi George I <sup>er</sup> d'Angleterre, datée de Hambourg le 31 mars 1715.
Contenu	Interprétation des quatrains (en français avec leur traduction allemande au-dessous) X 46, VIII 60, VIII 61, X 100, VIII 71.
Bibliographies	- Édition non citée par Benazra, ni par Chomar et Laroche.
Notes d'exemplaire	Recueil factice. Relié avec " <i>Merckwürdige Fata der Gross-Britannischen Crone</i> ", 1714. Reliure basane 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné à froid de filet et d'étoiles. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°84 du catalogue.
Sujet	Angleterre -- Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Georges I, roi de Grande-Bretagne (1660-1727)</b> – Dédicataire <b>König, Johann Georg (1659-1722)</b> – Libraire <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0061 B** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)** : Marchand et éditeur allemand. - Né le 1<sup>er</sup> juin 1663 à Hambourg, décédé le 4 mars 1718 dans la même ville.

**Georges I, roi de Grande-Bretagne (1660-1727)** : Électeur de Hanovre (1698-1727). - Roi de Grande-

Bretagne et d'Irlande (1714-1727). - Né le 28 mars 1660, décédé le 22 juin 1727.

**König, Johann Georg (1659-1722)** : Libraire suisse à Bâle. - Fils et successeur de Ludwig III König. - Publie aussi à Francfort et à Hambourg, en foire. - Les frères Thurneysen rachètent son officine en 1728. - A travaillé en association avec son oncle Emanuel II König jusqu'en 1707, avec son frère Rudolph Emanuel König, puis en sa qualité de cohéritier avec Johann Jakob I Thurneysen jusqu'en 1710. - Né le 2 mars 1659, décédé le 6 janvier 1722. - Actif à Bâle en 1685-1722 ; à Hambourg vers 1714-1715.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)</b>
Titre uniforme	<b>Europäischer staats-wahrsager (allemand). 1758.</b>
Titre	<i>Europäischer Staats-Wahrsager. Oder Wundersame Propheceyungen von dem jetzigen Zustand der meisten und vornehmsten Europäischen Staaten, In sich haltend des Irländischen Ertz-Bischoffs Malachiä, des Französischen Astrologi Nostradami, Bruder Herman von Lehnin, des Mönchs Sebalds und vieler anderer rare und sonderbare Weissagungen, den Päbstlichen Stuhl, das Haus Oesterreich, das Königreich Groß-Britannien, Franckreich, Schweden, Polen Preussen und andere Staaten betreffend. Ferner eine uralte Propheceyung vom itzigen Französischen und Deutschen Kriege und dessen Ende.</i> [Livre].
Édition	<i>Ganz neue, mit vielen Zusätzen und Anmerkungen versehene Auflage.</i>
Éditeur	<i>Bremen, In der Saurmannischen Buchhandlung. 1758.</i>
Description	402, [6] p. (sig. A-Z <sup>8</sup> , Aa-Bb <sup>8</sup> , Cc <sup>4</sup> ); 8° (17,2 cm).
Lieu d'édition	Brême (Allemagne).
Notes générales	Imprimé en caractères gothiques.
Contenu	Commentaires sur les prophéties de saint Malachie, Philippe Mélanchton, Théophraste Paracelse, Nostradamus (p.72, 87, 113), James Usher, sainte Brigitte de Suède, Jean de Lichtenberg, Johann Carion.
Bibliographies	- Édition non citée par Chomar et Laroche, ni par Benazra.
Notes d'exemplaire	Reliure cuir vert émeraude 20 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée : " <i>Europaischer Staats Prophecenungen. N. 1758</i> ", en pied les initiales " <i>D. R.</i> " [= Daniel Ruzo]. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°84 du catalogue.
Sujet	Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Carion, Johann (1499-1538?) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Hermann von Lehnin (12..-13..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Lichtenberg, Jean de (1458?-1503) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Malachie, saint (1094?-1148) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Mélanchton, Philippe (1497-1560) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Paracelse (1493-1541) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- Allemagne Prophéties -- Angleterre Prophéties -- Autriche Prophéties -- France Prophéties -- Pologne Prophéties -- Suède Usher, James (1580-1656) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)</b> – Auteur <b>Carion, Johann (1499-1538?)</b> – Auteur <b>Hermann von Lehnin (12..-13..)</b> – Auteur <b>Lichtenberg, Jean de (1458?-1503)</b> – Auteur <b>Malachie, saint (1094?-1148)</b> – Auteur <b>Mélanchton, Philippe (1497-1560)</b> – Auteur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur

**Paracelse (1493-1541)** – Auteur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Saurmann, Nathanael (17..-17..)** – Libraire  
**Usher, James (1580-1656)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0048** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)** : Fille de Birger Pehrsson, petite nièce de Birger Jarl, parente du roi Magnus II, épouse d'Ulf Gudmarsson, roi de Suède. - Canonisée en 1391. - Visionnaire.

**Carion, Johann (1499-1538?)** : Historien, astrologue. - Né le 22 mars 1499, décédé en 1537-1538 à Berlin.

**Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)** : Marchand et éditeur allemand. - Né le 1<sup>er</sup> juin 1663 à Hambourg, décédé le 4 mars 1718 dans la même ville.

**Hermann von Lehnin (12..-13..)** : Moine allemand. - Voyant. - Prophète.

**Lichtenberg, Jean de (1458?-1503)** : Astrologue. - Ermite en Alsace (Clairmont).

**Malachie, saint (1094?-1148)** : Évêque irlandais de Connor (1124-1132), puis archevêque d'Armagh (1132-1137). - Légal pontifical en Irlande (à partir de 1139). - Canonisé en 1190. - En 1595, Arnold Wion (1554-1610?) a publié sous le nom de saint Malachie une suite de 111 devises prophétiques relatives aux papes, à partir de Célestin II (1...-1144), texte probablement rédigé en 1590 pour influencer le second conclave de cette année-là. - Les brefs commentaires accompagnant les devises jusqu'à Urbain VII (1521-1590) pourraient être d'Alfonso Chacon dit Ciacconius (1540-1599).

**Mélanchton, Philippe (1497-1560)** : Surnom de Philipp Schwartzerd, également appelé "Précepteur de l'Allemagne". - Humaniste allemand. - Né le 16 février 1497 à Bretten (Allemagne), décédé le 19 avril 1560 à Wittenberg (Allemagne). - Professeur de grec à l'université de Wittenberg, il fut un des principaux disciples et défenseurs de Martin Luther (1483-1546). - A la mort de ce dernier, il devint le chef de l'église luthérienne. - Tenta d'aplanir les divergences entre les différents courants de la Réforme, et même entre protestants et catholiques. - Principal rédacteur des *Confessions d'Augsbourg*.

**Paracelse (1493-1541)** : Médecin, chirurgien, philosophe-herméneute et mage-alchimiste. - Écrivit aussi en latin. - Né le 10 novembre 1493 à Zürich (Suisse), décédé le 21 septembre 1541 à Salzbourg (Autriche).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Saurmann, Nathanael (17..-17..)** : Imprimeur, libraire allemand à Brême. - Actif vers 1735-1758.

**Usher, James (1580-1656)** : Archevêque d'Armagh (Irlande du Nord). - Un des fondateurs de Trinity College à Dublin. - Écrit aussi en latin. - Né le 4 janvier 1581 à Dublin, décédé le 21 mars 1656 à Londres.

---



Auteur	<b>Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)</b>
Titre uniforme	<b>Merckwürdige Fata der Gross-Britannischen Crone (allemand). 1714. - Centuries astrologiques (allemand). 1714.</b>
Titre	<i>Merckwürdige Fata der Gross-Britannischen Crone. Sint der Zeit da die Religion reformiret worden ; Schon damals verkündiget Durch den Welt-berühmten Propheten Michael Nostradamus, Der anno 1566. gestorben ; Jezt aber Aus dessen Vaticiniis, so in jedermans händen Mit Fleiß zusammen gesucht. Und Mit einer kurtzen Erzehlung der geschichten Erläutert. Von D. D. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Hamburg, gedruckt mit sel. Georg Königs Schrifften und bey dessen Erben zu bekommen bey der alten St. Michaelis-Kirche. 1714.</i>
Description	[4], 72 p. (sig. [ ] <sup>2</sup> , A-I <sup>4</sup> ) ; 4° (20, cm).
Lieu d'édition	Hambourg (Allemagne).
Variante titre	<i>Merckwürdige Fata der Gross-Britannischen Crone. Sint der Zeit da die Religion reformiret worden ; Schon damals verkündiget Durch den Welt-berühmten Propheten Michael Nostradamus, Der anno 1566. gestorben ; Jezt aber Aus dessen Vaticiniis, so in jedermans händen Mit Fleiß zusammen gesucht. Und Mit einer kurtzen Erzehlung der geschichten Erläutert. Von D. D. - Hamburg, gedruckt mit sel. Georg Königs Schrifften und bey dessen Erben zu bekommen bey der alten St. Michaelis-Kirche. 1714.</i>
Notes générales	Imprimé en caractères gothiques. Épître dédicatoire au roi George I <sup>er</sup> d'Angleterre, datée de Hambourg le 26 octobre 1714.
Contenu	Interprétation des quatrains (en français avec leur traduction allemande au-dessous) X 87, IV 96, VI 74, VIII 94, VI 22, II 11, II 12, II 13, X 65, X 66, VIII 99, III 70, V 93, IX 49, VIII 37, VIII 40, VIII 56, VIII 58, X 4, X 22, VIII 41, VIII 57, VIII 76, II 51, II 52, II 53, XI sixain 50, III 80, IV 89, VI 2, IV 91, VI 53, VIII 101, VIII 102, VIII 103, VIII 104, VIII 105, VIII 106, V 34, V 35, III 88, II 1, III 9, II 68, V 51, VI 4, VI 63, VI 64, II 87, VII 73, VII 80, VII 82, VII 83, X 42, III 57.
Bibliographies	- Édition non citée par Benazra, ni par Chomar et Laroche.
Notes d'exemplaire	Recueil factice. Relié avec " <i>Der göttliche Rath-Schluss</i> ", 1715. Reiure basane 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné à froid de filet et d'étoiles. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°84 du catalogue.
Sujet	Angleterre -- Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Georges I, roi de Grande-Bretagne (1660-1727)</b> – Dédicataire <b>König, Johann Georg (1659-1722)</b> – Libraire <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0061 A** – En rayon

**Dobbeler, Dietrich von (1663-1718)** : Marchand et éditeur allemand. - Né le 1<sup>er</sup> juin 1663 à Hambourg, décédé le 4 mars 1718 dans la même ville.

**Georges I, roi de Grande-Bretagne (1660-1727)** : Électeur de Hanovre (1698-1727). - Roi de Grande-Bretagne et d'Irlande (1714-1727). - Né le 28 mars 1660, décédé le 22 juin 1727.

**König, Johann Georg (1659-1722)** : Libraire suisse à Bâle. - Fils et successeur de Ludwig III König. - Publie aussi à Francfort et à Hambourg, en foire. - Les frères Thurneysen rachètent son officine en 1728. - A travaillé en association avec son oncle Emanuel II König jusqu'en 1707, avec son frère Rudolph Emanuel König, puis en sa qualité de cohéritier avec Johann Jakob I Thurneysen jusqu'en 1710. - Né le 2 mars 1659, décédé le 6 janvier 1722. - Actif à Bâle en 1685-1722 ; à Hambourg vers 1714-1715.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Dorat, Claude-Joseph (1734-1780)</b>
Titre uniforme	<b>Œuvres complètes (français). 1776.</b>
Titre	<i>Collection complete des Œuvres de M. Dorat. Tome Premier. Contenant les Héroïdes, &amp; autres pieces.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Neuchatel, De l'Imprimerie de la Société Typographique. M. DCC. LXXVI. [1776].</i>
Description	[2], 422, [2] p. (sig. [ ] <sup>1</sup> , A-Z <sup>8</sup> , Aa-Cc <sup>8</sup> , Dd <sup>4</sup> ) ; 8° (19,1 cm).
Lieu d'édition	Neuchâtel (Suisse).
Variante titre	<i>Collection complète des Œuvres de M. Dorat. Tome Premier. Contenant les Héroïdes, &amp; autres pièces. - A Neuchâtel, De l'Imprimerie de la Société Typographique. M. DCC. LXXVI. [1776].</i>
Contenu	<i>Lettre de l'auteur sur Barnevelt. - Lettre de Barnevelt. - Extrait des Mémoires du Comte de Comminges. - Lettre de Philomele a Progné. - Lettre a Madame de C**, sur la Lettre de Zéila. - Lettre de Zéila. - Lettre de l'auteur sur la réponse de Valcour. - Réponse de Valcour. - Apologie de l'Héroïde, Servant d'introduction à la Lettre de Valcour a son père. - Lettre de Valcour a son père. - Réflexions sur la Lettre d'Octavie a Antoine. - Hero a Léandre. - Abailard a Héloïse. - Épitre a Corine, Envoi de la Lettre de Julie a Ovide. - Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne, a Melcour, Officier françois. - Ma Philosophie. - Idylles de Saint-Cyr, ou L'Hommage du Cœur. A l'occasion des mariages de Monseigneur le Dauphin avec Marie-Antoinette d'Autriche, Archiduchesse ; &amp; de Monseigneur le Comte de Provence avec Josephine, Princesse de Savoye. - Le Nouveau Regne. Ode a la Nation. - L'Inoculation. Ode. - Anacréon Citoyen. - Épitre d'un Curé a l'auteur de Mélanie. - Le Pot-Pourri, Épitre a qui on voudra. - Le Malheur, Ode. - L'Or, Ode. - Le Rêve d'un Musulman. - L'Isle Merveilleuse, Poëme. - L'Hermitage de Beauvais, Conte. - Alphonse, Conte. - La Méprise, Historiette espagnole.</i>
Notes d'exemplaire	Tome I seul sur les six volumes parus. Reliure basane 18 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Œuvre de M. Dorat. I.</i> ", gardes papier marbré 18 <sup>e</sup> siècle. Don au Musée par Bruno Crépin en 1993.
Sujet	Poésie -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Crépin, Bruno (19..-....)</b> – Ancien possesseur <b>Société typographique (Neuchâtel, Suisse)</b> – Libraire

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0009** – En rayon

Notes biographiques	<b>Crépin, Bruno (19..-....)</b> : Concepteur - Muséographe. - A effectué la muséographie et scénographie du parcours audiovisuel de la demeure historique de Nostradamus, le musée La Maison de Nostradamus à Salon-de-Provence.
	<b>Dorat, Claude-Joseph (1734-1780)</b> : Auteur de contes, de poèmes et de fables. - Auteur dramatique. - Né à Paris le 31 décembre 1734, décédé le 29 avril 1780.
	<b>Société typographique (Neuchâtel, Suisse)</b> : Imprimerie-maison d'édition puis librairie fondée en 1769 par le banneret Frédéric-Samuel Ostervald (1713-1797), le professeur Jean-Élie Bertrand (1713-1797), Jonas-Pierre Berthoud, maître d'écriture (démissionne en 1770) et le libraire Samuel Fauche (1732-

1803). - Active en 1769-1798. - La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel a racheté les archives de la Société typographique de Neuchâtel en 1931.

---

---

Auteur	<b>Dürer, Albrecht (1471-1528)</b>
Titre uniforme	<b>Albert de Brandebourg. [1980].</b>
Titre	<i>Albertvs. Mi. Di. Sa. Sanc. Romanae. Ecclae. Ti. Sanchrysoni. Pbr. Cardina. Magvn. Ac. Magde. Arch. Eps. Elector. Imper. Primas. Admini. Halber. Marchi. Brandenbvrgeris. Sic. Ocvlos. Sic. Ille. Genas. Sic. Ora. Ferebat. Anno. Etatis. Sve XXIX. M.D.XIX. [signature :] A. D. [Estampe].</i>
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1980].
Description	Gravure sur cuivre ; 14,3 x 9,4 ; 15,8 x 10,8 ; 29,7 x 22 cm.
Variante titre	<i>Albertus. Mi. Di. Sa. Sanc. Romanae. Ecclae. Ti. Sanchrysoni. Pbr. Cardina. Magun. Ac. Magde. Arch. Eps. Elector. Imper. Primas. Admini. Halber. Marchi. Brandenburgensis. Sic. Oculos. Sic. Ille. Genas. Sic. Ora. Ferebat. Anno. Etatis. Sue XXIX. M.D.XIX. [signature :] A. D. [Estampe].</i>
Notes générales	Portrait en buste $\frac{3}{4}$ gauche du cardinal Albert de Brandebourg, avec ses armes en haut à gauche. Papier ivoire filigrané : "Les Lettres et les Arts" [Manufactures de Rives].
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Albert II, archevêque-électeur de Mayence (1490-1545) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10029** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Albert II, archevêque-électeur de Mayence (1490-1545)** : Fils puiné de Jean I Cicéron de Brandebourg (1455-1499). - Archevêque de Magdebourg (1513), archevêque-électeur de Mayence (1514), cardinal (1518). - Écrivait aussi en latin. - Né le 28 juin 1490, décédé le 24 septembre 1545.

**Dürer, Albrecht (1471-1528)** : Peintre et graveur allemand. - A aussi signé : "A. D." - Né le 21 mai 1471 à Nuremberg (Allemagne), décédé le 6 avril 1528 dans la même ville.

---

---

Auteur	<b>Dürer, Albrecht (1471-1528)</b>
Titre uniforme	<b>Autoportrait (allemand). 2007.</b>
Titre	[ <i>Autoportrait</i> ]. [Estampe].
Éditeur	[Nuremberg] <i>A. Dürer Haus</i> . 2007.
Description	Gravure sur cuivre, sanguine : fac-similé ; 14,9 x 14,8 ; 26,5 x 19,3 cm.
Lieu d'édition	Nuremberg (Allemagne).
Notes générales	Reproduction de l'autoportrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite, qu'Albrecht Dürer dit avoir réalisé à l'âge de 13 ans (vers 1484). Tirage réalisé en 2007 dans la propre maison du graveur sur sa presse d'époque.
Notes d'exemplaire	Achat de Catherine Ottonelli en février 2007 à Nuremberg, donné au Musée Nostradamus la même année.
Sujet	Dürer, Albrecht (1471-1528) -- Portraits
Collaboration	<b>Albrecht-Dürer-Haus (Nuremberg, Allemagne)</b> – Éditeur <b>Albrecht-Dürer-Verein (Nuremberg, Allemagne)</b> – Éditeur <b>Ottonelli, Catherine (1954-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10033** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Albrecht-Dürer-Haus (Nuremberg, Allemagne)</b> : Vieille demeure du 15<sup>e</sup> siècle. - Albrecht Dürer a habité cette maison de 1509 jusqu'à sa mort en 1528. - Elle renferme un grand nombre de dessins, gravures et autographes du peintre.</p> <p><b>Albrecht-Dürer-Verein (Nuremberg, Allemagne)</b> : "Nürnbergischer Verein von Künstler und Kunstfreuden" et "Albrecht-Dürer-Verein" ont été respectivement fondées en 1792 et 1817. - Elles ont ensuite fusionné en 1830 pour aboutir à une seule association qui s'est momentanément appelée "Albrecht-Dürer-Gesellschaft".</p> <p><b>Dürer, Albrecht (1471-1528)</b> : Peintre et graveur. - A aussi signé : A D. - Né le 21 mai 1471 à Nuremberg (Allemagne), décédé le 6 avril 1528 dans la même ville.</p> <p><b>Ottonelli, Catherine (1954-....)</b> : Collaboratrice de Jacqueline Allemand, Musée Nostradamus à Salon-de-Provence.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Durupt, Charles-Barthélémy-Jean (1804-1850?)</b>
Titre uniforme	<b>Ambroise Paré. [1840].</b>
Titre	<i>Ambroise Paré. Durupt, pinx. E. Conquy sculp.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1840].
Description	Gravure sur cuivre ; 8 x 7,7 ; 23,7 x 14,8 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche d'Ambroise Paré.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Paré, Ambroise (1509-1590) -- Portraits
Collaboration	<b>Conquy, Ephraïm (1809-1843)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10006** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Conquy, Ephraïm (1809-1843)** : Graveur au burin. - Né en 1809 à Marseille (Bouches-du-Rhône), décédé en 1843 à Paris.

**Durupt, Charles-Barthélémy-Jean (1804-1850?)** : Peintre français. - Né à Paris en 1804, décédé vers 1850. - Élève du baron Antoine-Jean Gros (1771-1835) à l'École des beaux-arts de Paris. - Exposait au Salon de Paris en 1827-1838.

**Paré, Ambroise (1509-1590)** : Chirurgien. - Devient premier chirurgien du roi Charles IX (en 1562). - Né vers 1509, décédé le 20 décembre 1590.

---

---

Auteur	<b>Duval, Jean (16.-1680)</b>
Titre uniforme	<b>Triolets du temps (français). 1649.</b>
Titre	<i>Les Triolets du Temps, selon les Visions d'un petit fils du grand Nostradamus. Faits pour la consolation des bons François. Et dédiés au Parlement.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Chez Denys Langlois, au mont S. Hilaire, à l'enseigne du Pelican. M. DC. XLIX. [1649].</i>
Description	11, [1] p. (sig. A-C <sup>2</sup> ) ; 2° (22,2 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Les Triolets du Temps, selon les Visions d'un petit fils du grand Nostradamus. Faits pour la consolation des bons François. Et dédiés au Parlement. - A Paris, Chez Denis Langlois, au mont S. Hilaire, à l'enseigne du Pélican. M. DC. XLIX. [1649].</i>
Notes générales	Vignette gravée sur bois au titre (35 de Chomarat ; A 118 de Benazra). Texte sur deux colonnes.
Contenu	72 huitains (p.3-10) et 1 sixain (p.11) dans l'esprit des quatrains de Nostradamus, contre le Cardinal Mazarin.
Bibliographies	- Benazra p.211. - Chomarat et Laroche 205. - Laroche 7. - Lindsay et Neu M 3859. - Moreau 3859 (s'ils ne sont pas toujours aussi spirituels que les Triolets de Saint-Germain, ils sont plus soutenus. On les attribue à Jean Duval, qui a écrit en 1652 le " <i>Parlement burlesque de Pontoise</i> ", [...] parfois à Marigny, [...]).
Notes d'exemplaire	Couverture papier bleu-roi 19 <sup>e</sup> siècle, pièce de titre manuscrite sur la 1 <sup>ère</sup> de couverture : " <i>Les Triolets du Temps selon les Visions d'un petit fils du Grand Nostradamus. 1649. 11 pages</i> ". Exemplaire où le cahier B a été mal plié et est relié ainsi par erreur à l'envers. Acquisition par le Musée à la Librairie Henner à Paris en 1995.
Sujet	France -- Histoire -- 1648-1653 (Fronde) Mazarin, Jules (1602-1661) Mazarinades Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Imitations -- 17 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Langlois, Denis (1602-166.?)</b> – Libraire <b>Marigny, Jacques Carpentier de (1615-1670)</b> – Auteur douteux

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0503** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Duval, Jean (16.-1680)** : Chapelain du collège de Sées (Orne). - Poète. - Mort le 12 décembre 1680.

**Langlois, Denis (1602-166.?)** : Imprimeur-libraire parisien. - Fils de Denis I Langlois (1574?-1634). - Père de Denis III Langlois (1634-1687). - Reçu maître en décembre 1644. - Arrêté en juin 1657 pour



impression de pamphlets jansénistes, il est relâché après avoir avoué. - Un arrêt du 17 février 1667 lui enjoint de fermer son atelier, ainsi qu'à 12 autres imprimeurs, faute de satisfaire aux conditions requises. - Encore en activité en novembre 1667. - Adresse : Rue des Sept-Voies, Au Mont Saint-Hilaire (, près la Puits Certain ; dans la cour d'Albret). - Enseigne : A l'enseigne du Pélican. - Actif en 1644-1667?

**Marigny, Jacques Carpentier de (1615-1670)** : Abbé de cour. - Prieur de Cessy-les-Bois, Saint-Malo, Coche et Vielmanay. - Né le 4 octobre 1615 au château de Marigny (Nièvre), décédé en 1670 à Paris. - Attaché successivement à Gaston d'Orléans, au cardinal de Retz et à Condé. - Agent secret, informateur, littérateur à gages, pamphlétaire. - Il fut mêlé à toutes les intrigues de la Fronde. - Poète. - Auteur de triolets, de ballades, de stances et surtout de mazarinades.

**Mazarin, Jules (1602-1661)** : Cardinal et homme d'État français d'origine sicilienne. - Né le 14 juillet 1602 à Pescina (Abruzzes), mort à Vincennes le 9 mars 1661. - D'abord au service de la Papauté, puis des rois de France. - Il succéda à Armand-Jean Du Plessis, cardinal duc de Richelieu (1585-1642) en tant que principal ministre en 1643-1661. - Naturalisé français (de son vrai nom Giulio Mazarino ou Mazzarino) en 1639.

---

---

Auteur	<b>Église catholique (Allemagne)</b>
Titre uniforme	<b>Catholische Gebett zu Gott (allemand). [1600].</b>
Titre	[ <i>Allzeit brinnendes Andacht-Feur, das ist, Catholische Gebett zu Gott. und seinen Heiligen an den Feyn- vnd Felt-Tagen desz Jahrs</i> ]. [Livre].
Éditeur	[Augsbourg ?], [ca.1600].
Description	243 [ ?] f. : ill. g.s.b. ; 16° (12,8 cm).
Lieu d'édition	Augsbourg (Allemagne).
Notes générales	Titre courant : " <i>Catholische Gebett</i> ". Imprimé en caractères gothiques. Texte dans des encadrements de frises de vignettes gravées sur bois. Nombreux bois gravés dans le texte.
Notes d'exemplaire	Livre très incomplet, commence au feuillet 39, se termine au feuillet 243. Reliure faite à partir du réemploi d'un fragment de parchemin teinté estampé à froid 16 <sup>e</sup> siècle, contreplats recouverts de fragments de manuscrits du 16 <sup>e</sup> siècle sur papier. Don au Musée le 7 décembre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Livres de prières
Collaboration	<b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Donateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0074** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Blanchard, Daniel (19..-....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

---

---

Auteur	<b>Église catholique (France)</b>
Titre uniforme	<b>Paroissien romain (latin-français). [1930].</b>
Titre	<i>Missel des Paraboles. Illustré par J. et L. Beuzon.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Limoges. Droguet, R. Ardant &amp; Fils, Éditeurs.</i> [ca.1930].
Description	[2], 336 p. : ill. en coul. ; 14,8 cm.
Lieu d'édition	Limoges (France).
Notes générales	Titre illustré en couleurs. Illustrations en couleurs en marge. Imprimatur : Lartisien, Vicaire général.
Notes d'exemplaire	Reliure veau blond, filets estampés à froid sur le plat supérieur, aux angles cinq filets dorés ; garde en moire blanche. Don au Musée en 2009 par Madame et Monsieur Graffan.
Sujet	Lectionnaire de la messe Livres de prières Missel romain Missels -- 19 <sup>e</sup> siècle Ordinaire de la messe
Collaboration	<b>Beuzon, Joseph-Charles (1864-1940)</b> – Illustrateur <b>Beuzon, Louis (18..-1935?)</b> – Illustrateur <b>Droguet et Ardant (Limoges, Haute-Vienne)</b> – Éditeur <b>Graffan (famille)</b> – Ancien possesseur <b>Lartisien, Gauthier (18..-19..)</b> – Imprimatur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0524** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Droguet et Ardant (Limoges, Haute-Vienne)** : Maison d'édition liturgique fondée en 1910 à Limoges. - Adresse : 41 rue Henri Giffard. - Puis à Paris : 11 rue Duguay-Trouin.

**Beuzon, Joseph-Charles (1864-1940)** : Peintre. - Illustrateur.

**Beuzon, Louis (18..-1935?)** : Peintre. - Illustrateur. - Actif en 1896-1935.

**Graffan (famille)** : Ancien possesseur.

**Lartisien, Gauthier ()** : Vicaire à Gamaches (Somme) en 1870. - Secrétaire particulier, puis vicaire général de l'évêque de Limoges, Firmin Renouard (1831-1913).

---

---

Auteur	<b>Église catholique (France)</b>
Titre uniforme	<b>Paroissien romain (latin-français). 1861.</b>
Titre	<i>Paroissien Romain contenant les Offices des Dimanches et des Fêtes de l'année, le Propre et le Commun des Saints suivi du Chemin de la Croix. (Traduction nouvelle).</i> [Livre].
Éditeur	<i>Dijon, Antoine Maitre, Libraire-Éditeur. 1861.</i>
Description	832 p. : [1] pl. lith. (front.) ; 16° (11,6 cm).
Lieu d'édition	Dijon (France).
Notes générales	Adresse d'imprimeur au verso du faux-titre et en fin d'ouvrage : " <i>Dijon, Imprimerie J.-E. Rabutot, place Saint-Jean, 1 et 3</i> ". Frontispice en lithographie, non signé, représentant une Vierge à l'Enfant.
Notes d'exemplaire	Reliure percaline noire, à gros grains, crucifix estampé à froid sur les plats, dos lisse, pièce de titre gaufrée : " <i>Paroissien Romain</i> ", gardes papier moire ivoire, tranches dorées, reste de fermoir, et plat inférieur renforcé par une bordure en laiton. Don de la famille Graffan au Musée en 2009.
Sujet	Lectionnaire de la messe Livres de prières Missel romain Missels -- 19 <sup>e</sup> siècle Ordinaire de la messe
Collaboration	<b>Graffan (famille)</b> – Ancien possesseur <b>Maitre, Antoine (1809-1871)</b> – Libraire – Éditeur commercial <b>Rabutot, J.-E. (18..-187.?)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0078** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Graffan (famille)</b> : Ancien possesseur.  <b>Maitre, Antoine (1809-1871)</b> : Libraire-éditeur à Dijon. - Né à Dijon le 20 avril 1809, décédé dans la même ville le 18 juin 1871. - Breveté libraire le 3 mai 1847. - Spécialisé dans l'édition de livres de piété. - Adresse : rue Mirande. - Actif en 1847-1871.  <b>Rabutot, J.-E. (18..-187.?)</b> : Imprimeur de Dijon. - Succéda à Lazare Loireau-Feuchot (17..?-1859). - Adresse : 1 et 3 place Saint-Jean. - Actif vers 1858-1877.
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Érasme, Didier (1469-1536)</b>
Titre uniforme	<b>Lettre à Albert de Brandebourg (latin). 1520.</b>
Titre	<i>Desiderij Erasmi. ad Reuerendissimũ Moguntineñ praesulem : atq; illustrissimũ principem. Epistola : D. Martin Lutheri negocium attingens.</i> [Livre].
Éditeur	[Nuremberg : Friedrich Peypus, 1520].
Description	[8] p. (sig. A <sup>4</sup> ) ; 4° (18,2 cm).
Lieu d'édition	Nuremberg (Allemagne).
Variante titre	<i>Desiderij Erasmi. ad Reverendissimum Moguntinesem praesulem : atque illustrissimum principem. Epistola : D. Martin Lutheri negocium attingens.</i> - [Nuremberg : Friedrich Peypus, 1520].
Notes générales	Titre dans un encadrement gravé sur bois à motif architectural.
Contenu	Lettre à Albert de Brandebourg, archevêque de Mayence, publiée pour la 1 <sup>ère</sup> fois à Augsbourg. C'est une analyse prudente de la controverse autour de Luther.
Bibliographies	- Contemporaries of Erasmus I 186-187. - VD16 E1890.
Notes d'exemplaire	Exemplaire en cahiers libres, non relié. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°191 du catalogue.
Sujet	Controverses -- 16 <sup>e</sup> siècle Luther, Martin (1483-1546) Protestantisme -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Albrecht von Brandenburg (1490-1545)</b> – Dédicataire <b>Peypus, Friedrich (1485-1534)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0516** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Albrecht von Brandenburg (1490-1545)</b> : Albert de Brandebourg. - Prince de la Maison de Hohenzollern. - Fils cadet et septième enfant du prince-électeur Jean I<sup>er</sup> Cicéron de Brandebourg (1455-1499). - Né le 28 juin 1490 à Cölln sur la Spree, décédé le 24 septembre 1545 dans le château de Martinsburg à Mayence. - A ne pas confondre avec le dernier grand-maître de l'Ordre Teutonique, Albrecht von Brandenburg-Ansbach (1490-1568). - Archevêque de Mayence et cardinal de l'Église catholique romaine. - En tant que partisan du trafic d'indulgences et dignitaire de plus haut rang du Saint-Empire, il fut l'un des plus puissants et des plus populaires adversaires de Martin Luther (1483-1546).</p> <p><b>Érasme, Didier (1469-1536)</b> : Humaniste et théologien. - Né en 1469 à Rotterdam (Pays-Bas), décédé en 1536 à Bâle (Suisse).</p> <p><b>Luther, Martin (1483-1546)</b> : Théologien réformateur, poète et auteur de mélodies de chorals. - Professeur de sciences bibliques à l'Université de Wittenberg (1512-1545). - Prédicateur à l'église paroissiale de Wittenberg jusqu'à la fin de sa vie. - Né le 10 novembre 1483 à Eisleben (Allemagne),</p>
---------------------	--

décédé le 18 février 1546 dans la même ville. - A aussi écrit en latin et traduit de l'hébreu et du latin en allemand.

**Peypus, Friedrich (1485-1534)** : Imprimeur-libraire allemand à Nuremberg. - Associé à son beau-père Ulrich Pinder (14..-1519?) en 1512-1513. - Adresses : An der Ostseite des Marktplatzes ; Am Fischbach, Unter dem von Plaben (ou : Plobenhof) Zum Weintraube. - Actif en 1512-1534.

---

Auteur	<b>Flavius, Josèphe (0038?-010.?)</b>
Titre uniforme	<b>Œuvres complètes (français). 1656. - Les Antiquités judaïques (français). 1656. - Histoire du martyre des Macchabées (français). 1656. - La Guerre des Juifs (français). 1656.</b>
Titre	<i>Histoire de Fl. Iosephe, Sacrificateur Hebreu : Reueuë sur le Grec, illustrée de Chronologie, Annotations, &amp; Tables, tant des Chapitres que des Principales Matieres. Par D. Gilb. Genebrard, Docteur en Theologie, Professeur du Roy és Lettres Saintes &amp; Hebraïques. Tome Premier [- Tome Second]. [Livre].</i>
Édition	<i>Derniere Edition, reueuë, corrigée, mise en meilleur François, &amp; enrichie de Figures en Taille douce.</i>
Éditeur	<i>A Roven, Chez Iacques Cailloué, et Iean Viret, Imprimeur ordinaire du Roy, au Palais. M. DC. LVI. [1656].</i>
Description	2 tomes en 1 volume : [24], 595, [1] p. ; [8], 386 p. (sig. A <sup>6</sup> , é <sup>6</sup> , A-Z <sup>6</sup> , Aa-Zz <sup>6</sup> , Aaa-Ccc <sup>6</sup> , Ddd <sup>4</sup> ; ó <sup>4</sup> , aa-zz <sup>6</sup> , aaa-iii <sup>6</sup> , kkk <sup>2</sup> ) : ill. g.s.c. ; 2° (34,4 cm).
Lieu d'édition	Rouen (France)
Variante titre	<i>Histoire de Fl. Joseph, Sacrificateur Hébreu : Revue sur le Grec, illustrée de Chronologie, Annotations, &amp; Tables, tant des Chapitres que des Principales Matières. Par D. Gilb. Genebrard, Docteur en Théologie, Professeur du Roi és Lettres Saintes &amp; Hébraïques. Tome Premier [- Tome Second]. Dernière Edition, revue, corrigée, mise en meilleur François, &amp; enrichie de Figures en Taille douce. - A Rouen, Chez Jacques Cailloué, et Jean Viret, Imprimeur ordinaire du Roi, au Palais. M. DC. LVI. [1656].</i>
Notes générales	Titre du tome I imprimé en rouge et noir. Gravure sur cuivre (12 x 16,7 cm) au titre signée : " <i>Iac. Picart fecit</i> " représentant la création du monde. Dédicace au Roi, par G. Genebrard. Bandeaux, lettrines historiées gravés sur bois. Texte sur deux colonnes. Illustrations gravées sur cuivre (12 x 17 cm) dans le texte signées : " <i>Iac. Picart fecit</i> ", p.1 : reprise de l'illustration du titre ; p.5 : Arche de Noé ; p.65 : Arche d'alliance. Le titre du tome II porte en plus : " <i>De La guerre, destruction &amp; captivité des Iuifs. Un Traité du Martyre des Machabées. La vie de l'Auther, écrite par luy-mesme. L'abregé de Iosippe sur le mesme argument.</i> ".
Notes d'exemplaire	Le titre du tome I est incomplet de l'adresse et est remonté sur un feuillet du 18 <sup>e</sup> siècle. Reliure basane 17 <sup>e</sup> siècle, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Histoir de Ioseph</i> ", gardes papier marbré 17 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris manuscrit sur la page de titre du tome I : " <i>Ex Libris Cautin [?] 1738</i> ". Acquisition par le Musée en 1993.
Sujet	Flavius, Josèphe (0038?-010.?) -- Biographies Flavius, Josèphe (0038?-010.?) -- Portraits Monde -- Création Juifs -- Civilisation Juifs -- Histoire
Collaboration	<b>Cailloué, Jacques (159.-1664)</b> – Libraire <b>Genebrard, Gilbert (1537-1597)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Picart, Jacques (16.-1668)</b> – Graveur <b>Viret, Jean (1610?-1672)</b> – Imprimeur – Libraire

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10501** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Cailloué, Jacques (159.?-1664)** : Libraire à Rouen. - Fils d'un Isaac Cailloué. - Reçu apprenti en août 1609 et maître en 1618, il aurait commencé à exercer dès 1612. - Décédé le 1<sup>er</sup> août 1664 lors d'un déplacement à Saumur. - Devises : Je suis toujours Cailloué ; Paupertas obesse ne summis ingeniis provehantur. - Adresses à Rouen : Rue aux Juifs (, près le Palais) ; Dans la cour du (ou : Au) Palais ; A l'enseigne du Noyer. - Actif à Rouen en 1612?-1663 ; à Le Petit-Quevilly (Quevilly) en 1612?-1663?

**Flavius, Josèphe (0038?-010.?)** : Homme politique et historien juif.

**Genebrard, Gilbert (1537-1597)** : Docteur en théologie. - Archevêque d'Aix-en-Provence. - Spécialiste des langues anciennes, chargé de la chaire d'hébreu au Collège de France. - Auteur de quelques ouvrages en français, mais a écrit principalement en latin.

**Picart, Jacques (16.-1668)** : Graveur français actif entre 1658 à 1668.

**Viret, Jean (1610?-1672)** : Imprimeur-libraire à Rouen ; imprimeur ordinaire du Roi (1637) et de l'archevêché (1661). - Vraisemblablement fils du libraire Girard Viret. - Gendre en secondes noces (1642) du graveur parisien Jacques I Honnervogt (1583?-1666?). - Dit âgé d'environ 62 ans lors de son décès le 22 juin 1672. - Adresses : Devant la grand-porte du Palais ; Au haut des degrès du Palais. - Actif en 1632?-1672.

---



---

Titre uniforme	<b>Foire Adam de Craponne (français). 1986.</b>
Titre	<i>Salon. D'hier à aujourd'hui. Foire Adam de Craponne. Foire Exposition 26 et 27 avril 1986. Huiles. Savons. Vins. Agriculture. Elevage. Artisanat. Aioli de l'Eissame. Avec le concours du Crédit Agricole.</i> [Estampe].
Éditeur	[Salon-de-Provence], 1986.
Description	Affiche sur papier rose ; 40 x 30 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Texte imprimé autour d'une reproduction de la Statue d'Adam de Craponne du sculpteur Ramus.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand. Cachet à l'encre bleue au verso : " <i>Allemand. 1030, Route d'Eyguières 13300 Salon-de-Provence</i> ".
Sujet	Craponne, Adam de (1526-1576) -- Statues Foire -- France -- Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône)
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Ramus, Joseph-Marius (1805-1888)</b> – Sculpteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5018** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée " <i>La Maison de Nostradamus</i> " et du " <i>Centre Nostradamus</i> " à Salon-de-Provence.  <b>Craponne, Adam de (1526-1576)</b> : Sa famille était originaire d'Italie et installée à Montpellier où elle commerçait pour Jacques Cœur (1395?-1456). - Ingénieur, a construit le premier canal d'irrigation français qui relie la Durance (prise de Janson) à l'étang de Berre (1564-1571). - S'est aussi occupé du port de Nice, des marais de Tarascon et de Fréjus et des fortifications de Nantes. - Né à Salon-de-Provence [?] en 1526, décédé empoisonné à Nantes en août ou décembre 1576.  <b>Ramus, Joseph-Marius (1805-1888)</b> : Sculpteur français. - Né le 19 juin 1805 à Aix-en-Provence, mort le 3 juin 1888 à Nogent-sur-Seine, est un sculpteur français.
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Fontenelle, Bernard Le Bouyer de (1657-1757)</b>
Titre uniforme	<b>Entretiens sur la pluralité des mondes (français). 1822.</b>
Titre	<i>Entretiens sur la pluralité des Mondes, suivis des Dialogues des Morts ; Par De Fontenelle, de l'Académie Française. [Livre].</i>
Édition	<i>Nouvelle Édition, ornée d'une planche, et augmentée d'une table des matières.</i>
Éditeur	<i>Paris, De l'Imprimerie d'Aug. Delalain, Libraire, rue des Mathurins-St.-Jacques, n°5. 1822.</i>
Description	viii, 350 p. : [1] pl. g.s.c. (front.) ; 8° (16,4 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Frontispice gravé sur cuivre représentant le système solaire.
Contenu	Traité de vulgarisation philosophique.
Notes d'exemplaire	Reliure basane mouchetée 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Pluralité des Mondes</i> ". Don au Musée le 7 décembre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Astronomie Philosophie Système solaire
Collaboration	<b>Blanchard, Daniel (19.-....)</b> – Donateur <b>Delalain, Jacques-Auguste (1774-1852)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0073** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Blanchard, Daniel (19.-....)</b> : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.</p> <p><b>Delalain, Jacques-Auguste (1774-1852)</b> : Delalain jeune. - Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur pour les livres de classe, d'éducation et de piété (1807). - Troisième fils de Nicolas-Augustin Delalain (1735?-1807?). - Établi libraire à Paris dès 1801 et imprimeur peu après. - Rachète les fonds de Richard-Gontran Lallemand (1725-1807) (imprimerie-librairie) et de Jean Racine (actif en 1781-1805?) (librairie, en partie) à Rouen, où il exerce d'avril 1803 à décembre 1804, ayant cédé à Théodore Leclerc jeune sa librairie parisienne, qu'il reprend à son retour. - Succède en septembre 1808 au fonds et à l'adresse d'Hugues Barbou (1762-1808?). - Breveté imprimeur le 1<sup>er</sup> avril 1811. - Son fils Auguste-Henri-Jules (dit Jules) Delalain est breveté en sa succession le 8 avril 1836. - Adresses : Rue Hautefeuille, n°14 ; Quai des Augustins, n°34 ; Rue de l'Arbre-Sec, n°232 (, près celle des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois) ; Rue Mazarine (, n°1578 ; n°36) ; Rue Saint-Jacques, n°38 ; Rue des Mathurins (-Saint-Jacques), n°5 (, maison Barbou). - Actif à Paris en 1801-1836 ; à Rouen en 1803-1804.</p> <p><b>Fontenelle, Bernard Le Bouyer de (1657-1757)</b> : Philosophe et écrivain. - Membre de l'Académie française (élu en 1691). - Né le 11 février 1657 à Rouen, décédé le 9 janvier 1757 à Paris.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de</b>
Titre uniforme	<b>Affaires de Florence (français). 1965.</b>
Titre	<i>Raymond de Fourquevaux. Information au Roy et a Monseigneur le Connestable touchant les Affaires de Florence avec ung discours pour entreprendre contre ledit Florence, Pize et Gennes s'il plaira à Sa Majesté. 1555. / Centre d'Histoire militaire de la Faculté des Lettres d'Aix. Préface de Michel François, Secrétaire général du Comité international des Sciences historiques. Introduction et notes par Raoul Brunon. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. [Livre].</i>
Collection	<i>Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence ; Nouvelle série n°48.</i>
Éditeur	[Gap] : <i>Éditions Ophrys, 1965.</i>
Description	126 p. : [3] f. de pl. dont 1 dépl. ; 24,2 cm.
Lieu d'édition	Gap (Pays).
Notes générales	Imprimé à Gap par l'Imprimerie Louis-Jean. D'après un document appartenant aux Collections Raoul et Jean Brunon. Portraits de Raymond de Beccarie, baron de Fourquevaux (1508-1574) [Peinture du Château de Fourquevaux] ; Henri II, roi de France (1519-1559) [Gravure en taille douce]. Planche dépliant : Vue cavalière de Florence (1572).
Notes d'exemplaire	Envoi manuscrit autographe sur la page de garde : " <i>Pour Madame Jacqueline Allemand Directrice de la Maison de Nostradamus. Salon-de-Provence, le 2 août 1994. R. Brunon</i> ".
Sujet	Florence (Italie) -- 1421-1737 Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de -- Portraits Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits Toscane (Italie) -- 1421-1737
Collaboration	<b>Brunon, Jean (1895-1982)</b> – Collectionneur <b>Brunon, Raoul (1892-1917)</b> – Collectionneur <b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Préfacier – Ancien possesseur <b>Centre d'histoire militaire (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur scientifique <b>François, Michel (1906-1981)</b> – Préfacier

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0529** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Brunon, Jean (1895-1982)** : Historien. - Spécialiste d'histoire militaire. - Collectionneur de militaria. Éditeur. - Conservateur du Musée de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 25 octobre 1895 à Marseille, décédé le 23 mai 1982 à Fourquevaux (Haute-Garonne).

**Brunon, Raoul (1892-1917)** : Collectionneur de militaria. - Né le 5 juillet 1892 à Marseille, décédé le 24 octobre 1917, chasseur alpin, au Champ d'honneur au Chemin des Dames. - C'est à la suite de ce décès que son frère Jean Brunon (1895-1982) a collectionné tout ce qui avait trait à la guerre de 1914-1918 et puis aux autres. Cette collection a d'abord rempli tout un immeuble, Boulevard Longchamp à Marseille, avant d'être hébergée à Salon, dans le Château de l'Empéri en 1967.

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Fourquevaux, Raymond de Rouer (1508-1574), baron de** : Homme de guerre et diplomate. - Né le 29 septembre 1508, décédé le 4 juillet 1574. - Capitoul de Toulouse, gouverneur de Narbonne, ambassadeur d'Espagne. - Auteur des "*Instructions sur le fait de la guerre*".

**François, Michel (1906-1981)** : Archiviste-paléographe (1927). - Doyen de la Faculté libre des lettres de Paris (1964-1970). - Directeur de l'École nationale des chartes (1970-1976). - Membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles lettres (élu en 1969). - Membre de l'École française de Rome (1931-1933). - Né le 31 août à Dommartin-lès-Remiremont (Vosges), décédé le 11 juillet 1981 à Paris.

---

---

Auteur	<b>Francotte, Robert-A. (19..-....)</b>
Titre uniforme	<b>Nostradamus (français). [1969].</b>
Titre	<i>Salon-de-Provence. France. Cité de Nostradamus. L'astrophile au Château de l'Empéri.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Création et Image R. A. Francotte, Le Tholonet 13 Aix, [ca.1969].</i>
Description	Affiche offset en couleurs ; 60 x 41,5 cm.
Lieu d'édition	Aix-en-Provence (France). Belgique.
Notes générales	Affiche imprimée en Belgique (sans nom), représentant Nostradamus à sa table de travail en train d'écrire, devant une fenêtre ouverte.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits
Collaboration	<b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 11003** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)** : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.

**Francotte, Robert-A. (19..-....)** : Designer et photographe (d'origine belge ?). - Actif à Le Tholonet (Bouches-du-Rhône) dans les années 1969.

---

---

Auteur	<b>Freiesleben, Gottfried Christian (1716-1774)</b>
Titre uniforme	<b>Neue prophezeihungen (allemand). 1760.</b>
Titre	<i>Neue Prophezeihungen und Kalenderpraktik auf die nächstkommenden hundert Jahre, von 1760 bis 1860 ; aus einer französischen handschrift des berühmten Michael Nostradamus gezogen, und mit einer Vorrede begleitet von Michael Nostradamus dem Jüngern.</i> [Livre].
Éditeur	Leipzig, bey Johann Gabriel Büscheln. 1760.
Description	47, [1] p. (sig. A-C <sup>8</sup> ) ; 8° (16,6 cm).
Lieu d'édition	Leipzig (Allemagne).
Notes générales	Imprimé en caractères gothiques. Vignette gravée sur bois au titre (fruits).
Bibliographies	- Chomarat et Laroche 345 bis.
Notes d'exemplaire	Reliure cuir vert émeraude 20 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée : " <i>Neue Prophezihungen und Kalenderpraktik 1760-1860 Michael Nostradamus. Leipzig 1760 D. R.</i> ", en pied les initiales "D. R." [= Daniel Ruzo]. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°84 du catalogue.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Büscheln, Johann Gabriel (170.-1770?)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0049** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Büschel, Johann Gabriel (170.-1770?)** : Imprimeur-libraire allemand à Zwickau et à Leipzig. - Sa veuve semble avoir publié sous son nom jusqu'en 1796 au moins. - Actif à Zwickau en 1729-1741? ; à Leipzig en 1750-1770?

**Freiesleben, Gottfried Christian (1716-1774)** : Bibliothécaire et écrivain du duché de Saxe-Gotha. - Né en 1716 à Altenburg, décédé en 1774 dans la même ville.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux

enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b>
Titre uniforme	<b>Henri III (français). [1850].</b>
Titre	<i>Henri III.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 10,5 x 9 ; 23,2 x 15,8 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite du roi Henri III.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Henri III, roi de France (1551-1589) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10015** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Henri III, roi de France (1551-1589)** : Roi de Pologne en 1573-1574. - Roi de France en 1574-1589. - Duc d'Anjou. - Né le 19 septembre 1551 à Fontainebleau (Seine-et-Marne), décédé le 2 août 1589 à Saint-Cloud (Yvelines).

---



Auteur	<b>Gassendi, Pierre (1592-1655)</b>
Titre uniforme	<b>Vie de Tycho Brahe (latin). 1655.</b>
Titre	<i>Tychonis Brahei, Equitis Dani, Astronomorum Coryphaei, Vita. Authore Petro Gassendo, Regio Matheseos Professore. Accessit Nicolai Copernici, Georgii Peurbachii, &amp; Joannis Regiomontani, Astronomorum celebrium, Vita.</i> [Livre].
Édition	<i>Editio Secunda auctior &amp; correctior.</i>
Éditeur	<i>Hagae-Comitum, Ex Typographia Adriani Vlacq. M. DC. LV.</i> [1655].
Description	LX, 373, [11] p. (sig. *----- <sup>4</sup> , ***** <sup>2</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Zz <sup>4</sup> , Aaa-Bbb <sup>4</sup> ) : [2] pl. g.s.c. (port.) ; 4° (20 cm).
Lieu d'édition	La Haye (Pays-Bas).
Notes générales	Titre imprimé en rouge et noir. Portrait frontispice gravé sur cuivre de Tycho Brahe, signé : "I. v. Meurs scul." Portrait gravé sur cuivre de Copernic, p.289, signé : "I. v. Meurs scul."
Contenu	<i>De Tychonis Brahei Vita</i> (p.1-223). - <i>De Vita, et Morte D<sup>n</sup>. Tychonis Brahei, &amp;c. Oratio D. Johan. Jessenii</i> (p.224-235). - <i>Elegia in Obitum eiusdem Dn. Tychonis Brahe.</i> [signé] <i>Johannes Keplerus</i> (p. 235-240). - <i>Incomparabilis Viri Tychon-Brahe Atlantis Cymbrici, et Equitis Torquati Elogium</i> [signé] <i>Paulus Janus</i> (p.241-242). - <i>Elixir Tychonis Descriptio Ad Rudolphum II Imperatorem</i> (p.242-260) [signé] <i>Tycho Brahe.</i> - <i>Carmina</i> [de T. Brahe] (p.261-263). - <i>Ix Jac. Aug. Thuani historiar. Lib. 126. &amp; ad annum 1606. Tychonis Elogium</i> (p.263). -- <i>Nicolai Copernici varmiensis canonici Astronomi Illustris Vita. Per Petrum Gassendum ad Joannem Capellanum Amicum suavissimum</i> (p.289-332). -- <i>Georgii Peurbachii, et Ioannis Mulleri regiomontani astronomorum celebrium Vita</i> (p.332-373).
Bibliographies	- Houzeau et Lancaster 7414.
Notes d'exemplaire	Reliure cartonnage 19 <sup>e</sup> siècle, à la bradel, papier tête de nègre, pièce de titre manuscrite : " <i>Gassendi. Tycho</i> ". Le frontispice manquant a été remplacé par un fac-similé. Acquisition par le Musée à la librairie Thomas Scheler à Paris en décembre 2007. Épître dédicatoire à Henricum Ludovicum Habertum Mon-Morium, par P. Gassendi, datée de Paris en septembre 1653.
Sujet	Astronomes -- Biographies Astronomie -- 15 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 17 <sup>e</sup> siècle Brahe, Tycho (1546-1601) -- Biographies Brahe, Tycho (1546-1601) -- Portraits Copernic, Nicolas (1473-1543) -- Biographies Copernic, Nicolas (1473-1543) -- Portraits Peurbach, Georg von (1423-1461) -- Biographies Regiomontanus, Johannes (1436-1476) -- Biographies Rodolphe II, empereur germanique (1552-1612)
Collaboration	<b>Habert de Montmor, Henri Louis (1600-1679)</b> – Dédicataire <b>Jessenius, Johannes (1566-1621)</b> – Auteur <b>Kepler, Johannes (1571-1630)</b> – Auteur <b>Rodolphe II, empereur germanique (1552-1612)</b> – Auteur <b>Thou, Jacques-Auguste de (1553-1617)</b> – Auteur <b>Van Meurs, Jacob (1619?-1680?)</b> – Graveur <b>Vlacq, Adriaan (1600?-1667)</b> – Imprimeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0062** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Brahe, Tycho (1546-1601)** : Astronome danois. - Né le 14 décembre 1546 à Knudstrup (Suède), décédé le 24 octobre 1601 à Prague.

**Copernic, Nicolas (1473-1543)** : Astronome polonais. - Né le 19 février 1473, décédé le 24 mai 1543.

**Gassendi, Pierre (1592-1655)** : Philosophe, astronome, mathématicien, physicien, docteur en théologie et théoricien de la musique. - Entre dans les ordres en 1615. - Né le 25 janvier 1592, décédé le 24 octobre 1655.

**Habert de Montmor, Henri Louis (1600-1679)** : Conseiller du roi. - Membre de l'Académie française (élu en 1634). - Né en 1600 à Paris, décédé le 21 janvier 1679 dans la même ville.

**Jessenius, Johannes (1566-1621)** : Physicien de l'Université de Prague. - Né le 27 décembre 1566, décédé le 21 juin 1621.

**Kepler, Johannes (1571-1630)** : Mathématicien et astronome allemand. - A écrit un grand nombre d'ouvrages sur la théorie musicale. - Né le 27 décembre 1571, décédé le 15 novembre 1630.

**Peurbach, Georg von (1423-1461)** : Astronome autrichien. - Né le 30 mai 1423 à Peuerbach (Autriche), décédé le 8 avril 1461 à Vienne (Autriche).

**Regiomontanus, Johannes (1436-1476)** : Astronome et mathématicien allemand. - Né le 6 juin 1436, décédé le 6 juillet 1476.

**Rodolphe II, empereur germanique (1552-1612)** : Roi de Hongrie (1572-1608), roi de Bohême (1575-1611), archiduc d'Autriche et empereur germanique (1576-1612). - A écrit aussi en latin. - Né le 18 juillet 1552, décédé le 20 janvier 1612.

**Thou, Jacques-Auguste de (1553-1617)** : Magistrat, homme politique, diplomate, historien et poète. Chanoine de Notre-Dame de Paris, il quitta l'état ecclésiastique pour entrer dans la magistrature. - Maître de l'hôtel des requêtes en 1584. - Maître de la bibliothèque du roi en 1593. - Président à mortier du Parlement de Paris en 1595. - L'œuvre principale de sa carrière politique fut la négociation de l'Édit de Nantes. - Possédait une remarquable collection de quelques 8000 imprimés et 1000 manuscrits. - Écrivit aussi en français. - Né le 8 octobre 1553 à Paris, décédé le 7 mai 1617 dans la même ville.

**Van Meurs, Jacob (1619?-1680?)** : Graveur et libraire à Amsterdam. - Actif à Amsterdam en 1651-1680 ; à Leyde en 1665.

**Vlacq, Adriaan (1600?-1667)** : Imprimeur-libraire à La Haye. - Originaire de Gouda. - Édite différents périodiques dont "*De Hgsche Vrijdghse Post-Tijdingen*". - A publié en 1659 une contrefaçon de Johannes Elzevier et de Pieter Leffén. - A également publié sous les fausses adresses et pseudonymes de "*Cologne, Pierre Du Marteau*" et "*Amsterdam, Peter Le Grand*". - Également mathématicien connu pour ses travaux sur les logarithmes et auteur d'ouvrages d'astronomie et de pamphlets en faveur des royalistes anglais en 1652-1655. - Mort peu avant le 8 avril 1667. - Des éditions paraissent encore sous son nom jusqu'en 1669, en association avec Johannes Vlacq. - Devise : *Hic noctis tenebras, hic pectoris aufert*. - Adresse : Op de Amsterdame veerkai. - Actif à Gouda en 1625-1633 ; à Londres en 1633-1642 ; à Paris en 1642-1648 ; à La Haye en 1650-1667 et 1667-1669.

---

Auteur	<b>Gordon, Richard (1828-1895)</b>
Titre uniforme	<b>François Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier (français). 1876.</b>
Titre	<i>F. Rabelais a la Faculté de Médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile. Par le D<sup>r</sup> R. Gordon Bibliothécaire-Adjoint de la Faculté de Médecine de Montpellier.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Montpellier Camille Coulet, Libraire-Éditeur Grand'Rue, 5. Paris Alphonse Lemerre, Libraire Passage Choiseul, 31. M. DCCC LXXVI.</i> [1876].
Description	[8], IV, 58, [2] p. : [22] pl. photogravure (portr., fac-similé) ; 4° (25,3 cm).
Lieu d'édition	Montpellier (France). Paris (France).
Notes générales	Portrait frontispice de Rabelais, gravé sur cuivre non signé. Colophon : " <i>Achevé d'imprimer Le quinze février mil huit cent soixante-seize Par Boehm &amp; Fils Pour C. Coulet, Libraire a Montpellier. Montpellier. Typographie Boehm et Fils</i> ". Justification du tirage : 2 exemplaires sur peau de veau (vélin) ; 2 sur parchemin ; 35 sur papier de Chine ; 30 sur papier Whatman ; 453 sur papier de Hollande (écu). Illustrations et fac-similés en photogravure et en héliogravure.
Contenu	Intéressante étude des documents se rattachant au séjour de Rabelais à Montpellier et à ses études médicales.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°378 sur Hollande filigrané, plats de la couverture papier calque, avec titre, conservés. Reliure à la bradel, demi-percaline gris taupe début 20 <sup>e</sup> siècle, plats et gardes papier marbré couleurs et or, pièce de titre maroquin brun : " <i>Docteur R. Gordon. Rabelais Autographes et Documents</i> ". Ex-libris gravé sur acier (11 x 8,2 cm) aux armes [deux écus : d'azur à une mitre d'argent accompagnée de trois fleurs de lys d'or 2 et 1 (Saintonge) ; de gueules à une perdrix couronnée d'or (Aunis)] sur le contreplat supérieur : " <i>Ex-Libris Camille Beaulieu</i> ", représentant une sirène et un livre ouvert avec sur les deux pages : " <i>A d'Aubigné Guiton, Champlain Lesson, Duperré Bernard Palissy, Fromentin Réaumur</i> ". Acquisition par le Musée à la librairie Thomas Scheler à Paris en décembre 2007.
Sujet	Médecine -- Enseignement -- France -- Montpellier (Hérault) -- 16 <sup>e</sup> siècle Rabelais, François (1494?-1553) -- Biographies Rabelais, François (1494?-1553) -- Portraits
Collaboration	<b>Beaulieu, Camille (18.-1942)</b> – Ancien possesseur <b>Boehm et fils (Montpellier, Hérault)</b> – Imprimeur <b>Coulet, Camille (18.-190.?)</b> – Libraire – Éditeur commercial <b>Lemerre, Alphonse (1838-1912)</b> – Libraire <b>Rabelais, François (1494?-1553)</b> – Auteur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0519** – En rayon

**Notes biographiques** **Beaulieu, Camille (18.-1942)** : Biographe. - Bibliophile. - Président de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis. - Décédé en mai 1942.

**Boehm et fils (Montpellier, Hérault)** : Imprimerie typographique et lithographique à Montpellier,

active vers 1842-1886.

**Coulet, Camille (18..-190.?)** : Libraire et éditeur à Montpellier. - Adresse : 5 Grand'Rue. - Actif vers 1867-1905.

**Gordon, Richard (1828-1895)** : Guillaume Gordon, dit Richard Gordon, fils naturel de John-Richard Gordon, originaire de Londres (Grande-Bretagne) et propriétaire à Saint-Georges-d'Orques (Hérault). - Né à Montpellier le 16 juillet 1828 et décédé à Saint-Georges-d'Orques le 28 janvier 1895. - Docteur en médecine le 26 août 1850 de la Faculté de Montpellier. - Sous-bibliothécaire puis bibliothécaire-adjoint en 1861-1877. - Bibliothécaire de la Faculté de médecine le 28 janvier 1877, poste qu'il occupe jusqu'à son décès. - Publie en 1885 le catalogue imprimé de la bibliothèque. - A traduit de l'anglais en français. - Son fils Charles Henri Gabriel Gordon (1860-1920) est adopté par Charles-Frédéric Martins (1806-1889), professeur à la Faculté de médecine de Montpellier, et est autorisé par arrêt de la cour d'appel de Montpellier en date du 7 février 1881 à porter le patronyme Gordon-Martins.

**Lemerre, Alphonse (1838-1912)** : Bibliographe. - Poète. - Libraire, éditeur, imprimeur parisien. - Adresse d'éditeur : 47 passage Choiseul ; 27-31 passage Choiseul. - Marque avec les initiales "A.L." et la devise "Fac Et Spera" représentant un homme nu creusant la terre. - Adresse d'imprimeur : 6 rue des Bergers ; 25 rue des Grands-Augustins.

**Rabelais, François (1494?-1553)** : Moine franciscain. - Médecin. - Écrivain humaniste.

---

Auteur	<b>Goulin, Jean (1728-1799)</b>
Titre uniforme	<b>Mémoires sur l'histoire de la médecine (français). 1777.</b>
Titre	<i>Mémoires Littéraires, Critiques, Philologiques, Biographiques et Bibliographiques pour servir a l'Histoire ancienne et moderne de la Médecine, Dédiés à Monseigneur le Garde des Sceaux, Louis XVI Regnant.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Chez Jean-François Bastien, Libraire, rue du Petit-Lyon, Fauxbourg Saint Germain. M. DCC. LXXVII. Avec Approbation &amp; Privilège du Roi.</i> [1777].
Description	2 parties en 1 volume : 414 ; 290, [2] p. (sig. A-Z <sup>4</sup> , Aa-Zz <sup>4</sup> , Aaa-Fff <sup>4</sup> ; A-Z <sup>4</sup> , Aa-Mm <sup>4</sup> , Nn <sup>6</sup> ) ; 4° (25,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Mémoires Littéraires, Critiques, Philologiques, Biographiques et Bibliographiques pour servir a l'Histoire ancienne et moderne de la Médecine, Dédiés à Monseigneur le Garde des Sceaux, Louis XVI Régnant. - A Paris, Chez Jean-François Bastien, Libraire, rue du Petit-Lyon, Faubourg Saint Germain. M. DCC. LXXVII. Avec Approbation &amp; Privilège du Roi.</i> [1777].
Notes générales	Texte sur deux colonnes pour la 1 <sup>ère</sup> partie. Dédicace à Monseigneur Hue de Miromenil, Garde des Sceaux de France, au début de la 2 <sup>e</sup> partie, avec les armes de ce dernier gravées sur bois.
Contenu	<p>Première partie : <i>Dissertation dans laquelle on démontre que la médecine a commencé presque aussitôt que le monde.</i> -- <i>Notice historique et critique sur la vie de Pierre d'Abano, Lue par M. Gian-Maria Mazzuchelli, dans une assemblée littéraire. Ouvrages composés par Pierre d'Abano.</i> -- <i>Dissertation sur l'origine de l'anatomie.</i> -- <i>Bibliographie ou notices de livres récemment imprimés.</i> -- <a href="#"><u>Relation de différentes maladies épidémiques qui ont régné, dans la généralité de Paris, sur plusieurs espèces d'animaux, depuis le commencement de 1763 jusqu'en 1764. Description d'une opération pratiquée sur les bêtes à cornes, devenues extrêmement enflées pour avoir mangé certaines herbes vertes ; accident qui les met en danger de périr en peu de temps, si elles ne sont promptement secourues.</u></a> <i>Description d'une épizootie contagieuse qui, en différents temps, a régné sur les chevaux d'un canton des environs de Paris, nommé La France, et qui a presque ruiné plusieurs laboureurs.</i> -- <i>Mémoire sur une maladie épizootique, ou contagieuse, et extraordinaire, qui régna en 1765, 1766 et 1767 à Mont, paroisse de Soignole, subdélégation de Brie-comte-Robert. Relation d'une maladie qui attaqua en 1771 les bêtes à cornes de la paroisse d'Égligny en Brie, élection de Montereau.</i> -- <i>Anecdote biographique sur Joseph-François Borri. Extrait d'une lettre autographe de Melchior Sébizius, datée de Strasbourg du 23 septembre 1661. Autre anecdote sur la famille des Sebizius. Extrait d'une lettre autographe de Melchior Sebizius, datée de Strasbourg 10 janvier 1765.</i> -- <i>Établissements en faveur des chirurgiens de Paris.</i> -- <i>Bibliographie, ou notices de livres récemment imprimés.</i> -- <i>Fait important pour servir à l'histoire de l'inoculation.</i> -- <i>Conjectures sur le temps où ont vécu plusieurs anciens médecins.</i> -- <i>Bibliographie, ou notices de livres récemment imprimés.</i> -- <i>Précis du traitement contre les taenias ou vers solitaires, pratiqué à Morat en Suisse.</i> -- <i>Extrait d'une lettre de M. Le Chevalier de la Fitte Clavé sur l'épizootie cruelle des provinces méridionales de France.</i> -- <i>Vie de Jean Fernel, Docteur de la faculté de Paris, et premier médecin d'Henri II, avec une notice de ses ouvrages. Testament de Fernel, extrait du livre des testaments de S. Jacques de la Boucherie. Chronologie pour la vie de Fernel. Dissertation où l'on examine si Fernel a guéri la stérilité de Catherine de Médicis. Alliances de Fernel. Ouvrages composés par Jean Fernel premier médecin d'Henri II, roi de France.</i> -- <i>Additions.</i></p> <p>Deuxième partie : <i>Examen critique des expériences de quelques chimistes sur les spaths séléniteux et vitreux.</i> -- <i>Réflexions sur les épizooties.</i> -- <i>Observations sur les effets de la vapeur du charbon.</i> -- <i>Lettre a l'auteur de ces mémoires, sur la cause des asphyxies.</i> -- <i>Bibliographie ou notices de livres récemment imprimés. Suite de l'année 1775.</i> -- <i>Lettre de M. de Montplanqua, Docteur en médecine de la faculté de Montpellier, a l'auteur de l'ouvrage qui a pour titre : Etat de médecine ... en Europe, in-12.</i> -- <i>Litiges singuliers, élevés à l'occasion des analyses chimiques de deux remèdes agyrtiques ou empiriques.</i> -- <i>Règlement pour établir dans les hôpitaux militaires de Strasbourg, Metz et Lille, des amphithéâtres destinés à former en médecine, chirurgie et pharmacie, des officiers de santé pour le service des hôpitaux militaires du royaume et des armées.</i> -- <i>Lettre à l'auteur de ces mémoires, pour servir d'Errata</i></p>

à la première partie de l'état de médecine, chirurgie, et pharmacie, etc. -- Omissions, additions et corrections pour l'article Nancy dans le prétendu Etat de médecine, &c. -- Annonces de prix académiques. 1. Prix proposé par l'académie royale de chirurgie. Pour l'année 1777. 2. Prix extraordinaire proposé par l'académie royale des sciences. Pour l'année 1778. -- Mémoire sur une maladie épizootique, qui se manifesta au mois d'avril 1775, sur les bêtes à cornes de la paroisse de Vimpeles, près Montigny-Lencoupe, élection de Provins. -- Époque remarquable pour la faculté de médecine de Paris, et consacrée par une médaille. -- Bibliographie ou notices de livres récemment imprimés. Suite de l'année 1775. -- Traitement contre le ténia ou ver solitaire, pratiqué à Morat en Suisse, publié par ordre du roi. -- Ordonnance du roi, qui prescrit ce qui sera observé relativement à l'acquisition, que sa majesté jugerait à propos de faire, de la composition et préparation de certains remèdes particuliers. -- Mémoire sur les épidémies du Boulonnais. Observations préliminaires sur la constitution du Boulonnais, et sur le tempérament de ses habitants. -- Bibliographie ou notices de livres récemment imprimés. Suite de l'année 1775. -- Dissertation dans laquelle on examine par quel genre de mort Cléopâtre, reine d'Égypte, termina sa carrière. -- Lettre de M. de Villiers, Docteur régent de la faculté de médecine de Paris, à m\*\* docteur en médecine. -- Annonces littéraires. -- Arrêt du Conseil d'Etat du roi, qui établit une commission de médecins à Paris, pour tenir une correspondance avec les médecins de provinces, pour tout ce qui peut être relatif aux maladies épidémiques et épizootiques. -- Observation au sujet d'une gangrène considérable, à tout le tissu cellulaire d'une jambe, après des douleurs d'un an. -- Observation sur une morsure de vipère. -- Lettre à l'auteur de ces mémoires. -- Éclaircissements sur les usages et propriétés des eaux minérales de Bourges. -- Nouvelle méthode de tailler, inventée et proposée par m. C. A. Goubelly, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, et pratiquée publiquement par l'auteur, le 9 mai 1776, dans le cours français de chirurgie de M. Lafisse, docteur-régent et professeur des écoles de la même faculté. -- Bibliographie ou notices de livres imprimés en 1776. -- Table de la première partie. -- Table de la seconde partie.

**Bibliographies**

- Biographie médicale IV 498.  
- Biographisches Lexikon II 810.

**Notes d'exemplaire**

Exemplaire incomplet de la page de titre et des p.1-8 (cahier A) de la 1<sup>ère</sup> partie et de la page de titre de la 2<sup>e</sup> partie (feuille A<sup>1</sup>).  
Reliure basane marbrée 18<sup>e</sup> siècle usagée, dos à 5 nerfs, orné de caissons dorés.

**Sujet**

Anatomie -- Histoire  
Borri, Giuseppe Francesco (1627-1695)  
Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)  
Chirurgie -- Paris (France) -- 18<sup>e</sup> siècle  
Cléopâtre VII, reine d'Égypte (0069-0030 av. J.-C.)  
Épidémies -- 18<sup>e</sup> siècle  
Épizooties -- 18<sup>e</sup> siècle  
Fernel, Jean (1497-1558)  
Hôpitaux militaires -- France -- 18<sup>e</sup> siècle  
Inoculation -- 18<sup>e</sup> siècle  
Médecine -- 18<sup>e</sup> siècle  
Médecine -- Bibliographie  
Médecine -- Histoire  
Médecins -- Biographies  
Parasitologie -- 18<sup>e</sup> siècle  
Petrus de Abano (1257-1315?)  
Stations thermales -- 18<sup>e</sup> siècle

**Collaboration**

**Bastien, Jean-François (1747-1824)** – Libraire  
**Goubelly, Claude-André (1744-1786)** – Auteur  
**Hüe de Miromesnil, Armand Thomas (1723-1796)** – Dédicataire  
**La Fitte Clavé, Jean de (1750- 1793)** – Auteur  
**Mazzuchelli, Giammaria (1707-1765)** – Auteur  
**Montplanqua (17..-17..)** – Auteur  
**Sebitz, Melchior (1578-1674)** – Auteur  
**Villiers, Jacques-François de (1727-1794)** - Auteur

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0502** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Bastien, Jean-François (1747-1824)** : Libraire parisien. - Polygraphe ; auteur d'éditions de textes, d'ouvrages et de compilations botaniques et agronomiques. - En 1800-1801, publie aussi sous la raison : "Au Magasin de la Bible et du rabais permanent... chez Bastien...". - Adresses : Rue du Petit-Lion (, faubourg Saint-Germain ; près la nouvelle Comédie-Française (ou : près du Théâtre Français) ; Rue Saint-Hyacinthe (, place Saint-Michel, n° 53) ; Rue des Mathurins (, n° 7) ; Rue de la Harpe, n° 463 (, section des Thermes, presque vis-à-vis la rue des Cordeliers ; vis-à-vis celle de l'École-de-Médecine) ; Rue de la Harpe, n° 464, presque en face de l'École de médecine ; Rue des Poitevins, n° 18 (, maison du citoyen Agasse) ; Rue Hautefeuille (, n° 21 ; n° 29 ; n° 3). - Actif en 1771 -1822.

**Borri, Giuseppe Francesco (1627-1695)** : Médecin, chimiste, voyageur. - Auteur d'ouvrages de vulgarisation scientifique. - Aventurier.

**Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)** : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.

**Fernel, Jean (1497-1558)** : Astronome, mathématicien et médecin français. - Professeur de philosophie à Sainte-Barbe puis de médecine. - Médecin d'Henri II, roi de France (1519-1559). - Né en 1497 à Montdidier (Somme), décédé le 26 avril 1558 à Paris.

**Goubelly, Claude-André (1744-1786)** : Docteur-régent de la faculté de médecine de Paris. - Né le 12 janvier 1744 à Paris, décédé le 24 mai 1786.

**Goulin, Jean (1728-1799)** : Médecin et professeur d'histoire de la médecine à l'École de médecine de Paris (1795). - Né le 10 février 1728 à Reims, décédé le 30 avril 1799 à Paris. - Rédacteur des "*Affiches de province*" (1793). - A aussi traduit de l'anglais en français.

**Hüe de Miromesnil, Armand Thomas (1723-1796)** : Conseiller au grand conseil le 19 août 1745. - Maître des requêtes ordinaires le 27 juillet 1751. - Premier président du Parlement de Rouen le 18 mai 1757. - Retiré à la dissolution des Parlements (1771). - Garde des sceaux (24 août 1774-8 avril 1787). - Né le 15 septembre 1723 à Latigny (commune de Mardié, Loiret), décédé le 6 juillet 1796 au château de Miromesnil (commune de Tourville-sur-Arques, Seine-Maritime).

**La Fitte Clavé, Jean de (1750- 1793)** : Général français.

**Mazzuchelli, Giammaria (1707-1765)** : Comte italien. - Né à Brescia. - Historien de la littérature.

**Montplanqua (17..-17..)** : Docteur en médecine de la faculté de Montpellier.

**Petrus de Abano (1257-1315?)** : Médecin et philosophe italien, né à Abano (près de Padoue). - Théoricien de la musique.

**Sebitz, Melchior (1578-1674)** : Médecin français. - Né le 19 juillet 1578 à Strasbourg, décédé le 25 janvier 1674. - Dit le jeune avant la mort de son père (1625). - Universitaire. - Études à Strasbourg, Bâle, Tübingen, Vienne et Prague ; séjours aux Pays-Bas, en Angleterre, Italie et France ; docteur en médecine à Bâle en 1610. - Médecin en second puis physicien (1625) de la ville de Strasbourg. - Chanoine du chapitre Saint-Thomas. - Succède en 1613 à son père Melchior Sebitz l'ancien (1539-1625) dans la chaire de médecine de l'Académie. - Doyen et recteur de l'Université de Strasbourg.

**Villiers, Jacques-François de (1727-1794)** : Médecin. - Né le 5 juin 1727 à Saint-Maixent (Poitou). - Médecin des camps et armées du roi en Allemagne pendant la guerre de Sept ans. - Docteur-régent de la faculté de médecine de Paris. - Médecin à Pont-à-Mousson. - A fourni des articles pour l'"*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*". - Traducteur.

---



Auteur	<b>Gruget, François (15..-15..?)</b>
Titre uniforme	<b>Prophéties de sainte Brigitte (français). 1575.</b>
Titre	<i>Recueil des Revelations et Propheties merueilleuses de Sainte Brigide, Saint Cirile &amp; plusieurs autres Saints &amp; religieux personnages. Outre les precedentes impressions ont esté augmentées de plusieurs autres Reuelations. Par Nostra Damus le Jeune. [suivi de :] Les Avgmentations de plvsievr Revelations et Propheties, extraictes de diuers liures. Par Nostradamus le Jeune. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Venise, Par le Seigneur de Castauino d'Alexandrie, Rue Samaritaine. M. D. LXXV. [1575].</i>
Description	2 parties en 1 volume : [55] ; [25] f. (sig. A-K <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 12° (13 cm).
Lieu d'édition	Venise (Italie). Bâle (Suisse).
Variante titre	<i>Recueil des Révelations et Prophéties merveilleuses de Sainte Brigide, Saint Cyrille &amp; plusieurs autres Saints &amp; religieux personnages. Outre les précédentes impressions ont été augmentées de plusieurs autres Révelations. Par Nostradamus le Jeune. [suivi de :] Les Augmentations de plusieurs Révelations et Prophéties, extraites de divers livres. Par Nostradamus le Jeune. - A Venise, Par le Seigneur de Castavino d'Alexandrie, Rue Samaritaine. M. D. LXXV. [1575].</i>
Notes générales	Bois gravé (4,7 x 3 cm) au titre de la 1 <sup>ère</sup> partie représentant sainte Brigitte. Bois gravé (6,1 x 4,6 cm) au titre de la 2 <sup>e</sup> partie représentant Nostradamus en buste de ¾ droit (proche de A 26 de Benazra) ; bois répété au v <sup>o</sup> du f.K <sup>5</sup> .
Contenu	1 <sup>ère</sup> partie : <i>Astrologie et comment on peut prévoir les choses futures. - Église et rois chrétiens et la grande conjonction. - État du commun peuple et des biens de la terre.</i> 2 <sup>e</sup> partie : <i>Arnaud de Villeneuve sur la venue de l'Antéchrist.</i>
Bibliographies	- Benazra p.112. - Brunet IV 106. - Brunet supplément II 38 (donne François Gruget, de Loches, comme auteur de la 1 <sup>ère</sup> partie). - Chomarat et Laroche 132. - Cioranecu 7137. - Graesse IV 690. - Ruzo 314 V (indique que cette édition est probablement réalisée en France au 17 <sup>e</sup> siècle). - Weller II 5 (indique Bâle comme lieu d'impression).
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ", ancienne cote sur la page de garde : " <i>Rés # 1292</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°29 du catalogue.
Sujet	Arnaud de Villeneuve (1240?-1311) Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373) -- Portraits Fausse adresse -- 16 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)</b> – Auteur <b>Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)</b> – Auteur <b>Cyrille, saint (0827?-0869)</b> – Auteur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur douteux <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0038** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)** : Médecin catalan, décédé le 6 septembre 1311. - Alchimiste, astrologue et théologien. - A aussi écrit en catalan et en provençal. - Les œuvres médicales sont écrites en latin. - On lui a attribué de façon contestée le "*Regimen sanitatis Salernitanum*", à tort le "*De secretis naturae*" et parfois le "*Thesaurus pauperum*".

**Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)** : Fille de Birger Pehrsson, petite nièce de Birger Jarl, parente du roi Magnus II, épouse d'Ulf Gudmarsson, roi de Suède. - Canonisée en 1391. - Visionnaire.

**Cyrille, saint (0827?-0869)** : Apôtre des Slaves, frère de saint Méthode (082.-0885).

**Gruget, François (15..-15..?)** : Référendaire de Loches (Indre-et-Loire).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

---

Auteur	<b>Guenette, Robert (1935-2003)</b>
Titre uniforme	<b>Nostradamus 1999 (anglais). 1981.</b>
Titre	<i>The Man Who Saw Tomorrow. History's Greatest Psychic. A David L. Wolper Production. With Orson Welles. Produced by Robert Guenette, Lee Kramer and Paul Drane. Screenplay by Robert Guenette and Alan Hopgood. [Estampe].</i>
Éditeur	Printed in U.S.A. distributed by Warner Bros. 1981.
Description	Affiche offset en couleurs ; 145 x 68,5 cm.
Lieu d'édition	États-Unis.
Notes générales	Affiche du film américain : " <i>Il vivait hier, il pensait demain. Mage... Philosophe... Surdoué... ou Charlatan ? Nostradamus 1999</i> ". Sous les deux yeux [de Nostradamus], un sablier comprenant les portraits de Hitler, les frères Kennedy, Saddam Hussein entouré de missiles.
Contenu	L'éclipse de soleil du 11 Août 1999, associée au quatrain 72 de la Centurie X, daté Juillet 1999, et au changement de millénaire, a provoqué une peur planétaire totalement irrationnelle. Dès 1981, le cinéma américain, avec Orson Welles, s'était déjà emparé de cette échéance qui paraissait redoutable. En 1999, de nombreuses interprétations des Prophéties de Nostradamus, plus ou moins fantaisistes, certaines humoristiques, furent publiées à travers le monde, afin d'accréditer cette hypothèse qui s'est avérée sans aucun fondement.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, lot n°114 A.
Sujet	Fin du monde Fin du monde -- Au cinéma Fin du monde -- Dans l'art Fin du monde -- Dans la littérature Hitler, Adolf (1889-1945) -- Portraits Hussein, Saddam (1937-2006) -- Portraits Kennedy, John Fitzgerald (1917-1963) -- Portraits Kennedy, Robert Francis (1925-1968) -- Portraits Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation cinématographique
Collaboration	<b>Drane, Paul (19.-.....)</b> – Producteur <b>Hopgood, Alan (1934-....)</b> – Réalisateur <b>Krämer, Lee (19.-.....)</b> – Producteur <b>Warner bros international</b> – Éditeur commercial <b>Welles, Orson (1915-1985)</b> – Acteur <b>Wolper, David L. (1928-2010)</b> – Producteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5003** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Drane, Paul (19.-.....)** : Producteur américain.

**Guenette, Robert (1935-2003)** : Producteur de cinéma. - Écrivain. - Co-fondateur d'International Documentary Association. - Né le 12 janvier 1935, mort le 31 octobre 2003.

**Hopgood, Alan (1934-....)** : Scénariste américain. - Né en Tasmanie.

**Krämer, Lee (19..-....)** : Producteur américain.

**Warner bros international** : Société de production cinématographique fondée en 1923.

**Welles, Orson (1915-1985)** : Cinéaste, acteur, metteur en scène de théâtre, romancier américain. - Né le 6 mai 1915, décédé le 10 octobre 1985.

**Wolper, David L. (1928-2010)** : Producteur américain de cinéma et de séries télévisées. - Né le 11 janvier 1928 à Manhattan, décédé le 10 août 2010 à Beverly Hill (Californie).

---

---

Auteur	<b>Guenette, Robert (1935-2003)</b>
Titre uniforme	<b>Nostradamus (français). 1981.</b>
Titre	<i>Il vivait hier, il pensait demain. Mage... Philosophe... Surdoué... ou Charlatan ? Nostradamus 1999. Une production David L. Wolper. Avec Orson Welles. Produit par Robert Guenette, Lee Kramer et Paul Drane. Scénario de Robert Guenette et Alan Hopgood. Réalisé par Robert Guenette. Distribué par Warner-Columbia film. [Estampe].</i>
Éditeur	[Sans lieu] <i>Warner Bros, 1981.</i>
Description	Affiche illustrée en couleurs ; 160 x 120 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Affiche du film avec comme acteur, dans le rôle de Nostradamus, Orson Welles.
Contenu	L'éclipse de soleil du 11 Août 1999, associée au quatrain 72 de la Centurie X, daté Juillet 1999, et au changement de millénaire, a provoqué une peur planétaire totalement irrationnelle. Dès 1981, le cinéma américain, avec Orson Welles, s'était déjà emparé de cette échéance qui paraissait redoutable. En 1999, de nombreuses interprétations des Prophéties de Nostradamus, plus ou moins fantaisistes, certaines humoristiques, furent publiées à travers le monde, afin d'accréditer cette hypothèse qui s'est avérée sans aucun fondement.
Bibliographies	- Laroche n°62.
Notes d'exemplaire	Envoi manuscrit autographe au verso " <i>Don de Michel Chomarat au Centre Nostradamus à Salon-de-Provence. A Lyon, le 16/9/2011, pour temps de patrimoine</i> ".
Sujet	Fin du monde Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Au cinéma Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties - -Interprétation
Collaboration	<b>Chomarat, Michel (1948-....)</b> – Ancien possesseur <b>Drane, Paul (19..-....)</b> – Producteur <b>Hopgood, Alan (1934-....)</b> <b>Krämer, Lee (1905-2001)</b> – Producteur <b>Warner bros international</b> – Producteur <b>Welles, Orson (1915-1985)</b> – Acteur <b>Wolper, David L. (1928-2010)</b> – Producteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5013** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Chomarat, Michel (1948-....)** : Éditeur. - Bibliographe. - Collectionneur. - Militant de la Mémoire. - Né à Lyon 3<sup>e</sup> le 23 novembre 1948. - Petit-fils d'imprimeur, fils de résistant communiste. - En 1962, il succède à Robert Droguet (1929-2005) comme compositeur-typographe chez les Besacier [Imprimeurs sous l'occupation du journal clandestin "*Témoignage Chrétien*" et des ouvrages de l'éditeur Armand Henneuse (1901-1976)]. - En 40 ans, a publié plus de 300 livres et dirigé une dizaine de revues ("*Documents Anarchistes*", "*Visages de l'Ain*", "*Le Mot-Dit*", "*Passé*", etc.). - Fonde en 1983, avec le relieur François Badoit (1917-1991) la "*Maison du Livre de Pérourges*" qu'il dirige pendant 5 ans. - En

1989, crée à Lyon les Éditions Michel Chomarat. - Homme de mémoire, il se bat (en vain) contre la démolition du Palais de la Foire de Lyon, œuvre de Charles Meysson (1869-1947), élève de Tony Garnier (1869-1948). De même s'oppose-t-il - sans succès - à la démolition du Théâtre de l'Eldorado, dans le quartier populaire de la Guillotière. - En 1995 il lance une collection de livres intitulée "*Mémoire Active*", spécialisée d'abord dans les ouvrages relatifs au patrimoine architectural, littéraire, iconographique et musical, puis ensuite consacrés à la Mémoire (Franc-maçonnerie, immigration, sexualités, théâtre, rites funéraires, etc...). - Lauréat de l'Académie Française (1971), de la Fondation de la Vocation (1968), et de la Fondation de France (1978). - De 1995 à 2001 : Conseiller du 1<sup>er</sup> Arrondissement de Lyon. - En 1999 : Conseiller du Patrimoine de la Ville de Lyon. - En 2001-2013 : Chargé de Mission Mémoire de la Ville de Lyon. - En 1992 il a déposé l'ensemble de ses collections (livres, manuscrits, estampes, tracts, journaux, etc.) à la Bibliothèque Municipale de Lyon, sous l'appellation "Fonds Michel Chomarat". Ce fonds rassemble un grand nombre de références sur Nostradamus, la musique, l'histoire du livre, l'imagerie, la littérature "grise" (tracts, éphémères, marabouts), l'imprimerie, l'édition, etc...

**Drane, Paul (19...-....)** : Producteur américain.

**Guenette, Robert (1935-2003)** : Producteur de cinéma. - Écrivain. - Co-fondateur d'International Documentary Association. - Né le 12 janvier 1935, mort le 31 octobre 2003.

**Hopgood, Alan (1934-....)** : Scénariste américain. - Né en Tasmanie.

**Krämer, Lee (1905-2001)** : Producteur américain.

**Warner bros international** : Société de production cinématographique fondée en 1923.

**Welles, Orson (1915-1985)** : Cinéaste, acteur, metteur en scène de théâtre, romancier américain. - Né le 6 mai 1915, décédé le 10 octobre 1985.

**Wolper, David L. (1928-2010)** : Producteur américain de cinéma et de séries télévisées. - Né le 11 janvier 1928 à Mahattan, décédé le 10 août 2010 à Berverly Hills (Californie).

---

---

Auteur	<b>Gutenberg, Johannes (1394?-1468)</b>
Titre uniforme	<b>Bible (latin). [1455].</b>
Titre	[Biblia sacra vulgata]. [Livre].
Éditeur	[Mayence]. [Johannes Gutenberg ; Johannes Fust], [ca.1455].
Description	Fac-similé : [1] f. ; 40 x 30 cm.
Lieu d'édition	Mayence (Allemagne). Paris (France).
Notes générales	Première édition imprimée de la Vulgate, dite " <i>Bible à 42 lignes</i> ". Reproduction (vers 1990) du f°150 " <i>Jonas</i> ", avec lettrine historiée. Cachet au verso : " <i>Les Éditions Les Incunables. [...] 26, rue Berthollet, 75005 Paris</i> ".
Bibliographies	- Bibles imprimées du 15 <sup>e</sup> au 18 <sup>e</sup> siècle conservées à Paris, N°677. - Hain N°3031. - Pellechet N°2265.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Bible Incunables Jonas (prophète biblique)
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Fust, Johannes (1400-1466)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5015** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "*La Maison de Nostradamus*" et du "*Centre Nostradamus*" à Salon-de-Provence.

**Fust, Johannes (1400-1466)** : Imprimeur-libraire de Mayence (Allemagne).

**Gutenberg, Johannes (1394?-1468)** : Imprimeur allemand, inventeur de l'imprimerie.

**Jonas (prophète biblique)** : Prophète d'Israël, fils d'Amittaï, contemporain de Jéroboam II (783-743 av. J.-C.), cité dans les Rois 2, XIV, 25. - Il est habituellement assimilé au héros du livre de Jonas, qui prêche la pénitence à Ninive (livre rédigé sans doute vers 0400 ou 0300 av. J.-C.).

---

Auteur	<b>Guynaud, Balthazar (16.-17.)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1693.</b>
Titre	<i>La Concordance des Propheties de Nostradamus Avec l'Histoire, depuis Henry II. Jusqu'a Louis le Grand. La Vie et l'Apologie de cet Auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres Prédications, tant sur le present que sur l'avenir. Par M. Guynaud, Escuyer, cy-devant Gouverneur des Pages de la Chambre du Roy. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Chez Jacques Morel, au second Pillier de la grande Salle du Palais, au Grand Cesar. M. DC. XCIII. Avec Privilege du Roy. [1693].</i>
Description	[40], 402, [6] p. (sig. á <sup>12</sup> , é <sup>6</sup> , i <sup>2</sup> , A-R <sup>12</sup> ) : [1] pl. g.s.c. (portr., front.) ; 12° (15,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>La Concordance des Prophéties de Nostradamus Avec l'Histoire, depuis Henry II. Jusqu'à Louis le Grand. La Vie et l'Apologie de cet Auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres Prédications, tant sur le présent que sur l'avenir. Par M. Guynaud, Escuyer, ci-devant Gouverneur des Pages de la Chambre du Roy. - A Paris, Chez Jacques Morel, au second Pilier de la grande Salle du Palais, au Grand César. M. DC. XCIII. [1693].</i>
Notes générales	Adresse d'imprimeur en fin d'ouvrage " <i>A Paris, De l'Imprimerie de Claude Mazuel, ruë S. Jacques, devant la ruë du Plastre, dans la maison de la vieille Poste. 1693</i> ". Bandeau gravé sur cuivre (A 195 de Benazra) au début de la dédicace. Bandeau gravé sur bois, p.1, signé " <i>P. L S.</i> " [= Pierre Le Sueur]. Épître dédicatoire au roi, par Guynaud. Madrigal de Duché de Baney. Sonnet de Guynaud, Escuyer, Capitaine dans le Regiment de Bousters. Sixain de De Valtere, Escuyer, Commissaire ordinaire de l'Artillerie de France. Sonnet de P. David, de Bordeaux. Sonnet de Houdard de la Motte. Épigramme de C. Cosson, Doctor Medicus. Épigramme de D. Joannes Guynaud, Doctor in Theologia Universitatis Aquensis. Portrait gravé sur cuivre de Nostradamus à sa table de travail (73 de Chomarar ; A 400 de Benazra), en face de la p.1, signé : " <i>J. Sauvé scul</i> ", avec le quatrain : " <i>Dieu se sert icy de ma bouche Pour t'anoncer la verité Si ma prediction te touche Rends grace à sa Divinité</i> ". Privilège du roi, daté de Paris, le 23 décembre 1692, signé P. Auboüyn, Syndic. Achevé d'imprimer pour la première fois, le 24 janvier 1693.
Contenu	<i>"La Vie et l'Apologie de Nostradamus"</i> (p.1-67). - <i>"La Concordance des Propheties de Nostradamus, avec l'Histoire Depuis Henry Second jusqu'à Louis Le Grand glorieusement regnant"</i> (p.68-174). - <i>"Essais d'Explications ou Conjectures vrai-semblables sur la Verité de plusieurs autres Propheties de Nostradamus, Tant sur le present que sur l'avenir"</i> (p.175-402).  Examen des quatrains I 1, I 2, VI 58, VII 38, X 83, II 20, I 35, VI 63, I 13, X 59, X 39, I 4, IX 52, IV 22, IV 47, III 91, II 11, VII 35, III 30, V 72, P 115, IV 87, I 85, III 51, I 36, III 88, XI 6, III 11, I 43, XI 31, VIII 68, IX 49, III 87, IV 16, VI 100, IX 83, I 63, III 57, VI 51, V 56, II 41, VIII 99, X 93, IX 32, IX 2, III 63, V 5, III 67, III 76, IV 74, VIII 46, III 24, I 34, III 7, II 4, VIII 24, X 64, VII 40, V 14, I 100, II 77, III 22, V 2, IX 97, II 5, VI 14, VI 74, VII 25, I 91, I 56, IV 67, I 46, II 31, III 42, II 18, V 55, VIII 88, II 92, III 44, I 69, VII 6, III 35, X 75, III 2, IX 12, IV 28, IV 29, IV 30, IV 31, IV 32, IV 33, I 15, IV 52, IX 99, X 95, IV 2, V 37, IV 10, I 86, VIII 30, X 15, VIII 25, VII 20, IX 1, I 27, VIII 55, III 77, V 25, II 99, I 55, IX 11, IX 82, VIII 57, III 28, IX 96, II 29, X 13, II 16, VII 41, VIII 5, I 64, VIII 10, X 92, IV 9, IX 44, IX 89, III 21, II 34, VI 44, IX 79, V 15, V 54, VIII 92, II 29, IV 48, III 86, X 72, II 52, III 3, V 47, II 6, III 13, VIII 23, IV 54, IX 78, IV 23, IV 26, V 35, VI 24, VII 42, IX 53, V 66, IX 9, IX 37, VIII 29, VII 44, X 66, II 84, III 34, X 98, VIII 77, IV 1, III 79, X 88, I 72, III 4, I 20, I 48.
Bibliographies	- Benazra p.273. - Chomarar et Laroche 308. - Conlon 6206.



**Notes d'exemplaire** Reliure basane marbrée 17<sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : "*Proph De N. Damus*".  
Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères de Lyon le 16 décembre 1993, Hôtel des ventes des Tuileries (Maîtres B. Leseuil et M. Rambert assistés d'Alain Ajasse), n°162 du catalogue.

**Sujet**  
France -- Histoire  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

**Collaboration**  
**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur  
**Cosson, C. (16..-17..?)** – Auteur  
**David, P. (16..-17..?)** – Auteur  
**Duché de Baney (16..-17..?)** – Auteur  
**Guynaud, Jean (16..-17..?)** – Auteur  
**La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731)** – Auteur  
**Le Sueur, Pierre I (1669-1750)** – Graveur  
**Mazuel, Claude (1646?-1694)** – Imprimeur  
**Morel, Jacques (16..-1706?)** – Libraire  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur  
**Sauvé, Jean (16..-17..?)** – Graveur  
**Valtère, Chevalier de (16..-17..?)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0005** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Cosson, C. (16..-17..?)** : Médecin. - Poète.

**David, P. (16..-17..?)** : Poète bordelais.

**Duché de Baney (16..-17..?)** : Poète.

**Guynaud, Balthazar (16..-17..?)** : Écuyer. - Gouverneur des pages de la Chambre du roi. - Exégète de Nostradamus.

**Guynaud, Jean (16..-17..?)** : Docteur en théologie d'Aix-en-Provence. - Poète.

**La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731)** : Auteur dramatique. - Poète. - Membre de l'Académie française (élu en 1710). - Né le 17 janvier 1672 à Paris, décédé dans la même ville le 26 décembre 1731.

**Le Sueur, Pierre I (1669-1750)** : Graveur sur bois à Rouen. - A beaucoup travaillé pour la librairie. - Père des graveurs Pierre II Le Sueur (1663-1698) et Pierre III Le Sueur (1670-1750?).

**Mazuel, Claude (1646?-1694)** : Imprimeur-libraire parisien. - Second fils de l'imprimeur-libraire René Mazuel (160.?-168.) et frère cadet de Nicolas Mazuel. - Reçu maître le 11 septembre 1683 après avoir travaillé chez Lambert Roulland (16.-1694) et Antoine Lambin (1643-1699). - Encore en activité lors du procès-verbal de visite du 3 septembre 1694. - D'après l'enquête de novembre 1701 (déclaration de sa veuve), il est décédé en 1694 à l'âge de 48 ans. - Veuve attestée en 1695. - Adresses : Rue Saint-Jacques (devant la rue du Plâtre, dans la maison de la Vieille Poste ; proche la rue de la Parcheminerie) ; Rue de la Bouclerie. - Enseigne : Au Bien-Aimé. - Actif en 1683 -1694.

**Morel, Jacques (16.-1706?)** : Libraire parisien. - Sa veuve est attestée en 1707. - Adresse : au second pilier de la grande salle du Palais, au Grande César. - Actif vers 1689-1706?

**Sauvé, Jean (16.-17..?)** : Graveur au burin et éditeur. - Né à Senlis. - A travaillé à Paris en 1660-1693 ainsi qu'à Bologne et à Munich.

**Valtère, Chevalier de (16.-17..?)** : Écuyer. - Commissaire ordinaire de l'artillerie de France. - Poète.

---

Auteur	<b>Guynaud, Balthazar (16.-17.)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1736-1744. - Preuve des prophéties de Nostradamus (français). 1736-1744.</b>
Titre	[Page 8 :] <i>Preuve des Propheties de nostra Damus avec L'histoire depuis henry II Jusqu'à louis legrand Et le commencement du Regne de louis 15. Jusqu'en mil sept cent trente six. La vie Et l'apologie de cet auteur. Ensemble Quelques essais d'Explication sur plusieurs autres predictions, tant sur le present que sur l'auenir par M. Guynaud, Escuyer, cy deuant Gouverneur des Pages de la chambre du Roy. Et par M.' I. A. P. qui a joing deux auteurs dont il est mention dans l'auis qui est au commencement de ce manuscrit.</i> [Manuscrit].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], 1736-1744.
Description	[6], 555, [29] p. ; 4° (22,3 x 16,8 cm).
Lieu d'édition	France.
Variante titre	[Page 8 :] <i>Preuve des Prophéties de Nostradamus avec L'histoire depuis Henri II Jusqu'à Louis Le Grand Et le commencement du Règne de Louis XV. Jusqu'en mil sept cent trente six. La vie Et l'apologie de cet auteur. Ensemble Quelques essais d'Explication sur plusieurs autres prédictions, tant sur le présent que sur l'avenir par M. Guynaud, Ecuyer, ci-devant Gouverneur des Pages de la chambre du Roy. Et par M.' I. A. P. qui a joint deux auteurs dont il est mention dans l'avis qui est au commencement de ce manuscrit.</i> - [Sans lieu, sans nom], 1736-1744.
Notes générales	Manuscrit autographe de Balthazar Guynaud [?] d'après l'abbé Hector Rigaux. Petite écriture serrée à l'encre brune sur papier courant. Écrit entre 1736-1744. L'auteur des commentaires de Guynaud est inconnu : I. A. P. = Étienne Jaubert ou Jean Le Roux [?]. Nombreux papillons (petits morceaux de feuille) de différentes dimensions collés sur les pages, servant de notes ou de compléments au texte.
Contenu	- " <i>Table des Explications des Centuries de Nostradamus.</i> "; " <i>Explication d'un Grand nombre des centuries de Nostradamus.</i> "; " <i>Les Propheties de M. Michel nostra Damus ce present manuscrit commencé le 1.<sup>er</sup> may 1736. Preface De M. Michel nostra Damus a ses propheties ad Caesarem nostra Damum filium. Vie Et felicité.</i> "; " <i>Epitre [de Guynaud] au Roy.</i> "; " <i>Preface de M.' Guynaud.</i> "; " <i>A Monsieur Guinaud, Escuyer, cy devant Gouverneur des pages de la Chambre du Roy, sur ses Explications des propheties de nostradamus</i> " [madrigal de Duché de Baney ; sonnets de De Valterre, Houdard de la Motte, C. Cosson, Jean Guynaud] ; " <i>La Vie, Et l'apologie de nostradamus.</i> "; " <i>Lauteur Inconnu</i> [Est. Jaubert en son éclaircissement] <i>advis au lecteur : de L'auteur inconnu Pour ne s'embarrasser dans L'Explication pretenduë des choses futures.</i> "; " <i>La preuve des Propheties de Nostradamus par L'histoire</i> [...]".  Examen des quatrains sur : - " <i>Les Roys de france, et d Espagne de L'Empire, Et Dangleterre et autres</i> ": I 2, I 13, I 18, I 26, I 31, I 32, I 35, I 36, I 60, I 85, I 86, II 11, II 29, II 38, II 69, III 14, III 15, III 24, III 27, III 30, III 49, III 57, III 77, III 80, IV 2, IV 14, IV 16, IV 22, IV 27, IV 54, IV 86, IV 87, IV 89, IV 93, IV 96, V 5, V 6, V 27, V 37, V 38, V 39, V 40, V 41, V 42, V 53, V 84, V 89, V 93, V 94, V 98, VI 2, VI 9, VI 10, VI 11, VI 14, VI 18, VI 23, VI 24, VI 31, VI 36, VI 41, VI 45, VI 51, VI 59, VI 63, VI 67, VI 70, VI 71, VI 75, VI 80, VI 96, VII 20, VII 23, VII 25, VII 26, VII 35, VII 38, VII 63, VIII 4, VIII 32, VIII 37, VIII 45, VIII 46, VIII 58, VIII 65, VIII 66, VIII 68, VIII 76, VIII 81, IX 8, IX 13, IX 23, IX 33, IX 36, IX 40, IX 41, IX 47, IX 49, IX 84, IX 89, IX 90, X 16, X 21, X 32, X 34, X 35, X 36, X 42, X 43, X 44, X 45, X 80, X 86, X 87, X 88, X 91, X 93, X 94, X 95, P 47, P 48, P 53, P 127, S 1, S 21, S 31, S 48, S 53, S 58. - " <i>Les heretiques Et l'Eglise</i> " : I 4, I 5, I 7, I 9, I 11, I 13, I 14, I 15, I 19, I 20, I 41, I 42, I 43, I 44, I 47, I 52, I 56, I 59, I 60, I 63, I 72, I 92, I 95, I 96, II 6, II 8, II 11, II 13, II 16, II 29, II 51, II 70, III 4, III 7, III 19, III 20, III 27, III 28, III 30, III 36, III 45, III 51, III 57, III 63, III 77, IV 18, IV 22, IV 24, IV 25, IV 43, IV 47, IV 52, IV 76, V 5, V 6, V 14, V 15, V 19, V 25, V 27, V 43, V 46, V 47, V 53, V 72, V 73, V 74, V 92, V 98, V 99, VI 6, VI 9, VI 10, VI 23, VI 24, VI 37, VI 41, VI 43, VI 47, VI 49, VI 63, VI 66, VI 69, VI 80, VI 81, VI 93, VI 98, VI 99, VI 100, VII 6, VII 8, VII 41, VIII 43, VIII 45, VIII 46, VIII 62, VIII 66, VIII 69, VIII 77, VIII 80, VIII 93, VIII 98, VIII 99, IX 22, IX 44, IX 46, IX 47, IX 52, IX

72, IX 75, IX 78, IX 83, IX 90, IX 91, IX 99, X 6, X 59, X 60, X 61, X 64, X 65, X 66, X 73, X 78, X 89, X 91, X 95, P 1, P 53, P 120, P 121, P 129.

- "*conspiration D'amboise*" : I 7, I 13, I 85, III 51, IX 57.

- "*M.<sup>rs</sup> de Guise Et montmorency*" : I 85, II 57, III 51, VI 28, VI 38, VIII 59, VIII 60, VIII 79, IX 18, X 78.

- "*Billet de Banque ou las*" : I 53, I 62, II 10, III 14, III 15, III 32, IV 14, IV 21, IV 25, V 33, V 79, VI 69, VII 49, VII 53, VIII 32, VIII 41, VIII 42, VIII 43, X 16, X 19.

- "*Roy Barbare Etrangé, ou arabe, ou Entechrist*" : I 4, I 9, I 11, I 20, I 42, I 49, I 63, I 72, II 4, II 16, II 29, II 40, II 78, II 84, II 86, III 20, III 27, III 31, III 33, III 49, III 82, III 97, IV 42, IV 43, IV 52, IV 68, IV 69, V 14, V 19, V 25, V 27, V 29, V 34, V 47, V 54, V 55, V 70, V 73, V 74, V 80, V 84, VI 10, VI 21, VI 44, VI 54, VI 60, VI 66, VI 75, VI 80, VI 81, VII 6, VII 41, VIII 80, VIII 92, IX 42, IX 43, IX 60, IX 75, IX 80, IX 89, X 48, X 60, X 61, X 62, X 63, X 64, X 96, X 87, X 88, X 91, X 93, X 94, X 95, P 120, P 121, P 129, S 39, S 56.

- "*Edifices vassaux ou Sepulcre ou antiens Edifices Romain*" : I 4, I 43, II 29, III 24, III 65, IV 7, V 7, V 14, V 66, V 73, V 74, VI 9, VI 10, VI 66, VII 6, VIII 24, VIII 29, VIII 30, VIII 66, IX 9, IX 32, IX 37, IX 84, X 6, X 93.

- "*Rome Et l'italie*" : II 99, III 63, IV 35, V 7, V 15, V 43, VI 12, VI 13, VI 28, VI 38, VI 68, VI 69, IX 10, X 65, X 78, X 79, X 80, X 930.

- "*La Guere Et Siege*" : I 18, I 19, I 20, I 31, I 32, I 33, I 34, I 35, I 41, I 42, I 53, I 58, I 63, I 67, I 72, I 90, I 97, II 18, II 32, II 34, II 38, II 77, III 29, III 33, III 37, III 50, III 78, III 87, III 98, IV 5, IV 12, IV 16, IV 19, IV 22, IV 26, IV 33, IV 34, IV 36, IV 37, IV 42, IV 44, IV 45, IV 52, IV 67, IV 69, IV 70, IV 74, IV 75, IV 78, IV 81, IV 90, V 14, V 19, V 49, V 53, V 94, V 95, VI 41, VI 42, VI 43, VI 44, VI 45, VI 49, VI 58, VI 60, VI 64, VI 68, VI 69, VI 73, VI 75, VI 79, VI 80, VI 81, V 83, VI 85, VI 87, VI 96, VI 98, VI 100, VII 6, VII 8, VII 10, VII 16, VII 18, VII 19, VII 21, VII 25, VII 26, VII 28, VII 30, VII 31, VII 40, VII 51, VII 52, VII 53, VII 54, VII 57, VII 59, VII 63, VII 64, VII 69, VIII 4, VIII 10, VIII 15, VIII 16, VIII 46, VIII 55, VIII 57, VIII 77, VIII 80, VIII 81, VIII 83, VIII 84, VIII 92, VIII 94, IX 10, IX 37, IX 39, IX 44, IX 52, IX 55, IX 81, IX 82, IX 85, IX 88, IX 90, IX 92, IX 97, IX 99, X 1, X 2, X 3, X 4, X 27, X 37, X 68, P 123, S 1, S 2, S 3.

- "*Les choses Extraordinaires*" : I 5, I 7, I 11, I 12, I 19, I 21, I 22, I 29, I 31, I 32, I 33, I 34, I 35, I 36, I 38, I 41, I 42, I 43, I 46, I 49, I 55, I 56, I 60, I 63, I 65, I 67, I 68, I 69, I 72, I 80, I 81, I 85, I 86, I 90, I 91, I 92, I 100, II 3, II 5, II 6, II 11, II 13, II 16, II 18, II 19, II 20, II 31, II 32, II 34, II 35, II 36, II 37, II 38, II 41, II 42, II 43, II 44, II 46, II 48, II 52, II 53, II 56, II 57, II 58, II 59, II 69, II 70, II 71, II 75, II 77, II 78, II 80, II 83, II 84, II 86, II 92, II 97, II 98, II 99, III 1, III 2, III 3, III 4, III 5, III 7, III 8, III 9, III 10, III 11, III 12, III 13, III 14, III 15, III 16, III 17, III 18, III 19, III 20, III 21, III 22, III 23, III 24, III 27, III 28, III 29, III 30, III 31, III 32, III 34, III 35, III 36, III 37, III 38, III 41, III 42, III 44, III 45, III 47, III 48, III 49, III 50, III 51, III 57, III 62, III 63, III 65, III 66, III 67, III 69, III 70, III 71, III 72, III 76, III 77, III 80, III 81, III 82, III 84, III 85, III 86, III 87, III 88, III 91, III 94, III 95, III 96, III 98, IV 1, IV 2, IV 5, IV 7, IV 9, IV 10, IV 12, IV 13, IV 14, IV 15, IV 16, IV 18, IV 19, IV 21, IV 22, IV 23, IV 24, IV 25, IV 26, IV 28, IV 29, IV 30, IV 31, IV 32, IV 33, IV 34, IV 36, IV 37, IV 40, IV 42, IV 44, IV 46, IV 47, IV 48, IV 49, IV 51, IV 52, IV 53, IV 54, IV 62, IV 63, IV 66, IV 67, IV 68, IV 69, IV 70, IV 74, IV 75, IV 81, IV 83, IV 84, IV 86, IV 87, IV 89, IV 90, IV 91, IV 92, IV 93, IV 95, IV 96, V 1, V 2, V 5, V 6, V 7, V 9, V 10, V 12, V 13, V 14, V 15, V 18, V 19, V 20, V 25, V 26, V 28, V 30, V 32, V 33, V 34, V 35, V 37, V 38, V 39, V 40, V 41, V 42, V 43, V 44, V 46, V 47, V 49, V 51, V 52, V 53, V 54, V 55, V 56, V 60, V 67, V 70, V 72, V 73, V 74, V 76, V 79, V 84, V 88, V 90, V 92, V 93, V 94, V 96, VI 2, VI 9, VI 10, VI 11, VI 12, VI 13, VI 14, VI 18, VI 19, VI 21, VI 23, VI 24, VI 27, VI 28, VI 29, VI 30, VI 34, VI 36, VI 37, VI 38, VI 40, VI 41, VI 43, VI 44, VI 45, VI 49, VI 50, VI 51, VI 54, VI 59, VI 60, VI 63, VI 64, VI 66, VI 67, VI 68, VI 69, VI 70, VI 71, VI 73, VI 74, VI 75, VI 80, VI 81, VI 83, VI 85, VI 86, VI 87, VI 96, VI 98, VI 100, VII 6, VII 7, VII 8, VII 9, VII 10, VII 11, VII 16, VII 17, VII 18, VII 19, VII 20, VII 21, VII 23, VII 24, VII 25, VII 26, VII 28, VII 29, VII 30, VII 31, VII 35, VII 38, VII 40, VII 41, VII 42, VII 43, VII 49, VII 50, VII 51, VII 52, VII 53, VII 54, VII 55, VII 57, VII 59, VII 62, VII 63, VII 64, VII 68, VIII 4, VIII 5, VIII 10, VIII 11, VIII 12, VIII 13, VIII 14, VIII 15, VIII 16, VIII 17, VIII 18, VIII 19, VIII 20, VIII 21, VIII 22, VIII 23, VIII 24, VIII 25, VIII 29, VIII 30, VIII 32, VIII 33, VIII 34, VIII 37, VIII 38, VIII 40, VIII 41, VIII 42, VIII 43, VIII 45, VIII 46, VIII 53, VIII 54, VIII 55, VIII 57, VIII 58, VIII 59, VIII 60, VIII 62, VIII 63, VIII 65, VIII 66, VIII 68, VIII 73, VIII 74, VIII 75, VIII 76, VIII 77, VIII 80, VIII 81, VIII 82, VIII 83, VIII 84, VIII 87, VIII 88, VIII 92, VIII 93, VIII 94, VIII 95, VIII 97, VIII 98, VIII 99, X 1, X 2, X 3, X 4, X 6, X 10, X 11, X 12, X 13, X 14, X 15, X 16, X 17, X 18, X 20, X 22, X 27, X 32, X 33, X 34, X 35, X 36, X 37, X 42, X 43, X 45, X 46, X 48, X 49, X 52, X 54, X 55, X 59, X 60, X 61, X 62, X 64, X 65, X 66, X 68, X 72, X 73, X 74, X 75, X 76, X 77, X 78, X 79, X 80, X 86, X 87, X 88, X 89, X 90, X 91, X 93, X 95, X 98, X 99, P 1, P 47, P 48, P 53, P 58, P 95, P 96, P 120, P 121, P 122, P 123, P 124, P 126, P 127, P 129, S 1, S 2, S 3, S

4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 11, S 12, S 13, S 14, S 15, S 16, S 18, S 19, S 20, S 21, S 22, S 25, S 26, S 27, S 29, S 31, S 32, S 33, S 35, S 36, S 37, S 38, S 39, S 40, S 41, S 42, S 43, S 44, S 45, S 48, S 50, S 53, S 54, S 55, S 56, S 57, S 58.  
 - "*Les Philosophes hermetiques ou chimistes*" : III 2, III 3, III 21, III 35, III 41, IV 28, IV 29, IV 30, IV 31, IV 32, IV 33, IX 12, X 75.  
 - "*La ville de Geneve*" : IV 9, IV 42, IX 44, X 92.  
 - "*Le Duc de Lorraine aujourdhy Grand Duc de Toscane Et apresent Empereur*" : I 59, I 60, V 6, VI 87, VII 24, VIII 60, VIII 76, IX 50, X 18.  
 - "*Le Prince D'orange, ou Guillaume Vassare Roy D'angleterre*" : VIII 26.  
 - "*Melusine, ou Lusignan*" : III 65, VIII 24, VIII 59, VIII 60, IX 84.  
 - "*Monstre*" : I 29, I 58, I 64, I 80, I 90, II 32, II 43, III 21, III 34, III 41, V 20, V 88, VI 19, VI 44, IX 3, X 98, S 39.  
 - "*La fin du monde*" : X 71, X 72, X 73, X 74.

Notes d'exemplaire

Reliure veau de Russie début 19<sup>e</sup> siècle, plats estampés à froid à décor losange, dentelles dorées intérieures et sur les plats, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.  
 Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "*Ruzo*".  
 Ex-libris manuscrit [étiquette autocollante double filet bleu (3,5 x 5 cm)] sur la page de garde : "*Ex Libris : H. Rigaux Chanoine Curé d'Argoeuves. Manuscrit de Guynaud cité par l'auteur de la Vie de M. Nostradamus. 1744*". [N°14 de la vente de sa bibliothèque en 1931].  
 Lettre en anglais, adressée à Daniel Ruzo ("*Consulado del Peru 1, Rue de Milan Paris*"), datée du 8 décembre 1954, sur papier à entête : "*Ab Sandberg Bokhandel International Booksellers. Struregatan 8. Stockholm. Sweden. [...] Manager : Willy Heimann*".  
 Ex-libris manuscrit sur la page de garde : "*Ex Dono Domini marlot Divionaei Ecclesia Sancti Vincentii Cabillonensis Cathedralis Venerabilis Canonici anno 1779*".  
 Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°82 du catalogue.

Sujet

Alchimie  
 Antéchrist  
 Conjuración d'Amboise (mars 1560)  
 Curiosités et merveilles naturelles  
 Empereurs -- Saint Empire romain germanique  
 Ésotérisme  
 Fin du monde  
 France -- Histoire  
 François I, empereur germanique (1708-1765)  
 Genève (Suisse) -- Histoire  
 Guillaume III, roi d'Angleterre d'Écosse et d'Irlande (1650-1702)  
 Guise, Henri de Lorraine (1549-1588), duc de  
 Henri II, roi de France (1519-1559)  
 Hérésies chrétiennes  
 Louis XIV, roi de France (1638-1715)  
 Louis XV, roi de France (1710-1774)  
 Lusignan (Vienne)  
 Mélusine, personnage fictif  
 Monstres  
 Montmorency, Anne de (1493-1567)  
 Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  
 Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18<sup>e</sup> siècle  
 Occultisme  
 Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
 Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle  
 Prophéties -- 18<sup>e</sup> siècle  
 Rois et souverains -- Angleterre  
 Rois et souverains -- Empire islamique  
 Rois et souverains -- Espagne  
 Rois et souverains -- France  
 Rome (Italie) -- Histoire  
 Sarcophages romains

## Temples romains

### Collaboration

**Cosson, C. (16..-17..?)** – Auteur  
**Duché de Baney (16..-17..?)** – Auteur  
**Guynaud, Jean (16..-17..?)** – Auteur  
**Jaubert, Étienne (16..-16..?)** – Auteur douteux  
**La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731)** – Auteur  
**Le Roux, Jean (16..-17..)** – Auteur douteux  
**Marlot, Joseph (actif en 1770-1779)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur  
**Rigaux, Hector (1841-1930)** – Ancien possesseur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Valtère, Chevalier de (16..-17..)** – Auteur

---

### Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **2024** – En rayon

---

### Notes biographiques

**Cosson, C. (16..-17..?)** : Médecin. - Poète.

**Duché de Baney (16..-17..?)** : Poète.

**Guynaud, Balthazar (16..-17..)** : Écuyer. - Gouverneur des pages de la Chambre du roi. - Exégète de Nostradamus.

**Guynaud, Jean (16..-17..?)** : Docteur en théologie d'Aix-en-Provence. - Poète.

**Jaubert, Étienne (16..-16..?)** : Médecin du 17<sup>e</sup> siècle. - Exégète de Nostradamus.

**La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731)** : Auteur dramatique. - Poète. - Membre de l'Académie française (élu en 1710). - Né le 17 janvier 1672 à Paris, décédé dans la même ville le 26 décembre 1731.

**Le Roux, Jean (16..-17..)** : Curé de Louvicamp (Haute-Normandie). - Exégète de Nostradamus.

**Marlot, Joseph (actif en 1770-1779)** : Chanoine de la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône. - Dijonnais, il avait un cabinet de physique orné de curiosités naturelles.

**Rigaux, Hector (1841-1930)** : Abbé. - Curé d'Argœuves (Somme). - Interprète de Nostradamus. - Un des plus grands collectionneurs des écrits nostradamiques, ouvrages qui se trouvent aujourd'hui dans diverses bibliothèques publiques et privées.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexique) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Valtère, Chevalier de (16..-17..)** : Écuyer. - Commissaire ordinaire de l'artillerie de France. - Poète.

---

---

Auteur	<b>Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)</b>
Titre uniforme	<b>La vie d'Arnaud de Villeneuve (français). 1719.</b>
Titre	<i>La Vie d'Arnaud de Villeneuve. Par Pierre Joseph.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Aix, Chez Joseph David, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, &amp; de la Ville. M. DCC. XIX.</i> [1719].
Description	197, [3], (sig. A-O <sup>8/4</sup> , P <sup>6</sup> ) ; 12° (14 cm).
Lieu d'édition	Aix-en-Provence (France).
Notes d'exemplaire	Exemplaire relié avec " <i>La Vie de Nostradamus</i> " (Aix, 1712). Reliure basane 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de caissons à fleurons dorés (oiseaux), pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostra Et Arnav</i> ". Reste d'ex-libris imprimé sur le contreplat supérieur : "[ ] <i>Montagnon, Maître</i> [en] <i>Chirurgie. A Nismes</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Ex-libris manuscrit 18 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre : " <i>Ex Li. j versin pasqualis</i> [?]" [non identifié]. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°83 du catalogue.
Sujet	Arnaud de Villeneuve (1240?-1311) -- Biographies
Collaboration	<b>David, Joseph (1674-1737)</b> – Imprimeur <b>Montagnon, Jean-Antoine (1747-1808)</b> – Ancien possesseur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
 1.    **0046 (2)** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Arnaud de Villeneuve (1240?-1311)** : Médecin catalan, décédé le 6 septembre 1311. - Alchimiste, astrologue et théologien. - A aussi écrit en catalan et en provençal. - Les œuvres médicales sont écrites en latin. - On lui a attribué de façon contestée le "*Regimen sanitatis Salernitanum*", à tort le "*De secretis naturae*" et parfois le "*Thesaurus pauperum*".

**David, Joseph (1674-1737)** : Imprimeur-libraire à Aix-en-Provence ; (seul) imprimeur du Roi, du pays et de la ville (et de monseigneur l'évêque de Grasse). - Fils de Charles David (1623-1691). - Dit âgé de 27 ans lors de l'enquête de 1700-1701, dirigeant alors, avec son frère aîné Antoine (16..-17..), l'atelier et la boutique de leur mère, la veuve de Charles David. - Décédé le 24 juillet 1737 d'après la déclaration de sa veuve lors de l'enquête royale de 1764. - A partir de 1691 ou peu après, travaille en association avec sa mère, veuve de Charles David, et avec son frère aîné Antoine I David ; semble n'avoir travaillé seul à son compte qu'à partir de 1715. - Actif en 1691?-1737.

**Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)** : Historien. - Religieux de l'ordre des Minimes fondé par saint François de Paule (1416-1507). - Son nom se prononce Hache. - Né à Cavaillon (Vaucluse), le 10 novembre 1656. - Fils de Sauveur de Haitze (1612?-1685), natif d'Ustaritz (Pyrénées-Atlantiques), qui, après avoir été officier dans la compagnie des gardes du Louis-Emmanuel de Valois, comte d'Alais (1653-1669), gouverneur de Provence, épousa Françoise de Gaufridy (1632-1695), originaire d'Aix-en-Provence. - S'occupa toute sa vie de l'histoire de Provence. - Décédé à Trets (Bouches-du-Rhône) chez l'avocat général Jacques-Joseph de Gaufridy (1674-1674), seigneur et baron de ce lieu, le 25 février 1737. - Tous ses ouvrages, imprimés ou manuscrits, qu'il avait légués au couvent des Minimes d'Aix, se

trouvent aujourd'hui à la bibliothèque municipale de Marseille, ainsi qu'à la bibliothèque Méjanès à Aix-en-Provence.

**Montagnon, Jean-Antoine (1747-1808)** : Médecin de Nîmes puis chirurgien en chef des hospices de Nîmes. - Né en 1747 à Génolhac (Gard), décédé le 22 octobre 1808 à Nîmes. - Destiné d'abord au barreau, il se tourna vers la médecine à Nîmes et suivit l'enseignement du chirurgien Pignol. - Passa six ans à la Clinique des frères de la Charité à Grenoble. - Chirurgien interne à l'Hôpital Saint-Éloi de Montpellier en 1767. - S'établit à Nîmes en 1774.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---



---

Auteur	<b>Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)</b>
Titre uniforme	<b>La vie de Nostradamus (français). 1712.</b>
Titre	<i>La Vie de Nostradamus. Par Pierre Joseph. De Filiis quoque Issachar, viri eruditi, qui noverant singula tempora. Paralip. Lip. I. cap. 12 v.32.</i> [Livre].
Éditeur	A Aix, Chez la Veuve de Charles David, & Joseph David, Imprimeur du Roi & de la Ville. M. DCC. XII. [1712].
Description	XII, 186 p. (sig. [ ] <sup>6</sup> , A <sup>1</sup> , B-R <sup>4/8</sup> ) ; 12° (14 cm).
Lieu d'édition	Aix-en-Provence (France).
Bibliographies	- Baresté note p.9. - Chomarat et Laroche 327. - Cioranescu 34697. - Leoni p.93.
Notes d'exemplaire	Exemplaire relié avec " <i>La Vie d'Arnaud de Villeneuve</i> " (Aix, 1719). Reliure basane 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de caissons à fleurons dorés (oiseaux), pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostra Et Arnav</i> ". Reste d'ex-libris imprimé sur le contreplat supérieur : "[ ] <i>Montagnon, Maître</i> [en] <i>Chirurgie. A Nismes</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Ex-libris manuscrit 18 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre : " <i>Ex Li. j versin pasqualis</i> [?]" [non identifié]. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°83 du catalogue.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies
Collaboration	<b>David, Joseph (1674-1737)</b> – Imprimeur <b>David, Veuve de Charles (16.-171.?)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Montagnon, Jean-Antoine (1747-1808)</b> – Ancien possesseur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0046 (1)** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>David, Joseph (1674-1737)</b> : Imprimeur-libraire à Aix-en-Provence ; (seul) imprimeur du Roi, du pays et de la ville (et de monseigneur l'évêque de Grasse). - Fils de Charles David (1623-1691). - Dit âgé de 27 ans lors de l'enquête de 1700-1701, dirigeant alors, avec son frère aîné Antoine (16.-17.), l'atelier et la boutique de leur mère, la veuve de Charles David. - Décédé le 24 juillet 1737 d'après la déclaration de sa veuve lors de l'enquête royale de 1764. - A partir de 1691 ou peu après, travaille en association avec sa mère, veuve de Charles David, et avec son frère aîné Antoine I David ; semble n'avoir travaillé seul à son compte qu'à partir de 1715. - Actif en 1691?-1737.</p> <p><b>David, veuve de Charles (16.-171.?)</b> : Imprimeur-libraire à Aix-en-Provence. - Née Louise Castagnier. - Épouse de Charles David (1623-1691), dont elle prend la succession avec ses fils Antoine David (16.-17.) et Joseph David (1674-1737). - En 1701 possédait quatre presses dont une pour taille-douce et 2 compagnons. - Active en 1691-1712.</p> <p><b>Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)</b> : Historien. - Religieux de l'ordre des Minimes fondé par saint</p>
---------------------	--

François de Paule (1416-1507). - Son nom se prononce Hache. - Né à Cavaillon (Vaucluse), le 10 novembre 1656. - Fils de Sauveur de Haitze (1612?-1685), natif d'Ustaritz (Pyrénées-Atlantiques), qui, après avoir été officier dans la compagnie des gardes du Louis-Emmanuel de Valois, comte d'Alais (1653-1669), gouverneur de Provence, épousa Françoise de Gaufridy (1632-1695), originaire d'Aix-en-Provence. - S'occupa toute sa vie de l'histoire de Provence. - Décédé à Trets (Bouches-du-Rhône) chez l'avocat général Jacques-Joseph de Gaufridy (1674-1674), seigneur et baron de ce lieu, le 25 février 1737. - Tous ses ouvrages, imprimés ou manuscrits, qu'il avait légués au couvent des Minimes d'Aix, se trouvent aujourd'hui à la bibliothèque municipale de Marseille, ainsi qu'à la bibliothèque Méjanès à Aix-en-Provence.

**Montagnon, Jean-Antoine (1747-1808)** : Médecin de Nîmes puis chirurgien en chef des hospices de Nîmes. - Né en 1747 à Génolhac (Gard), décédé le 22 octobre 1808 à Nîmes. - Destiné d'abord au barreau, il se tourna vers la médecine à Nîmes et suivit l'enseignement du chirurgien Pignol. - Passa six ans à la Clinique des frères de la Charité à Grenoble. - Chirurgien interne à l'Hôpital Saint-Éloi de Montpellier en 1767. - S'établit à Nîmes en 1774.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)</b>
Titre uniforme	<b>La vie et le testament de Nostradamus (français). 1789.</b>
Titre	<i>La Vie et le Testament de Michel Nostradamus, Docteur en médecine, Astrophile, Conseiller-Médecin ordinaire du Roi ; né à Saint-Remy le 14 Décembre 1503, sous le regne de Louis XII. Avec l'explication de plusieurs Prophéties très-curieuses. (De filiis quoque Isachar, veri eruditi, qui noverat singula tempora. Paralip. Lip.I, Cap.12, v.32).</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Chez Gattey, Libraire de S. A. S. Madame la Duchesse d'Orléans, au Palais-Royal, Nos. 13 &amp; 14. 1789.</i>
Description	[2], 179, [1] p. (sig. [ ] <sup>2</sup> , A-G <sup>12</sup> , H <sup>6</sup> ) ; 12° (17,5 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Faux-titre " <i>La Vie et le Testament de Michel Nostradamus</i> ". Avertissement où il question " <i>d'un manuscrit fait par Edme Chavigny, connu par différens bons ouvrages, sous le nom de Janus Gallicus</i> ". Bois gravé (A 181 de Benazra) au titre. Bois gravé, p.2 (A 123 de Benazra), p.[3] bandeau gravé sur bois (A 205 de Benazra). Pages 168-170 : " <i>Lettre des Juifs d'Arles Envoyée aux Juifs de Constantinople. [...] Chamorre, Rabbin dei Jusious, lou 13 de Sabath 1489. [...] Réponse des Juifs de Constantinople à ceux d'Arles &amp; de Provence, traduite de l'espagnol en françois. [...] V.S.S.V.S.F.F., prince des Juifs de Constantinople. Le 21 Décembre 1489</i> ". Pages 171-179 : " <i>Liste des Rois d'Arles</i> ". Approbation datée de Paris le 20 décembre 1788, signée Deidin, Censeur Royal.
Contenu	Examen des quatrains : I 1, X 74, I 35, III 28, I 50, VI 2, X 79, IV 14, IV 2, X 27, V 41, V 3, V 39, II 28, II 14, IX 45, IX 50, X 18, I 7, III 88, III 87, VII 19, III 51, III 99, VIII 68, I 53, I 72, IV 68, III 82, IX 49, II 68, IV 89, VII 25, XI 6.
Bibliographies	- Baresté 13-14. - Benazra p.329-330. - Caillet 8079 (avec comme attribution : Jean-Aimé de Chavigny). - Chomarat et Laroche 364. - Cioranescu 16655 (avec comme attribution : Edme de Chavigny). - Leoni 28.
Notes d'exemplaire	Reuvre d'attente, papier peint orange 18 <sup>e</sup> siècle, à motif floral gaufré. Acquisition par le Musée en juillet 2008 à la librairie des Carrés à Paris, n°192 du catalogue.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Testament Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Tombeau Papier peint -- 18 <sup>e</sup> siècle Rois et souverains -- France -- Arles (Bouches-du-Rhône)
Collaboration	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Auteur <b>Gattey, François-Charles (1756-1794)</b> – Libraire

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0065** – En rayon

---

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Gattey, François-Charles (1756-1794)** : Libraire parisien ; libraire de Son Altesse Sérénissime Madame la duchesse de Chartres (1785) ; d'Orléans (1786-1789). - Natif d'Autun. - En apprentissage à Paris à partir de mars 1782. - Reçu libraire en décembre 1784, il a commencé à exercer dès 1783 ou peu avant. - Emprisonné à Charenton en 1787 pour commerce de livres prohibés. - Se signale dès 1790 comme éditeur royaliste (notamment des "*Actes des Apôtres*") ; en fréquents démêlés avec la police. - Condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire pour avoir mis en vente et même expédié aux colonies des écrits contre-révolutionnaires tendant au rétablissement de la royauté. - Exécuté le 14 avril 1794 (dit alors âgé de 38 ans) et sa sœur le lendemain. - Travaille fréquemment en association avec Robert-André Hardouin (17..-179.?) à partir de 1785, ou avec Jean-Baptiste Devaux (17..-1799), son ancien apprenti. - Adresses : Au ; Galerie du) Palais-Royal (, n°14 et 15 ; n°13 et 14 ; n°14) ; Maison-Égalité. - Actif en 1783?-1794.

**Haitze, Pierre-Joseph de (1656-1737)** : Historien. - Religieux de l'ordre des Minimes fondé par saint François de Paule (1416-1507). - Son nom se prononce Hache. - Né à Cavaillon (Vaucluse), le 10 novembre 1656. - Fils de Sauveur de Haitze (1612?-1685), natif d'Ustaritz (Pyrénées-Atlantiques), qui, après avoir été officier dans la compagnie des gardes du Louis-Emmanuel de Valois, comte d'Alais (1653-1669), gouverneur de Provence, épousa Françoise de Gaufridy (1632-1695), originaire d'Aix-en-Provence. - S'occupa toute sa vie de l'histoire de Provence. - Décédé à Trets (Bouches-du-Rhône) chez l'avocat général Jacques-Joseph de Gaufridy (1674-1674), seigneur et baron de ce lieu, le 25 février 1737. - Tous ses ouvrages, imprimés ou manuscrits, qu'il avait légués au couvent des Minimes d'Aix, se trouvent aujourd'hui à la bibliothèque municipale de Marseille, ainsi qu'à la bibliothèque Méjanès à Aix-en-Provence.

---

Auteur	<b>Held, Johann Jacob (16.-17.)</b>
Titre uniforme	<b>Historischer bericht (allemand). 1711.</b>
Titre	<i>Joh. Jac. Held, Mecklenburgensis, Historischer Bericht, Von den prætendirten Propheceyungen Paracelsi, Nostradami, Böhmens, Annæ von Medem, Oppens, Cotters, Poniatoviæ, Drabitii, Greulichs, Dauts und Römelings, als auch der so genannten Mutter Evæ. Wobey auch zugleich der grobe Pietist Kletwich mit seinem Leipzischen Responso, wie auch Die Hällische Disputation, De Officio Principis circa Scandala. Ihre gebührende Abfertigung bekommen.</i> [Livre].
Éditeur	[Leipzig ?] Gedruckt Anno 1711.
Description	[2], 156 p. (sig. [ ] <sup>1</sup> , A-I <sup>8</sup> , K <sup>6</sup> ) ; 8° (15,7 cm).
Lieu d'édition	Leipzig (Allemagne).
Notes générales	Imprimé en caractères gothiques.
Contenu	Commentaires sur les prophéties de Paracelse, Nostradamus (p.16-27), Jakob Böhme, Anna von Meden, David von Oppen, Christoph Cotter, Christina Poniatovia, Nicolas Drabicius, Joachim Greulichs, Johann Maximilian Daut, Christian Anton Römeling.
Bibliographies	- Chomarar et Laroche 325. - Leoni n°22 p.93.
Notes d'exemplaire	Reliure cuir aubergine 20 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée : " <i>Joh. Jac. Held. Historischer Bericht Bon den prætendirten Prophecenungen</i> ", en pied les initiales "D. R." [= Daniel Ruzo]. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°84 du catalogue.
Sujet	Böhme, Jakob (1575-1624) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Cotter, Christoph (15.-1617) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Daut, Johann Maximilian (16.-17..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Drabicius, Nicolas (16.-1671) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Greulichs, Joachim (16.-16..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Meden, Anna von (16.-16..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Oppen, David von (16.-16..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Paracelse (1493-1541) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Poniatovia, Christina (16..?-16..) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Römeling, Christian Anton (1675-1752) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Cotter, Christoph (15.-1617)</b> – Auteur <b>Daut, Johann Maximilian (16.-17.)</b> – Auteur <b>Drabicius, Nicolas (16.-1671)</b> – Auteur <b>Greulich, Joachim (16.-16.)</b> – Auteur <b>Meden, Anna von (16.-16.)</b> – Auteur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur <b>Oppen, David von (16.-16.)</b> – Auteur <b>Paracelse (1493-1541)</b> – Auteur <b>Poniatovia, Christina (16..?-16.)</b> – Auteur <b>Römeling, Christian Anton (1675-1752)</b> – Auteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0047** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Böhme, Jakob (1575-1624)** : Philosophe et mystique, surnommé "le philosophe allemand". - Né en 1575, décédé le 17 novembre 1624.

**Cotter, Christoph (15..-1617)** : Prophète allemand de Schlesien en 1616.

**Daut, Johann Maximilian (16..-17..)** : Prophète allemand. - Né à Niederrad, près de Francfort-sur-le-Main.

**Drabicius, Nicolas (16..-1671)** : Prophète. - Né en Moravie, et décapité à Presbourg (Bratislava, Slovaquie) en 1671.

**Greulich, Joachim (16..-16..)** : Prophète allemand vers 1653.

**Held, Johann Jacob (16..-17..)** : Historien originaire de Mecklenburg-Dorf (Allemagne).

**Meden, Anna von (16..-16..)** : Prophète allemande vers 1660.

**Oppen, David von (16..-16..)** : Prophète allemand vers 1660.

**Paracelse (1493-1541)** : Médecin, chirurgien, philosophe-herméneute et mage-alchimiste. - Écrivit aussi en latin. - Né le 10 novembre 1493 à Zürich (Suisse), décédé le 21 septembre 1541 à Salzbourg (Autriche).

**Poniatovia, Christina (16..?-16..)** : Prophète polonaise vers 1627. - Fille d'un moine apostat de Pologne.

**Römeling, Christian Anton (1675-1752)** : Pasteur luthérien. - Prophète. - Né en mars 1675, décédé en 1752 à Haarlem (Pays-Bas).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexique) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.)</b>
Titre uniforme	<b>Œuvres complètes (latin). 1619. - Corpus hippocraticum (latin). 1619.</b>
Titre	<i>Hippocratis Coi Medicorum Omnium Facile Principis Opera, Quibus Addidimus Commentaria Ioann. Marinelli, In quibus morbi omnes, earumque causae, signa, ac curationes, quae in Libris Hip. dispersim scribuntur, unam copulantur, atque tractantur. Deinde voces, ac loca Hip. Libris obscura, &amp; difficilia ex Galeni sententia declarantur : Postea sententiae plurimae, quae ab Hip. dignitate ob translationes perperam factas alienae videntur, antiquorum auctoritate sunt correctae : Praeterea multa, quae saepe leguntur in eiusdem Libris, quae seipsis aliàs dissentire videntur, ea conciliata sunt. Ac tandem Index omnium copiosissimus. Noua, &amp; Argumenta in singulos libros per Ioan. Culman. Geppingen. sunt addita. [suivi de:] Commentaria Ioan. Marinelli In Lib. Hippocratis, In quibus morbi omnes, eorumque causae, signa, ac curationes, quae in Lib. Hip. dispersim scribuntur, unam copulantur, atque tractantur Deinde voces, ac loca in Hipp. Libris obscura, &amp; difficilia ex Galeni sententia declaratur. Postea sententiae plurimae, quae Hipp. dignitate ob translationes perperam factas multa, quae saepe leguntur in eiusdem Libris, quae à seipsis aliàs dissentire videntur, ea conciliata sunt. Ac tandem index omnium copiosissimus. Cum Licentia Superiorum. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Venetis, M DC XIX. Apud Hieronymum, &amp; Alexandrum Polum. [1619].</i>
Description	2 parties en 1 volume : [4], 215 ; [2], 140 f. (sig. † <sup>4</sup> , A-Z <sup>6</sup> , Aa-Nn <sup>6</sup> ; a <sup>4</sup> , b-z <sup>6</sup> , Aa <sup>6</sup> ) ; 2° (32,8 cm).
Lieu d'édition	Venise (Italie).
Variante titre	<i>Hippocratis Coi Medicorum Omnium Facile Principis Opera, Quibus Addidimus Commentaria Ioann. Marinelli, In quibus morbi omnes, earumque causae, signa, ac curationes, quae in Libris Hip. dispersim scribuntur, unam copulantur, atque tractantur. Deinde voces, ac loca Hip. Libris obscura, &amp; difficilia ex Galeni sententia declarantur : Postea sententiae plurimae, quae ab Hip. dignitate ob translationes perperam factas alienae videntur, antiquorum auctoritate sunt correctae : Praeterea multa, quae saepe leguntur in eiusdem Libris, quae seipsis aliàs dissentire videntur, ea conciliata sunt. Ac tandem Index omnium copiosissimus. Nova, &amp; Argumenta in singulos libros per Ioan. Culman. Geppingen. sunt addita. [suivi de:] Commentaria Ioan. Marinelli In Lib. Hippocratis, In quibus morbi omnes, eorumque causae, signa, ac curationes, quae in Lib. Hip. dispersim scribuntur, unam copulantur, atque tractantur Deinde voces, ac loca in Hipp. Libris obscura, &amp; difficilia ex Galeni sententia declaratur. Postea sententiae plurimae, quae Hipp. dignitate ob translationes perperam factas multa, quae saepe leguntur in eiusdem Libris, quae à seipsis aliàs dissentire videntur, ea conciliata sunt. Ac tandem index omnium copiosissimus. Cum Licentia Superiorum. - Venetiis, M DC XIX. Apud Hieronymum, &amp; Alexandrum Polum. [1619].</i>
Notes générales	Titre de la 1 <sup>ère</sup> partie imprimé en rouge et noir. Marque typographique gravée sur bois aux deux titres. Épître dédicatoire à "Antonio Nigro Equiti Pontificio et in patrio Gymnasio medicinae professori" par Franciscus Lenius. Biographie d'Hippocrate. Édité d'après les traductions de J. Cornarius et N. Petreius.
Bibliographies	- Bruni Celli 2839. - Caterina Griffante I n°43 p.414. - Linden 370. - Maloney 1090. - Manchester 1232.
Notes d'exemplaire	Reliure veau retourné 18 <sup>e</sup> siècle, double filet doré sur les plats, dos à 6 nerfs, orné de fleurons dorés. Ex-libris manuscrit 18 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : "Jean Gab. Pavé Doctor Medicus Monspeliensis", annotations manuscrites sur la page de titre : "Non est mortale quod opto" ; "Emptus à me Venetiis In albo 8 <sup>o</sup> ". Exemplaire accompagné d'un fragment d'herbier numéroté 450 (une plante) dans une chemise en papier gris-bleu 18 <sup>e</sup> siècle. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 14 janvier 2007 à Évreux chez Maître Thion.
Sujet	Botanique -- 18 <sup>e</sup> siècle Herbiers --18 <sup>e</sup> siècle

Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.) -- Biographies  
Médecine -- 16<sup>e</sup> siècle  
Médecine -- 17<sup>e</sup> siècle  
Médecine ancienne  
Médecine grecque et romaine

Collaboration

**Cornarius, Janus (1500-1558)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Culmann, Johann (15.-15.)** – Éditeur scientifique  
**Galien, Claude (0131?-0201?)** – Auteur  
**Leni, Francesco (15.-16.)** – Éditeur scientifique  
**Marinelli, Giovanni (15.-15.)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Nigro, Antonio (15.-16.)** – Dédicataire  
**Pavé, Jean-Gabriel (16.-175.?)** – Ancien possesseur  
**Petreius, Nicolas (1500-1568)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Polum, Alexandrus (15.-162.?)** – Libraire  
**Polum, Hieronymus (15.-161.?)** – Libraire

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10503** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Cornarius, Janus (1500-1558)** : Helléniste. - Médecin. - Né à Zwickau (Allemagne), décédé le 16 mars 1558. - Écrit aussi en latin. - Traducteur du grec en latin.

**Culmann, Johann (15.-15.)** : Médecin allemand originaire de Göppingen.

**Galien, Claude (0131?-0201?)** : Philosophe et médecin grec.

**Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.)** : Médecin grec, né dans l'île de Cos. - Sous son nom, on groupe un grand nombre d'œuvres, authentiques ou non, qui forment le "Corpus hippocraticum".

**Leni, Francesco (15.-16.)** : Éditeur scientifique italien d'œuvres de Dante Alighieri (1265-1321) et Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.).

**Marinelli, Giovanni (15.-15.)** : Médecin, actif dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle. - A aussi écrit en latin.

**Nigro, Antonio (15.-16.)** : Médecin italien. - Professeur à Venise.

**Pavé, Jean-Gabriel (16.-175.?)** : Médecin originaire de Nancy. - Professeur de l'Université de Montpellier. - A fait imprimer un recueil de thèses de médecine qu'il a défendues pendant son cours de médecine, avant 1754.

**Petreius, Nicolas (1500-1568)** : Médecin italien. - Éditeur de ses collègues de la Renaissance.

**Polum, Alexandrus (15.-162.?)** : Libraire et imprimeur italien à Venise. - Actif vers 1618-1622.

**Polum, Hieronymus (15.-161.?)** : Libraire et imprimeur italien à Venise. - Actif vers 1578-1619.

---



---

Auteur	<b>Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.)</b>
Titre uniforme	<b>Serment d'Hippocrate (français). [1980].</b>
Titre	<i>Serment d'Hippocrate.</i> [Estampe].
Éditeur	[Les Baux-de-Provence. Fondation Louis Jou]. [ca.1980].
Description	Affiche en typographie vert, rouge et noir ; 49,5 x 32,5 cm.
Lieu d'édition	Les Baux-de-Provence (France).
Notes générales	Ce serment, attribué à Hippocrate par la tradition est une formule rituelle d'éthique médicale comportant une invocation aux dieux, les devoirs du médecin, une imprécation.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.) -- Serment
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Fondation Louis Jou (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur <b>Jou, Louis (1881-1968)</b> – Typographe

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5013** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.

**Fondation Louis Jou (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône)** : La pérennité de l'œuvre de Louis Jou (1881-1968) et sa diffusion sont assurées par la Fondation Louis Jou, créée sous l'impulsion de ses amis, soutenus par André Malraux (1901-1976).

**Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.)** : Médecin grec, né dans l'île de Cos. - Sous son nom, on groupe un grand nombre d'œuvres, authentiques ou non, qui forment le "Corpus hippocratique".

**Jou, Louis (1881-1968)** : Artisan du livre, peintre, graveur sur bois, illustrateur et typographe. - Fonde sa propre maison d'imprimerie à Paris en 1926. - Né le 28 mai 1882 à Barcelone (Espagne), décédé le 3 janvier 1968 aux Baux-de-Provence (Bouches-du-Rhône).

---

---

Auteur	<b>Holbein, Hans (1497?-1543)</b>
Titre uniforme	<b>Les Ambassadeurs (anglais). 1533.</b>
Titre	<i>'The Ambassadors'. Hans Holbein the Younger (1497/98-1543). Wood, 207 x 209,5 cm.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [20 <sup>e</sup> siècle].
Description	Fac-similé ; 74,7 x 49,8 cm.
Lieu d'édition	(Grande-Bretagne).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) sous forme d'affiche en offset couleurs du tableau d'Holbein (1533), conservé à la National Gallery de Londres. Le double portrait de Jean de Dinteville et Georges de Selve est l'œuvre la plus spectaculaire et la mystérieuse d'Holbein le Jeune. Les nombreuses énigmes que ce tableau dissimule ont beaucoup fait parler de lui et il est devenu de fait l'œuvre la plus célèbre de Holbein ; en raison de la fragilité de son support (un grand panneau en bois constitué de dix planches).
Notes d'exemplaire	Achat à Londres par Jacqueline Allemand. Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Ambassadeurs français -- Portraits Dinteville, Jean de (1504-1555?) -- Portraits Selve, Georges de (1508-1541) -- Portraits
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6003** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée " <i>La Maison de Nostradamus</i> " et du " <i>Centre Nostradamus</i> " à Salon-de-Provence.  <b>Dinteville, Jean de (1504-1555?)</b> : Ambassadeur français à Londres en 1533. - Né en 1504, décédé en 1555 ou 1557. - Bailli de Troyes, seigneur de Polisy.  <b>Holbein, Hans (1497?-1543)</b> : Peintre, graveur, dessinateur. - A travaillé principalement à Bâle et à Londres. - Fils de : Hans Holbein (1460?-1524), dit "le vieux" (der ältere). - Né vers 1497 à Augsbourg (Allemagne), décédé en 1543 à Londres.  <b>Selve, Georges de (1508-1541)</b> : Diplomate et érudit français. - Né en 1508, décédé le 12 avril 1541.
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Holbein, Hans (1497?-1543)</b>
Titre uniforme	<b>Le médecin (français). 1538.</b>
Titre	<i>le médecin</i> . [Holbein] [Estampe].
Éditeur	[Bâle ?], [1538].
Description	Fac-similé : bois gravé ; 26,7 x 18,2 ; 42 x 29,5 cm.
Lieu d'édition	Bâle (Suisse).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'un bois gravé représentant un médecin du 16 <sup>e</sup> siècle dans son cabinet de travail ; il est assis à sa table, et reçoit d'un squelette un alambic dans la main gauche ; en arrière-plan un malade.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Sujet	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecin -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6502** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Holbein, Hans (1497?-1543)** : Peintre, graveur, dessinateur. - A travaillé principalement à Bâle et à Londres. - Fils de : Hans Holbein (1460?-1524), dit "le vieux" (der ältere). - Né vers 1497 à Augsburg (Allemagne), décédé en 1543 à Londres.

---

---

Auteur	<b>Hondius, Jodocus (1563-1612)</b>
Titre uniforme	<b>Carte du monde (latin). 1649.</b>
Titre	<i>Nova totius Terrarum orbis Geographica ac Hydpographica Tabula auct : Iud Hondio. Dd: A Monseig. Monseigneur Le Comte Dorual Baron de courville Con.<sup>er</sup> du Roy en ses conseils destat et priue Chevallier de ses Ordres Marechal de Camp en Ses armees et premier Escuyer de la Royne. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>A Paris. Chez Nicolas Berey Enlumineur de la Royne demeurant proche les Augustins au bout du pont Neuf. 1649.</i>
Variante titre	<i>Nova totius Terrarum orbis Geographica ac Hydpographica Tabula auctor Iud Hondio. Dédié A Monseigneur Monseigneur Le Comte Dorval Baron de Courville Conseiller du Roi en ses conseils d'état et privé Chevalier de ses Ordres Marechal de Camp en Ses armées et premier Ecuyer de la Reine. - A Paris. Chez Nicolas Berey Enlumineur de la Reine demeurant proche les Augustins au bout du pont Neuf. 1649.</i>
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 49,8 x 65 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (vers 1970) d'un planisphère gravée sur cuivre du 17 <sup>e</sup> siècle, sur papier filigrané "Van Gelder Zonen".
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Cartes du monde -- 17 <sup>e</sup> siècle Globes terrestres -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Berey, Nicolas (1610?-1665)</b> – Éditeur commercila <b>Béthune, François de (1599-1678)</b> – Dédicataire <b>Hondius, Jodocus (1594-1629)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 11004** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Berey, Nicolas (1610?-1665)</b> : Enlumineur, éditeur et marchand d'estampes parisien, en 1644, s'associa avec Antoine de Fer (16.-1673) pour acheter les cuivres de Christophe Tassin (16.-16.), installé depuis 1644 au moins et jusqu'à sa mort sur le quai des Augustins. - Père de Nicolas Berey (1640-1667).</p> <p><b>Béthune, François de (1599-1678)</b> : Comte d'Orval et Marquis de Nogent-le-Rotrou, puis Duc de Béthune (dit d'Orval) et Pair de France, Comte de Muret et de Villebon, Baron de Courville et Seigneur de Culan. - Chevalier du Saint-Esprit (reçu le 14 mai 1633).</p> <p><b>Hondius, Jodocus (1563-1612)</b> : Géographe, graveur et éditeur installé à Londres de 1583 à 1593, puis en Hollande. - Père de Jodocus Hondius (1594-1629) et d'Hendrick Hondius (1597-1651). - Né en 1563 à Walkene, décédé en 1612 à Amsterdam.</p> <p><b>Hondius, Jodocus (1594-1629)</b> : Cartographe, graveur et éditeur au Cavelstraat in den Wackeren Hondt</p>
---------------------	--

à Amsterdam. - Fils aîné de Jodocus Hondius (1563-1612), marié à Anna Staffmaecker en 1621.

---

---

Auteur	<b>Hopwood, William (1784-1853)</b>
Titre uniforme	<b>Catherine de Médicis (français). [1850].</b>
Titre	<i>Catherine de Médicis. Hopwood sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris, [ca.1850].</i>
Description	Gravure au pointillé ; 9,5 x 11 ; 23,8 x 16,2 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche de Catherine de Médicis.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10003** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)</b> : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.</p> <p><b>Furne, Charles (1794-1859)</b> : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.</p> <p><b>Hopwood, William (1784-1853)</b> : Peintre, graveur et illustrateur (École anglaise). - Fils de James Hopwood (1752?-1819).</p>
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Hopwood, William (1784-1853)</b>
Titre uniforme	<b>Henri de Lorraine, duc de Guise. [1850].</b>
Titre	<i>Henri de Lorraine (Duc de Guise.) Hopwood sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 10,2 x 9 ; 23,5 x 15,3 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite du duc de Guise.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Guise, Henri de Lorraine (1549-1588), duc de -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10021** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Guise, Henri de Lorraine (1549-1588), duc de** : Troisième duc de Guise. - Prince de Joinville, grand maître de France, grand chambellan, gouverneur de Champagne et de Brie. – L'un des artisans de la Saint-Barthélemy le 24 août 1572. - Chef de la Ligue de septembre 1584 à décembre 1588. - Né le 31 décembre 1550, Henri III le fait assassiner à Blois le 23 décembre 1588.

**Hopwood, William (1784-1853)** : Peintre, graveur et illustrateur (École anglaise). - Fils de James Hopwood (1752?-1819).

---

---

Auteur **Hopwood, William (1784-1853)**

Titre uniforme **Henri IV. [1850].**

Titre *Henri IV. Hopwood Sculp.* [Estampe].

Éditeur *Publié par Furne, Paris.* [ca.1850].

Description Gravure au pointillé ; 9,2 x 11 ; 25,7 x 16 cm.

Lieu d'édition Paris (France).

Notes générales Portrait en buste du roi Henri IV.

Notes d'exemplaire Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.

Sujet Henri IV, roi de France (1553-1610) -- Portraits

Collaboration **Furne, Charles (1794-1859)** – Éditeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **EST 10016** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Henri IV, roi de France (1553-1610)** : Roi de Navarre (1572-1610) puis roi de France (1589-1610). - Duc de Vendôme. - Né 14 décembre 1553 à Pau (Pyrénées-Atlantiques), décédé le 14 mai 1610 à Paris.

**Hopwood, William (1784-1853)** : Peintre, graveur et illustrateur (École anglaise). - Fils de James Hopwood (1752?-1819).

---



---

Auteur	<b>Horapollon (04..-04..)</b>
Titre uniforme	<b>Des hiéroglyphes (français). [1545]. - Des hiéroglyphes (français). [1900].</b>
Titre	<i>Orus Apollo, Fils de Osiris, Roy de Aegypte Niliacque Des Notes Hieroglyphiques, Liures devx, mis en Rithme par Epigrâmes Œuvre de incredible et admirable Ervdition et Antiquité par Michel Nostradamus de St-Remy en prouence.</i> [Livre].
Éditeur	[Méricourt-l'Abbé, Henri Douchet, ca.1900].
Description	[1], 84, [2] f. ; 8° (19,7 cm).
Lieu d'édition	Méricourt-l'Abbé (France).
Variantes titre	<i>Orus Apollo, Fils de Osiris, Roi de Égypte Niliacque Des Notes Hiéroglyphiques, Livres deux, mis en rime par Epigrammes Œuvre de incrédule et admirable Erudition et Antiquité par Michel Nostradamus de Saint-Rémy en Provence.</i> - [Méricourt-l'Abbé, Henri Douchet, ca.1900].
Notes générales	La couverture porte : " <i>Orus Apollo Fils de Osiris Roi de Aegypte Niliacque. Notes Hieroglyphiques. (Reproduction littérale d'un Manuscrit inédit de Michel de Nostredame)</i> ". Le feuillet 1 porte : " <i>Fr. 2594. Numéro d'ordre de ce manuscrit à la Bibliothèque Nationale</i> ". Après le titre : " <i>Prologue du translateur a Madame la princesse de Navarre</i> " (c'est-à-dire Jeanne d'Albret, mère du futur Henri IV).
Contenu	Impression du manuscrit original de Nostradamus (ca.1545), conservé à la Bibliothèque nationale de France à Paris. Traduction en français du traité d'Horapollon. 182 épigrammes divisées en deux livres, contenant environ 2000 vers. La transcription de l'" <i>Orus Orapollo</i> " serait le premier des textes de Nostradamus, réédité avec grand soin par l'abbé Hector Rigaux et confié à son ami Henri Douchet, imprimeur à Méricourt-l'Abbé (au nord-est d'Amiens).
Bibliographies	- Benazra p.1-2 (reproduit typographiquement à Amiens par Henri Douchet, d'après Daniel Ruzo).
Notes d'exemplaire	Reliure cuir souple aubergine 20 <sup>e</sup> siècle, dentelle estampée à froid sur les plats, titre doré sur le plat supérieur : " <i>Michel Nostradamus. Manuscrito F. Fr. 2594 Orus Apollo</i> ", dos lisse titre doré : " <i>Nostradamus Orus Apollo</i> ", plats de la couverture papier beige d'éditeur, avec titre, conservés. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°1 du catalogue.
Sujet	Écriture pictographique Égyptien (langue) -- Écriture hiéroglyphique Hiéroglyphes -- Interprétations Hiéroglyphes -- Traductions Inscriptions égyptiennes Paléographie
Collaboration	<b>Douchet, Henri (18..-193.?)</b> – Imprimeur – Éditeur scientifique <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Traducteur <b>Jeanne d'Albret, reine de Navarre (1528-1572)</b> – Dédicataire <b>Rigaux, Hector (1841-1930)</b> – Éditeur scientifique <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

## 1. 0067 – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Douchet, Henri (18.-193.?)** : Imprimeur éditeur à Méricourt-l'Abbé proche d'Amiens (Somme). - Actif vers 1900-1929.

**Horapollon (04.-04.)** : Auteur d'un traité expliquant le système d'écriture égyptien. - Originaire de Haute-Égypte.

**Jeanne d'Albret, reine de Navarre (1528-1572)** : Reine de Navarre (1555-1572). - Mère d'Henri IV (1553-1610). - Née à Pau le 16 novembre 1528, décédée à Paris le 6 juin 1572.

**Rigaux, Hector (1841-1930)** : Abbé. - Curé d'Argœuves (Somme). - Interprète de Nostradamus. - Un des plus grands collectionneurs des écrits nostradamiques, ouvrages qui se trouvent aujourd'hui dans diverses bibliothèques publiques et privées.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Horapollon (04..-04..)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Des hiéroglyphes (français). [1545].</b>
<b>Titre</b>	<i>Orvs Apollo Fils de Osiris Roy de Aegipte Niliacqve Des Notes Hieroglyphiques. Liures devx mis en Rithme par Epigrâmes Oeuvre de incredible et admirable Ervdition et Antiquité par Michel Nostradamus de St Remy en prouence. [Livre].</i>
<b>Éditeur</b>	[Salon-de-Provence : Michel Nostradamus], [1545].
<b>Description</b>	[84] p. ; 8°.
<b>Lieu d'édition</b>	Salon-de-Provence (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Orus Apollo Fils de Osiris Roi de Égypte Niliacque. Des Notes Hiéroglyphiques, Livres deux, mis en Rime par Epigrammes Oeuvre de incrédule et admirable Erudition et Antiquité par Michel Nostradamus de Saint-Rémy en Provence.</i>
<b>Contenu</b>	Traduction en français du traité d'Horapollon. 182 épigrammes divisées en deux livres, contenant environ 2000 vers. La transcription de l'" <i>Orus Orapollo</i> " serait le premier des textes de Nostradamus, réédité vers 1900, avec grand soin par l'abbé Hector Rigaux (1841-1930) et confié à son ami Henri Douchet (18..-193.?), imprimeur à Méricourt-l'Abbé (au nord-est d'Amiens).
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.1.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Exemplaire sous forme de copies photographiques (18 x 10 cm) contrecollées sur vélin (19,8 x 11,8 cm), d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France à Paris. Reliure bradel parchemin ivoire rigide, 20 <sup>e</sup> siècle, imitation 19 <sup>e</sup> siècle, pièces de titre cuir rouge et vert, titre doré. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°1 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Écriture pictographique Égyptien (langue) -- Écriture hiéroglyphique Hiéroglyphes -- Interprétations Hiéroglyphes -- Traductions Inscriptions égyptiennes Paléographie
<b>Collaboration</b>	<b>Jeanne d'Albret, reine de Navarre (1528-1572)</b> – Dédicataire <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Traducteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0521** – En rayon

---

<b>Notes biographiques</b>	<b>Horapollon (04..-04..)</b> : Auteur d'un traité expliquant le système d'écriture égyptien. - Originaire de Haute-Égypte.  <b>Jeanne d'Albret, reine de Navarre (1528-1572)</b> : Reine de Navarre (1555-1572). - Mère d'Henri IV (1553-1610). - Née à Pau le 16 novembre 1528, décédée à Paris le 6 juin 1572.  <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. -
----------------------------	---

Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Titre uniforme	<b>Horoscopes (français). 1631-1697.</b>
Titre	[ <i>Recueil d'horoscopes</i> ]. [Manuscrit].
Éditeur	[ <i>Sans lieu, sans nom</i> ], [ <i>fin 17<sup>e</sup> siècle-début 18<sup>e</sup> siècle</i> ].
Description	[52] f. ; (19,3 cm).
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Manuscrit à l'encre noire sur papier filigrané aux armes papales (d'Innocent X [?]) (marque du fournisseur : " <i>IV Ponchon</i> [?]").
Contenu	<p>- 103 thèmes astraux (figures de nativité).</p> <p>- 99 chartes de 1631 à 1697 concernant des personnes non identifiées [18 décembre 1683 ; 30 août 1686 ; 19 juin 1688 ; 23 août 1643 ; 15 août 1631 ; 3 septembre 1633 ; 17 juillet 1642 ; 29 juillet 1643 ; 26 novembre 1636 ; 26 août 1669 ; 23 février 1678 ; 1<sup>er</sup> octobre 1666 ; 6 juin 1678 ; 1<sup>er</sup> août 1674 ; 21 septembre 1640 ; 26 mai 1652 ; 2 août 1674 ; 9 mai 1677 ; 10 octobre 1668 ; 1<sup>er</sup> juin 1673 ; 31 mars 1670 ; 7 novembre 1676 ; 4 septembre 1638 ; 4 septembre 1696 ; 31 octobre 1661 ; 31 octobre 1696 ; 6 août 1682 ; 5 août 1696 ; 5 décembre 1685 ; 5 décembre 1696 ; 8 juin 1640 ; 8 juin 1696 ; 6 novembre 1661 ; 5 novembre 1696 ; 23 octobre 1633 ; 22 octobre 1696 ; 13 mai 1666 ; 13 mai 1697 ; 14 novembre 1650 ; 13 novembre 1696 ; 13 novembre 1676 ; 13 septembre 1696 ; 30 avril 1664 ; 30 avril 1697 ; 31 janvier 1666 ; 31 janvier 1697 ; 11 août 1675 ; 10 août 1696 ; 24 août 1654 ; 23 août 1696 ; 17 novembre 1659 ; 16 novembre 1696 ; 28 décembre 1672 ; 27 décembre 1696 ; 25 janvier 1664 ; 24 janvier 1697 ; 4 janvier 1653 ; 4 janvier 1697 ; 9 mars 1682 ; 9 mars 1697 ; 25 juin 1684 ; 25 juin 1696 ; 20 janvier 1665 ; 20 janvier 1697 ; 14 mars 1666 ; 13 mars 1697 ; 16 juillet 1668 ; 16 juillet 1696 ; 9 juillet 1673 ; 9 juillet 1696 ; 13 mai 1664 ; 13 mai 1697 ; 19 août 1695 ; 22 décembre 1690 ; 17 août 1692 ; 21 novembre 1693 ; 22 juin 1695 ; 9 novembre 1695 ; 26 novembre 1695 ; 14 septembre 1665 ; 6 janvier 1671 ; 12 octobre 1668 ; 25 novembre 1635 ; 24 mars 1630 ; 24 mars 1697 ; 14 novembre 1650 ; 13 novembre 1696 ; 28 juin 1696 ; 18 mai 1697 ; 27 mars 1660 ; 5 janvier 1645].</p> <p>- 12 autres figures laissées à l'origine inachevées, dont 6 ont été complétées d'une autre écriture pour les horoscopes de : "<i>françois 1<sup>er</sup> Roy de france</i>" (1494) ; "<i>Henri 2 Roy de france</i>" (1518-1519) ; "<i>Catherine de Medicis Reine de france</i>" (1519) ; "<i>Michel Nostradamus</i>" (1503) ; "<i>Henri 3 Roy de france</i>" (1551) ; "<i>Louis XIII dit le Juste Roy de france</i>" (1601).</p> <p>- 2 autres horoscopes sur fiches cartonnées, début 20<sup>e</sup> siècle, contrecollées en fin d'ouvrage : "<i>Marie Stuart</i>" (1542) ; "<i>Philippe II, roi d'Espagne d'après Boulainvilliers</i>" (1527).</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure veau brun début 18<sup>e</sup> siècle, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.</p> <p>Ex-libris gravé (13,8 x 10,5 cm), par "<i>Stern Grav</i>" aux armes (D'argent à trois hures de sanglier arrachées de sable, soutenu par un lion et une licorne) : "<i>Bibliothèque du M.<sup>is</sup> de Queux de S.<sup>t</sup> Hilaire</i>", avec la devise latine : "<i>Clarus Remaneto</i>".</p> <p>Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde papier marbré 18<sup>e</sup> siècle : "<i>Ruzo</i>".</p> <p>Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°85 du catalogue.</p>
Sujet	<p>Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Horoscope</p> <p>François I<sup>er</sup>, roi de France (1494-1547) -- Horoscope</p> <p>Henri II, roi de France (1519-1559) -- Horoscope</p> <p>Henri III, roi de France (1551-1589) -- Horoscope</p> <p>Horoscopes -- 17<sup>e</sup> siècle</p> <p>Louis XIII, roi de France (1601-1643) -- Horoscope</p> <p>Marie Stuart, reine d'Écosse (1542-1587) -- Horoscope</p> <p>Nostradamus (1503-1566) -- Horoscope</p> <p>Philippe II, roi d'Espagne (1527-1598) -- Horoscope</p>
Collaboration	<p><b>Boulainvilliers, Henri de (1658-1722)</b> – Auteur</p> <p><b>Maison Stern (Paris)</b> – Graveur</p> <p><b>Queux de Saint-Hilaire, Auguste-Henry-Édouard (1837-1889), marquis de</b> – Ancien possesseur</p>

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **2025** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Boulainvilliers, Henri de (1658-1722)** : Historien. - Né le 21 octobre 1658 à Saint-Saire (Seine-Maritime), décédé le 23 janvier 1722 à Paris.

**Maison Stern (Paris)** : Société française d'imprimerie et de gravure, fondée en 1834 par Henri Stern, passage des Panoramas à Paris, bien connu pour ses gravures de haute qualité dont : les menus de repas de la haute société, les titres de bourse, les boutons de manchettes, les médailles, les billets de Banque, les ex-libris, les cartes de visites et autres passeports diplomatiques.

**Queux de Saint-Hilaire, Auguste-Henry-Édouard (1837-1889), marquis de** : Philologue. - Néo-helléniste. - Écrivain et érudit. - Né à Hazebrouck (Nord) en 1837, décédé 1<sup>er</sup> janvier 1889 à Paris. - Royaliste d'opinion libérale. - Membre de la Société des Archives Historiques, de la Société académique des Enfants d'Apollon. - Membre fondateur de la Société des anciens textes français. - Membre de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. - A aussi traduit du grec moderne en français.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Titre uniforme	<b>Horoscopes (français). 1631-1697.</b>
Titre	[ <i>Recueil d'horoscopes</i> ]. [Manuscrit].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [fin 17 <sup>e</sup> siècle - début 18 <sup>e</sup> siècle].
Description	[52] f. ; 8° (19,3 cm).
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Manuscrit à l'encre noire sur papier filigrané aux armes papales (d'Innocent X [?]) (marque du fournisseur : " <i>IV Ponchon</i> [?]").
Contenu	<p>- 103 thèmes astraux (figures de nativité).</p> <p>- 99 chartes de 1631 à 1697 concernant des personnes non identifiées [18 décembre 1683 ; 30 août 1686 ; 19 juin 1688 ; 23 août 1643 ; 15 août 1631 ; 3 septembre 1633 ; 17 juillet 1642 ; 29 juillet 1643 ; 26 novembre 1636 ; 26 août 1669 ; 23 février 1678 ; 1<sup>er</sup> octobre 1666 ; 6 juin 1678 ; 1<sup>er</sup> août 1674 ; 21 septembre 1640 ; 26 mai 1652 ; 2 août 1674 ; 9 mai 1677 ; 10 octobre 1668 ; 1<sup>er</sup> juin 1673 ; 31 mars 1670 ; 7 novembre 1676 ; 4 septembre 1638 ; 4 septembre 1696 ; 31 octobre 1661 ; 31 octobre 1696 ; 6 août 1682 ; 5 août 1696 ; 5 décembre 1685 ; 5 décembre 1696 ; 8 juin 1640 ; 8 juin 1696 ; 6 novembre 1661 ; 5 novembre 1696 ; 23 octobre 1633 ; 22 octobre 1696 ; 13 mai 1666 ; 13 mai 1697 ; 14 novembre 1650 ; 13 novembre 1696 ; 13 novembre 1676 ; 13 septembre 1696 ; 30 avril 1664 ; 30 avril 1697 ; 31 janvier 1666 ; 31 janvier 1697 ; 11 août 1675 ; 10 août 1696 ; 24 août 1654 ; 23 août 1696 ; 17 novembre 1659 ; 16 novembre 1696 ; 28 décembre 1672 ; 27 décembre 1696 ; 25 janvier 1664 ; 24 janvier 1697 ; 4 janvier 1653 ; 4 janvier 1697 ; 9 mars 1682 ; 9 mars 1697 ; 25 juin 1684 ; 25 juin 1696 ; 20 janvier 1665 ; 20 janvier 1697 ; 14 mars 1666 ; 13 mars 1697 ; 16 juillet 1668 ; 16 juillet 1696 ; 9 juillet 1673 ; 9 juillet 1696 ; 13 mai 1664 ; 13 mai 1697 ; 19 août 1695 ; 22 décembre 1690 ; 17 août 1692 ; 21 novembre 1693 ; 22 juin 1695 ; 9 novembre 1695 ; 26 novembre 1695 ; 14 septembre 1665 ; 6 janvier 1671 ; 12 octobre 1668 ; 25 novembre 1635 ; 24 mars 1630 ; 24 mars 1697 ; 14 novembre 1650 ; 13 novembre 1696 ; 28 juin 1696 ; 18 mai 1697 ; 27 mars 1660 ; 5 janvier 1645].</p> <p>- 12 autres figures laissées à l'origine inachevées, dont 6 ont été complétées d'une autre écriture pour les horoscopes de : "<i>françois 1<sup>er</sup> Roy de france</i>" (1494) ; "<i>Henri 2 Roy de france</i>" (1518-1519) ; "<i>Catherine de Medicis Reine de france</i>" (1519) ; "<i>Michel Nostradamus</i>" (1503) ; "<i>Henri 3 Roy de france</i>" (1551) ; "<i>Louis XIII dit le Juste Roy de france</i>" (1601).</p> <p>- 2 autres horoscopes sur fiches cartonnées, début 20<sup>e</sup> siècle, contrecollées en fin d'ouvrage : "<i>Marie Stuart</i>" (1542) ; "<i>Philippe II, roi d'Espagne d'après Boulainvilliers</i>" (1527).</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure veau brun début 18<sup>e</sup> siècle, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.</p> <p>Ex-libris gravé (13,8 x 10,5 cm), par "<i>Stern Grav</i>" aux armes (D'argent à trois hures de sanglier arrachées de sable, soutenu par un lion et une licorne) : "<i>Bibliothèque du M.<sup>is</sup> de Queux de S.<sup>t</sup> Hilaire</i>", avec la devise latine : "<i>Clarus Remaneto</i>".</p> <p>Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde papier marbré 18<sup>e</sup> siècle : "<i>Ruzo</i>".</p> <p>Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°85 du catalogue.</p>
Sujet	<p>Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Horoscope</p> <p>François I<sup>er</sup>, roi de France (1494-1547) -- Horoscope</p> <p>Henri II, roi de France (1519-1559) -- Horoscope</p> <p>Henri III, roi de France (1551-1589) -- Horoscope</p> <p>Horoscopes -- 17<sup>e</sup> siècle</p> <p>Louis XIII, roi de France (1601-1643) -- Horoscope</p> <p>Marie Stuart, reine d'Écosse (1542-1587) -- Horoscope</p> <p>Nostradamus (1503-1566) -- Horoscope</p> <p>Philippe II, roi d'Espagne (1527-1598) -- Horoscope</p>
Collaboration	<p><b>Boulainvilliers, Henri de (1658-1722)</b> – Auteur</p> <p><b>Maison Stern (Paris)</b> – Graveur</p> <p><b>Queux de Saint-Hilaire, Auguste-Henry-Édouard (1837-1889), marquis de</b> – Ancien possesseur</p>

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **2025** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Boulainvilliers, Henri de (1658-1722)** : Historien. - Né le 21 octobre 1658 à Saint-Saire (Seine-Maritime), décédé le 23 janvier 1722 à Paris.

**Maison Stern (Paris)** : Société française d'imprimerie et de gravure, fondée en 1830 par Henri Stern, passage des Panoramas à Paris, bien connu pour ses gravures de haute qualité dont : les menus de repas de la haute société, les titres de bourse, les boutons de manchettes, les médailles, les billets de Banque, les ex-libris, les cartes de visites et autres passeports diplomatiques.

**Queux de Saint-Hilaire, Auguste-Henry-Édouard (1837-1889), marquis de** : Philologue. - Néo-helléniste. - Écrivain et érudit. - Né à Hazebrouck (Nord) en 1837, décédé 1<sup>er</sup> janvier 1889 à Paris. - Royaliste d'opinion libérale. - Membre de la Société des Archives Historiques, de la Société académique des Enfants d'Apollon. - Membre fondateur de la Société des anciens textes français. - Membre de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. - A aussi traduit du grec moderne en français.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---



Titre uniforme	<b>Hortulus anime (latin). 1519.</b>
Titre	<i>Hortulus anime cū horis beate virginis sm consuetudinem Romane ecclesie : una cū accessu &amp; recessu altaris : &amp; alijs qm plurimis oratiōibus. Anno dñi M.ccccc.xix.</i> [Livre].
Éditeur	[Colophon :] <i>Hortulus anime impensis providi viri Joannis Koberger ciuis Nurenbergeñ, impressus : finem optatum sortitus est Nurenberge arte et industria Federici Peypus. Anno salutis nostre M.ccccc.xix. 4. kaleñ april'.</i> [1519].
Description	[20], CXCIX, [5] f. (sig. [1]-2 <sup>8</sup> , 3 <sup>4</sup> , a-z <sup>8</sup> , τ <sup>8</sup> , ζ <sup>8</sup> , ξ <sup>4</sup> ) : [75] ill. g.s.b. ; 8° (15 cm).
Lieu d'édition	Nuremberg (Allemagne).
Variantes titre	<i>Hortulus animae cum horis beate virginis secundum consuetudinem Romane ecclesie, unacum accessu &amp; recessu altaris : &amp; aliis quam plurimis orationibus. Anno domini M.ccccc.xix.</i> - [Colophon :] <i>Hortulus anime impensis providi viri Joannis Koberger, civis Nurenbergensis, impressus : finem optatum sortitus est Nurenberge, arte et industria Federici Peypus. Anno salutis nostre M.ccccc.xix. 4. kalendas aprilis.</i> [1519].
Notes générales	Cinquième édition. Titre imprimé en rouge dans un bois gravé imprimé en noir représentant la Vierge à l'Enfant Jésus sur un croissant de lune, entourée d'une nuée d'angelots ; au bas une licorne. Bois répété au f.LXXIII v°. Texte imprimé en rouge et noir dans des encadrements gravés sur bois à décor floral ou végétal. 75 illustrations gravées sur bois, représentant divers saints et saintes, et épisodes de la vie de Jésus-Christ, dont certaines portent la marque d'Hans Springinklee et d'Erhard Schön avec la date 1515.
Notes d'exemplaire	Reliure maroquin rouge, fleuron et écoinçons dorés sur les plats, dos orné de fleurons dorés à 5 nerfs, contreplats doublés de maroquin rouge, dentelles intérieures et décor arabe, tranches dorées. Reliure signée : " <i>Bosquet Relieur</i> " au bas du contreplat supérieur. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Troyes le 18 janvier 2008, n°336 du catalogue.
Sujet	Bible -- Iconographie -- 16 <sup>e</sup> siècle Jésus-Christ -- Portraits -- 16 <sup>e</sup> siècle Marie, sainte Vierge -- Portraits -- 16 <sup>e</sup> siècle Religion -- Iconographie -- 16 <sup>e</sup> siècle Saintes chrétiennes -- Biographies -- 16 <sup>e</sup> siècle Saintes chrétiennes -- Portraits -- 16 <sup>e</sup> siècle Saints chrétiens -- Biographies -- 16 <sup>e</sup> siècle Saints chrétiens -- Portraits -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bosquet, Émile (1834-19..)</b> – Relieur <b>Koberger, Johannes (1454?-1543)</b> – Libraire – Éditeur scientifique <b>Peypus, Friedrich (1485-1534)</b> – Imprimeur <b>Schön, Erhard (1491-1542)</b> – Graveur <b>Springinklee, Hans (1490?-1540?)</b> – Graveur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0027** – En rayon

**Notes biographiques** **Bosquet, Émile (1834-19..)** : Relieur-doreur praticien. - Doreur sur cuir et sur tissus à la main et au balancier.  
**Koberger, Johannes (1454?-1543)** : Libraire allemand à Nuremberg. - Orfèvre, il exerce la librairie à partir de 1513 pour le compte de son cousin Anton II Koberger (1498-1532) ; à la majorité de ce dernier,

tous deux travaillent en association. - Succursales à Paris jusqu'en 1520, à Lyon jusqu'en 1523 ; librairie de Nuremberg fermée en 1532 ou 1533. - Actif en 1513-1533?

**Peypus, Friedrich (1485-1534)** : Imprimeur-libraire allemand à Nuremberg. - Associé à son beau-père Ulrich Pinder (14..-1519?) en 1512-1513. - Adresses : An der Ostseite des Marktplatzes ; Am Fischbach, Unter dem von Plaben (ou : Plobenhof) Zum Weintraube. - Actif en 1512-1534.

**Schön, Erhard (1491-1542)** : Peintre et graveur allemand de Nuremberg. - Surtout connu pour ses images religieuses et populaires et ses gravures sur bois.

**Springinkle, Hans (1490?-1540?)** : Graveur allemand de Nuremberg. - Surtout connu pour ses gravures sur bois. - Élève d'Albrecht Dürer (1471-1528).

---

---

Auteur	<b>Houbraken, Jacobus (1698-1780)</b>
Titre uniforme	<b>Francis Bacon. [1840].</b>
Titre	<i>Bacon. From the Head by Houbraken.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1840].
Description	Gravure sur cuivre ; 6,5 x 5,2 ; 13,5 x 8,5 ; 16,3 x 9,5 cm.
Lieu d'édition	(Grande-Bretagne).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite de Francis Bacon.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Bacon, Francis (1561-1626) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10025** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Bacon, Francis (1561-1626)** : Philosophe et chancelier d'Angleterre. - Baron Verulam (1618), vicomte de Saint-Albans (1620-1621). - A aussi écrit en latin. - Né le 22 janvier 1561 à Londres, décédé le 9 avril 1626 à Highgate.

**Houbraken, Jacobus (1698-1780)** : Dessinateur, peintre et graveur hollandais. - Né en 1698 à Dordrecht (Pays-Bas), décédé en 1780 à Amsterdam (Pays-Bas).

---

---

Auteur	<b>Hozier, Pierre d' (1592-1660) [?]</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1565. - Déclaration du transport de la seigneurie de Varennes (français). 1556.</b>
Titre	<i>Déclaration du Transport de la Seig<sup>rie</sup> de Varennes estre du preciput et auât tout ptage Au prouffit de Nobles hommes et sages Mēs Jehan et Phēs Bataillo.</i> [Manuscrit].
Éditeur	[Beaune]. Dn. 5. Apuril 1565 [5. et i7 auril 1565] paraphé par m. <sup>r</sup> Dhozier.
Description	[1] f. ; (19 x 48 cm).
Lieu d'édition	Beaune (France).
Variantes titre	<i>Déclaration du Transport de la Seigneurie de Varennes être du preciput et avant tout partage au profit de Nobles hommes et sages Messires Jehan et Philippe Bataille.</i> - [Beaune], Dn. 5 Avril 1565 [5 et 17 avril 1565] paraphé par Mr d'Hozier.
Notes générales	Parchemin ivoire souple, plié (8,5 x 18,5 cm). Écriture cursive à l'encre brune. Sceau de cire rouge, enveloppé dans un ruban de papier.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bataille, Jean (1516-1575)</b> – Bénéficiaire <b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> – Bénéficiaire <b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> – Ancien possesseur [?]

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **2001 B** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bataille, Jean (1516-1574)</b> : Seigneur de La Chaume, Prémieux, Dicogne, Varennes en Saône-et-Loire. - Troisième fils de Philippe Bataille (1480-1571). - Conseiller au Parlement de Dijon (28 novembre 1548). - Conseiller au Grand Conseil (1558-1571). - Né en 1516, décédé à Beaune le 2 juin 1574.</p> <p><b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> : Seigneur d'Épertully et de Varennes (19 février 1529) en Saône-et-Loire. - Maire de Beaune (13 novembre 1536). - Conseiller au Parlement de Dijon (22 novembre 1540). - Né le 8 avril 1480, décédé à Beaune (Côte-d'Or), le 16 octobre 1571, inhumé dans la chapelle Saint-Fiacre de l'église Saint-Pierre de Beaune où son petit-fils Philippe II Bataille lui fit ériger une tombe sur laquelle sont rappelés ses aïeux, jusqu'au-delà de l'année 1300. - Famille noble active depuis le Moyen-âge en Bourgogne. - Nombreux fiefs dans l'Autunois et le Beaunois.</p> <p><b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> : Seigneur de La Garde. - Né le 15 juillet 1592 à Marseille et décédé le 30 novembre 1660 à Paris. - Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel (31 mars 1628). - Conseiller d'État. - Juge d'armes de France (1641-1660). - Généalogiste des Écuries du Roi, charge créée en sa faveur le 22 septembre 1642. - Sa grand-mère Catherine Humbert (1511-1590) épouse d'Étienne I<sup>er</sup> Hozier (notaire à Salon), étant cousine germaine de Nostradamus, il avait été exhorté en 1617 par César de Nostredame, fils du précédent, pour entreprendre la généalogie des Maisons illustres. - Pierre d'Hozier a laissé 150 volumes manuscrits et desquels son fils Charles-René d'Hozier a fait don au roi, avec tous les</p>
---------------------	---

manuscrits, lettres originales ou autres documents qu'il avait lui-même réunis. - La famille d'Hozier a produit six générations de Juges d'armes également doués d'un goût particulier pour les recherches historiques et d'un scrupuleux amour de la vérité.

---

---

Auteur	<b>Hozier, Pierre d' (1592-1660) [?]</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1565. - Déclaration du transport de la seigneurie de Varennes (français). 1556.</b>
Titre	<i>Insinuation.</i> [de la déclaration du Transport de la Seigneurie de Varennes..., du 5 avril 1565]. [Manuscrit].
Éditeur	[Beaune] 17 avril 1565.
Description	[1] f. ; (20,7 x 30 cm).
Lieu d'édition	Beaune (France).
Notes générales	Parchemin ivoire souple, plié (7,2 x 18,4 cm). Écriture cursive à l'encre brune.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bataille, Jean (1516-1575)</b> – Bénéficiaire <b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> – Bénéficiaire <b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> – Ancien possesseur [?]

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2001 A** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bataille, Jean (1516-1574)</b> : Seigneur de La Chaume, Prêmeaux, Dicogne, Varennes en Saône-et-Loire. - Troisième fils de Philippe Bataille (1480-1571). - Conseiller au Parlement de Dijon (28 novembre 1548). - Conseiller au Grand Conseil (1558-1571). - Né en 1516, décédé à Beaune le 2 juin 1574.</p> <p><b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> : Seigneur d'Épertully et de Varennes (19 février 1529) en Saône-et-Loire. - Maire de Beaune (13 novembre 1536). - Conseiller au Parlement de Dijon (22 novembre 1540). - Né le 8 avril 1480, décédé à Beaune (Côte-d'Or), le 16 octobre 1571, inhumé dans la chapelle Saint-Fiacre de l'église Saint-Pierre de Beaune où son petit-fils Philippe II Bataille lui fit ériger une tombe sur laquelle sont rappelés ses aïeux, jusqu'au-delà de l'année 1300. - Famille noble active depuis le Moyen-âge en Bourgogne. - Nombreux fiefs dans l'Autunois et le Beaunois.</p> <p><b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> : Seigneur de La Garde. - Né le 15 juillet 1592 à Marseille et décédé le 30 novembre 1660 à Paris. - Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel (31 mars 1628). - Conseiller d'État. - Juge d'armes de France (1641-1660). - Généalogiste des Écuries du Roi, charge créée en sa faveur le 22 septembre 1642. - Sa grand-mère Catherine Humbert (1511-1590) épouse d'Étienne I<sup>er</sup> Hozier (notaire à Salon), étant cousine germaine de Nostradamus, il avait été exhorté en 1617 par César de Nostredame, fils du précédent, pour entreprendre la généalogie des Maisons illustres. - Pierre d'Hozier a laissé 150 volumes manuscrits et desquels son fils Charles-René d'Hozier a fait don au roi, avec tous les manuscrits, lettres originales ou autres documents qu'il avait lui-même réunis. - La famille d'Hozier a produit six générations de Juges d'armes également doués d'un goût particulier pour les recherches</p>
---------------------	--

historiques et d'un scrupuleux amour de la vérité.

---

---

Auteur	<b>Hozier, Pierre d' (1592-1660) [?]</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1565. - Déclaration du transport de la seigneurie de Varennes (français). 1556. - Acte notarié (français). 1782.</b>
Titre	[Transcription [?] de la déclaration du Transport de la Seigneurie de Varennes..., du 5 avril 1565]. [Manuscrit].
Éditeur	[La Guiche-en-Champsaur]. <i>Le 9<sup>ibre</sup> 1782.</i>
Description	[3] f. ; (23,5 x 18,8 cm).
Lieu d'édition	La Guiche-en-Champsaur (France).
Notes générales	Papier 18 <sup>e</sup> siècle. Écriture à l'encre brune foncée.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Translittération -- 18 <sup>e</sup> siècle Transcription -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bataille, Jean (1516-1575)</b> – Bénéficiaire <b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> – Bénéficiaire <b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> – Ancien possesseur [?]

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2001 C** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bataille, Jean (1516-1574)</b> : Seigneur de La Chaume, Prêmeaux, Dicogne, Varennes en Saône-et-Loire. - Troisième fils de Philippe Bataille (1480-1571). - Conseiller au Parlement de Dijon (28 novembre 1548). - Conseiller au Grand Conseil (1558-1571). - Né en 1516, décédé à Beaune le 2 juin 1574.</p> <p><b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> : Seigneur d'Épertully et de Varennes (19 février 1529) en Saône-et-Loire. - Maire de Beaune (13 novembre 1536). - Conseiller au Parlement de Dijon (22 novembre 1540). - Né le 8 avril 1480, décédé à Beaune (Côte-d'Or), le 16 octobre 1571, inhumé dans la chapelle Saint-Fiacre de l'église Saint-Pierre de Beaune où son petit-fils Philippe II Bataille lui fit ériger une tombe sur laquelle sont rappelés ses aïeux, jusqu'au-delà de l'année 1300. - Famille noble active depuis le Moyen-âge en Bourgogne. - Nombreux fiefs dans l'Autunois et le Beaunois.</p> <p><b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> : Seigneur de La Garde. - Né le 15 juillet 1592 à Marseille et décédé le 30 novembre 1660 à Paris. - Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel (31 mars 1628). - Conseiller d'État. - Juge d'armes de France (1641-1660). - Généalogiste des Écuries du Roi, charge créée en sa faveur le 22 septembre 1642. - Sa grand-mère Catherine Humbert (1511-1590) épouse d'Étienne I<sup>er</sup> Hozier (notaire à Salon), étant cousine germaine de Nostradamus, il avait été exhorté en 1617 par César de Nostredame, fils du précédent, pour entreprendre la généalogie des Maisons illustres. - Pierre d'Hozier a laissé 150 volumes manuscrits et desquels son fils Charles-René d'Hozier a fait don au roi, avec tous les manuscrits, lettres originales ou autres documents qu'il avait lui-même réunis. - La famille d'Hozier a</p>
---------------------	---



produit six générations de Juges d'armes également doués d'un goût particulier pour les recherches historiques et d'un scrupuleux amour de la vérité.

---

---

Auteur	<b>Hozier, Pierre d' (1592-1660) [?]</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1565. - Déclaration du transport de la seigneurie de Varennes (français). 1556. - Acte notarié (français). 1782.</b>
Titre	[Transcription de la déclaration du Transport de la Seigneurie de Varennes..., du 5 avril 1565]. [Manuscrit].
Éditeur	[Sans lieu], [18 <sup>e</sup> siècle].
Description	[1] f. ; 21,7 x 16,8 cm.
Lieu d'édition	La Guiche-en-Champsaur (France).
Notes générales	Papier 18 <sup>e</sup> siècle. Écriture à l'encre brune foncée.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Translittération -- 18 <sup>e</sup> siècle Transcription -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bataille, Jean (1516-1575)</b> – Bénéficiaire <b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> – Bénéficiaire <b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> – Ancien possesseur [?]

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2001 C** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bataille, Jean (1516-1574)</b> : Seigneur de La Chaume, Prêmeaux, Dicogne, Varennes en Saône-et-Loire. - Troisième fils de Philippe Bataille (1480-1571). - Conseiller au Parlement de Dijon (28 novembre 1548). - Conseiller au Grand Conseil (1558-1571). - Né en 1516, décédé à Beaune le 2 juin 1574.</p> <p><b>Bataille, Philippe (1480-1571)</b> : Seigneur d'Épertully et de Varennes (19 février 1529) en Saône-et-Loire. - Maire de Beaune (13 novembre 1536). - Conseiller au Parlement de Dijon (22 novembre 1540). - Né le 8 avril 1480, décédé à Beaune (Côte-d'Or), le 16 octobre 1571, inhumé dans la chapelle Saint-Fiacre de l'église Saint-Pierre de Beaune où son petit-fils Philippe II Bataille lui fit ériger une tombe sur laquelle sont rappelés ses aïeux, jusqu'au-delà de l'année 1300. - Famille noble active depuis le Moyen-âge en Bourgogne. - Nombreux fiefs dans l'Autunois et le Beaunois.</p> <p><b>Hozier, Pierre d' (1592-1660)</b> : Seigneur de La Garde. - Né le 15 juillet 1592 à Marseille et décédé le 30 novembre 1660 à Paris. - Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel (31 mars 1628). - Conseiller d'État. - Juge d'armes de France (1641-1660). - Généalogiste des Écuries du Roi, charge créée en sa faveur le 22 septembre 1642. - Sa grand-mère Catherine Humbert (1511-1590) épouse d'Étienne I<sup>er</sup> Hozier (notaire à Salon), étant cousine germaine de Nostradamus, il avait été exhorté en 1617 par César de Nostredame, fils du précédent, pour entreprendre la généalogie des Maisons illustres. - Pierre d'Hozier a laissé 150 volumes manuscrits et desquels son fils Charles-René d'Hozier a fait don au roi, avec tous les manuscrits, lettres originales ou autres documents qu'il avait lui-même réunis. - La famille d'Hozier a</p>
---------------------	---

produit six générations de Juges d'armes également doués d'un goût particulier pour les recherches historiques et d'un scrupuleux amour de la vérité.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Jamblique (0250?-0330?)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Mystères d'Égypte (latin). 1577. - De mysteriis (latin). 1577.</b>
<b>Titre</b>	<i>Jamblichvs De Mysteriis Aegyptiorvm, Chaldaeorvm, Assyriorvm. Proclus in Platonicum Alcibiadem de Anima, atque Daemone. Idem de Sacrificio &amp; magia. Porphyrius de diuinis atq; daemonib. Psellus de Daemonibus. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>Lvgdvni, Apvd Ioan. Tornaesivm, Typogr. Regivm. M. C. LXXVII. [1577].</i>
<b>Description</b>	543, [1] p. (sig. a-z <sup>s</sup> , A-L <sup>s</sup> ) ; 16° (11,6 cm). Empreintes : m.ue s.am t:us cuvn 3 M.D.LXXVII.
<b>Lieu d'édition</b>	Lyon (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Jamblichus De Mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem de Anima, atque Daemone. Idem de Sacrificio &amp; magia. Porphyrius de diuinis atque daemonibus. Psellus de Daemonibus. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius. - Lugduni, Apud Ioan. Tornaesium, Typogr. Regium. M. C. LXXVII. [1577].</i>
<b>Notes générales</b>	Marque gravée sur bois "Vip. o." au titre ; marque gravée sur bois "Pris. I." à la fin. Épître de Marsile Ficin.
<b>Bibliographies</b>	- Cartier 582. - Girard et Le Bouteiller 543. - Gültlingen et Laroche IX n°615 p.239.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure basane fauve racinée début 19 <sup>e</sup> siècle, dentelles dorées sur les plats, dos lisse orné de fleurons et vasques dorés, pièce de titre maroquin vert : " <i>Jamblichus De Misteriis</i> ", tranches dorées.
<b>Sujet</b>	Assyrie -- Antiquités Assyrie -- Religion Assyrie -- Civilisation Chaldée -- Antiquités Chaldée -- Civilisation Chaldée -- Religion Démonologie -- 16 <sup>e</sup> siècle Égypte -- Antiquités Égypte -- Civilisation Égypte -- Religion Magie -- 16 <sup>e</sup> siècle Occultisme -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Ficin, Marsile (1433-1499)</b> – Éditeur scientifique <b>Hermès Trismégiste (auteur prétendu)</b> – Auteur <b>Porphyre (0234-0305?)</b> – Auteur <b>Proclus (0412-0485)</b> – Auteur <b>Psellos, Michel (1018-1078)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Tournes, Jean de (1539-1615)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0011** – En rayon

---

**Ficin, Marsile (1433-1499)** : Philosophe néo-platonicien italien. - Né le 19 octobre 1433 à Figline Valdarno, décédé le 1<sup>er</sup> octobre 1499 à Careggi. - A aussi écrit en latin et traduit du grec ancien en latin. - On lui attribue une traduction en latin des "*Oracles chaldaïques*" et des "*Hymnes orphiques*". - A fondé l'Accademia platonica (Florence, Italie).

**Hermès Trismégiste (auteur prétendu)** : Nom donné par les Grecs à un dieu lunaire égyptien. - Sous ce nom nous sont parvenus plusieurs livres secrets relatifs à la magie, l'astrologie et l'alchimie. - On lui attribue "*Asclepius*", seule œuvre à nous être parvenue dans une traduction latine du pseudo-Apulée.

**Jamblique (0250?-0330?)** : Philosophe pythagoricien du 3<sup>e</sup> siècle. - Fondateur de l'école néo-platonicienne d'Apamée en Syrie. - Ne pas confondre avec Jamblique le Syrien, romancier du 2<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ.

**Porphyre (0234-0305?)** : Philosophe néoplatonicien, disciple du philosophe alexandrin néo-platonicien Plotin (0205?-0270) dont il publia les "*Ennéades*". - D'origine syrienne, est né à Tyr et serait mort à Rome vers 304-305. - Nom véritable : Malk (Roi, en syrien).

**Proclus (0412-0485)** : Philosophe néo-platonicien. - Ne pas confondre avec saint Proclus, patriarche de Constantinople (0390?-0446?).

**Psellos, Michel (1018-1078)** : Écrivain et homme d'État byzantin.

**Tournes, Jean de (1539-1615)** : Imprimeur-libraire lyonnais, imprimeur du Roi (1564-1585). - Succède à son père Jean de Tournes mort de la peste en 1564. - Protestant, son imprimerie est saccagée en octobre 1567 et lui-même est emprisonné pendant deux mois. - De nouveau incarcéré en 1572, mais échappe au massacre de la Saint-Barthélemy. - Quitte Lyon en octobre 1585 après l'Édit d'Henri III contraignant les protestants à abjurer ou à quitter le royaume. - S'installe à Genève où il commence à imprimer vers 1590. - Reçu bourgeois en avril 1596. - Devient membre du Conseil des Deux Cents en 1604. - Également auteur, notamment de plusieurs épîtres et de préfaces. - Devises : Virum de mille unum reperi ; Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris ; Son Art en Dieu ; Nescit labi Virtus. - Actif à Lyon en 1564-1585, à Genève en 1585-1615.

---

Auteur	<b>Johannes de Sacro Bosco (11.-1256?)</b>
Titre uniforme	<b>Tractatus de Sphaera (latin). 1482. - Sphaera mundi (latin). 1482. - Disputationes contra Cremonensia deliramenta (latin). 1482. - Theoricae novae planetarum (latin). 1482</b>
Titre	<i>Nouicijs adolescētib' : ad astronomiã remp. capessendã aditũ impetrãtib' ;p breui rectoq; tramite a vulgari vestigio semoto : Joannis de sacro busto spherirũ opusculũ. Cõtraq; cremonēsia î planetaz theoricas delymaēta Joãnis de mõte regio disputationes tã acuratiss. q; vtiliss. Necnõ georgij purbachij î eorũdê mot planeta acuratissim. theorice : dicatũ op' : vtili serie textũ incobat. [Livre]</i>
Éditeur	[Colophon:] <i>Impressum hoc est opusculũ mira arte &amp; diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis, 2. Noñ. Julij Anno Salutis [6 Juillet] 1482.</i>
Description	[60] f. (sig. a-g <sup>8</sup> , h <sup>4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (20,5 cm).
Lieu d'édition	Venise (Italie).
Variante titre	<i>Nouicijs adolescentibus ad astronomicam remp. capessendam aditum impetrantibus pro brevi rectoque tramite a vulgari vestigio semoto, Ioannis de Sacro Busto Sphaericum opusculum : Contraque cremonensia in planetarum theoricas delyramenta Ioannis de monte regio disputationes tam acuratiss. quam utiliss. Necnon georgij purbachij in eorundem planetarum acuratiss. theoricae dicatum opus : utili serie textum incobat. - [Colophon:] Impressum hoc est opusculũum mira arte &amp; diligentia Erhardi Raidolt Augustensis, 2. Non. Julij Anno Salutis [6 Juillet] 1482.</i>
Notes générales	Texte imprimé en rouge et noir, en caractères gothique. Frontispice gravé sur bois (14,2 x 9,5 cm), représentant une sphère armillaire. Lettrines gravées sur bois. Illustrations gravées sur bois dans le texte, représentant diverses figures de calculs astronomiques, de systèmes célestes.
Contenu	<i>Disputationes contra Cremonensia deliramenta</i> [par Joannes Regiomontanus] (f.18v°-33r°) - <i>Theoricae novae planetarum</i> [par Georg von Peurbach] (f.33r°-60v°).
Bibliographies	- Hain-Copinger 14110. - Pellechet 6707. - Polain 4497. - Redgrave 27. - Sander 6661.
Notes d'exemplaire	Reliure demi-marquin bleu 19 <sup>e</sup> siècle, plats papier marbré 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre dorée : " <i>Sacro Bosco Regiomontan. Purbachius</i> ". Illustrations avec rehauts de couleurs d'époque (f.e <sup>1</sup> v°, e <sup>4</sup> r°, e <sup>5</sup> r°, f <sup>3</sup> v°, f <sup>4</sup> v°, f <sup>7</sup> v°, g <sup>3</sup> r°, g <sup>4</sup> r°). Ex-libris gravé (7 x 6 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Erich von Rath</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 6 novembre 2006, chez Reiss & Sohn (Königstein Allemagne).
Sujet	Astrolabes Astrologie -- 15 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 15 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- Instruments Globes célestes Sphères armillaires
Collaboration	<b>Peurbach, Georg von (1423-1461)</b> – Éditeur scientifique <b>Ratdolt, Erhard (1447?-1527?)</b> – Imprimeur <b>Rath, Erich von (1881-1948)</b> – Ancien possesseur <b>Regiomontanus, Johannes (1436-1476)</b> – Éditeur scientifique

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0508** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Johannes de Sacro Bosco (11..-1256?)** : Mathématicien et astronome britannique. - Chanoine prémontré de Holywood (comté de Dumfries, Écosse). - Professeur de mathématique et d'astrologie à l'Université de Paris (vers 1230). - Semble être né à Halifax (Yorkshire, Angleterre). - Mort en 1256 ou 1244 à Paris.

**Peurbach, Georg von (1423-1461)** : Astronome autrichien - Né le 30 mai 1423 à Peurbach (Autriche), décédé le 8 avril 1461 à Vienne (Autriche).

**Ratdolt, Erhard (1447?-1527?)** : Imprimeur originaire d'Augsbourg, installé à Venise à la fin du 15<sup>e</sup> siècle. - A édité beaucoup de livres scientifiques, à figures.

**Rath, Erich von (1881-1948)** : Bibliothécaire, bibliographe et bibliophile allemand. - Directeur de la bibliothèque de l'Université de Bonn. - Né le 12 juin 1881 à Krefeld, décédé le 31 août 1948 à Bonn.

**Regiomontanus, Johannes (1436-1476)** : Astronome et mathématicien allemand. - Né le 6 juin 1436, décédé le 6 juillet 1476.

---

---

Auteur	<b>Johannot, Alfred (1800-1837)</b>
Titre uniforme	<b>Henri II. [1860].</b>
Titre	<i>Henri II et sa Famille. Dessin de feu Alfred Johannot. Alfred Johannot pinx. Outhewaite sculp. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Ernest Bourdin, Editeur à Paris. [ca.1860].</i>
Description	Gravure sur cuivre ; 13,1 x 9,5 ; 27,5 x 17,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en pied du roi Henri II, entouré de son épouse, Catherine de Médicis assise, et de sept de leurs dix enfants, les futurs François (1544-1560), roi de France de 1559 à 1560 sous le nom de François II ; Élisabeth (1545-1568), épouse de Philippe II d'Espagne (1559) ; Claude (1547-1575), épouse de Charles III de Lorraine (1559) ; Charles (1550-1574), roi de France de 1560 à 1574 sous le nom de Charles IX ; Henri (1551-1589), roi de Pologne (1574) puis roi de France de 1574 à 1589 sous le nom de Henri III ; Marguerite (1553-1615), épouse de Henri III de Navarre (1572), dite la reine Margot ; François (Hercule) (1555-1584), duc d'Alençon puis d'Anjou.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits
Collaboration	<b>Bourdin, Ernest (18.-18.)</b> – Éditeur <b>Outhwaite, Jean-Jacques (1836-1877)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10005** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bourdin, Ernest (18.-18.)</b> : Éditeur cartographique parisien vers 1851-1856. - Diffusa notamment l'<i>Atlas départemental de la France</i>.</p> <p><b>Henri II, roi de France (1519-1559)</b> : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.</p> <p><b>Johannot, Alfred (1800-1837)</b> : Graveur et illustrateur, peintre et d'histoire. - Né le 21 mars 1800 à Offenbach-am-Main (Allemagne), décédé le 7 décembre 1837 à Paris.</p> <p><b>Outhwaite, Jean-Jacques (1836-1877)</b> : Graveur au burin, né à Londres en 1836. - Il a exposé à Paris et illustré des ouvrages.</p>
---------------------	---

---



---

Auteur	<b>Jollois, Jean-Baptiste-Prosper (1776-1842)</b>
Titre uniforme	<b>Planisphère de Denderah (français). [1799].</b>
Titre	[Planisphère de Denderah]. [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [1799].
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 30 x 37,7 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'une planche de relevé par J.-B.-P. Jollois et É. de Villiers publié dans " <i>Description de l'Égypte</i> " (1799).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon. Au verso, cachet à l'encre noire : " <i>Musée de l'Empéri. Salon-de-Provence</i> ".
Sujet	Cartes du monde Cosmogonie égyptienne Dendérah (ville ancienne) Égypte -- Antiquités Relief (sculpture) égyptien Villes disparues, en ruine, etc. -- Égypte Zodiaque de Dendérah
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur <b>Villiers du Terrage, Édouard de (1780-1855)</b> – Ingénieur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6508** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Jollois, Jean-Baptiste-Prosper (1776-1842)</b> : Ingénieur des Ponts et Chaussées. - Ancien élève de l'École polytechnique (octobre 1794). - Historien et archéologue. - Prit part à l'expédition d'Égypte (1798-1799) de Napoléon I<sup>er</sup>, chargé des travaux hydrauliques. - Ingénieur en chef du département de la Seine (nommé en 1829). - Né le 17 août 1776 à Brinon-l'Archevêque (Yonne), décédé le 25 juin 1842 à Paris.</p> <p><b>Villiers du Terrage, Édouard de (1780-1855)</b> : Inspecteur général des Ponts et Chaussées. - Membre de la Commission des sciences et arts. - Ingénieur diplômé de l'École polytechnique. - Engagé par Napoléon I<sup>er</sup> comme géomètre topographe lors de l'expédition d'Égypte de 1798 à 1801. - Né le 26 avril</p>
---------------------	--

1780, décédé le 21 avril 1855.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>La Roncière, Charles Bourel de (1870-1941)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Carte de Christophe Colomb (français-anglais). 1924.</b>
<b>Titre</b>	<i>La Carte de Christophe Colomb par Charles de La Roncière, Historien de la Marine Française, texte en français et en anglais, avec cartes en couleurs et en noir. [Livre].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>Paris. Les Éditions historiques, 15, Champs-Élysées. Édouard Champion, 5, Quai Malaquais. 1924.</i>
<b>Description</b>	[68] p : pl. dépl. ht ; 2° (35,2 x 35,2 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Notes générales</b>	<p>Texte sur deux colonnes.</p> <p>Le texte anglais est précédé du titre : "<i>The Map of Christopher Columbus by Charles de La Roncière, Historian of the French Navy</i>".</p> <p>Après la page de titre, planche dépliant, hors-texte, en couleurs (34,5 x 56,5 cm) : fac-similé de la carte originale.</p> <p>Après les colonnes 23-24 de la 1<sup>ère</sup> partie, planche dépliant, hors-texte, en noir (35,2 x 45 cm) : "<i>Planisphère du génois Battista Beccario, 1426</i>".</p> <p>Illustrations dans le texte : fac-similés de détails de la carte originale.</p> <p>Planche dépliant jointe, entoillée (69,5 x 112 cm), en noir : fac-similé de la carte originale.</p> <p>Tirage à 125 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.</p>
<b>Contenu</b>	<p>Cette carte dite de Christophe Colomb, au regard des détails qu'elle dévoile, peut être datée du début de 1492, entre la prise de Grenade et le premier départ de Colomb, le 3 août 1492.</p> <p>L'original est conservé à la Bibliothèque nationale de France à Paris, et a été découverte au début du 20<sup>e</sup> siècle, aux Archives nationales de France, par Charles de La Roncière, historien, spécialisé en cartographie qui en a fait l'étude et l'attribution argumentée.</p> <p>Une petite mappemonde, donne, comme centre Jérusalem.</p> <p>Elle est entourée de cartes célestes symbolisant le concept géocentrique de l'Univers.</p> <p>Une note latine l'accompagne expliquant que la mappemonde, vue à plat, doit être considérée comme sphérique.</p> <p>Marquant la transition entre Moyen-âge et Renaissance, elle indique le passage des cartes-plans aux premiers globes terrestres.</p>
<b>Notes d'exemplaire</b>	<p>Exemplaire N°2, avec signature autographe de l'auteur, dans sa couverture rempliée, papier beige d'éditeur ; le tout sous emboîtement cartonnage papier brun, avec étiquette-titre sur le plat supérieur.</p> <p>Acquisition par le Musée à la "Librairie Meridies" (Daniel Pillard) à Lyon 2<sup>e</sup>.</p>
<b>Sujet</b>	<p>Amérique -- Cartes et plans -- 15<sup>e</sup> siècle</p> <p>Amérique -- Découverte et exploration</p> <p>Colomb, Christophe (1450?-1506)</p> <p>Fac-similés -- 20<sup>e</sup> siècle</p>
<b>Collaboration</b>	<p><b>Beccario, Battista (13..-14..?)</b> – Cartographe</p> <p><b>Champion, Édouard (1882-1938)</b> – Éditeur commercial</p> <p><b>Colomb, Christophe (1450?-1506)</b> – Navigateur</p> <p><b>Éditions historiques (Paris)</b> – Éditeur commercial</p>

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10509** – En rayon

---

**Beccario, Battista (13..-14..?)** : Cartographe génois. - Auteur de deux remarquables portulans en 1426 et 1435.

**Champion, Édouard (1882-1938)** : Libraire-éditeur à Paris. - Né le 10 octobre 1882 à Paris, décédé le 28 février 1938 dans la même ville.

**Colomb, Christophe (1450?-1506)** : Navigateur, découvreur de l'Amérique. - Au service des Rois catholiques d'Aragon et de Castille, à partir de 1485. - Né à Gênes ou Savone (Italie), décédé le 20 mai 1506 à Valladolid (Espagne).

**Éditions historiques (Paris)** : Maison d'édition parisienne. - Adresse : 15 avenue des Champs-Élysées. - Active vers 1923-1925.

**La Roncière, Charles Bourel de (1870-1941)** : Historien de la marine. - Archiviste-paléographe (1892). - Membre de l'École française de Rome (1892-1894). - Conservateur du Département des Imprimés de la Bibliothèque nationale de France à Paris. - Secrétaire de la Section de géographie du Comité des travaux historiques et scientifiques. - Né le 24 octobre 1870, décédé le 15 juin 1941.

---

---

Auteur	<b>Lecomte, Narcisse (1794-1882)</b>
Titre uniforme	<b>Henri II. [1850].</b>
Titre	<i>Henri II. Leconte sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne, Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 9,5 x 9,5 ; 25,5 x 17 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste $\frac{3}{4}$ gauche du roi Henri II.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10009** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Henri II, roi de France (1519-1559)** : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.

**Lecomte, Narcisse (1794-1882)** : Graveur au burin. - Élève de Jean-Baptiste Regnault (1754-1824) et d'Étienne-Frédéric Lignon (1779-1833) à l'École des beaux-arts de Paris (1811). - Expose au Salon en 1822-1855. - Né le 17 avril 1794 à Paris, décédé dans la même ville le 2 mai 1882.

---

---

Auteur	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b>
Titre uniforme	<b>François II. [1860].</b>
Titre	<i>François II. Lemaitre direxit. France (1559 à 1560). 540.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1860].
Description	Gravure sur cuivre ; 14,7 x 10 ; 21 x 13 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait en pied du roi François II, près d'un petit fauteuil.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	François II, roi de France (1544-1560) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10013** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Lemaître, Augustin-François (1797-1870)** : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.

**François II, roi de France (1544-1560)** : Roi de France en 1559-1560. - Né le 19 janvier 1544 à Fontainebleau (Seine-et-Marne), décédé le 5 décembre 1560 à Orléans.

---

Auteur	<b>Leonicens, Niccolò (1428-1524)</b>
Titre uniforme	<b>De re medica (latin). 1509. - Medicina Plinii (latin). 1509.</b>
Titre	<i>Nicolai Leonicensi Vincentini De Plinii, &amp; plurium aliorum medicorum in medicina erroribus opus primu Angelo politiano dedicatu. Eiusdem Nicolai Epistola ad Hermolaum barbarum in primi operis defensionem. Eiusdem Nicolai de Plinii, &amp; plurium aliorum medicorum erroribus nouum opus ad Franciscum Tottum medicum lucensem. Eiusdem Nicolai ad Hieronymum Menochium epistola, in qua eadem materia de multis simplicibus medicamentis pertractatur, &amp; quaedam Plinii, atq; aliorum medicorum errata continentur.</i> [Livre].
Éditeur	[Colophon, f.n <sup>8</sup> :] <i>Impressu Ferrariae p. Joannem Maciochiu, M. D. IX., qrtto Cale Maii</i> [28 avril 1509].
Description	[4], 95, [3] f. (sig. [ ] <sup>4</sup> , a-i <sup>8</sup> , l-n <sup>8</sup> , [ ] <sup>2</sup> ) ; 8° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Ferrare (Italie).
Variante titre	<i>Nicolai Leonicensi Vincentini De Plinii, &amp; plurium aliorum medicorum in medicina erroribus opus primum Angelo politiano dedicatum. Eiusdem Nicolai Epistola ad Hermolaum barbarum in primi operis defensionem. Eiusdem Nicolai de Plinii, &amp; plurium aliorum medicorum erroribus nouum opus ad Franciscum Tottum medicum lucensem. Eiusdem Nicolai ad Hieronymum Menochium epistola, in qua eadem materia de multis simplicibus medicamentis pertractatur, &amp; quaedam Plinii, atque aliorum medicorum errata continentur.</i> - [Colophon, f.n <sup>8</sup> :] <i>Impressum Ferrariae per Joannem Maciochium, M. D. IX., quarto Calendas Maii.</i> [28 avril 1509].
Notes générales	<p>Marque typographique au titre, répétée f.n<sup>8</sup> (couronne et initiales Z M).</p> <p>Première partie (f.1v°), dédicace : "<i>Ludovicus Bonaciolus Medicus Ferrariensis Studiosis. S. D. [...] Angelus Politianus, [...]</i>".</p> <p>Seconde partie (f.22r°), dédicace : "<i>Nicolai Leonicensi ad Hermolaum Barbarum [...]</i>".</p> <p>Troisième partie (f.35v°) : "<i>Nicolai Leonicensi Vincentini de Plinii, [...] Franciscum Tottum Lucensem Nouum opus</i>".</p> <p>Quatrième partie (f.84v°) : "<i>Nicolaus Leonicensus Hieronymo Menochio lucem [...]</i>".</p> <p>Initiales d'attente non rubriquées.</p> <p>Imprimé en caractères italiques.</p>
Bibliographies	- Adams L 499.
Notes d'exemplaire	<p>Demi-reliure 19<sup>e</sup> siècle, dos et coins maroquin vert, dos à 4 nerfs, orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée : "<i>Leoni Cenus. Epistolae</i>", plats et gardes papier marbré 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Ex-libris manuscrits 16<sup>e</sup> siècle sur la page de titre : "<i>Ad usum Caesaris odonj et amicorum</i>" ; "<i>Jacobo Bonnij [?]</i>".</p> <p>A la fin [3] pages manuscrites : "<i>Index Herbarvm Hvivs libri secundum alphabetum</i>".</p> <p>Acquisition par le Musée le 20 juin 2009 chez Artcurial à Paris.</p>
Sujet	<p>Botanique -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Médecine -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Médecine grecque et romaine</p> <p>Médecine populaire -- Antiquité</p> <p>Medicina Plinii -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Pharmacie -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Pharmacie -- Antiquité</p> <p>Plantes médicinales -- Antiquité</p> <p>Remèdes -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Sciences naturelles -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Barbaro, Ermolao (1457-1493)</b> – Dédicataire</p> <p><b>Bonaccioli, Luigi (14.-1540?)</b> – Éditeur scientifique</p> <p><b>Mazzocchi, Giovanni (actif en 1509-1522)</b> – Imprimeur</p>

**Menochius, Hieronymus (14.-15.)** – Éditeur scientifique  
**Odone, Cesare (1500-1571)** – Ancien possesseur  
**Pline l’Ancien (0023-0079)** – Auteur  
**Pline le Jeune (0061?-0114?)** – Auteur  
**Politien, Ange (1454-1494)** – Dédicataire  
**Tottus, Franciscus (14.-15.)** – Éditeur scientifique

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0066** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Barbaro, Ermolao (1457-1493)** : Patriarche d’Aquilée (de la province d’Udine dans la région du Frioul-Vénétie julienne). - Né le 21 mai 1457, décédé le 14 juin 1493. - Ambassadeur. - Humaniste, philologue et éditeur des classiques grecs. - Traduisit aussi du grec en latin et du latin en italien. - Ne pas confondre avec Ermolao Barbaro (1410-1471), évêque italien de Trévise et de Vérone.

**Bonacciuoli, Luigi (14.-1540?)** : Médecin italien de Ferrare.

**Leoniceno, Niccolò (1428-1524)** : Médecin et philologue italien. - Né à Vicence en 1428, mort à Ferrare en 1524. - A aussi traduit du grec ancien en latin et en italien.

**Mazzocchi, Giovanni (actif en 1509-1522)** : Imprimeur italien. - Actif à Ferrare en 1509-1517 ; à Mirandole en 1519-1522.

**Medicina Plinii** : Attribué, à tort, à Pline le Jeune (0061?-0114?). - Mis sous le nom d’un certain Plinius Secundus Junior ou d’un Plinius Valerianus. - Compilation de plus de mille recettes médico-pharmaceutiques, en trois livres, concernant les maladies les plus courantes, provenant essentiellement de l’*"Histoire naturelle"* de Pline l’Ancien. - Nombreux manuscrits dont celui de Kloster Sankt-Gallen, Suisse (752, fin 19<sup>e</sup> siècle). - Version remaniée et augmentée au 4<sup>e</sup> siècle, connue dans les manuscrits sous le titre : *"Physica Plinii"*.

**Menochius, Hieronymus (14.-15.)** : Auteur non identifié.

**Odone, Cesare (1500-1571)** : Médecin et botaniste italien, né en 1500 à Penne, décédé en 1571 à Bologne. - Professeur de matière médicale. - Ami de d’Ulisse Aldrovandi (1522-1605).

**Pline l’Ancien (0023-0079)** : Naturaliste et écrivain latin. - Oncle de Pline le Jeune (0061?-0114?). - Né à Côme et décédé à Stabies (Italie).

**Pline le Jeune (0061?-0114?)** : Orateur. - Homme politique, né à Côme (Italie). - Neveu de Pline l’Ancien (0023-0079).

**Politien, Ange (1454-1494)** : Humaniste, poète et philologue italien. - Né le 14 juillet 1454 à Montepulciano, décédé le 28 septembre 1494 à Florence. - A écrit aussi en latin et en grec.

**Tottus, Franciscus (14.-15.)** : Auteur non identifié.

---

---



---

Auteur

**Leowitz, Cyprian von (15.-1574)**

Titre uniforme

**Eclipsium omnium ab anno 1554 (latin). 1556. - Significations de l'éclipse de 1554 (latin). 1556.**

Titre

*Eclipsivm Omnivm ab Anno Domini 1554. vsqve in Annvm Domini 1606. accurata descriptio & pictura, ad meridianum Augustanum ita supputata, vt quibusuis alijs facillimè accommodari possit, vna cum explicatione effectuum tam generalium quàm particularium, pro cuiusq; genesi. Avtore Cypriano Leovitio à Leonicia, Bohemo, Hradecensi, Illustrissimi principis Electoris Ottonis Henrici Palatini Rheni &c. Mathematico. Cvm Gratia et Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis ad octennium. Et Christianissimi Regis Galliarum ad decennium.* [Livre].

Éditeur

[Colophon :] *Avgvstae Vindelicorum, Philippvs Vhardvs in platea Templaria Diui Huldrichi, excudebat. Anno domini M. D. LVI. Mense Februario.* [1556].

Description

[114] f. (sig. A-S<sup>6</sup>-T<sup>2</sup>) : ill. g.s.b. ; 2° (32 cm).

Lieu d'édition

Augsbourg (Allemagne).

Variante titre

*Eclipsium Omnium ab Anno Domini 1554. usque in Annum Domini 1606. accurata descriptio & pictura, ad meridianum Augustanum ita supputata, ut quibusuis alijs facillimè accommodari possit, una cum explicatione effectuum tam generalium quàm particularium, pro cuiusque genesi. Autore Cypriano Leovitio à Leonicia, Bohemo, Hradecensi, Illustrissimi principis Electoris Ottonis Henrici Palatini Rheni &c. Mathematico. Cum Gratia et Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis ad octennium. Et Christianissimi Regis Galliarum ad decennium.* - [Colophon :] *Augustae Vindelicorum, Philippus Ulhardus in platea Templaria Divi Huldrichi, excudebat. Anno domini M. D. LVI. Mense Februario.* [1556].

Notes générales

Privilège du roi de France, daté de Fontainebleau le 25 juin 1556.  
Épître dédicatoire à Othon-Henri du Palatinat, datée d'Augsbourg le 27 mars 1556.  
Carmen de Hieronymus Wolf.  
Nombreux bois gravés représentant des éclipses et des thèmes astraux.

Notes d'exemplaire

Reliure cuir 16<sup>e</sup> siècle, dos muet à 6 nerfs.  
Ex-libris gravé 18<sup>e</sup> siècle (9,7 x 8,4) aux armes (D'argent, au chevron de sable, chargé d'un croissant d'argent, accompagné de trois roses de gueules) de Louis-Claude Bigot de Sainte-Croix.  
Acquisition par le Musée le 23 mai 2007 à la librairie La Bouquinerie à Laval.

Sujet

Astrologie -- 16<sup>e</sup> siècle  
Astronomie -- 16<sup>e</sup> siècle  
Éclipses -- 16<sup>e</sup> siècle  
Thèmes astraux -- 16<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Bigot de Sainte-Croix, Louis-Claude (1744-1803)** – Ancien possesseur  
**Othon-Henri du Palatinat (1502-1559)** – Dédicataire  
**Ulhart, Philipp (15..?-1567?)** – Imprimeur  
**Wolf, Hieronymus (1516-1580)** – Auteur

---

Exemplaires

**Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10504** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Bigot de Sainte-Croix, Louis-Claude (1744-1803)** : Diplomate. - Né le 3 mai 1744 à Paris, décédé à Londres le 28 août 1803. - Ministre des Affaires étrangères du 1<sup>er</sup> août 1792 au 10 août 1792 dans le Gouvernement Louis XVI (1754-1793). - Fidèle au roi, il resta au Palais pendant la journée du 10 août 1792 et accompagna la famille royale à l'Assemblée ; se réfugia ensuite à Londres, où il publia le récit

de ces événements. - A aussi traduit de l'italien en français.

**Leowitz, Cyprian von (15.-1574)** : Astronome et astrologue tchécoslovaque.

**Othon-Henri du Palatinat (1502-1559)** : De la dynastie de Wittelsbach. - Petit-fils de Philippe I<sup>er</sup> l'Ingénu (1448-1508) et de Marguerite de Bavière-Landshut (1456-1501), fils de Rupert du Palatinat (1481-1504) et d'Élisabeth de Bavière-Landshut (1476?-1504). - Comte palatin de Neubourg. - Comte palatin de Soultzbach. - Électeur palatin du Rhin. - Comte du Haut-Palatinat.

**Ulhart, Philipp (15..?-1567?)** : Imprimeur-libraire allemand à Augsbourg. - Imprimeur de nombreux auteurs réformés, et notamment de Martin Luther (1483-1546). - Jusqu'en 1529 a souvent publié de manière anonyme. - Emprisonné 8 jours en 1526 pour avoir imprimé un ouvrage de Haus Marschalck (1489-1535). - Adresse : In Sankt Katharinen Gassen ; In der Kirchengasse bei Sankt Ulrich. - Actif en 1522-1567.

**Wolf, Hieronymus (1516-1580)** : Historien et humaniste allemand. - Né à Ottingen. - Connu pour avoir instauré un système d'historiographie byzantine et pour avoir inventé le nom "Empire byzantin", devenu la norme concernant les travaux sur l'histoire grecque médiévale. - Elève de Philippe Melanchthon (1497-1560). - En 1537, secrétaire et bibliothécaire d'Augsbourg. - Wolf s'intéressa à l'histoire grecque et publia ses travaux en 1557 sous le titre "*Corpus Historiae Byzantinae*".

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Leowitz, Cyprian von (15..-1574)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Prédications pour trente-sept ans (français). 1570.</b>
<b>Titre</b>	<i>Predictions. Povr Trantesept Ans, des choses plus memorables, qui sont à aduenir depuis l'an mil cinq cês soixante &amp; dix, iusques à l'an mil six cens sept : extraictes des Eclipses &amp; grosses Ephemerides de Cyprian Leouitie, excellent Astrologue. Reueues &amp; corrigees de nouveau.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>A Lyon, Par Benoist Rigaud. 1570. [Colophon :] Imprimé à Lyon, Par François Durelle. 1570.</i>
<b>Description</b>	112, [1] p. (sig. A-G <sup>s</sup> ) ; 16° (11,3 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Lyon (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Prédications. Pour Trente sept Ans, des choses plus mémorables, qui sont à advenir depuis l'an mil cinq cents soixante &amp; dix, jusques à l'an mil six cens sept : extraites des Eclipses &amp; grosses Ephémérides de Cyprian Leovitie, excellent Astrologue. Revues &amp; corrigées de nouveau. - A Lyon, Par Benoist Rigaud. 1570. [Colophon :] Imprimé à Lyon, Par François Durelle. 1570.</i>
<b>Notes générales</b>	Bois gravé au titre (2 de Chomarat ; A 27 de Benazra). Bois gravé en fin d'ouvrage (3 de Chomarat ; A 23 de Benazra). Épître dédicatoire au Cardinal de Lorraine, Archevêque de Reims.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure réutilisation d'un parchemin souple, avec texte manuscrit noir et rouge 14 <sup>e</sup> -15 <sup>e</sup> siècles, extraits du <i>Livre des Lamentations</i> . Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°93 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Astrologie -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Durelle, François (15..-1603)</b> – Imprimeur <b>Guise, Charles de Lorraine (1525-1574), cardinal de</b> – Dédicataire <b>Rigaud, Benoist (15..-1597)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0050** – En rayon

**Notes biographiques**

**Durelle, François (15..-1603)** : Imprimeur lyonnais en 1570-1577. - Meurt en 1603.

**Guise, Charles de Lorraine (1525-1574), cardinal de** : Second fils de Claude de Guise (1496-1550), 1<sup>er</sup> duc de Lorraine et d'Antoinette de Bourbon-Vendôme (1494-1583). - Né le 15 février 1525 à Joinville, décédé le 26 décembre 1574 à Avignon. - Archevêque de Reims (1538), cardinal (1547), évêque de Metz (1550). - Connu sous le nom de cardinal de Guise (1547), puis de cardinal de Lorraine (1550). - Homme politique et intellectuel religieux qui joua un rôle important durant les Guerres de Religion. - Dans un premier temps ouvert à la discussion et à la réforme de l'Église, il soutint la politique du chancelier Michel de l'Hospital (1507?-1573) tout en s'illustrant comme le champion de la cause catholique. - Avec son frère François de Lorraine (1519-1563), duc de Guise, il dirigea la France sous le règne de François II (1559-1560), il participa au Colloque de Poissy (1561), puis au Concile de Trente (1563). - Chef de la maison de Guise, il s'opposa durant le reste de sa carrière à la politique de

Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589).

**Leowitz, Cyprian von (15.-1574)** : Astronome et astrologue tchécoslovaque.

**Rigaud, Benoist (15.-1597)** : Libraire-imprimeur lyonnais - Gendre en premières nocés (vers 1555) de l'imprimeur et graveur lyonnais Corneille de Septgranges (actif en 1531-1562), et en secondes nocés (avant 1562) de l'imprimeur Antoine Dumergue. - De 1555 à 1558, travaille en association avec son neveu par alliance Jean Saugrain (1518-1586). - Décédé le 23 mars 1597. - Héritiers attestés dès 1597. - Devises : Sit Nomen Domini benedictum ; Cœur volant a foy entiere ; Beati omnes qui timent Dominum. Initium Sapientiae timor Domini ; Timor Domini initium Sapientiae ; Donec optata veniant rigabo [et plusieurs autres moins fréquentes]. - Adresse : Rue Mercière (, au coin de la rue Ferrandière). - Actif en 1555-1597.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur

**Le Pelletier, Anatole (18.-18.)**

Titre uniforme

**Les oracles de Nostradamus (français). 1867. - Centuries astrologiques (français). 1867.**

Titre

*Les Oracles de Michel de Nostredame, Astrologue, Médecin et Conseiller ordinaire des Rois Henri II, François II et Charles IX. Edition ne varietur, comprenant : 1° Le Texte-type de Pierre Rigaud (Lyon, 1558-1566), d'après l'édition-princeps conservée à la Bibliothèque de Paris, Avec les Variantes de Benoist Rigaud (Lyon, 1568) et les Suppléments de la réédition de M. DCV; 2° Un Glossaire de la langue de Nostredame, avec la Clef des Noms énigmatiques ; 3° Une Scholie historique des principaux Quatrains. Par Anatole Le Pelletier, Auteur du Cycle Universel (honoré, en 1854, d'un bref de S. S. le S. P. Pie IX), du Dieu inconnu, de l'Astronomie Biblique, etc. Tome Premier. [- Tome Deuxième]. [Livre].*

Éditeur

*Paris. Le Pelletier, Imprimeur Lithographe, rue d'Aboukir, 40. 1867.*

Description

2 tomes en 2 volumes : [4], 378, [2] ; [4], 369, [1] p. ; 8° (22,7 cm).

Lieu d'édition

Paris (France).

Variante titre

*Les Oracles de Michel de Nostradamus, Astrologue, Médecin et Conseiller ordinaire des Rois Henri II, François II et Charles IX. Edition ne varietur, comprenant : 1° Le Texte-type de Pierre Rigaud (Lyon, 1558-1566), d'après l'édition-princeps conservée à la Bibliothèque de Paris, Avec les Variantes de Benoist Rigaud (Lyon, 1568) et les Suppléments de la réédition de M. DCV; 2° Un Glossaire de la langue de Nostradamus, avec la Clef des Noms énigmatiques ; 3° Une Scholie historique des principaux Quatrains. Par Anatole Le Pelletier, Auteur du Cycle Universel (honoré, en 1854, d'un bref de S. S. le S. P. Pie IX), du Dieu inconnu, de l'Astronomie Biblique, etc. Tome Premier. [- Tome Deuxième]. - Paris. Le Pelletier, Imprimeur Lithographe, rue d'Aboukir, 40. 1867.*

Notes générales

Adresse d'imprimeur aux versos des faux-titres, en fin d'ouvrage et en 4° de couverture : "J. Claye, imprimeur : St. Benoit 7 à Paris".  
Gravure au titre (A 78 de Benazra sans "Pi-Ter") avec le texte : "Iupiter Aeterea Summa Dominator In Arce".

Contenu

*Introduction. -- Prolégomènes. Vie de Michel de Nostredame. Brief Discours sur la vie de M. Michel de Nostre-dame, iadis Conseiller & Medecin ordinaire des Rois tres Chrestiens Henry II, du nom, François II, & Charles IX [par Jean-Aimé de Chavigny]. Dissertation Bibliographique sur les Editions les plus connues des Centuries de Nostradamus. Notice sur les textes-types. -- Première Partie. Scholie des Principaux Quatrains. -- Deuxième Partie. Texte-type de Pierre Rigaud (Lyon, 1558-1566), d'après l'édition-princeps conservée à la Bibliothèque de Paris ; avec les variantes de Benoist Rigaud (Lyon, 1568) et les suppléments de la réédition de M. DCV [Preface de M. Michel Nostradamus a ses propheties. Ad Caesarem Nostradamum filium, Vie et felicité. [...] De Salon ce I. de Mars, 1555. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré "Legis cantio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (42 quatrains chiffrés). - A L'Invictissime, tres-puissant et tres-chrestien Henry Roy de France Second : Michel Nostradamus tres-humble, et tres-obeyssant serviteur et subject, Vctoire et Felicité. [...] De Salon, ce 27. de Iuin, 1558. Faciebat Michaël Nostradamus Salonae Petrae Provinciae. - Centurie VIII (complète). - Centurie IX à X (complètes). - Epitre dédicatoire de Vincent Seve, présentée a Henry IV, le 19 Mars 1605. - Centurie VI (quaternion chiffré 100). - Centurie VII (quatrains chiffrés 43, 44, plus "Autres quatrains tirez de 12. soubz la Centurie septiesme : dont en ont esté reiectez 8. qui se sont trouvez és Centuries precedentes"). - Centurie VIII ("Autres quatrains cy devant imprimez soubz la Centurie huitiesme"). - Centurie X ("Adiousté depuis l'impression de 1568"). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - Autres Propheties de M. Nostradamus pour les ans courans en ce siecle (sixains chiffrés 1 à 58). - Presages tirez de ceux faictz par M. Nostradamus és années 1555. et suivantes iusques en 1567 (quatrains chiffrés 1 à 141) [par Vincent Sève]. -- Troisième Partie. Glossaire de la langue de Nostredame, avec clef des noms énigmatiques.*

Examen des quatrains : IX 7, I 27, VIII 66, V 3, IX 35, VI Legis, VI 100, I 1, I 2, I 42, IX 52, I 35, III 30, VI 63, P 40, VI 11, V 67, IV 60, I 10, X 39, III 66, VI 75, III 41, IV 47, S 52, P 141, III 55, VI 29, VII 35, V 72, III 50, III 51, I 85, IX 36, P 58, IX 50, X 18, P 76, III 88, S 6, VI 70, IX 18, VIII 68, III 44, X 101, X 7, III 87, IX 93, X 58, II 68, IX 38, IV 2, IX 64, III 15, V 38, III 57, X 40, III 80, IX 49, VIII

76, X 100, VI 74, I 3, II 30, I 14, I 53, VII 14, IV 25, I 60, VI 23, I 31, I 57, IX 20, IX 34, VIII 87, X 43, VII 44, VI 92, X 17, IX 77, S 55, I 58, VIII 17, IX 17, VIII 19, VI 69, I 44, II 8, V 33, VIII 88, V 57, V 30, VIII 46, II 99, III 35, I 76, IX 33, VIII 61, IV 26, VII 13, VIII 57, II 69, I 88, I 4, V 60, IV 82, II 44, X 86, VI 89, X 24, II 66, II 70, IX 86, II 67, X 90, P 38, X 16, III 96, V 4, S 4, III 91, IV 93, II 73, V 3, V 39, VI 84, V 69, I 39, VIII 42, IX 89, V 92, IX 35, VI 83, VII 38, IX 5, I 59, VIII 43, VIII 44, VIII 53, V 8, V 9, V 10, VI 41, III 37, V 20, VII 43, IV 73, VIII 9, II 16, X 64, III 63, III 43, X 65, VII 93, VIII 98, VIII 99, VI 13, II 15, V 28, III 39, X 32, VI 78, II 12, I 15, VI 25, V 42, III 32, IV 100, VI 43, VI 24, VIII 85, V 83, IV 14, V 41, X 80, VI 3, III 61, I 26, IV 5, V 45, VI 96, VI 97, III 84, III 93, I 32, III 100, V 6, VI 28, IV 34, X 20, X 78, X 95, VI 42, X 79, III 97, X 42, IV 77, V 74, V 75, V 76, V 77, V 78, V 79, V 80, X 74, V 24, X 75, I 25, II 13.

**Bibliographies**

- Benazra p.415-416.
- Bibliotheca Esoterica 3264.
- Caillet 276.
- Cioranescu 16<sup>e</sup> siècle 16589.
- Lorenz VIII 303.

**Notes d'exemplaire**

Reliure demi-parcramin ivoire 19<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné motif arabe et floral doré ; plats de la couverture papier jaune-beige d'éditeur, avec titre, conservés.  
Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur les contreplats supérieurs : "*Ex Libris Vlaicu Ionescu*".  
Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).

**Sujet**

- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Bibliographies
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 18<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 19<sup>e</sup> siècle

**Collaboration**

- Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Éditeur scientifique – Traducteur
- Claye, Jules (1806-1886)** – Imprimeur
- Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur
- Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur
- Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

**Exemplaires**

**Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0069 T. 01** – En rayon
2. **0069 T. 02** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droit et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Claye, Jules (1806-1886)** : Imprimeur parisien. - Né à Paris, quartier Saint-Germain-des-Prés le 11 mai 1806, mort à Paris le 8 juillet 1886. - Entra à 14 ans comme typographe chez Firmin-Didot, où il demeura 12 ans, étudiant les beaux-arts à temps perdu. - En 1835, il fut appelé à prendre la gérance de l'imprimerie d'Henri Fournier (1800-1888), auquel il succéda en 1846. - Devint, au 7 rue Saint-Benoît, le spécialiste des livres de demi-luxe et de grand luxe. - Avait créé une école d'apprentis typographes, pour laquelle il avait publié un "*Manuel de l'apprenti compositeur*"; les groupements corporatifs en prirent ombrage, il dut supporter tracasseries et grèves. - En 1876, il se retira, laissant la place à Albert Quantin. - Son nom resta encore quelque temps après sa retraite sous la raison sociale : "*Claye, Quantin*".

*et C<sup>ie</sup>*. - Actif en 1846-1876.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Le Pelletier, Anatole (18..-18..)** : Auteur d'écrits religieux. - Exégète de Nostradamus. - Peut-être aussi imprimeur lithographe parisien. - Adresse : 40 rue d'Aboukir. Actif vers 1841-1868.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Le Roux, Jean (16.-17.)</b>
Titre uniforme	<b>La clef de Nostradamus (français). 1710 - Centuries astrologiques (français). 1710.</b>
Titre	<i>La Clef de Nostradamus, Isagoge ou Introduction au véritable sens des Prophéties de ce fameux auteur, Avec la Critique Touchant les sentimens &amp; interprétations de ceux qui ont ci-devant écrit sur cette matière. Ouvrage tres-curieux, Et même tres-utile à toutes les Personnes qui veulent lire ou étudier avec progrès ces sortes de Prophéties. Par un Solitaire. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Chez Pierre Giffart, ruë S. Jacques, près les Mathurins, à l'Image sainte Thérèse. M. DCCX. Avec Approbation, &amp; Privilège du Roy. [1710].</i>
Description	Lj, [5], 469, [3] p. (sig. ã <sup>8</sup> , é <sup>4</sup> , î <sup>8</sup> , ð <sup>4</sup> , ú <sup>4</sup> , A-Z <sup>8/4</sup> , Aa-Qq <sup>4/8</sup> ) ; 8° (16,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>La Clef de Nostradamus, Isagoge ou Introduction au véritable sens des Prophéties de ce fameux auteur, Avec la Critique Touchant les sentimens &amp; interprétations de ceux qui ont ci-devant écrit sur cette matière. Ouvrage très-curieux, Et même très-utile à toutes les Personnes qui veulent lire ou étudier avec progrès ces sortes de Prophéties. Par un Solitaire. - A Paris, Chez Pierre Giffart, rue S. Jacques, près les Mathurins, à l'Image sainte Thérèse. M. DCCX. Avec Approbation, &amp; Privilège du Roy. [1710].</i>
Notes générales	Dédicace à la France avec bandeau gravé sur bois aux armes de France (A 197 de Benazra). Bandeau gravé sur bois (A 198 de Benazra), signé : "VL S" [= Vincent Le Sueur] au début de la préface. Approbation datée de Paris le 20 juillet 1709. Privilège du roi daté de Versailles le 14 décembre 1709, signé Le Comte. Enregistrement daté de Paris le 8 février 1710, signé De Launay, Syndic. Avis : "Cette Pièce a été commencée à imprimer dès le 3. & le 4. de Janvier 1710, & n'a été achevée que le 7. de Juin ensuivant. Tous les volumes depuis le premier jusqu'au dernier, sont paraphez & numerotez de la main de l'Auteur au bas de la page 161, afin qu'on puisse les distinguer de eux qu'on voudroit contrefaire. Ce Livre couste à Paris quarante-cinq sols". Bandeau gravé sur bois (A 199 de Benazra) au début du texte. En fin d'ouvrage, extrait de catalogue de Pierre Giffart.
Bibliographies	- Benazra p.284-290. - Bibliotheca Esoterica 277. - Bujet (1860) p.1713-1715. - Caillet 6579. - Cioranescu 16654. - Conlon 15368. - Chomarat et Laroche 323. - Graesse IV 689. - Leoni p.21.
Notes d'exemplaire	Reliure basane marbrée 18 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : "Clef de Nostradamus", gardes papier marbré 18 <sup>e</sup> siècle. Exemplaire signé par l'auteur au bas de la p.161 : "L R de Louuicamp 9 ix cccxxij". Ex-libris manuscrit 18 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : "P. Barroché". Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la Librairie La Table d'Émeraude à Paris en 1993.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Barroché, P. (17.-17.?)</b> – Ancien possesseur <b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Giffart, Pierre (1643-1723)</b> – Libraire



**Le Sueur, Vincent (1668-1743)** – Fonction  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0004** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Barroché, P. (17..-17..?)** : Ancien possesseur non identifié.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Giffart, Pierre (1643-1723)** : Libraire parisien ; graveur du Roi et éditeur d'estampes. - Fils du libraire Georges Giffart. - Exerce la gravure à partir de 1671. - Reçu libraire en décembre 1687. - Membre de l'Académie royale de peinture et sculpture (1691). - Auteur d'un "*Art militaire françois pour l'infanterie*" (1696). - On le dit à tort âgé de 56 ans lors de l'enquête royale de novembre 1701 et de 85 ans lors de son décès. - Adresse : Rue Saint-Jacques. - Enseigne : A (l'Image) Sainte Thérèse. - Actif en 1687-1723.

**Le Roux, Jean (16..-17..)** : Curé de Louvicamp (Haute-Normandie). - Exégète de Nostradamus.

**Le Sueur, Vincent (1668-1743)** : Graveur sur bois. - Fils de Pierre Le Sueur le vieux (1636-1716).

---

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Leroy, Edgar (1883-1963)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Nostradamus (français). 1972.</b>
<b>Titre</b>	<i>Nostradamus. Ses origines. Sa vie. Son œuvre. D' Edgar Leroy.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>Bergerac. Imprimerie Trillaud. 1972.</i>
<b>Description</b>	198, [8] p. ; 25,5 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	Bergerac (France).
<b>Notes générales</b>	Couverture cartonnée gris avec texte en rouge et noir.
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les origines de Nostradamus.</li> <li>- La vie de Nostradamus.</li> <li>- L'œuvre de Nostradamus.</li> <li>- En guise d'épilogue et de conclusion.</li> </ul> <p>- Examen des quatrains I 35, P 79, P 80, P 88, I 1, I 2, II 10, VIII 36, III 7, IV 56, VI 2, VI 54, VII 71, X 91, III 77, S 16, S 18, S 19, I 49, X 71, X 74, IX 70, IX 72, V 87, III 3, I 51, I 52, I 35, III 99, P 3, III 91, VIII 9, VII 40, IX 18, I 44, V 9, V 10, IX 20, IX 34, I 81, IV 32, IV 100, IX 3, IV 26, IV 44, X 25, III 27, X 52, X 6, V 43, VI 40, V 62, X 93, I 66, VI 55, V 25, VII 36, I 11, I 9, II 24, IV 68, V 29, X 61, X 62, V 94, IX 94, III 95, III 58, VI 16, VI 5, V 59, IV 72, IV 8, VIII 54, IV 3, VIII 53, IX 40, VIII 45, III 9, III 17, X 54, VI 47, IV 81, IX 18, IX 49, VIII 49, IX 88, I 19, II 61, VII 25, X 77, III 93, VI 28, V 45, V 59, I 44, VIII 98, VI 9, V 72, III 17, V 46, VI 21, I 52, I 53, IV 76, IX 16, I 95, I 58, VIII 68, IX 3, VI 44, VI 94, VII 24, I 67, VI 5, III 75, IV 68, VII 62, VII 6, IX 55, V 57, IV 27, IX 65, VIII 34, VIII 46, V 66, X 29, V 1, V 9, V 10.</p>
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.547.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Don au Musée en mai 2009 par Jean-Pierre Chapel.
<b>Sujet</b>	<p>Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Œuvres -- Écrits  Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation  Nostredame (famille)</p>
<b>Collaboration</b>	<b>Chapel, Jean-Pierre (1943-2010)</b> – Ancien possesseur <b>Imprimerie Trillaud (Bergerac, Dordogne)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0526** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Chapel, Jean-Pierre (1943-2010)** : Commerçant de Salon-de-Provence. - Passionné de Nostradamus. - Décédé le 25 avril 2010 à l'âge de 67 ans.

**Imprimerie Trillaud (Bergerac, Dordogne)** : Imprimerie de labeur.

**Leroy, Edgar (1883-1963)** : Médecin rural et psychiatre. - Né le 17 avril 1883, décédé le 2 avril 1963.

---

---

Auteur	<b>Maclot, Jean-Charles (1728-1805?)</b>
Titre uniforme	<b>Tableau du système du monde selon Copernic (français). 1733.</b>
Titre	<i>Tableau Du Système Du Monde selon Copernic ; précédé d'un avant propos sur l'origine et les progrès de l'astronomie. Ce tableau offre un précis d'astronomie Elémentaire qui Contient une nomenclature abrégée du Ciel, il est terminé par une explication des opérations principales qui se pratiquent sur les globes Céleste et terrestre et la Sphère armillaire, on y a inséré les notions de géométrie, nécessaires pour L'intelligence de Louvrage. Dédié a Messieurs de l'académie Royale des Siences, Belles-lettres et arts de Rouen. Par M. Maclot associé de la Même académie et professeur de Cosmographie. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>A Paris. M. DCC. LXIII avec aprobaton et privilege du Roi [1733].</i>
Description	[2], 226 p. (sig. [ ] <sup>1</sup> , A-T <sup>8</sup> , V <sup>2</sup> ) ; 8° (17,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Tableau Du Système Du Monde selon Copernic ; précédé d'un avant propos sur l'origine et les progrès de l'astronomie. Ce tableau offre un précis d'astronomie Elémentaire qui Contient une nomenclature abrégée du Ciel, il est terminé par une explication des opérations principales qui se pratiquent sur les globes Céleste et terrestre et la Sphère armillaire, on y a inséré les notions de géométrie, nécessaires pour L'ouvrage. Dédié a Messieurs de l'académie Royale des Siences, Belles-lettres et arts de Rouen. Par M. Maclot associé de la Même académie et professeur de Cosmographie. - A Paris. M. DCC. LXIII avec approbation et privilège du Roi [1733].</i>
Notes générales	Manuscrit anonyme d'après l'exemplaire imprimé conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris (cote : 8-S-13516).
Notes d'exemplaire	Reliure veau marbré 18 <sup>e</sup> siècle, triple filet doré, écoinçons dorés sur les plats, dos lisse orné. Acquisition par le Musée à la Librairie Hugues de Latude (Villefranche-de-Lauragais) n°143 du catalogue n°XXXIV, le 21 novembre 2008.
Sujet	Astronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 18 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- Histoire Copernic, Nicolas (1473-1543)

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2029** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Maclot, Jean-Charles (1728-1805?)</b> : Géographe, professeur de cosmographie, censeur royal. - Membre associé à l'Académie de Rouen. - Né le 28 juillet 1728 à Paris, décédé vers 1805.
---------------------	---

---

Auteur	<b>Maimbourg, Louis (1610-1686)</b>
Titre uniforme	<b>Histoire de l'hérésie des iconoclastes (français). 1686.</b>
Titre	<i>Histoire de l'Herésie des Iconoclastes, et de la Translation de l'Empire aux François. Par le sieur Louïs Maimbourg, cy-devant Jesuite.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy. M. DC. LXXXVI. Avec Privilege de Sa Majesté.</i> [1686].
Description	[30], 492, [4] p. (sig. [ ] <sup>2</sup> , ē <sup>4</sup> , í <sup>4</sup> , ð <sup>4</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Zz <sup>4</sup> , AAa-QQq <sup>4</sup> ) : [1] pl. g.s.c. (front.) ; 4° (24,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Histoire de l'Hérésie des Iconoclastes, et de la Translation de l'Empire aux François. Par le sieur Louis Maimbourg, ci-devant Jésuite. - A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy. M. DC. LXXXVI. Avec Privilege de Sa Majesté.</i> [1686].
Notes générales	<p>Le faux-titre porte : "<i>Les Histoires du sieur Maimbourg, cy-devant Jesuite. Tome Troisième Contenant l'Histoire de l'Herésie des Iconoclastes</i>".</p> <p>Frontispice gravé sur cuivre, signé : "<i>F. Chauveau delin</i>"; "<i>L. Cossinus sculp.</i>", représentant deux personnages en conversation près d'une fontaine.</p> <p>Marque typographique gravée sur bois au titre, à l'enseigne des cigognes (deux cigognes en vol se partageant un reptile, entourées d'un serpent se mordant la queue).</p> <p>Épître au roi (Louis XIV).</p> <p>Bandeau (romains tuant des chrétiens) et lettrine (L) gravés sur cuivre, non signés, p.1.</p> <p>Cul-de-lampe (deux angelots soutenant une vasque de fleur) gravé sur cuivre, non signé, p.492.</p> <p>Permission datée de Paris le 21 novembre 1673, signée Jean Pinette, Provincial de la Compagnie de Jésus.</p> <p>Privilège du roi, daté de Versailles le 25 octobre 1673.</p> <p>Nouveaux privilèges pour les réimpressions de l'ouvrage, datés de Paris le 13 février 1682 et le 29 mai 1683.</p> <p>Achevé d'imprimer le 29 novembre 1685.</p>
Contenu	<p>Retraçant sans cesse l'histoire religieuse comme un symptôme de cette période de partitions spirituelles et de redéfinition de l'Occident religieux, Louis Maimbourg rédigea autant une quête spirituelle qu'un discours politique. Dans l'épître dédicatoire adressée au roi, il établit un parallèle entre Louis XIV et Charlemagne : tous deux, rois conquérants et patrices spirituels d'une nation, luttant pour protéger la vraie foi. Rédige-t-il ainsi une métaphore en nous faisant le récit de la controverse iconoclaste qui affaiblit l'autorité byzantine dès le VIII<sup>e</sup> siècle et donna l'occasion à l'Église romaine et à la monarchie franque de s'affirmer ? En ces temps de Réforme et de prétention gallicane, le discours monarchique de son récit justifiait la critique d'"historien trop passionné" qu'on lui fit.</p> <p>Cet ouvrage est divisé en six livres allant de l'année 325 à 1563.</p>
Bibliographies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaire du Fonds Français 17<sup>e</sup> siècle III p.173.</li> <li>- Sommervogel V 348.</li> <li>- Tchermersine (Livres à figures du 17<sup>e</sup> siècle) p.317.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	<p>Livre de prix.</p> <p>Reuvre veau marbré 17<sup>e</sup> siècle, dentelle dorée et encadrement de fleurs de lys dorées sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre dorée : "<i>Histoir des Iconoc</i>".</p> <p>Fer de Louis XIV (armes de France, collier du Saint-Esprit, encadrement formée d'une branche de laurier) sur les plats (OHR 2794 fer n°10, avec petites variantes), tranches dorées.</p> <p>Ex-praemio (au format du livre) collé avant le faux-titre : "<i>Ex Munificentia Regis Christianissimi, Musarum Parisiensium, in Regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu, Agonothetae Perpetui, [manuscrit : Jngenuus adolescens Josephus de Bellemont] Palmmare Hoc Volumen [manuscrit : tertium soluta orationis ...] In Ejusdem Collegii [manuscrit : classe sexta] Meritus et Maximo Ordinum Omnium Concursu ac Plausu in Theatro Consecutus est Anno [manuscrit : 1696] Die [manuscrit : 6. Aug.] Cujus Rei Fidem Facio Chirographo Meo Sigilloque Collegii. [manuscrit : Carolus de Merouville Studiorum praefectus]</i>". Au bas cachet à la cire recouvert d'un papillon estampé : "<i>Coll. Soc. Iesu. Regium Ludovici</i>".</p>

*Magni."*

Sujet	Église catholique -- Histoire France -- Histoire Hérésie -- Histoire Icônes -- Culte Iconoclisme Idoles et images -- Culte Livre de prix -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bellemont, Joseph de (16.-17.)</b> – Ancien possesseur <b>Chauveau, François (1613-1676)</b> – Illustrateur <b>Collège de Louis-le-Grand de la Compagnie de Jésus (Paris)</b> – Donateur <b>Cossin, Louis (1627-1704)</b> – Graveur <b>Louis XIV, roi de France (1638-1715)</b> – Donateur <b>Mabre-Cramoisy, Sébastien (1637?-1687)</b> – Imprimeur <b>Mérouville, Charles de Hallot de (1625-1705)</b> – Donateur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0506** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Bellemont, Joseph de (16.-17.)** : Élève du Collège Louis le Grand de Paris en 1696.

**Chauveau, François (1613-1676)** : Peintre de miniatures et graveur. - Né le 10 mai 1613 à Paris, décédé le 3 février 1676 dans la même ville. - Pierre Mariette (1634-1716) dit de cet artiste qu'il avait une imagination très féconde. Le fait est que son œuvre est considérable et d'autant plus méritoire qu'une partie très importante est originale. - Élève de Laurent de La Hire (1606-1656). - Le 14 avril 1663, il fut reçu académicien et plus tard devint conseiller.

**Collège de Louis-le-Grand de la Compagnie de Jésus (Paris)** : Fondé en 1560 par Guillaume Duprat (1507-1560), évêque de Clermont, mais fonctionne à partir de 1563. - Il a porté successivement les noms de Collège de Clermont (1560), Collège royal Louis-le-Grand (en 1682), Collège Égalité (en 1793), Institut central des boursiers (1797) et Prytanée français (1798-1803). - Collège jésuite en 1560-1762, Louis-le-Grand a toujours été en butte à l'opposition de l'Université ; celle-ci refuse son admission en son sein et obtient même sa fermeture de décembre 1594 à 1618. - Bénéficiaire de la faveur royale aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, le collège attire les jeunes de la noblesse de robe et d'épée et innove dans l'enseignement de nouvelles matières comme les mathématiques ou la pratique du théâtre scolaire. - Fermé en 1762 lors de l'expulsion des Jésuites de France, Louis-le-Grand rouvre avec les boursiers des 26 petits collèges existants et devient le siège de l'Université et de sa bibliothèque. - En 1803, il devient le premier lycée sous le nom de Lycée de Paris.

**Cossin, Louis (1627-1704)** : Graveur au burin. - Né à Toytes le 6 janvier 1627, décédé en juin 1704 à Paris. - Elève de Robert Nanteuil (1623-1678). - A modifié son nom d'usage de Coquin en Cossin. - A travaillé en Hollande. - A gravé d'après Raphaël, Poussin, Lebrun, etc.

**Louis XIV, roi de France (1638-1715)** : Roi de France en 1643-1715. - Un grand nombre de livres de prix, portant ses armes (divers fers), a été distribué dans plusieurs collèges de France et entre autre le Collège Louis-le-Grand.

**Mabre-Cramoisy, Sébastien (1637?-1687)** : Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur-libraire ordinaire du Roi (1651) en survivance de son grand-père Sébastien I Cramoisy (1584?-1669). - Directeur de l'Imprimerie royale du Louvre (1660) ; seul imprimeur du Roi pour les monnaies ; imprimeur de l'ordre de Cîteaux. - Petit-fils de Sébastien I Cramoisy (1584?-1669) chez qui il entre en apprentissage en

septembre 1652 pour 5 ans et avec qui il travaillera en association jusqu'en 1669, date du décès de Sébastien I. - Malgré l'obtention en 1672 d'un privilège général pour les livres d'usage renouvelé par l'archevêque de Paris en 1675, il est souvent victime de contrefaçons provinciales. - Également auteur de nombreuses épîtres dédicatoires. - Sa veuve lui succède et publie parfois des ouvrages sous le nom de son mari jusqu'en 1698, date à laquelle elle liquide l'officine. - Devise : Honora patrem tuum et matrem tuam ut sis longvus super terram. - Adresse : Rue Saint-Jacques. - Enseigne : Aux Cigognes. - Actif en 1659-1687.

**Maimbourg, Louis (1610-1686)** : Jésuite. - Né à Nancy le 10 janvier 1610, il entre au noviciat jésuite le 20 mai 1626. - Enseigne les humanités pendant six ans, puis se consacre à la prédication, à l'histoire et à la polémique religieuse. - En pleine Contre-Réforme, il soutint de violentes controverses avec les jansénistes, contestant notamment leur traduction de la Bible. - Il quitte la Compagnie par ordre du Pape pour sa défense des libertés de l'Église anglicane, en 1681. - Pensionné par Louis XIV (30000 livres), il se retire à l'abbaye de Saint-Victor de Paris, où il mourut le 13 août 1686.

**Mérouville, Charles de Hallot de (1625-1705.)** : Jésuite. - Né à Mérouville (Eure-et-Loir) le 10 mai 1625, entra au noviciat jésuite le 30 septembre 1643. - Enseigna 7 ans la grammaire et les humanités, 5 ans la rhétorique. - Préfet des études au Collège Louis-le-Grand de Paris pendant 40 ans. - Décédé le 9 avril 1705 à son poste.

---

---

Auteur	<b>Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)</b>
Titre uniforme	<b>Les astronomiques (latin). 1551.</b>
Titre	<i>Marci Manilii Poëtae Clariss. Astronomicon ad Caesarem Augustum.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Lvgduni, Apud Ioan. Tornaesium, &amp; Gulielmum Gazeium. M. D. LI.</i> [1551].
Description	165, [5] p. (sig. a-k <sup>8</sup> , l <sup>4</sup> ) ; 16° (11,5 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Marci Manilii Poëtae Clariss. Astronomicon ad Caesarem Augustum. - Lugduni, Apud Ioan. Tornaesium, &amp; Gulielmum Gazeium. M. D. LI.</i> [1551].
Notes générales	Marque typographique gravée sur bois "Vip. o." au titre ; marque gravée sur bois "Pris." à la fin. Épître d'Antoine Du Moulin à "Ponto a Tiardo", datée de janvier 1551. Vie de Manilius signé : " <i>Petrum Crinitus</i> ".
Bibliographies	- Adams M 360. - Cartier 200. - Girard et Le Bouteiller 646. - Gültlingen et Laroche IX n°206 p.166.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris au composteur 19 <sup>e</sup> siècle, à l'encre noire sur la page de titre, p.7, 165 : " <i>P. C. Bois</i> " [non identifié].
Sujet	Astrologie -- 16 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..) -- Biographies
Collaboration	<b>Crinito, Pietro Riccio (1465-1505)</b> – Auteur – Traducteur <b>Du Moulin, Antoine (1510?-1551)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Gazeau, Guillaume (actif en 1544-1564)</b> – Imprimeur <b>Tournes, Jean de (1504-1564)</b> – Imprimeur <b>Tyard, Pontus de (1521-1605)</b> – Dédicataire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0015** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Crinito, Pietro Riccio (1465-1505)** : Noble et humaniste italien.

**Du Moulin, Antoine (1510?-1551)** : Éditeur intellectuel et traducteur pour Jean de Tournes (1504-1564) à Lyon. - Docteur en droit et médecine. - Valet de chambre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549), ami de Clément Marot (1496-1544) et de Bonaventure Des Périers (15..?-1543?), dont il édita les œuvres. - A aussi écrit en latin et traduit du latin, du grec ancien et de l'italien en français. - Mort en mai 1551.

**Gazeau, Guillaume (actif en 1544-1564)** : Imprimeur lyonnais. - Originaire d'Angers. - Frère du libraire parisien Jacques Gazeau (15..- 1548). - En 1562, il est chargé par le François de Beaumont, baron des Adrets (1513-1587), maître de la ville de Lyon, d'inventorier les reliques, l'argenterie et les

meubles de l'Église ainsi que du couvent des Dominicains, mis à sac par les protestants. - Son fils Hugues Gazeau semble lui avoir succédé. - Travaille surtout en association avec l'imprimeur-libraire de Lyon Jean I de Tournes (1504-1564), son beau-père. - Devise : Estote prudentes sicut serpentes. - Actif en 1544-1564.

**Manilius, Marcus (00.. av. J.-C.-00..)** : Poète. - Astronome. - Contemporain d'Auguste, empereur romain (0063 av. J.-C.-0014) et de Tibère, empereur romain (0042 av. J.-C.-0037).

**Tournes, Jean de (1504-1564)** : Imprimeur-libraire lyonnais ; imprimeur du Roi (1558-1564). - Aurait fait son apprentissage chez Gaspard Trechel (actif en 1529-1558) et Melchior Trechsel (actif en 1529-1540). - Travaille ensuite comme compositeur chez Sébastien Gryphius (1493?-1556) une dizaine d'années avant de s'établir à son compte. - Se convertit au protestantisme vers 1545, mais demeure prudent. - Meurt de la peste. - Son fils Jean II de Tournes (1539-1615) lui succédera. - Également auteur, éditeur intellectuel et préfacier de nombreux ouvrages sortis de ses presses. - Travaille en association avec son gendre Guillaume Gazeau de 1547 à 1563. - Devises : Son Art en Dieu ; Nescit labi virtus ; Per ipsum facta sunt omnia ; Virum de mille unum reperi ; Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris. - Enseigne : Aux Deux Vipères. - Actif en 1540-1564.

**Tyard, Pontus de (1521-1605)** : Poète et philosophe français. - Évêque de Chalon-sur-Saône (1578-1593), seigneur de Bissy. - Né le 20 avril 1521 à Bissy-sur-Fley dans le Mâconnais, mort le 23 septembre 1605 au château de Bragny-sur-Saône. - Traduisit de l'italien en français. - Membre de la Pléiade (dès 1553).

---



Auteur	<b>Manzoli, Pier Angelo (1500?-1543)</b>
Titre uniforme	<b>Le Zodiaque de la vie (latin). 1566.</b>
Titre	<i>Marcelli Palingenii Stellati Poëtae doctissimi Zodiaci vitae : hoc est De hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis, Libri XII. Cum indice locupletissimo.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Lvgdnyi, Apud Ioannem Tornaesium Typogr. Regium. 1566.</i>
Description	366, [82] p. (sig. a-z <sup>8</sup> , aa-ee <sup>8</sup> ) ; 16° (10,8 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Marcelli Palingenii Stellati Poëtae doctissimi Zodiaci vitae : hoc est De hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis, Libri XII. Cum indice locupletissimo - Lugduni, Apud Ioannem Tornaesium Typogr. Regium. 1566.</i>
Notes générales	Titre dans l'encadrement arabe n°4 aux Enfants nus. Caractères italiques. Dédicace à Hercule II duc de Ferrare par Manzoli. Vers latins de Thomas Scaranus.
Bibliographies	- Adams M 502. - Cartier 513. - Gültlingen et Laroche IX n°556 p.229.
Notes d'exemplaire	Reliure veau marbré 18 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Zodiacus Vitae</i> ", gardes papier marbré 18 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle sur le titre : " <i>Ex libriis oratorij Cabilonensis Catalogo Inscriptis Littera</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Lyon le 14 mars 1995.
Sujet	Zodiaque --16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Collège des Oratoriens (Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire)</b> – Ancien possesseur <b>Hercule II, duc de Ferrare, Modène et Reggio (1508-1559)</b> – Dédicataire <b>Scaranus, Thomas (15..?-15..)</b> – Auteur <b>Tournes, Jean de (1539-1615)</b> – Imprimeur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0016** – En rayon

Notes biographiques	<b>Collège des Oratoriens (Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire)</b> : Collège d'abord tenu par les oratoriens, ou prêtres de l'Oratoire, congrégation de prêtres séculiers fondée par Pierre de Bérulle (1575-1629) en 1624-1634. - En 1634 les jésuites qui avaient le monopole de l'enseignement dans beaucoup de villes, prirent en charge le Collège de Chalon, jusqu'à leur départ en 1763.  <b>Hercule II, duc de Ferrare, Modène et Reggio (1508-1559)</b> : Duc de Ferrare, Modène et Reggio (1534-1559). - Né le 4 avril 1508 à Ferrare (Italie), décédé le 3 octobre 1559 dans la même ville.  <b>Manzoli, Pier Angelo (1500?-1543)</b> : Poète italien plus connu sous le nom de Palingène. - Né à La Stellata.  <b>Scaranus, Thomas (15..?-15..)</b> : Poète.
---------------------	--

**Tournes, Jean de (1539-1615)** : Imprimeur-libraire lyonnais, imprimeur du Roi (1564-1585). - Succède à son père Jean de Tournes mort de la peste en 1564. - Protestant, son imprimerie est saccagée en octobre 1567 et lui-même est emprisonné pendant deux mois. - De nouveau incarcéré en 1572, mais échappe au massacre de la Saint-Barthélemy. - Quitte Lyon en octobre 1585 après l'Édit d'Henri III contraignant les protestants à abjurer ou à quitter le royaume. - S'installe à Genève où il commence à imprimer vers 1590. - Reçu bourgeois en avril 1596. - Devient membre du Conseil des Deux Cents en 1604. - Également auteur, notamment de plusieurs épîtres et de préfaces. - Devises : Virum de mille unum reperi ; Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris ; Son Art en Dieu ; Nescit labi Virtus. - Actif à Lyon en 1564-1585, à Genève en 1585-1615.

---

---

Auteur	<b>Marckl, Louis (1807-18..)</b>
Titre uniforme	<b>Catherine de Médicis (français). [1840].</b>
Titre	<i>Catherine de Medicis. Marckl Del. Bretonnier Sculp.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Pourrat F. à Paris.</i> [ca.1840].
Description	Gravure sur cuivre ; 8,7 x 9,5 ; 23,9 x 16,4 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite de Catherine de Médicis.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Portraits
Collaboration	<b>Bertonnier, Pierre-François (1791-18..)</b> – Graveur <b>Pourrat frères (Paris)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10010** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Bertonnier, Pierre-François (1791-18..)** : Graveur au burin. - Né en 1791 à Paris. - Actif vers 1810-1855.

**Marckl, Louis (1807-18..)** : Dessinateur et graveur français. - Né à Paris en 1807. - Cet artiste est peu documenté aujourd'hui. - Élève de Jérôme-Martin Langlois (1779-1838) et de Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), il grave d'après Jean-Baptiste-Pierre Le Brun (1780-1813), Gavarni (1804-1866) et Xavier Sigalon (1788-1837). - Il donne également des dessins d'illustration pour des romans à la mode, des livres pour enfants, des livres d'histoire et divers autres ouvrages.

**Pourrat frères (Paris)** : Libraires éditeurs parisiens. - Adresse : 5 rue des Petits-Augustins. - Actifs vers 1834-1844.

---

---

Auteur	<b>Marckl, Louis (1807-18..)</b>
Titre uniforme	<b>Charles IX (français). [1840].</b>
Titre	<i>Charles IX. Marckl del. Boullay sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Pourrat Fr. à Paris.</i> [ca.1840].
Description	Gravure sur cuivre ; 9,8 x 8,8 ; 24,4 x 15,8 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite du roi Charles IX.
Contenu	Estampe extraite d'un livre : " <i>Histoire de France</i> ".
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Charles IX, roi de France (1550-1574) -- Portraits
Collaboration	<b>Boullay, Charles (1788?-18..)</b> – Graveur <b>Pourrat frères (Paris)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10004** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Boullay, Charles (1788?-18..)</b> : Graveur au burin et à la manière noire. - Né à Paris vers 1788. - Grave surtout des images et des costumes.</p> <p><b>Charles IX, roi de France (1550-1574)</b> : Roi de France de 1560 à 1574. - Né le 27 juin 1550 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 30 mai 1574 à Vincennes (Val-de-Marne).</p> <p><b>Marckl, Louis (1807-18..)</b> : Dessinateur et graveur français. - Né à Paris en 1807. - Cet artiste est peu documenté aujourd'hui. - Élève de Jérôme-Martin Langlois (1779-1838) et de Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), il grave d'après Jean-Baptiste-Pierre Le Brun (1780-1813), Gavarni (1804-1866) et Xavier Sigalon (1788-1837). - Il donne également des dessins d'illustration pour des romans à la mode, des livres pour enfants, des livres d'histoire et divers autres ouvrages.</p> <p><b>Pourrat frères (Paris)</b> : Libraires éditeurs parisiens. - Adresse : 5 rue des Petits-Augustins. - Actifs vers 1834-1844.</p>
---------------------	--

---

---

Titre uniforme	<b>Marguerite de Navarre (français). [1870].</b>
Titre	<i>Marguerite de Navarre, d'Après un dessin du temps, conservé au Cabinet des Estampes.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Imp. A. Salmon, [ca.1870].</i>
Description	Gravure sur cuivre ; 14,2 x 10 ; 21 x 18 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait de buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite de Marguerite de Navarre.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549) -- Portraits
Collaboration	<b>Salmon, A. (17..?-18..)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10012** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549)</b> : Une des premières femmes de lettres françaises, surnommée la dixième des muses. - Fille de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême (1459-1496) et de Louise de Savoie (1476-1531). - Sœur de François I <sup>er</sup> , roi de France (1494-1547). - Épouse du duc Charles IV d'Alençon (1489-1525), remariée à Henri d'Albret, roi de Navarre (1503-1555). - Née le 11 avril 1492 à Angoulême, décédée le 21 décembre 1549 à Odos-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées).
	<b>Salmon, A. (17..?-18..)</b> : Imprimeur en taille-douce à Paris. - Actif vers 1860-1881.

---

---

Auteur	<b>Martial (0040?-0104?)</b>
Titre uniforme	<b>Épigrammes (latin). 1554.</b>
Titre	<i>Martialis Castvs, ab Omni Obscoenitate Perpvrgatvs.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Lvtetiae, Ex officina Michaëlis Vascosani, uia Iacobaea ad insigne Fontis. M. D. LIIII.</i> [1554].
Description	174 f. (sig. A-Z <sup>4</sup> , AA-TT <sup>4</sup> , VV <sup>6</sup> ) ; 4° (21,5 cm). Empreintes : a?r, s,m. t.us CuAd 3 M.D.LIIII.
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Martialis Castus, ab Omni Obscoenitate Perpurgatus. - Lutetiae, Ex officina Michaëlis Vascosani, uia Iacobaea ad insigne Fontis. M. D. LIIII.</i> [1554].
Notes générales	Dédicace : " <i>Plinius Ivnior Cornelio Prisco Salvtem</i> ". Six livres imprimés en caractères italiques.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 16 <sup>e</sup> siècle, à recouvrements, dos lisse, restes d'attaches, pièce de titre manuscrite 16 <sup>e</sup> siècle : " <i>Martialis. Epigram. Vascosan. 1554</i> ", ancienne cote en pied : " <i>V 14</i> " au composteur rouge sur étiquette à encadrement de frise de vignettes. Ex-libris manuscrits 16 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre : " <i>Ex dono domini Chavigny</i> "; " <i>De Conuentu Minorum Lugdunensium</i> [cote :] <i>O7</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°109 du catalogue.
Sujet	Livre scolaire -- 16 <sup>e</sup> siècle Poésie -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Ancien possesseur – Donateur <b>Cornelius Priscus (00..-01..)</b> – Éditeur scientifique <b>Couvent des Minimes (Lyon)</b> – Ancien possesseur <b>Pline le Jeune (0061?-0114?)</b> – Dédicataire <b>Vascosan, Michel de (15..?-1577)</b> – Imprimeur – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0511** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.</p> <p><b>Cornelius Priscus (00..-01..)</b> : Consul romain en 93.</p> <p><b>Couvent des Minimes (Lyon)</b> : Les Minimes font partie de l'ordre fondé par Saint François de Paule (1416-1507) au 15<sup>e</sup> siècle, aussi appelés Ermites de Saint François. - Ils s'installent à Lyon à La-Croix-de-Colle en 1551-1553. - Couvent fondé par Simon Guichard (15..-1574), 15<sup>e</sup> général de l'ordre des Minimes. - L'ensemble du couvent est terminé en 1647.</p> <p><b>Martial (0040?-0104?)</b> : Poète latin.</p>
---------------------	---

**Pline le Jeune (0061?-0114?)** : Orateur. - Homme politique, né à Côme (Italie). - Neveu de Pline l'Ancien (0023-0079).

**Vascosan, Michel de (15..?-1577)** : Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur du Roi (1561) ; libraire juré (de l'université de Paris). - Gendre de Josse Bade (1461?-1535) dont il reprend parfois l'adresse : "in aedibus Ascensianis". - Une impression à son nom est datée par erreur 1522. - Décédé en avril ou en tout cas peu avant le 17 mai 1577. - Beau-père de l'imprimeur-libraire Frédéric I Morel (1523-1583). - Adresse : Rue Saint-Jacques (, dans la maison du Renard-qui-ferre). - Enseigne : À l'enseigne de la Fontaine. - Actif en 1530 -1577.

---

Auteur	<b>Mattioli, Pierandrea (1500-1577)</b>
Titre uniforme	<b>Commentaires sur la matière médicale de Dioscoride (français). 1578.</b>
Titre	<i>Commentaires de M. Pierre André Matthiole Medecin Senois, svr les Six Livres de Ped. Dioscor. Anazarbeen de la matiere Medecinale, Avec certaines tables medecinales, tant des qualitez &amp; vertus des simples medicamens, que des remedes pour toutes les maladies, qui peuuent auenir au corps humain, comme aussi des sentences, mots, &amp; matieres traictees esdicts Commentaires : Mis en François sur la derniere edition Latine de l'Autheur, par M. Jean des Moulins Docteur en Medecine. Et de nouveau reueuz par iceluy &amp; augmenté, &amp; enrichis de plusieurs pourtraicts plus qu'aux precedentes impressions : Ensemble une table Latine &amp; Française des noms des herbes contenues esdicts Commentaires.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon, Par Gvill. Roville. M. D. LXXVIII. Avec Privilege dv Roy.</i> [1578].
Description	[136], 852, [28] p. (sig. a-k <sup>6</sup> , l <sup>8</sup> , A-Z <sup>6</sup> , AA-ZZ <sup>6</sup> , AAA-CCC <sup>6</sup> , DDD <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 2° (37,7 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Commentaires de M. Pierre André Matthiole Médecin Sénois, sur les Six Livres de Ped. Dioscor. Anazarbéen de la matière Médicinale, Avec certaines tables médicinales, tant des qualitez &amp; vertus des simples médicaments, que des remèdes pour toutes les maladies, qui peuvent avenir au corps humain, comme aussi des sentences, mots, &amp; matieres traictees esdicts Commentaires : Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Auteur, par M. Jean des Moulins Docteur en Médecine. Et de nouveau revus par iceluy &amp; augmenté, &amp; enrichis de plusieurs portraits plus qu'aux précédentes impressions : Ensemble une table Latine &amp; Française des noms des herbes contenues desdits Commentaires. - A Lyon, Par Guill. Rouille. M. D. LXXVIII. Avec Privilège du Roi.</i> [1578].
Notes générales	Encadrement-marque n°22 de G. Rouillé, dessiné par le Maître à la Capeline (Baudrier IX p.72 bis). Au verso du titre, portrait de Mattioli gravé sur bois : " <i>Petri Andreae Matthioli Effigies</i> ", avec quatrain en latin au-dessous. Privilege du roi daté de Moulins le 20 février 1566. Épître dédicatoire à Marc de Beaufort, par Jean Des Moulins. Lettrines historiées. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, représentant diverses plantes avec leurs insectes, des appareils pour la distillation, des coquillages, des poissons, des animaux, un chasseur de vipère, la traite des vaches et la fabrication du beurre, la tonte de la laine des moutons, un apiculteur.
Bibliographies	- Baudrier IX 362-363 (Les exemplaires portant cette date de 1578 sont fort rares). - Gültlingen X n°857 p.192.
Notes d'exemplaire	Reuvre veau retourné 17 <sup>e</sup> siècle, triple filet estampé à froid sur les plats, dos muet à 5 nerfs. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle, sur la page de garde : " <i>Bouchetal des Conpanje</i> [?]" ; " <i>Ex Libris Andreae Bouchetal Med. Doctoris</i> " ; et page 1 : " <i>Bouchetal DM</i> ". Notes et citations manuscrites 17 <sup>e</sup> siècle en français d'André Bouchetal, notamment sur la médecine dans l'Antiquité, sur les gardes supérieures. Signatures manuscrites 16 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre : " <i>P. Du Besset</i> " ; au début de l'épître : " <i>P. Du Besset p.ber Indgr.</i> " ; dernière page de garde : " <i>Du Besset p.ber Ind.</i> ". Acquisition par le Musée chez Jean Touzot (Librairie Internationale) à Paris le 23 octobre 2002.
Sujet	Botanique -- 16 <sup>e</sup> siècle Botanique grecque et romaine Mattioli, Pierandrea (1500-1577) -- Portraits Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine grecque et romaine Médecine populaire -- Antiquité Pharmacie -- 16 <sup>e</sup> siècle Pharmacie -- Antiquité Plantes médicinales -- Antiquité Remèdes -- 16 <sup>e</sup> siècle



Collaboration

**Beaufort, Marc de (15..-16..?)** – Dédicataire  
**Bouchetal, André (15..?-16..)** – Ancien possesseur  
**Des Moulins, Jean (1530-1622)** – Traducteur  
**Dioscoride (0001-0099)** – Auteur  
**Du Besset, P. (15..-15..?)** – Ancien possesseur  
**Maître à la capeline (actif vers 1560)** – Graveur  
**Rouillé, Guillaume (1518?-1589)** – Imprimeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **10505** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Beaufort, Marc de (15..-16..?)** : Originaire de Monboissier (Puy-de-Dôme), chevalier de l'ordre du Roi, comte d'Allais, marquis de Canillac, vicomte de Valerne, baron de Bagnols et de Montboissier, etc.

**Bouchetal, André (15..?-16..)** : Médecin non identifié.

**Des Moulins, Jean (1530-1622)** : Médecin et botaniste. - Né à Ambert (Puy-de-Dôme), mort à Lyon. - Reprend la rédaction de l'"*Histoire générale des plantes*", dont Jacques Dalechamps (1513-1588) avait recueilli les matériaux. - A aussi traduit du latin en français et écrit en latin.

**Dioscoride (0001-0099)** : Médecin et pharmacologue. - Auteur d'ouvrages de botanique. - Né en Cilicie (ancienne province romaine située dans la moitié orientale du sud de l'Asie Mineure en Turquie).

**Du Besset, P. (15..-15..?)** : Prêtre non identifié.

**Maître à la capeline (actif vers 1560)** : Graveur sur bois. - Le dictionnaire critique d'Emmanuel Bénézit (1854-1920) identifie le Maître à la Capeline avec "Thomas", peintre ayant supervisé le travail des artistes à l'occasion de l'entrée à Lyon de Charles IX, en 1564. - Ce peut être Thomas Arande (Arende), que l'on sait avoir été à Lyon en 1552-1561. - Le Maître à la Capeline est souvent associé à l'imprimeur Guillaume Rouillé (1518?-1589).

**Mattioli, Pierandrea (1500-1577)** : Médecin et naturaliste italien. - Médecin de Maximilien II, empereur germanique (1527-1576). - A aussi écrit en italien, traduit du grec et du latin en italien et du grec en latin. - Né le 3 mars 1500 à Sienne, décédé en 1577 à Trente.

**Rouillé, Guillaume (1518?-1589)** : Libraire lyonnais. - Né à Dolus, près de Loches. - Après un apprentissage à Venise chez les Giolito de Ferrari, il s'établit à Lyon où il épouse vers 1544 la fille du libraire italien Dominique de Portonariis (1546-1585?). - Publie à partir de 1545. - Également propriétaire d'une papeterie. - Semble avoir tenu, entre 1560 et 1569 environ, une succursale à Paris, par l'intermédiaire de son neveu Philippe Gaultier dit de Roville (159.-1631?). - Élu conseiller de ville, échevin de Lyon en 1568-1569, 1573-1574 et 1578-1579. - Auteur de nombreuses épîtres et dédicaces d'ouvrages, ainsi que d'un "*Promptuaire des médailles*" (1553) publié en français, latin et italien. - Adresse : A l'Écu de Venise. - Devises : In Virtute et Fortuna ; Rem maximam sibi promittit Prudentia. - Actif en 1545-1589.

---

---

Auteur	<b>Mauduison, Léon (18..-189.?)</b>
Titre uniforme	<b>Christophe Colomb (français). [1850].</b>
Titre	<i>Christophe Colomb. Mauduison.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 10,8 x 10,3 ; 17,2 x 13,5 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait en buste de Christophe Colomb.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Colomb, Christophe (1450?-1506) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10018** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Colomb, Christophe (1450?-1506)** : Navigateur, découvreur de l'Amérique. - Au service des Rois catholiques d'Aragon et de Castille, à partir de 1485. - Né à Gênes ou Savone (Italie), décédé le 20 mai 1506 à Valladolid (Espagne).

**Mauduison, Léon (18..-189.?)** : Graveur. - Mauduison père, dont nous ignorons le prénom, commence à graver sur cuivre vers 1820, et son fils Léon travaille jusque vers 1890. Sauf dans le cas de certaines planches de piété, vers 1830, ou de rares pièces signées "Mauduison père", ou bien "Mauduison fils", ou encore "Léon Mauduison", il nous paraît impossible de distinguer à coup sûr les œuvres du fils de celles du père. Ils ont collaboré à l'illustration de nombreux ouvrages.

---

---

Titre uniforme	<b>Médecin (français). [1980].</b>
Titre	[ <i>Médecin mireur d'urine</i> ]. [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1980].
Description	Dessin : 58 x 32 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Dessin au trait avec légers rehauts de couleurs, représentant un médecin du 16 <sup>e</sup> siècle, en train d'observer un flacon d'urine ; sur papier imitation vélin.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par René Chapus.
Sujet	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecins -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chapus, René (1912-1987)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 11006** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Chapus, René (1912-1987)** : Menuisier-ébéniste d'art à Salon-de-Provence. - Archéologue amateur. - Historien local. - Spécialiste de Nostradamus. - Gardien, puis fondateur du premier Musée Nostradamus dans la maison même de l'astrologue du 16<sup>e</sup> siècle. - Franc-maçon. - Membre fondateur de l'Unité.

---

Auteur	<b>Menestrier, Claude-François (1631-1705)</b>
Titre uniforme	<b>Philosophie des images énigmatiques (français). 1694.</b>
Titre	<i>La Philosophie des Images Enigmatiques, ou il est traité Des Enigmes, Hieroglyphiques, Oracles, Propheties, Sorts, Divinations, Loteries, Talismans, Songes, Centuries de Nostradamus, de la Baguette. Par le P. Cl. François Menestrier de la Compagnie de Jesus. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Chez Jaques Guerrier, ruë Neuve. M. DC. XCIV. Avec Privilege du Roy. [1694].</i>
Description	[12], 491 [i.e. 501], [3] p. (sig. ã <sup>12</sup> , A-X <sup>12</sup> ) : [1] pl. dépl. g.s.c., ill. g.s.c. ; 12° (16,2 cm). .
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>La Philosophie des Images Énigmatiques, où il est traité Des Enigmes, Hiéroglyphiques, Oracles, Prophéties, Sorts, Divinations, Loteries, Talismans, Songes, Centuries de Nostradamus, de la Baguette. Par le P. Cl. François Ménestrier de la Compagnie de Jésus. - A Lyon, Chez Jacques Guerrier, rue Neuve. M. DC. XCIV. Avec Privilège du Roi. [1694].</i>
Notes générales	<p>Marque typographique gravée sur bois (37 de Chomarat ; A 99 de Benazra) au titre (à la salamandre avec la devise : "Durabo").</p> <p>Épître dédicatoire à la mémoire du Père Jean de Bussières de la Compagnie de Jésus.</p> <p>Approbation datée de Sorbonne le 15 septembre 1689, signée Cocquelin.</p> <p>Approbation datée de Lyon le 4 juin 1694, signée Cohade.</p> <p>Privilège du roi daté de Paris le 2 février 1679 (édition partagée avec Hilaire Baritel).</p> <p>Achevé d'imprimer le 15 juin 1694.</p> <p>Permission datée de Lyon le 3 juin 1694, signée Gabriel Jacob, Provincial de Lyon.</p> <p>Planche gravée sur cuivre dépliant, p.264, représentant divers talismans.</p> <p>Vignette gravée sur cuivre p.400, dans le texte, représentant une médaille.</p>
Contenu	<i>La Philosophie des Images énigmatiques. - Des Enigmes en general. - Des Hieroglyphiques des Egyptiens. - Des Enigmes proprement dites. - Des Chiffres &amp; Enigmes numerales. - Des Griphes. - Des Enigmes des paroles considerées materiellement. - Des Enigmes en vers. - De la matiere &amp; de la forme des Enigmes. - L'Art des Enigmes figurées. - Qualitez essentilles aux Enigmes de Figures. - Des éruditions autorisées. - Des Figures énigmatiques. - Des Chiffres. - Des Rebus ou Enigmes grossieres. - Des Devises énigmatiques. - Monuments énigmatiques. - De la manière d'expliquer les Enigmes. - De la manière d'expliquer les Enigmes de Figures. - Du choix des Figures de la Fable &amp; de l'Histoire pour les Enigmes. - Des Symboles énigmatiques. - Des couleurs symboliques pour les Enigmes. - Recueil d'Enigmes choisies. - Des Enigmes suspectes, décriées &amp; dangereuse. - Des Talismans. - Des Enigmes de la Cabale. - Des Oracles &amp; fausses Propheties. - Propheties attribuées à S. Malachie pour la succession des Papes. - Des Centuries de Nostradamus (p.385-389). - Des Songes &amp; de leur interpretation. - Des Sorts &amp; des Divinations. - Des Indications de la Baguette.</i>
Bibliographies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benazra p.274-275.</li> <li>- Caillet 7376.</li> <li>- Chomarat et Laroche 310 bis.</li> <li>- Merland et Parguez IV n°14 p.137.</li> <li>- Sommervogel V n°84 p.924.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure basane 17<sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée : "<i>Philoso des Images</i>".</p> <p>Ex-libris imprimé (4,6 x 6,2 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Ex Libris Mathieu Varille Lyonnais</i>".</p> <p>Cachet à l'encre noire sur le contreplat supérieur : "<i>E. Cartier</i>".</p> <p>Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Lyon le 14 mars 1995.</p>
Sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baguette divinatoire -- 17<sup>e</sup> siècle</li> <li>Chiromancie -- 17<sup>e</sup> siècle</li> <li>Divination -- 17<sup>e</sup> siècle</li> <li>Emblèmes -- 17<sup>e</sup> siècle</li> </ul>

Énigmes -- 17<sup>e</sup> siècle  
Hiéroglyphes -- 17<sup>e</sup> siècle  
Loterie -- 17<sup>e</sup> siècle  
Malachie, saint (1094?-1148) -- Interprétations  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle  
Occultisme -- 17<sup>e</sup> siècle  
Oracles -- 17<sup>e</sup> siècle  
Papes -- Prophéties  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle  
Talismans -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Baritel, Hilaire (1657?-1712)** – Libraire  
**Bussières, Jean de (1607-1678)** – Dédicataire  
**Cartier, Étienne (1813-1887)** – Ancien possesseur  
**Guerrier, Jacques (1640?-171.?)** – Libraire  
**Varille, Mathieu (1885-1963)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0014** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Baritel, Hilaire (1657?-1712)** : Libraire lyonnais. - Fils d'Étienne I Baritel (16..-1688). - Beau-frère de Léonard Plaignard (1648?-17..) en 1679 et de Jean Thioly (actif en 1669-1700?) en 1685. - Dit âgé de 43 ans lors de l'enquête de 1700-1701. - Inventaire après décès le 18 juillet 1712. - Fonds revendu en janvier 1714. - Adresse : Rue Mercière. - Enseigne : A (l'enseigne de) la Constance. - Actif en 1685-1712.

**Bussières, Jean de (1607-1678)** : Jésuite. - Historien et poète. - Né le 14 novembre 1607 à Villefranche-sur-Saône (Rhône), décédé le 26 octobre 1678 à Lyon.

**Cartier, Étienne (1813-1887)** : Historien d'art et de religion. - Membre de la Société des antiquaires de France. - Né à Tours en 1813, décédé le 5 novembre 1887. - A traduit de l'italien en français.

**Guerrier, Jacques (1640?-171.?)** : Libraire lyonnais. - Dit âgé de 60 ans lors de l'enquête de 1700-1701. - Partage souvent ses éditions avec Hilaire Baritel (1657?-1712) et Jacques Lyons (1653-1726?) à partir de 1693. - Devise : Durabo. - Adresse : Rue Neuve, Vis-à-vis (ou : Proche) le Grand collège. - Enseigne : À la Salamandre. - Actif en 1663-1712.

**Malachie, saint (1094?-1148)** : Évêque irlandais de Connor (1124-1132), puis archevêque d'Armagh (1132-1137). - Légat pontifical en Irlande (à partir de 1139). - Canonisé en 1190. - En 1595, Arnold Wion (1554-1610?) a publié sous le nom de saint Malachie une suite de 111 devises prophétiques relatives aux papes, à partir de Célestin II (1...-1144), texte probablement rédigé en 1590 pour influencer le second conclave de cette année-là. - Les brefs commentaires accompagnant les devises jusqu'à Urbain VII (1521-1590) pourraient être d'Alfonso Chacon dit Ciacconius (1540-1599).

**Menestrier, Claude-François (1631-1705)** : Jésuite. - Érudit. - Héraldiste - Né à Lyon le 9 mars 1631. - Entra dans la Compagnie de Jésus en 1646. - Enseigne les humanités, la rhétorique à Chambéry, Vienne, Grenoble et Lyon. - Prédicateur pendant 25 ans. - Décédé à Paris le 21 janvier 1705.

**Varille, Mathieu (1885-1963)** : Écrivain, poète et historien lyonnais. - Né à Lyon le 23 mars 1885, mort à Lyon le 31 mars 1963. - Licencié ès sciences et diplômé d'études supérieures électrotechniques. - Passionné d'aviation, il participe en 1908-1909 aux premiers vols sur Lyon et la région, avec Kimmerling et Desparmets. - Participe aux deux guerres mondiales du 20<sup>e</sup> siècle. - Titulaire de six citations, des Croix de Guerre française et belge, Chevalier de la Légion d'Honneur. - Président de l'Association des Officiers de réserve de l'Armée de l'Air. - Président du Comité Lyonnais de l'Alliance Française. - Président de la Société d'Embellissement de Lyon, de la Commission municipale du Musée historique de la ville, de la Société des Amis de l'Université. - Membre des Commissions des Musées et de la Bibliothèque de la ville de Lyon. - Président de

l'Académie de Lyon, etc.

---

---

Auteur	<b>Messisbugo, Cristoforo da (14..-1548)</b>
Titre uniforme	<b>Banquets (italien). 1549.</b>
Titre	[Banchetti composizioni di vivande e apparecchio generale]. [Estampe].
Éditeur	[In Ferrara Per Giovanni de Buglhat et Antonio Hucher. 1549].
Description	Fac-similé : bois gravé ; 24 x 21 ; 42 x 30 cm.
Lieu d'édition	Ferrare (Italie).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'un bois gravé anonyme du 16 <sup>e</sup> siècle, représentant l'intérieur d'une cuisine italienne, extrait du livre " <i>Banchetti composizioni di vivande e apparecchio generale</i> " (1549), de Cristoforo da Mesisbugo, dédié au cardinal de Ferrare, Hippolyte II d'Este (1509-1572).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Sujet	Banquets -- 16 <sup>e</sup> siècle Cuisine -- 16 <sup>e</sup> siècle Festins -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6503** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Messisbugo, Cristoforo da (14..-1548)** : Cuisinier italien de la Renaissance. - Fut Grand Intendant de la Maison d'Este à Ferrare.

---

---

Auteur	<b>Mesuë le Jeune (0925?-1015)</b>
Titre uniforme	<b>De re medica (latin). 1548.</b>
Titre	<i>Ioannis Mesvae Damasceni, De Re Medica, Libri Tres. Iacobo Sylvio Medico interprete.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Lvgdvni, Apud Ioan. Tornaesium, &amp; Gulielmum Gazeium. 1548.</i>
Description	[16], 399, [13] p. (sig. A <sup>8</sup> , a-z <sup>8</sup> , A-B <sup>8</sup> , C <sup>6</sup> ) ; 8° (17,2 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Joannis Mesuae Damasceni, De Re Medica, Libri Tres. Iacobo Sylvio Medico interprete. - Lugduni, Apud Ioan. Tornaesium, &amp; Gulielmum Gazeium. 1548.</i>
Notes générales	Marque gravée sur bois "Vip. s. a." au titre ; marque gravée sur bois "Pris. d." à la fin. Épître dédicatoire à Étienne Poncher, évêque de Bayonne, par J. Dubois.
Contenu	<i>Methodus medicamenta purgentia. - De singularis medicamentis purgantibus. - Antidotarium.</i>
Bibliographies	- Adams Y 14. - Cartier 122. - Gültlingen et Laroche IX n°124 p.152.
Notes d'exemplaire	Reliure cuir 16 <sup>e</sup> siècle, deux triple filet estampés à froid, fleuron et écoinçons dorés sur les plats, dos muet à 4 nerfs. Ex-libris manuscrit 16 <sup>e</sup> siècle, sur la page de titre : " <i>Iacobo Sylvio Medico</i> ". Ex-libris manuscrits 17 <sup>e</sup> siècle, sur la page de titre et au verso " <i>pour Le Sieur Jean Ladoue [... ?]</i> " ; " <i>Ce premier Juin 1696 Ce Livre a partien a pierre berger Dossun qui La asette a Tolosse en argent Contant [...] La Somme De vingt sous</i> " [non identifié]. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle au début de l'épître : " <i>Jean Laurons Cast [?]</i> " [non identifié]. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 27 janvier 2007 à l'Hôtel de Bretagne à Quimper.
Sujet	Médecine grecque et romaine Médecine populaire -- Antiquité Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Dubois, Jacques (1478-1555)</b> – Traducteur – Ancien possesseur <b>Gazeau, Guillaume (actif en 1544-1564)</b> – Imprimeur <b>Poncher, Étienne (14..?-1553)</b> – Dédicataire <b>Tournes, Jean de (1504-1564)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0022** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Dubois, Jacques (1478-1555)** : Médecin. - Chef de l'École des anatomistes français. - Enseigna au Collège de Tréguier à Paris (fondé le 20 avril 1325) et succéda à Guido Guidi (1508-1569) au Collège royal de Paris. - Maître d'André Vésale (1514-1564). - Né en 1478, décédé le 14 janvier 1555.

**Gazeau, Guillaume (actif en 1544-1564)** : Imprimeur lyonnais. - Originaire d'Angers. - Frère du



libraire parisien Jacques Gazeau (15..- 1548). - En 1562, il est chargé par le François de Beaumont, baron des Adrets (1513-1587), maître de la ville de Lyon, d'inventorier les reliques, l'argenterie et les meubles de l'Église ainsi que du couvent des Dominicains, mis à sac par les protestants. - Son fils Hugues Gazeau semble lui avoir succédé. - Travaille surtout en association avec l'imprimeur-libraire de Lyon Jean I de Tournes (1504-1564), son beau-père. - Devise : Estote prudentes sicut serpentes. - Actif en 1544-1564.

**Mesuë le Jeune (0925?-1015)** : Médecin arabe originaire de Damas (Syrie). - Aussi appelé Jean Damascène ou de Damas pour éviter la confusion avec Mesuë l'Ancien : Ibn Māsawayh, Yaḥyā Abū Zakarīyā (07..-0857) ou ابن ماسويه, يحيى أبو زكريا.

**Poncher, Étienne (14..?-1553)** : Religieux. - Docteur en droit canon. - Abbé commendataire de l'Abbaye de La Roë (Mayenne) dès le 6 juillet 1530. - Maître des requêtes (1531). - Aumônier ordinaire du roi (1534). - Évêque de Bayonne depuis 1532, il présida le chapitre général à La Roë (28 août 1536). - Fit en 1549 un règlement en 13 articles pour l'Abbaye de La Roë, proscrivant entre autres les livres hérétiques. - Archevêque de Tours par bulle du 6 avril 1561. - Abbé de la Charité et de Saint-Pierre-le-Vif. - Mourut à Paris le 15 mars 1553 et fut inhumé aux Célestins. - Avait résigné La Roë au commencement de 1551. - Portait : d'or au chevron de gueules, accompagné d'une tête de Maure de sable bandée d'argent et de 3 coquilles de sable.

**Tournes, Jean de (1504-1564)** : Imprimeur-libraire lyonnais ; imprimeur du Roi (1558-1564). - Aurait fait son apprentissage chez Gaspard Trechel (actif en 1529-1558) et Melchior Trechsel (actif en 1529-1540). - Travaille ensuite comme compositeur chez Sébastien Gryphius (1493?-1556) une dizaine d'années avant de s'établir à son compte. - Se convertit au protestantisme vers 1545, mais demeure prudent. - Meurt de la peste. - Son fils Jean II de Tournes (1539-1615) lui succédera. - Également auteur, éditeur intellectuel et préfacier de nombreux ouvrages sortis de ses presses. - Travaille en association avec son gendre Guillaume Gazeau de 1547 à 1563. - Devises : Son Art en Dieu ; Nescit labi virtus ; Per ipsum facta sunt omnia ; Virum de mille unum reperi ; Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris. - Enseigne : Aux Deux Vipères. - Actif en 1540-1564.

---

Titre uniforme	<b>Mirabilis liber (latin-français). [1525]. - Livre merveilleux (latin-français). [1525].</b>
Titre	<i>Mirabilis Liber qui pphetias Reuelationesq; necnô res mirandas preteritas presentes et futuras aperte demonstrat. Paul Ad Thessalo v. Prophetias nolite spernere : omîa aût, pbate. Qô bonû est tenet. Luce. xxi. Cû au dieritis plia &amp; seditiones : nolite terrei : opoztet primû hec fieri : sed nondû finis. [suivi de :] Prophetias. Sensyt la seconde partie de ce liure. Lan de grace six cens estoit Pape en Rôme Saint Gregoire docteur de saïcte eglise : auquel temps par une personne furent prophetisees ces Prophetions et Revelations ainsi qui sensuyent. [Livre].</i>
Éditeur	[Colophon :] <i>On les vend a Paris au lyon dargent en la Rue saint Jacques. [ca.1525].</i>
Description	2 parties en 1 volume : cx ; xxviii f. (sig. A-N <sup>8</sup> , O <sup>4</sup> ; a-c <sup>8</sup> , d <sup>4</sup> ) ; 12° (13,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Mirabilis Liber qui prophetias Revelationesque necnon res mirandas preteritas presentes &amp; futuras aperte demonstrat. Paul Ad Thessalo v. Prophetias nolite spernere : omnia aunt, pbate. Qom bonum est tenet. Luce. xxi. Cum au dieritis plia &amp; seditiones : nolite terrei : opoztet primum hec fieri : sed nondum finis. [suivi de :] Prophetias. S'ensuit la seconde partie de ce livre. L'an de grâce six cens était Pape en Rome Saint Grégoire docteur de sainte église : auquel temps par une personne furent prophétisées ces Prophéties et Révélationes ainsi qui s'ensuivent. - [Colophon :] On les vend a Paris au lion d'argent en la Rue saint Jacques. [ca.1525].</i>
Notes générales	<p>Première partie en latin sur deux colonnes, la seconde en français, à longues lignes.          Imprimé en caractères gothiques.          Titre de la 1<sup>ère</sup> partie en rouge et noir.          Lettrines illustrées et historiées.          Certains bibliographes attribuèrent cet ouvrage à Jacques de Nostre-Dame, père de Nostradamus.  <i>Le Mirabilis Liber</i> est un recueil populaire et anonyme de prophéties et prédictions chrétiennes attribuées à des saints, des oracles antiques (Sibylles) ou des devins (Merlin). Il parut pour la première fois en 1522 sous son nom latin qui signifie "<i>Livre Merveilleux</i>" ou encore "<i>Livre des Prodiges</i>" (sa forme abrégée en français : "<i>Livre Merveilleux, Recueil des Prophéties tant anciennes que modernes</i>").</p>
Contenu	<p>La 1<sup>ère</sup> partie contient les prophéties : <i>Liber bemechobi episcopi ecclesiae paterenis et martyris christi. - Prophetia sibyllae. - Divi Augustini tractatus de antichristo. - Pronosticatio quaedam [...] super futuro ecclesiae statu [...] edita per brigidam de suevia et sibyllam cretensem et per regnardam heremicolam et per Cirillum et abbatem Joachin. - Prophetia S. Severi arch. - Incipit principium malorum. -</i> Autres prophéties tirées de S. Antonin, de Catherine de Sienne, Guillaume Baugé, de Hieronymo de Ferrare, de la forteresse de la foy, (...).</p> <p>La 2<sup>e</sup> partie contient les prophéties de : Bémechobus, évêque et martyr, de la Sibylle, Aurélien Augustin, évêque d'Hippone, Archevêque Sévère, Guillaume Baugé, Sainte Brigide de Suède, Ermite Reynard, Père Cyrille, Abbé Joachim, Ptolomé, Aristote, Saint Malachie, Sainte Catherine de Sienne, Bienheureux Vincent de Viterbe, Saint Thomas d'Aquin, Jérôme de Ferrare [Savonarole], Jérôme Benivenius, Jean de la Roche-Fendue [Jean de Roquetaillade].</p> <p>Contient des prophéties sur la Révolution Française, la Révolution russe et même la fin du Christianisme ; raison pour laquelle ce livre fut détruit autant que faire se pouvait. D'après Stanislas de Guaita (1860-1897), sous l'Empire, on refusait encore de le communiquer en bibliothèque à cause de deux prophéties attribuées à saint Césaire sur l'Empire et la Restauration.          Ce livre inquiéta sérieusement les autorités. Il est l'un des plus singulier au monde.</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reuvre veau marbré 18<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurs dorées, pièce de titre maroquin rouge : "<i>Petit Proph</i>", gardes papier marbré 18<sup>e</sup> siècle.          Acquisition par le Musée en 2004 à la librairie Florence de Chastenay à Paris.</p>
Sujet	<p>Livre populaire -- 16<sup>e</sup> siècle          Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Antonin, saint (1389-1459)</b> – Auteur  <b>Aristote (0384-0322 av. J.-C)</b> – Auteur</p>

**Augustin, saint (0354-0430)** – Auteur  
**Baugé, Guillaume (14.-15.)** – Auteur  
**Bemehobus (06.-06.)** – Auteur  
**Benivieni, Girolamo (1453-1542)** – Auteur  
**Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)** – Auteur  
**Catherine de Sienne, sainte (1347-1380)** – Auteur  
**Césaire d'Arles, saint (0470?-0542)** – Auteur  
**Jean de Roquetaillade (1310?-1366?)** – Auteur  
**Malachie, saint (1094?-1148)** – Auteur  
**Nostredame, Jacques de (1470?-1547?)** – Auteur douteux  
**Ptolémée, Claude (0100?-0170?)** – Auteur  
**Savonarole, Jérôme (1452-1498)** – Auteur  
**Sévère d'Antioche (04.-0538)** – Auteur  
**Thomas d'Aquin, saint (1225-1274)** – Auteur  
**Vatiguerro, Jean de (12..?-12..?)** – Auteur  
**Vincent de Viterbe, bienheureux (?-?)** – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0019** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Antonin, saint (1389-1459)** : Dominicain. - Archevêque de Florence. - Canonisé en 1523 par le pape Adrien VI (1459-1523). - Théologien et chroniqueur. - Dans le siècle Antonio Pierozzi.

**Aristote (0384-0322 av. J.-C.)** : Philosophe. - Élève de Platon (0427?-0348? av. J.-C.), fondateur du Lycée. - Précepteur Alexandre III, roi de Macédoine (0356-0323 av. J.-C.), dit Alexandre le Grand.

**Augustin, saint (0354-0430)** : Docteur de l'Église latine. - Évêque d'Hippone (actuelle Annaba, Algérie). - Le plus grand des Pères de l'Église.

**Baugé, Guillaume (14.-15.)** : Prêtre. - Prophète du 16<sup>e</sup> siècle.

**Bemehobus (06.-06.)** : Evêque et martyr syrien de Patara (Lycie).

**Benivieni, Girolamo (1453-1542)** : Dominicain, traducteur de Savonarole.

**Brigitte de Suède, sainte (1303?-1373)** : Fille de Birger Pehrsson, petite nièce de Birger Jarl, parente du roi Magnus II, épouse d'Ulf Gudmarsson. - Canonisée en 1391.

**Catherine de Sienne, sainte (1347-1380)** : Religieuse du Tiers ordre de saint Dominique. - Canonisée en 1461, proclamée docteur de l'Église en 1970.

**Césaire d'Arles, saint (0470?-0542)** : Évêque d'Arles. - Moine à Lérins puis à Arles.

**Jean de Roquetaillade (1310?-1366?)** : Franciscain. - Auteur d'ouvrages prophétiques. - Accusé d'hérésie, il fut emprisonné sur l'ordre de son supérieur à partir de 1344.

**Malachie, saint (1094?-1148)** : Évêque irlandais de Connor (1124-1132), puis archevêque d'Armagh (1132-1137). - Légal pontifical en Irlande (à partir de 1139). - Canonisé en 1190. - En 1595, Arnold Wion (1554-1610?) a publié sous le nom de saint Malachie une suite de 111 devises prophétiques relatives aux papes, à partir de Célestin II (1...-1144), texte probablement rédigé en 1590 pour influencer le second conclave de cette année-là. - Les brefs commentaires accompagnant les devises jusqu'à Urbain

VII (1521-1590) pourraient être d'Alfonso Chacon dit Ciacconius (1540-1599).

**Nostredame, Jacques de (1470?-1546)** : Jacques (Jaume en provençal) de Nostredame. - Né à Avignon d'une famille de juifs convertis. - Épouse le 14 mai 1495, à Avignon, Renée (Reynière en provençal) de Saint-Rémy (14.-15.). - Marchand de fourrage et de céréales comme son père. - Notaire royal à la Tour de Canillac à Saint-Rémy-de-Provence à partir de 1513. - Décédé à Saint-Rémy-de-Provence fin 1546. - Anobli en 1519. - Père de Michel Nostradamus (1503-1566).

**Ptolémée, Claude (0100?-0170?)** : Mathématicien, astronome, géographe. - Membre présumé de l'École d'Alexandrie.

**Savonarole, Jérôme (1452-1498)** : Dominicain italien (à partir de 1475). - "Dictateur" de Florence de 1494 à 1497. - Né le 21 septembre 1452 à Ferrare (Italie), décédé le 23 mai 1498 à Florence.

**Sévère d'Antioche (04.-0538)** : Patriarche d'Antioche (Turquie) en 512-518. - Théologien du monophysisme.

**Thomas d'Aquin, saint (1225-1274)** : Théologien dominicain et philosophe. - Canonisé en 1323. - Docteur de l'Église. - Né à Aquino (province de Frosinone).

**Vatiguerro, Jean de (12..?-12..?)** : Prophète du 13<sup>e</sup> siècle.

---

---

Auteur	<b>Monier de La Sizeranne, Robert de (1866-1932)</b>
Titre uniforme	<b>Les Clouet (français). 1930.</b>
Titre	<i>Au Musé Condé de Chantilly. Quelques crayons attribués aux Clouet par Robert de La Sizeranne.</i> [Estampe].
Éditeur	[Paris] <i>L'Illustration</i> . [1930].
Description	[4] p. : fac-similé, illustrations en couleurs ; 37,8 x 28 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Extrait de la revue " <i>L'Illustration</i> ", 88 <sup>e</sup> année, N°4579, spécial Noël 1930, édité par René Baschet. Les portraits sont sur onglets et entourés d'un filet doré. Texte explicatif autour des portraits.
Contenu	- <i>J. Babou de La Bourdaisière, gouverneur des fils de Henri II, par François Clouet (1553).</i> - <i>Personnage inconnu, par Jean Clouet (vers 1530).</i> - <i>Marguerite de Valois, sœur de Charles IX, par François Clouet.</i> - <i>Gaspard de Coligny, amiral de France, par François Clouet (vers 1555).</i> - <i>Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Jean Clouet (1526).</i>
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Babou de La Bourdaisière, Jean (1511-1569) -- Portraits Clouet, François (1520?-1572) -- Œuvres -- Dessin Clouet, Jean (148.?-1540) -- Œuvres -- Dessin Coligny, Gaspard de (1519-1572) -- Portraits Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549) -- Portraits Marguerite de Valois, reine de France (1553-1615) -- Portraits
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Baschet, René (1860-1949)</b> – Éditeur <b>Clouet, François (1520?-1572)</b> – Illustrateur <b>Clouet, Jean (148.?-1540)</b> – Illustrateur <b>L'Illustration (Périodique)</b> – Éditeur <b>Musée Condé (Chantilly, Oise)</b> – Possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5017** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "*La Maison de Nostradamus*" et du "*Centre Nostradamus*" à Salon-de-Provence.

**Babou de La Bourdaisière, Jean (1511-1569)** : Né en 1511, décédé le 11 octobre 1569. - Baron de Sagonne *et* de Voilhon, seigneur de La Bourdaisière et de Thuisseau, grand-maître de l'Artillerie de France (1567). - Fils de Philibert Babou de La Bourdaisière (1484-1557), et de Marie Gaudin [maîtresse de François I<sup>er</sup>, roi de France (1494-1547)].

**Baschet, René (1860-1949)** : Éditeur d'art. - Directeur de la revue "*L'Illustration*". - Membre libre de

l'Institut, Académie des beaux-arts. - Né le 6 mai 1860 à Paris, décédé dans la même ville le 7 août 1949.

**Clouet, François (1520?-1572)** : Peintre et dessinateur français, fils de Jean Clouet (148?-1540). - Né à Tours vers 1520, décédé à Paris le 22 septembre 1572.

**Clouet, Jean (148.-1540)** : Peintre et dessinateur français d'origine flamande (né à Bruxelles, décédé à Paris). - Actif dans les quatre premières décades du 16<sup>e</sup> siècle. - Peintre du roi François I<sup>er</sup> dès 1516.

**Coligny, Gaspard de (1519-1572)** : Amiral de France (1522). - Né en 1519, décédé en août 1572.

**L'Illustration (Périodique)** : Célèbre périodique ayant paru de 1843 à 1944, avec de nombreux suppléments.

**Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549)** : Une des premières femmes de lettres françaises, surnommée la dixième des muses. - Fille de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême (1459-1496) et de Louise de Savoie (1476-1531). - Sœur de François I<sup>er</sup>, roi de France (1494-1547). - Épouse du duc Charles IV d'Alençon (1489-1525), remariée à Henri d'Albret, roi de Navarre (1503-1555). - Née le 11 avril 1492 à Angoulême, décédée le 21 décembre 1549 à Odos-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées).

**Marguerite de Valois, reine de France (1553-1615)** : Reine de Navarre, puis de France. - Dite la Reine Margot. - Fille de Henri II, roi de France (1519-1559) et de Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589). - Épouse Henri de Navarre [futur Henri IV, roi de France (1553-1610)] en 1572. - Son mariage est annulé en 1599. - Elle constitue alors à Paris une petite cour vouée aux lettres.

**Monier de La Sizeranne, Robert de (1866-1932)** : Homme de lettres. - Critique littéraire. - Historien d'art. - A écrit sur l'esthétique de la photographie. - Né le 28 août 1866, décédé le 14 septembre 1932.

**Musée Condé (Chantilly, Oise)** : Musée fondé le 25 octobre 1886. - Situé au château de Chantilly, le musée possède une des plus riches collections françaises de peintures anciennes, de manuscrits. - En 1830, Louis-Henri-Joseph, duc de Bourbon (1756-1830), lègue le château de Chantilly à son petit-neveu et filleul, Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897). A son retour d'exil, après 1871, le duc d'Aumale fait reconstruire le grand château de 1875 à 1885 par l'architecte Honoré Daumet (1826-1911), afin d'y présenter ses collections. Il lègue par testament Chantilly à l'Institut le 3 juin 1885 ; le 17 avril 1898, le musée est ouvert au public. - La fondation d'Aumale relevant de l'Institut de France est créée afin de gérer le musée Condé.

---

---

Auteur	<b>Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b>
Titre uniforme	<b>Prophéties perpétuelles (français). [1740].</b>
Titre	<i>Prophetie perpetuelle.</i> [Manuscrit]. [Titre de départ :] <i>Propheties perpetuelles depuis 1521. jusqu'à la fin du monde, trouvés dans le Cabinet de Monsieur de Louvois apres sa mort, exprimentées par l'accademie des Sciences.</i>
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1740].
Description	[47] f. ; 4° (23,5 x 17,5 cm).
Lieu d'édition	(France).
Variantes titre	<i>Prophétie perpétuelle.</i> [Titre de départ :] <i>Prophéties perpétuelles depuis 1521. jusqu'à la fin du monde, trouvés dans le Cabinet de Monsieur de Louvois apres sa mort, expérimentées par l'académie des Sciences.</i> - [Sans lieu, sans nom], [ca.1740].
Notes générales	Écriture cursive pure, à l'encre brune, recto-verso, sur papier courant. Certains auteurs attribuent ces <i>Prophéties perpétuelles</i> à Nostradamus et l'on trouve des éditions avec la mention de la traduction de l'astrologue de Salon-de-Provence.
Contenu	Préface de l'auteur " <i>A Monseigneur Le Marquis de Louvois Ministre et Secretaire d'Etat</i> ". - Les 28 nombres solaires qui auront cours pour les années 1522 à 20108.
Notes d'exemplaire	Reliure veau fauve 20 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre doré : "N.", en pied : "D. R." ; titre doré sur le plat supérieur : " <i>Manuscrit 1740 ? Prophetie Perpetuelle Moult. Nostradamus</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Annotation manuscrite sur le contreplat supérieur : " <i>J'ai ajouté à l'autre manuscrit de même provenance (bibliothèque de Louvois) quelques remarques concernant cette version, et confirmant le rapprochement entre Moult et Nostradamus. Volguine. Nice, le 6.XI.1961.</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°101 du catalogue.
Sujet	Livres de colportage -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Louvois, Francois Michel Le Tellier (1639-1691), marquis de</b> – Dédicataire – Ancien possesseur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur douteux <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2026** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Louvois, Francois Michel Le Tellier (1639-1691), marquis de</b> : Homme d'état français. - Secrétaire d'État à la guerre (1654). - Ministre d'État (1672). - Selon les sources il existe des incertitudes sur la date de naissance de Louvois : dans Mourre, il a été baptisé le 18 janvier 1639 ; pour Corvisier, p.495, il est né le 13 janvier 1641. - Décédé le 16 juillet 1691.  <b>Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13 <sup>e</sup> siècle, sous le règne de
---------------------	--

Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moulton comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---



---

Auteur	<b>Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b>
Titre uniforme	<b>Prophéties perpétuelles (français). [1740].</b>
Titre	<i>Prophetie perpetuelle.</i> [Manuscrit]. [Titre de départ :] <i>Propheties perpetuelles depuis 1521. jusqu'à la fin du monde, trouvés dans le Cabinet de Monsieur de Louvois apres sa mort, exprimentées par l'accademie des Sciences.</i>
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1740].
Description	[47] f. ; 4° (23,5 x 17,5 cm).
Lieu d'édition	(France).
Variantes titre	<i>Prophétie perpétuelle.</i> [Titre de départ :] <i>Prophéties perpétuelles depuis 1521. jusqu'à la fin du monde, trouvées dans le Cabinet de Monsieur de Louvois après sa mort, expérimentées par l'académie des Sciences.</i> - [Sans lieu, sans nom], [ca.1740].
Notes générales	Écriture cursive pure, à l'encre brune, recto-verso, sur papier courant. Certains auteurs attribuent ces " <i>Prophéties perpétuelles</i> " à Nostradamus et l'on trouve des éditions avec la mention de la traduction de l'astrologue de Salon-de-Provence.
Contenu	Préface de l'auteur " <i>A Monseigneur Le Marquis de Louvois Ministre et Secretaire d'Etat</i> ". - Les 28 nombres solaires qui auront cours pour les années 1522 à 2108.
Notes d'exemplaire	Reliure veau fauve 20 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre doré : "N.", en pied : "D. R." ; titre doré sur le plat supérieur : " <i>Manuscrit 1740 ? Prophetie Perpetuelle Moult. Nostradamus</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Annotation manuscrite sur le contreplat supérieur : " <i>J'ai ajouté à l'autre manuscrit de même provenance (bibliothèque de Louvois) quelques remarques concernant cette version, et confirmant le rapprochement entre Moult et Nostradamus. Volguine. Nice, le 6.XI.1961.</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°101 du catalogue.
Sujet	Livres de colportage -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Louvois, François-Michel Le Tellier (1639-1691), marquis de</b> – Dédicataire – Ancien possesseur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur douteux <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Volguine, Alexandre (1903-1976)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2026** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Louvois, François-Michel Le Tellier (1639-1691), marquis de</b> : Homme d'état français. - Secrétaire d'État à la guerre (1654). - Ministre d'État (1672). - Selon les sources il existe des incertitudes sur la date de naissance de Louvois : dans Mourre, il a été baptisé le 18 janvier 1639 ; pour Corvisier, p.495, il est né le 13 janvier 1641. - Décédé le 16 juillet 1691.  <b>Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13 <sup>e</sup> siècle, sous le règne de
---------------------	--

Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moulton comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Volguine, Alexandre (1903-1976)** : Écrivain, astrologue, fondateur de la revue "*Les cahiers astrologiques*". - Résistant, déporté à Mathausen. - Né en Ukraine le 3 mars 1903, mort à Nice le 23 juin 1976.

---

---

Auteur	<b>Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b>
Titre uniforme	<b>Prophéties perpétuelles (français). 1741.</b>
Titre	<i>Propheties Perpetuelles, Tres-Curieuses et Tres-Certaines de Thomas-Joseph Moult, Natif de Naples, Astronome et Philosophe, Traduites de l'Italien en François. Qui auront cours pour l'an 1269, &amp; qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint Denis en France, l'an de Notre-Seigneur 1268, du Règne de Louis IX. le quarante-deuxième. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Chez Pierre Prault, Quai de Gêvres, au Paradis. D. DCC. XLI. Avec Approbation &amp; Privilège du Roy. [1741].</i>
Description	95, [1] p. (sig. A-H <sup>8/4</sup> ) ; 12° (16,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Prophéties Perpétuelles, Très-Curieuses et Très-Certaines de Thomas-Joseph Moult, Natif de Naples, Astronome et Philosophe, Traduites de l'Italien en François. Qui auront cours pour l'an 1269, &amp; qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint Denis en France, l'an de Notre-Seigneur 1268, du Règne de Louis IX. le quarante-deuxième. - A Paris, Chez Pierre Prault, Quai de Gêvres, au Paradis. D. DCC. XLI. Avec Approbation &amp; Privilège du Roi. [1741].</i>
Notes générales	Édité par Jean-François Bellamy d'après le privilège du roi daté de Versailles le 13 janvier 1740. Approbation datée de Paris le 30 Novembre 1739, signée Simon. Enregistrement daté de Paris le 17 Janvier 1740, signé Saugrain, Syndic. Vignette gravée sur bois, p.4, représentant une sphère armillaire, une palette de peinture, des instruments de musique, et des livres (A 64 de Benazra). A la fin " <i>Fait à Saint Denis en France, l'an de Notre-Seigneur 1268. &amp; du Règne de Louis IX. notre très-pacifique Roi, le quarante-deuxième, par moi Thomas-Joseph Moult, Astronome &amp; Philosophe, natif de Naples</i> ". Certains auteurs attribuent ces <i>Prophéties perpétuelles</i> à Nostradamus et l'on trouve des éditions avec la mention de la traduction de l'astrologue de Salon-de-Provence.
Contenu	Préface de l'auteur au lecteur. - Les 28 nombres solaires qui auront cours pour les années 1269 à 2024 (avec pour chacun les " <i>Predictions Generales</i> ", et les " <i>Predictions Particulieres</i> ").
Bibliographies	- Benazra p.306. - Caillet 7830.
Notes d'exemplaire	Reliure basane marbrée 18 <sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin olive : " <i>Pro Per</i> ", gardes papier marbré 18 <sup>e</sup> siècle. Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la Librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Livres de colportage -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bellamy, Jean-François (17..-1769)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur douteux <b>Prault, Pierre (1685-1768)</b> – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0003** – En rayon

---

**Bellamy, Jean-François (17..-1769)** : Tanneur suisse à Genève. - Jean-François Bellamy est cité par Henri Deonna dans son écrit "*Une industrie genevoise de jadis : les indiennes*" comme fabricant d'indiennes. - Il loue en 1748 une maison aux Eaux-Vives à Abraham Muzy pour y installer sa manufacture. Henry Deonna recense tous les indienneurs genevois : Daniel Vasserot, associé avec Antoine Fazy André Michel, associé avec Jaques et Pierre Vieux, David Girard, Jean Coteau, Antoine Rossier et Mathieu, associés avec Jean-François Paris, Moïse Pascalis, ..., Frey, ..., Pellet, ..., Gausсен, Jean-François Bellamy, Abraham Muzy... - Décédé le 2 mai 1769.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moult comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Prault, Pierre (1685-1768)** : Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur des fermes (et droits) du Roi. - Dit âgé de 15 ans lors de son entrée en apprentissage (septembre 1700). - Lors de l'enquête de novembre-décembre 1701, il est dit natif de Bourges, âgé d'environ 17 ans, apprenti chez Urbain Coustelier depuis 1700. - Reçu libraire en septembre 1711 en qualité de gendre du défunt Guillaume I Saugrain et imprimeur en septembre 1723. - Il se démet de sa charge d'imprimeur en septembre 1758 en faveur de son fils Laurent-François Prault (1712-1780). - Beau-père de Jacques-Nicolas Leclerc (169.?-1754?). - Dit âgé de 83 ans lors de son décès. - A aussi publié sous de fausses adresses dont Avignon, Nancy et La Haye, et sous divers noms d'emprunt dont Gosse et Neaulme. - Exerce encore la librairie en 1764-1765. - Devise : Serere ne dubites. - Adresse : (A l'entrée du) Quai de Gesvres (du côté du Pont-au-Change). - Enseignes : Au Paradis (et à la Croix blanche) ; A la Charité, Au Paradis. - Actif en 1711-1765?

---

---

Auteur	<b>Münster, Sebastian (1489-1552)</b>
Titre uniforme	<b>Didier Érasme (allemand). [16<sup>e</sup> siècle].</b>
Titre	[ <i>Erasmus</i> ]. [Estampe].
Éditeur	[Allemagne], [16 <sup>e</sup> siècle].
Description	f.cxc : g.s.b. ; 17 x 17,5 cm.
Lieu d'édition	(Allemagne).
Notes générales	Portrait gravé sur bois (9,8 x 8,2 cm) de Didier Érasme <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche ; fragment du feuillet cxc : " <i>Das Ander Büch</i> " en lettres gothiques d'une édition de la " <i>Cosmographia universale</i> " du 16 <sup>e</sup> siècle en langue allemande (soit 1544, 1546, 1548, 1550, 1553, 1556, 1558, 1561, 1564, 1567, 1569, 1572, 1574, 1578, 1588, 1592, 1598).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand, qui avait acheté cette gravure, vers 1995, à la Galerie Caracalla (Lyon).
Sujet	Érasme, Didier (1469?-1536) -- Portraits
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5007 A** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "*La Maison de Nostradamus*" et du "*Centre Nostradamus*" à Salon-de-Provence.

**Érasme, Didier (1469?-1536)** : Humaniste et théologien. - Né le 27 octobre 1469 à Rotterdam (Pays-Bas), décédé le 12 juillet 1536 à Bâle (Suisse).

**Münster, Sebastian (1489-1552)** : Cosmographe, historien, astronome, mathématicien, hébraïsant et théologien allemand. - Né en en 1489 à Ingelheim, mort en 1552 à Bâle. - Auteur de la "*Cosmographia Universalis*", une des premières descriptions du monde en langue allemande. Plusieurs éditions furent imprimées, dont des versions en latin, en français [traduite et refondue par François de Belleforest (1530-1583) en 1575], en italien, en anglais et même en tchèque. La dernière parution en langue allemande date de 1628.

---

---

Auteur	<b>Münster, Sebastian (1489-1552)</b>
Titre uniforme	<b>Haarlem (allemand). [16<sup>e</sup> siècle].</b>
Titre	[ <i>Erasmus</i> ]. [Estampe].
Éditeur	[Allemagne], [16 <sup>e</sup> siècle].
Description	f.clxxxix : g.s.b. ; 17 x 17,5 cm.
Lieu d'édition	(Allemagne).
Notes générales	Plan (12,3 x 15,3 cm) de la ville de Haarlem (Pays-Bas) ; fragment du feuillet clxxxix : " <i>Von Gallia [...]</i> <i>der Statt haerlem</i> " en lettres gothiques d'une édition de la " <i>Cosmographia universale</i> " du 16 <sup>e</sup> siècle en langue allemande (soit 1544, 1546, 1548, 1550, 1553, 1556, 1558, 1561, 1564, 1567, 1569, 1572, 1574, 1578, 1588, 1592, 1598).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand, qui avait acheté cette gravure, vers 1995, à la Galerie Caracalla (Lyon).
Sujet	Haarlem (Pays-Bas) -- Plan
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
**1. EST 5007 B** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "*La Maison de Nostradamus*" et du "*Centre Nostradamus*" à Salon-de-Provence.

**Érasme, Didier (1469?-1536)** : Humaniste et théologien. - Né le 27 octobre 1469 à Rotterdam (Pays-Bas), décédé le 12 juillet 1536 à Bâle (Suisse).

**Münster, Sebastian (1489-1552)** : Cosmographe, historien, astronome, mathématicien, hébraïsant et théologien allemand. - Né en en 1489 à Ingelheim, mort en 1552 à Bâle. - Auteur de la "*Cosmographia Universalis*", une des premières descriptions du monde en langue allemande. Plusieurs éditions furent imprimées, dont des versions en latin, en français [traduite et refondue par François de Belleforest (1530-1583) en 1575], en italien, en anglais et même en tchèque. La dernière parution en langue allemande date de 1628.

---

---

Auteur	<b>Nargeot, Jean-Denis (1795-1865?)</b>
Titre uniforme	<b>Jules II. [1850].</b>
Titre	<i>Jules II. Nargeot sc.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Publié par Furne. Paris.</i> [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 10 x 11 ; 25 x 15,6 cm
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait <sup>3</sup> / <sub>4</sub> droite du pape Jules II, assis dans un fauteuil.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Jules II, pape (1443-1513) -- Portraits
Collaboration	<b>Furne, Charles (1794-1859)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10023** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Furne, Charles (1794-1859)** : Éditeur, libraire parisien. - Traducteur de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). - Né le 14 décembre 1794, décédé le 15 juillet 1859.

**Jules II, pape (1443-1513)** : Giuliano Della Rovere. - Pape en 1503-1513. - Né le 5 décembre 1443 à Albisola (Italie), décédé le 21 février 1513 à Rome.

**Nargeot, Jean-Denis (1795-1865?)** : Graveur au pointillé et au burin. - Installé à Paris au 59 rue Meslay. - Né à Paris le 28 septembre 1795, mort après 1865. - Grava des portraits, des vignettes et illustra des livres.

---

---

Titre uniforme	<b>Nostradamus et Catherine de Médicis (français). 1559.</b>
Titre	[Nostradamus [?]] à droite, un bougeoir dans la main droite, et une petite baguette magique dans la main gauche, faisant danser un petit enfant sur une table devant Catherine de Médicis, assise, accompagnée de deux dames d'honneur derrière elle]. [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], <i>12 juillet 1559</i> .
Description	Fac-similé : dessin du 16 <sup>e</sup> siècle ; 27,5 x 34,8 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Reproduction photographique (20 <sup>e</sup> siècle) d'après un dessin du 16 <sup>e</sup> siècle conservé à la Bibliothèque nationale de France à Paris : cachet "B.R." [= Bibliothèque Royale]. Date " <i>12 juillet 1559</i> " au-dessus de l'encadrement.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par René Chapus.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Portraits
Collaboration	<b>Chapus, René (1912-1987)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5014** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)** : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.

**Chapus, René (1912-1987)** : Menuisier-ébéniste d'art à Salon-de-Provence. - Archéologue amateur. - Historien local. - Spécialiste de Nostradamus. - Gardien, puis fondateur du premier Musée Nostradamus dans la maison même de l'astrologue du 16<sup>e</sup> siècle. - Franc-maçon. - Membre fondateur de l'Unité.

---



---

Auteur	<b>Nostredame, André de (1557-1601)</b>
Titre uniforme	<b>Le Repentir spirituel (français). 1587.</b>
Titre	<i>Le Repantir de Andre de Nostredames Gentil'ome Dedié a la Provençale Ievnesse.</i> [Manuscrit].
Éditeur	[f. xxxii r° :] <i>A Salon de Craux aux premieres prides des calendes de septambre 1587. Votre tres-humble serviteur André de Nostredame.</i>
Description	[56] f. ; 28,2 x 19 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Variantes titre	<i>Le Repentir d'André de Nostredame Gentilhomme Provençal. Dédié a la Provençale Jeunesse.</i> - [f. 32r° :] <i>A Salon de Craux aux premières prides des calendes de septembre 1587. Votre très-humble serviteur André de Nostredame.</i>
Notes générales	Manuscrit original non relié, en cahiers. Encre brune, révisions et corrections occasionnelles, recto-verso ; foliotation sur les coins supérieurs droits des rectos ; incomplet des feuillets [?] : 5, 23-27, 33-39, 53-58, 73. - Avertissement, en vue d'une édition imprimée, au bas du titre, f.i : " <i>Moy André de Nostradamus, En Dieu autheur de mon oeuvre, Me remétez soux la saincte Esglise ; Catholique Apostolique, &amp; Romaine, ne voulant point que l'oeuvre s'imprime, sans estre premieremât vizitée des Inquiziteurs, ou correcteurs de la foy catolique apostolique, et romayne, Et de ce en metre l'apreuuation au premier, ou dernier fulhet</i> ". - Titre de départ, f. xxxi [?] : " <i>Le Repantir Spiritvel, de Andre de Nostredame Gentilhome Provençal en Stances</i> ". - Préface d'une autre écriture, f. ii r° : " <i>Au lecteur humble salut</i> ", signé au bas : " <i>Nycolas Mathieu de chabaudy, de Sallon de Craux</i> ".
Notes d'exemplaire	Exemplaire accompagné d'un cahier de 6 feuillets, avec transcription dactylographique d'extraits de biographie sur André de Nostredame, et copie photographique et transcription d'un manuscrit sur le même sujet par Perrault. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur un feuillet de garde (papier postérieur) : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°103 du catalogue.
Sujet	Poésie -- 16 <sup>e</sup> siècle Manuscrits -- 16 <sup>e</sup> siècle Poésie religieuse française -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chabaudy, Nicolas-Mathieu de (15..-15..?)</b> – Préfacier <b>Perrault, Edme (1675-1741)</b> – Auteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2027** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Chabaudy, Nicolas-Mathieu de (15..-15..?)** : Écrivain originaire de Salon-de-Provence, non identifié.  
**Nostredame, André de (1557-1601)** : Quatrième enfant et troisième fils de Michel Nostradamus (1503-1566). - Né le 30 novembre 1557 à Salon-de-Provence. - Poète. - Gentilhomme du Grand Prieur de

France Henri d'Angoulême [ou de Valois] (1551-1586). - Capucin à Salon-de-Provence (14 décembre 1589) sous le nom de frère Séraphin. - Mort au couvent de Brignoles (Var) le 2 décembre 1601.

**Perrault, Edme (1675-1741)** : Historien. - Membre de la Congrégation de Saint-Maur. - Né en 1675, décédé le 19 octobre 1741.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Nostredame, César de (1553-1629)</b>
Titre uniforme	<b>Entrée royale de Marie de Médicis à Salon-de-Provence (français). 1602.</b>
Titre	<i>L'Entree de la Royne en sa ville de Sallon. Faicte &amp; dediée à M.M. M. Antoine d'Espagnet, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Prouence. Par Cesar de Nostradame Gentilhomme Prouençal. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Aix. Par Iean Tholosan, Imprimeur du Roy, &amp; de la Ville. 1602.</i>
Description	[96] p. (sig. A-B <sup>4</sup> , D <sup>2</sup> , E-F <sup>4</sup> , G <sup>2</sup> ) ; 4°.
Lieu d'édition	Aix-en-Provence (France).
Variantes titre	<i>L'Entrée de la Reine en sa ville de Salon. Faite &amp; dédiée à M.M. M. Antoine d'Espagnet, Conseiller du Roi en sa Cour de Parlement de Provence. Par César de Nostredame Gentilhomme Provençal. - A Aix. Par Jean Tholosan, Imprimeur du Roi, &amp; de la Ville. 1602.</i>
Notes générales	Marque gravée sur bois au titre.
Bibliographies	- Arbour 3588. - Benazra p.152. - Lavagne (Aix-en-Provence, 17 <sup>e</sup> siècle) n°14 p.14.
Notes d'exemplaire	Exemplaire sous forme de copies photographiques (11,5 x 7,3 cm) contrecollées sur vélin (15,8 x 10 cm). Reliure bradel parchemin ivoire rigide, 20 <sup>e</sup> siècle, imitation 18 <sup>e</sup> siècle, pièces de titre cuir rouge et vert, titre doré. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°104 du catalogue.
Sujet	Entrées (cérémonies) -- 17 <sup>e</sup> siècle Fac-similés -- 20 <sup>e</sup> siècle Marie de Médicis, reine de France (1573-1642) Rites et cérémonies politiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône) -- 17 <sup>e</sup> siècle Visites officielles -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Espagnet, Marc-Antoine d' (1545-1624)</b> – Dédicataire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Tholosan, Jean (15..-1627)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0082** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Espagnet, Marc-Antoine d' (1545-1624)** : Né à Aix-en-Provence le 17 juin 1545, décédé le 2 septembre 1624. - Conseiller du roi au Parlement de Provence en 1587, en survivance de son père Raymond d'Espagnet. - Appartint à la Ligue contre Henri III (1551-1589) et Henri IV (1553-1610), puis soumis à Henri IV. - Ami de César de Nostredame (1554-1631) et du Président Guillaume Du Vair (1560-1621).

**Marie de Médicis, reine de France (1573-1642)** : Épouse Henri IV, roi de France (1553-1610), en

1600. - Reine de France en 1600-1610. - Régente en 1610-1614.

**Nostredame, César de (1553-1629)** : Poète, peintre et historien. - Second des fils de Michel Nostradamus (1503-1566). - Né à Salon-de-Provence en 1553, mort dans la même ville en 1629.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Tholosan, Jean (15.-1627)** : Imprimeur-libraire ; à Aix-en-Provence, imprimeur (ordinaire) du Roi (1597), de la ville (et du clergé). - Imprimeur en activité à Lyon entre 1593 et 1596, il s'établit en 1597 à Aix-en-Provence. - Décédé à l'automne 1627. - A partir de 1625, travaille en association avec son gendre et ancien apprenti Étienne David (15.-1656?), qui lui succède après sa mort (1627). - Actif à Lyon en 1593-1596. - Actif à Aix-en-Provence en 1597-1627.

---

Auteur	<b>Nostredame, César de (1553-1629)</b>
Titre uniforme	<b>Pièces héroïques (français). 1608.</b>
Titre	<i>Pieces Heroïques et Diverses Poesies. De Cesar de Nostredame Gentilhomme Prouençal. Dediées A tres-Illustre, tres-Magnanime &amp; tres-Heroïque Prince, Monseigneur le Duc de Guise. [suivi de p.1, 1<sup>ère</sup> partie :] Rimes Spirituelles Dediées A Messeigneurs les Archevesqves et Princes d'Arles et D'Ambrvn. Par Cesar de Nostradame Gentilhomme Prouençal. [suivi de :] Les Perles ov Les Larmes de la Sainte Magdeleine. Avec quelques Rymes saintes dediées à Madame la Contesse de Carces. Par Cesar de Nostradame Gentilhomme Prouençal. [suivi de :] Dymas, ov Le Bon Larron. Dedié A Son Altesse Serenissime de Lorraine. Par Caesar de Nostradame, Gentilhomme Prouençal. [suivi de :] La Marie Dolente. Av Sievr Delsherms Avocat Tolosain. Par Cesar de Nostradame Gentilhomme Prouençal. [suivi de :] Le Tableav de Narcisse. A Monseigneur Dv Vair Prince dv Senat de Prouence. Par Cesar de Nostradame Gentil-homme Prouençal. [suivi de :] Le Songe de Scipion. Poeme Heroïque et Tres-Excellent, De Cesar de Nostradame, Gentil-homme Prouençal, Dedié A la Serenissime Altesse du tres-haut &amp; tres-heroïque Prince, Charles Dvc de Savoye. [suivi de :] Vers Fvnebres svr la Mort de Charles Dv Verdier Escvyer de Monseig. Le Duc de Guise. Et tres excellêt jouëur de luth. Par Caesar de Nostradame Gentil-Homme Prouençal. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Tholose, Par la Vefve de Iacques Colomiez, &amp; Raym. Colomiez, Imprimeurs du Roy, &amp; de l'Vniuersité. 1608.</i>
Description	7 parties en 1 volume : 7, [5], 70, [2] ; 55, [1] ; [6], 33, [1] ; 44 ; 55 [sic pour 73, la foliotation passant de 60 à 41-48 et 51-55], [3] ; 70, [2] ; 20, [4] p. (sig. A <sup>6</sup> , A-C <sup>12</sup> ; A <sup>4</sup> , B-C <sup>12</sup> ; A <sup>12</sup> , B <sup>8</sup> ; A <sup>12</sup> -E <sup>12</sup> ; A-C <sup>12</sup> ; A <sup>12</sup> ) ; 12° (14,8 cm).
Lieu d'édition	Toulouse (France).
Variantes titre	<i>Pièces Héroïques et Diverses Poésies. De César de Nostredame Gentilhomme Provençal. Dédiées A très-Illustre, très-Magnanime &amp; très-Héroïque Prince, Monseigneur le Duc de Guise. [suivi de p.1, 1<sup>ère</sup> partie :] Rimes Spirituelles Dédiées A Messeigneurs les Archevêques et Princes d'Arles et D'Ambrun. Par César de Nostradame Gentilhomme Provençal. [suivi de :] Les Perles ou Les Larmes de la Sainte Magdeleine. Avec quelques Rymes saintes dédiées à Madame la Comtesse de Carces. Par César de Nostradame Gentilhomme Provençal. [suivi de :] Dymas, ou Le Bon Larron. Dédié A Son Altesse Sérénissime de Lorraine. Par Caesar de Nostradame, Gentilhomme Provençal. [suivi de :] La Marie Dolente. Av Sievr Delsherms Avocat Toulosain. Par César de Nostradame Gentilhomme Provençal. [suivi de :] Le Tableau de Narcisse. A Monseigneur Du Vair Prince du Sénat de Provence. Par César de Nostradame Gentil-homme Provençal. [suivi de :] Le Songe de Scipion. Poème Héroïque et Très-Excellent, De César de Nostradame, Gentil-homme Provençal, Dédié A la Sérénissime Altesse du très-haut &amp; très-héroïque Prince, Charles Duc de Savoie. [suivi de :] Vers Funèbres sur la Mort de Charles Du Verdier Ecuyer de Monseig. Le Duc de Guise. Et très excellent joueur de luth. Par Caesar de Nostradame Gentil-Homme Provençal. - A Toulouse, Par la Veuve de Jacques Colomiez, &amp; Raym. Colomiez, Imprimeurs du Roy, &amp; de l'Université. 1608.</i>
Notes générales	Les seconde, troisième et sixième parties ont pour adresse et comme date : " <i>A Tolose. De l'Imprimerie des Colomiez. 1606</i> ". Les troisième, quatrième et cinquième parties n'ont pas d'adresse. La septième partie a pour adresse et comme date : " <i>A Tolose. De l'imprimerie des Colomiez. 1607</i> ". Sonnet de Pol Hurault de l'Hospital, archevêque d'Aix ; Claude Fauchet, premier président de la Cour des monnaies. Stances d'Alexandre Paul Filère.
Bibliographies	- Benazra p.168-169.
Notes d'exemplaire	Reliure maroquin rouge à grains 19 <sup>e</sup> siècle, dentelles dorées intérieures, deux triple filet et écoinçons dorés sur les plats, dos à 5 nerfs, orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre dorée : " <i>Cesar de Nostredame. Pieces Heroïques Et Rimes Spirituelles</i> ", tranches dorées. Reliure signée dans la dentelle inférieure du contreplat supérieur : " <i>Trautz-Bauzonnet</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Ex-libris (3,7 x 3 cm) en lithographie dorée sur fond noir, sur la page de garde : " <i>In Secundis Voluptas In Adversus Perfugium. Ex Musaeo Doct. D-Bernard</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°104 du

catalogue.

Sujet

Poésies -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Bauzonnet, Laurent-Antoine (1795-1882)** – Relieur  
**Carcès, Éléonore des Prèz de Montpezat, (15..-1658), comtesse de** – Dédicataire  
**Charles-Emmanuel I, duc de Savoie (1562-1630)** – Dédicataire  
**Colomiez, Raymond (15..-163.?)** – Imprimeur  
**Colomiez, Veuve de Jacques (15..-163.?)** – Imprimeur  
**Delsherms, Raymond (15..-16..)** – Dédicataire  
**Desbarreaux-Bernard, Tibulle (1798-1880)** – Ancien possesseur  
**Du Vair, Guillaume (1560-1621)** – Dédicataire  
**Du Verdier, Charles (15..-1601)** – Personnage honoré  
**Fauchet, Claude (1530-1602)** – Auteur  
**Filère, Alexandre-Paul de (15..-161.?)** – Auteur  
**Guise, Charles de Lorraine (1571-1640), duc de** – Dédicataire  
**Hurault de L'Hôpital, Paul (15..-1624)** – Auteur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Trautz, Georges (1808-1879)** – Doreur

---

Exemplaires

**Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0051** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Bauzonnet, Laurent-Antoine (1795-1882)** : Relieur parisien. - Fit son apprentissage chez un relieur de Poligny où il travailla jusqu'en 1818, année où il vint à Paris comme ouvrier chez Jean-Georges Purgold (1784-1829). - Passe quelques mois chez René Simier (1772-1843). - Épousera la veuve de Purgold. - Ses premières reliures seront signées "Bauzonnet-Purgold" ; de 1831 à 1840 "Bauzonnet". - S'associe en 1840 au doreur allemand Georges Trautz (1808-1879) sous la raison sociale "Bauzonnet-Trautz". - Cessera son activité en 1851.

**Carcès, Éléonore des Prèz de Montpezat (15..-1658), comtesse de** : Épouse en 1588 de Gaspard de Pontevès (15..-1610), comte de Carcès, celui là même qui joua un grand rôle pendant la Ligue.

**Charles-Emmanuel I, duc de Savoie (1562-1630)** : Né le 12 janvier 1562 au Château de Rivoli, décédé à Savigliano le 26 juillet 1630. - Fils d'Emanuel-Philibert (1528-1580), duc de Savoie et prince de Piémont, et de Marguerite de Valois (1523-1574), fille de François 1<sup>er</sup>, roi de France. - Duc de Savoie en 1580-1630.

**Colomiez, Raymond (15..-163.?)** : Imprimeur à Toulouse. - Imprimeur juré de l'université ; imprimeur (ordinaire) du Roi. - Peut-être fils d'Arnaud I (15..-1588?) à qui il succéderait en 1588. - En 1603, transporte ses presses à Venes (Tarn) dans le château de Guillaume de Nautonnier de Catelfranc (1560-1620) pour y imprimer son livre, la "*Mecometrie de leyman*". - Associé à Jacques II Colomiez (15..-1593?) puis à sa veuve, également imprimeur ordinaire du Roi et de l'université. - Devise : Palladium Tolosanum. - Adresse : Près l'église du Taur. - Actif à Toulouse en 1588-1631? ; à Venes en 1603.

**Colomiez, Veuve de Jacques (15..-163.?)** : Imprimeur à Toulouse. - Nom patronymique : Marguerite de Molinier. - Imprimeur du Roi ; imprimeur juré de l'université. - De 1600 à 1630, travaille le plus souvent en association avec son neveu Raymond Colomiez (15..-163.?). - Devise : In te Domine speravi. - Adresse : Devant Saint-Orens. - Enseigne : À l'Enseigne du Nom de Jésus. - Active en 1593-1630.

**Delsherms, Raymond (15..-16..)** : Avocat puis prêtre toulousain.

**Desbarreaux-Bernard, Tibulle (1798-1880)** : Médecin, historien, bibliographe et bibliophile. - De son vrai nom Tibulle Le Pellet-Desbarreaux. - Né le 20 novembre 1798 à Toulouse, décédé le 15 février 1880 dans la même ville. - Aborde la médecine dès l'âge de 15 ans tout en préparant son baccalauréat (1814). - Médecin de la Faculté de Paris (1825). - Membre de la Société de médecine de Toulouse et de l'Académie des sciences, inscriptions et belles lettres de Toulouse. - Conservateur de la Bibliothèque municipale de Toulouse (1878). - Traduisit de l'italien en français. - Sa bibliothèque fut vendue en 1879.

**Du Vair, Guillaume (1560-1621)** : Né le 7 mars 1556 à Paris, décédé le 3 août 1621 à Tonneins (Lot-et-Garonne). - Président du Parlement d'Aix-en-Provence (1599-1616). - Évêque de Lisieux (sacré en 1617). - Diplomate et Garde des sceaux (1616), il joua un rôle de médiateur pendant les troubles de la Ligue. - Écrivain moraliste.

**Du Verdier, Charles (15..-1601)** : Grand écuyer du duc de Guise et célèbre luthiste du temps.

**Fauchet, Claude (1530-1602)** : Magistrat, humaniste et historien des antiquités et de la langue française. - Né le 3 juillet 1530, décédé en janvier 1602. - Président de Chambre puis président de la Cour des comptes de Paris. - Nommé historiographe de France sous le règne d'Henri IV. - Spécialiste de la poésie et de la langue du Moyen Age.

**Filère, Alexandre-Paul de (15..-161.?)** : Avocat à Toulouse. - Poète.

**Guise, Charles de Lorraine (1571-1640), duc de** : Quatrième duc de Guise. - Né le 2 août 1571 à Joinville, décédé le 30 septembre 1640 à Cuna (Italie). - Duc de Guise et prince de Joinville en 1588-1640 et comte d'Eu en 1633-1640. - Fils aîné d'Henri I<sup>er</sup> de Lorraine (1549-1588), duc de Guise dit le balafre et de Catherine de Clèves (1548-1633), comtesse d'Eu. - Fut officier dans les armées du Roi. - Gouverneur de Provence.

**Hurault de L'Hôpital, Paul (15..-1624)** : Archevêque d'Aix-en-Provence. - Nommé par le roi en novembre 1595, élu le 10 mars 1599, sacré le 12 mars 1599 à Rome (Saint-Pierre). - Décédé à Paris le 8 septembre 1624.

**Nostradamus, César de (1553-1629)** : Poète, peintre et historien. - Second des fils de Michel Nostradamus (1503-1566). - Né à Salon-de-Provence en 1553, mort dans la même ville en 1629.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Trautz, Georges (1808-1879)** : Doreur allemand. - Né en 1808 à Pforzheim (duché de Bade), décédé en 1879. - Travailla en premier lieu dans différentes villes d'Allemagne. - Arrive à Paris en 1830 où il devient ouvrier relieur chez Kleinhans (actif vers 1814-1840). - Se présente en 1833 comme ouvrier doreur chez Laurent-Antoine Bauzonnet (1795-1882) et se spécialise dans la dorure. - S'associe avec ce dernier en 1840 sous la raison sociale "Trautz-Bauzonnet".

---

Auteur	<b>Nostredame, César de (1554-1631)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1586. - Reconnaissance de dette (français). 1586. - Remboursement (français). 1599.</b>
Titre	<i>Obligé p<sup>r</sup> Damoiz<sup>elle</sup> pugette. L'An mil cinq cens huitante-six et le quinzième du mois de mars [...]. [Emprunt]. [Manuscrit]. L'an mil V<sup>t</sup> nonante neuf &amp; le vingt neufviesme jour du mois de janvier [...]. [Remboursement]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>Faict à Aix dans la salle de la maison dud. Sr Gallaup es présences de César de Nostre-Dame escuyer de Sallon et Sire Anthoine Audissier marchant d'Aix tesmoins et parties fors lad. Damoysselle. Balthesar Amalric. Gallaup. Anthony Audissier. Cesar de Nostre Dame. [15 mars 1586]. [Emprunt]. Faict dans la maison de lad. Damoysselle de Puget, [...]. [29 janvier 1599]. [Remboursement].</i>
Description	[2] f. ; (26 x 18,5 cm).
Lieu d'édition	Aix-en-Provence (France).
Variante titre	<i>Obligé pour Damoiselle Pugette. L'An mil cinq cent huitante-six et le quinzième du mois de mars [...]. [Emprunt]. [Manuscrit]. - Faict à Aix dans la salle de la maison dudit Sr Gallaup es présences de César de Nostredame écuyer de Salon et Sire Antoine Audissier marchand d'Aix témoins et parties fors ladite Damoiselle. Balthasar Amauric. Gallaup. Anthony Audissier. César de Nostredame. [15 mars 1586]. L'an mille cinq cent nonante neuf &amp; le vingt neuvième jour du mois de janvier [...]. [Remboursement]. [Manuscrit]. - Faict dans la maison de ladite Damoiselle de Puget, [...]. [29 janvier 1599].</i>
Notes générales	Obligation, recto-verso, en écriture cursive pure, à l'encre brune, sur papier courant 18 <sup>e</sup> siècle. Remboursement sur les marges du 2 <sup>e</sup> feuillet, en écriture cursive pure, à l'encre noire.
Contenu	Analyse : Le 15 mars 1588 Balthasar Amalric emprunte comme procureur et au nom de Jean de Marseille, 400 écus de Charles Pugette (ou Puget), demoiselle d'Aix et pour un an. Il fournit comme caution Louis Gallaup, docteur en droit de la même ville d'Aix, dans la maison duquel est passé l'acte. L'un des témoins est César de Nostredame, fils de Michel Nostradamus et l'autre un marchand d'Aix. L'année écoulée, l'emprunt n'a pas été remboursé mais Jean de Marseille et le Sieur Gallaup ont du payer un intérêt par les mains de diverses personnes énumérées comme étant leurs fermiers ou rentiers. Au décès de ce dernier ces paiements auront cessé, d'où procès. L'annotation en marge fait état d'une sentence du Lieutenant-Général. Le 29 janvier 1599 la demoiselle Pugette est enfin remboursée par Jean de Marseille du capital des 400 écus par l'intermédiaire de Jean Gaillard, contrôleur des Guerres en Provence avec qui il est en affaire. Le plus illustre nom de ce document est évidemment César de Nostredame, fils de Michel Nostradamus qui finit ses jours à Salon-de-Provence. La famille de Marseille des Comtes de Vintimille a fourni un viguier de Marseille prénommé Bertrand en 1492 et 1508, comme les Pontevès. On trouve une famille Gallaup à Albi, dont le plus célèbre représentant est Galaup de Lapérouse le célèbre navigateur, mais aussi en Agenais.
Notes d'exemplaire	Exemplaire accompagné de la facture d'achat, de la translittération de l'acte et de l'analyse. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 14 décembre 2006 à Lyon, chez Maîtres Chenu-Scrive-Bérard (Expert : Alain Ajasse), n°53 du catalogue.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Procès -- 16 <sup>e</sup> siècle Reconnaissance de dette -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Amalric, Balthazar (1540?-16..?)</b> – Signataire – Témoin



**Audissier, Antoine (15..-16..?)** – Signataire – Témoin  
**Bertrand, [?] (15..-16..?)** – Témoin  
**Bluye, Hugues (15..-16..?)** – Témoin  
**Cadenet de Lamanon, Françoise de (15..-16..)** – Signataire – Témoin  
**Charle-Pugette, Mademoiselle (15..-16..?)** – Prêteuse  
**Clappier, Balthazar (15..-16..?)** – Signataire – Témoin  
**Collart, [?] (15..-16..?)** – Témoin  
**Gailhard, Jean (15..-16..?)** – Signataire – Témoin  
**Galaup de Chasteuil, Louis de (1554-1598)** – Signataire – Témoin  
**Marseille de Vintimille, Jean de (15..-16..?)** – Emprunteur  
**Mellon, Olivier (15..-15..?)** – Témoin  
**Nostradame, César de (1554-1631)** – Signataire – Témoin  
**Pontevès (famille de)** – Signataire – Témoin  
**Teissier, Gabriel (15..-16..?)** – Témoin

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2002** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Amalric, Balthazar (1540?-16..?)** : Écuyer. - Sieur de Signe. - Procureur de Jean de Marseille de Vintimille, et emprunteur en son nom lors de l'obligation de ce procès. - Fils d'Honoré Amalric et de Marguerite de Marin, mariés le 5 janvier 1539, l'une des plus anciennes familles de Provence. - Né vers 1540. - Épouse en premières noces Camille de Castellane, et en secondes noces Marguerite de Gasquet en 1567.

**Audissier, Antoine (15..-16..?)** : Marchand à Aix-en-Provence. - Témoin lors de l'obligation de ce procès.

**Bertrand, [?] (15..-16..?)** : Fermier de Jean de Marseille de Vintimille. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

**Bluye, Hugues (15..-16..?)** : Rentier. - Payeur et témoin de Jean de Marseille de Vintimille, lors du remboursement de ce procès.

**Cadenet de Lamanon, Françoise de (15..-16..)** : Épouse Louis Galaup de Chasteuil (1554-1598) le 22 avril 1584 à Salon-de-Provence. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

**Charle-Pugette, Mademoiselle (15..-16..?)** : Originnaire d'Aix-en-Provence. - Prêteuse lors de ce procès.

**Clappier, Balthazar (15..-16..?)** : Notaire à Aix-en-Provence. - Praticien de Saint-Maxens. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

**Collart, [?] (15..-16..?)** : Fermier de Jean de Marseille de Vintimille. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

**Gailhard, Jean (15..-16..?)** : Notaire. - Conseiller du Roi, contrôleur ordinaire et provincial des Guerres en Provence pour Jean de Marseille. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

**Galaup de Chasteuil, Louis de (1554-1598)** : Docteur en droit de la ville d'Aix. - Procureur général de la Cour des Comptes d'Aix-en-Provence ; le Roi lui offre le Brevet de Conseiller d'État mais il meurt avant de pouvoir en disposer. - Magistrat considéré comme l'un des hommes les plus doctes de son temps, selon Malherbe (1555-1628). - Appartenait à la petite Cour de lettrés ou d'amoureux de la poésie, qui entourait le gouverneur Henri d'Angoulême (1551-1586), et dans laquelle évoluaient : son ami César

de Nostredame (1554-1631) pour l'honneur duquel il avait rédigé une épitaphe en 1590, Louis Bellaud de la Bellaudière (1543-1588), Jean de la Ceppède (1548?-1623), Siméon-Guillaume de la Roque (1551-1611) et François de Malherbe (1555-1628). - Né le 19 novembre 1554 à Aix-en-Provence, décédé le 5 mai 1598 dans la même ville, inhumé dans l'église des dominicains d'Aix-en-Provence. - Marié à Françoise de Cadenet de Lamanon. - Témoin lors de l'obligation de ce procès.

**Marseille de Vintimille, Jean de (15..-16..?)** : Comte de Vintimille. - Sieur de Cabriès. - Emprunteur lors de ce procès.

**Mellon, Olivier (15..-15..?)** : Notaire à Aix-en-Provence. - Greffier à la Cour ordinaire de Cabriès. - Témoin lors de l'obligation de ce procès.

**Nostredame, César de (1554-1631)** : Poète, peintre et historien. - Écuyer de Salon. - Second des enfants de Michel de Nostredame (1503-1566). - Né à Salon-de-Provence en 1554, mort dans la même ville en 1631.

**Pontevès (famille de)** : Célèbre et vieille famille provençale ayant fourni une lignée de Procureurs au Parlement d'Aix-en-Provence.

**Teissier, Gabriel (15..-16..?)** : Capitaine. - Fermier de Jean de Marseille de Vintimille. - Témoin lors du remboursement de ce procès.

---

---

Auteur	<b>Nostredame, Jacques de (1470?-1546)</b>
Titre uniforme	<b>Acte de vente (latin). [1515].</b>
Titre	<i>Acte de vente concernant un accord passé au sujet des biens de Noble Augustin Barelli (1515).</i> [Manuscrit].
Éditeur	[Acte rédigé par Jaume de Nostredame, Notaire à Saint-Rémy-de-Provence, en 1515].
Description	Feuille de parchemin (64,5 x 64 cm), 3 bords réguliers et un brut (haut), avec quelques trous de passage des vaisseaux.
Lieu d'édition	Saint-Rémy-de-Provence (France).
Notes générales	Finement réglé au stylet. L'acte est rédigé dans une petite écriture 16 <sup>e</sup> siècle, très régulière, à l'encre brune, sur parchemin. Au bas de la charte, seing manuel du père de Nostradamus, représentant un autel surmonté d'une croix et des deux clefs pontificales. Au dessous, dans un cartouche : " <i>Ja. denostradomina.</i> " Au début de l'acte, lettrine I monochrome. En bas, accolade contenant les lettres n n r [?], superposées. L'acte est établi au sujet de ses biens, " <i>en particulier d'une étable sise rue des Blancards à Saint-Rémy, d'un hermas dans le quartier du Colombier et d'une vigne.</i> " On peut lire en bas de l'acte : " <i>Et moi Jacques de Nostredame (Jacobo de Nostra Domina), habitant et citoyen de la ville de Saint-Rémy, notaire public par les autorités apostoliques...</i> ". Acte passé en présence des prud'hommes Antoine Farjon, Etienne Laget et le fournier Jean Polet.
Notes d'exemplaire	Acquisition par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, en 1994. Traité pour assouplissement au C.C.L. d'Arles.
Sujet	Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Barelli, Augustin (14..-15..)</b> – Propriétaire <b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Farjon, Antoine (14..-15..)</b> – Témoin <b>Laget, Étienne (14..-15..)</b> – Témoin <b>Nostredame, Jaume de (1470?-1546)</b> – Notaire <b>Polet, Jean (14..-15..)</b> – Témoin

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **9001** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Barelli, Augustin (14..-15..)** : Député de la ville de Saint-Rémy de Provence.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Farjon, Antoine (14..-15..)** : Habitant et prud'homme de Saint-Rémy-de-Provence.

**Laget, Étienne (14..-15..)** : Habitant et prud'homme de Saint-Rémy-de-Provence.

**Nostredame, Jacques de (1470?-1546)** : Jacques (Jaume en provençal) de Nostredame. - Né à Avignon d'une famille de juifs convertis. - Épouse le 14 mai 1495, à Avignon, Renée (Reynière en provençal) de Saint-Rémy (14.-15.). - Marchand de fourrage et de céréales comme son père. - Notaire royal à la Tour de Canillac à Saint-Rémy-de-Provence à partir de 1513. - Décédé à Saint-Rémy-de-Provence fin 1546. - Anobli en 1519. - Père de Michel Nostradamus (1503-1566).

**Polet, Jean (14.-15.)** : Habitant et fournisseur à Saint-Rémy-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Nostredame, Jean de (1507?-1577)</b>
Titre uniforme	<b>Vies des anciens poètes provençaux (français). 1575.</b>
Titre	<i>Les Vies des plus Celebres et Anciens Poetes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Prouence. Recueillies des Oeuures de diuers Autheurs nommez en la page suyvante, qui les ont escrites, &amp; redigees premierement en langue Prouensale, &amp; depuis mises en langue Françoise par Iehan de nostre Dame Procureur en la Cour de Parlement de Prouence. Par lesquelles est monsté l'ancienneté de plusieurs Nobles maisons tant de Prouence, Languedoc, France, que d'Italie, &amp; d'ailleurs.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon, Pour Alexandre Marsilij. M. D. LXXV.</i> [Colophon :] <i>A Lyon, Par Basile Bouquet. M. D. LXXV.</i> [1575].
Description	258 [sic pour 254, la pagination sautant de 184 à 189], [14] p. (sig. A-R <sup>s</sup> ) ; 8° (15,2 cm). Empreintes : n-e- u-n- i-ur &ptr 3 M.D.LXXV.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Les Vies des plus Célèbres et Anciens Poètes Provençaux, qui ont fleuri du temps des Comtes de Provence. Recueillies des Œuvres de divers Auteurs nommés en la page suivante, qui les ont écrites, &amp; rédigées premièrement en langue Provençale, &amp; depuis mises en langue Française par Jean de Nostre Dame Procureur en la Cour de Parlement de Provence. Par lesquelles est montré l'ancienneté de plusieurs Nobles maisons tant de Provence, Languedoc, France, que d'Italie, &amp; d'ailleurs.</i> - <i>A Lyon, Pour Alexandre Marsilij. M. D. LXXV.</i> [Colophon :] <i>A Lyon, Par Basile Bouquet. M. D. LXXV.</i> [1575].
Bibliographies	- Baudrier II 163-164. - Benazra p.108-112.
Notes d'exemplaire	Exemplaire incomplet du colophon. Reliure maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, dentelles dorées intérieures, pièce de titre dorée : " <i>Vies des Poetes Provensaux. Lyon 1575</i> ", tranches dorées. Reliure signée dans la dentelle inférieure du contreplat supérieur : " <i>Chambolle-Duru</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°106 du catalogue.
Sujet	Poésie -- Provence (France) -- Histoire Poètes -- Provence (France) -- Biographies
Collaboration	<b>Bouquet, Basile (15.-1586)</b> – Imprimeur <b>Chambolle, René-Victor (1834-1898)</b> – Relieur <b>Duru, Hippolyte (1803-1884)</b> – Relieur <b>Marsilii, Alexandre (15..?-1586?)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0052** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Bouquet, Basile (15.-1586)** : Imprimeur lyonnais. - Devise : Sine fraude bona fide. - Actif à Lyon en 1574-1586 ; à Paris en 1582.

**Chambolle, René-Victor (1834-1898)** : Relieur parisien. - En 1857 devient l'associé d'Hippolyte Duru

(1803-1884) sous la raison sociale "Chambolle-Duru" ; puis seul propriétaire en 1863, tout en conservant la raison sociale "Chambolle-Duru" ; son fils René Chambolle (1873-1915) qui lui succéda conserva aussi la raison sociale "Chambolle-Duru".

**Duru, Hippolyte (1803-1884)** : Relieur parisien. - Adresse : 16 rue des Prouvaires. - Né en Seine-et-Marne en 1803, décédé en 1884. - Elève de Joseph Thouvenin (1796-1844) et Laurent-Antoine Bauzonnet (1795-1882), il exerça en 1843-1863. - Participe à l'exposition de 1849. - Avait comme doreur Marius Michel (1846-1925). - Retiré en 1863, il laissa la direction de son atelier à son associé René-Victor Chambolle (1834-1898), dont les reliures furent signées "Chambolle-Duru". - Henri d'Orléans (1822-1897), duc d'Aumale, à jugé digne de faire figurer leurs productions dans le Cabinet de livres qu'il a créé pour son Château de Chantilly.

**Marsilii, Alexandre (15..?-1586?)** : Libraire lyonnais. - Actif en 1571-1586.

**Nostredame, Jean de (1507?-1577)** : Notaire. - Procureur au Parlement de Provence. - Poète. - Frère de Michel Nostradamus (1503-1566).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33° degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Nostredame, Jean de (1507?-1577)</b>
Titre uniforme	<b>Vies des anciens poètes provençaux (italien). 1575.</b>
Titre	<i>Le Vite delli Piv Celebri et Antichi Primi Poeti Provenzali che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, &amp; Conti di Prouenza, liquali hanno insegnato à tutti il Poetar Vulgare. Raccolte dall'opere de diversi eccellenti scrittori, ch'in quella lingua le scrissero : in lingua Franzese da Gio: di Nostra Dama poste : &amp; hora da Gio: Giudici in Italiana tradotte, e date in luce. Per le quali, oltra le memorand' istorie contenute in esse, si dimonstra l'antiquità di molte illustri, &amp; Nobil Case tanto di Prouenza, Linguadocha, &amp; altre Prouincie della Francia, che d'Italia, &amp; d'altroue. Con la Tauola delle cose piu notabili. [Livre].</i>
Éditeur	<i>In Lion, Appresso d'Alesandro Marsilij. L'anno M. D. LXXV. [1575].</i>
Description	254, [18] p. (sig. A-R <sup>8</sup> ) ; 8° (15,5 cm). Empreintes : o)e- o-el noor scBa 3 M. D. LXXV.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Le Vite delli Piu Celebri et Antichi Primi Poeti Provenzali che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, &amp; Conti di Provenza, liquali hanno insegnato à tutti il Poetar Vulgare. Raccolte dall'opere de diversi eccellenti scrittori, ch'in quella lingua le scrissero : in lingua Franzese da Gio: di Nostra Dama poste : &amp; hora da Gio: Giudici in Italiana tradotte, e date in luce. Per le quali, oltra le memorand' istorie contenute in esse, si dimonstra l'antiquità di molte illustri, &amp; Nobil Case tanto di Provenza, Linguadocha, &amp; altre Prouincie della Francia, che d'Italia, &amp; d'altroue. Con la Tavola delle cose piu notabili. - In Lion, Appresso d'Alesandro Marsilij. L'anno M. D. LXXV. [1575].</i>
Notes générales	Épître dédicatoire à Alberico Cybo-Malaspina par Giovanni Giudici.
Bibliographies	- Baudrier II 164. - Benazra p.108-112.
Notes d'exemplaire	Reliure veau glacé fauve 19 <sup>e</sup> siècle, triple filet doré sur les plats, dentelles dorées intérieures, dos orné à 5 nerfs, à caissons dorés, pièce de titre maroquin rouge et vert : " <i>Poeti Provenzali Nostra Dama. Lyon 1575</i> ", tranches dorées. Reliure signée en pied de dos : " <i>Simier. R. du Roi</i> ". Ex-libris gravé (8,3 x 5,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Ios Cavalieri</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°107 du catalogue.
Sujet	Poésie -- Provence (France) -- Histoire Poètes -- Provence (France) -- Biographies
Collaboration	<b>Cavalieri, Giuseppe (1834-1918)</b> – Ancien possesseur <b>Cybo-Malaspina, Alberico (1527-1623)</b> – Dédicataire <b>Giudici, Giovanni (15.-1591)</b> – Traducteur <b>Marsilii, Alexandre (15..?-1586?)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Simier, Alphonse (1796-1859)</b> – Relieur <b>Simier, René (1772-1843)</b> – Relieur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0053** – En rayon

---

**Cavalieri, Giuseppe (1834-1918)** : Industriel et bibliophile italien. - Né à Ferrare, décédé à Bologne. - Sa bibliothèque fut vendue en 1908.

**Cybo-Malaspina, Alberico (1527-1623)** : Né à Gênes en 1527, mort en 1623. - S'attacha à la Maison d'Autriche, devint chambellan de Philippe II (1527-1598), roi d'Espagne, et fut fait par lui prince de l'empire et de Massa, duc d'Aiello et baron de Padula.

**Giudici, Giovanni (15.-1591)** : Traducteur de français en italien. - Poète.

**Marsilii, Alexandre (15..?-1586?)** : Libraire lyonnais. - Actif en 1571-1586.

**Nostradame, Jean de (1507?-1577)** : Notaire. - Procureur au Parlement de Provence. - Poète. - Frère de Michel Nostradamus (1503-1566).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Simier, René (1772-1843)** : Relieur parisien. - Né dans la Sarthe le 20 mai 1772, il est d'abord ouvrier dans une imprimerie de sa région, avant de s'installer à Paris, certainement vers 1800. - Relieur de l'Impératrice Marie-Louise (1791-1847), puis à la Restauration, relieur du roi Louis-Philippe (1773-1850). - Son fils **Alphonse Simier (1796-1859)**, prenant en 1823 la tête de l'atelier du 152, rue Saint-Honoré, perpétua le renom de la maison jusqu'en 1848.

---



---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1557 (français). [1556].</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach Pour l'An 1557. Composé p Maistre Michel Nostradamus, Docteur en Medicine, de Salon de Craux en puence Item la declaration Lunaire de chacun moys, Presageant les choses aduenir en ladite Année. Contre ceulx qui tant de foyz m'ont fait mort. Immortalis ero viuus, moriénsq; , magisq; Post mortem nomen viuuet in urbe meum. [Livre].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>A Paris, Par Iaques Keruer, Rue saint Iacques aux deux Cochetz. Avec Priuilege du Roy. [1556].</i>
<b>Description</b>	[64] p. (sig. A-D <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (10,7 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Almanach Pour l'An 1557. Composé par Maistre Michel Nostradamus, Docteur en Médecine, de Salon de Craux en Provence Item la déclaration Lunaire de chacun mois, Présageant les choses advenir en ladite Année. Contre ceux qui tant de fois m'ont fait mort. Immortalis ero vivus, moriénsque, magisque Post mortem nomen vivet in urbe meum. - A Paris, Par Jacques Kerver, Rue saint Jacques aux deux Coches. Avec Privilège du Roi. [1556].</i>
<b>Notes générales</b>	Titre et texte imprimés en rouge et noir. Privilège du roi daté de Paris le 14 octobre 1556. Dédicace à Catherine de Médicis, datée de Salon le 1 <sup>er</sup> janvier 1556. Colophon, avec marque gravée sur bois à la licorne et quatre de marque : " <i>A Paris, Pour Iaques Keruer demeurant en la rue saint Iaques aux deux Cochetz</i> ". Almanach en vers (quatrains) pour les mois de janvier à décembre, comprenant 12 présages.
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.14-16. - Chomarot et Laroche 9. - Ruzo 2.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostradamus. Almanach pour 1557</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°5 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanach -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)</b> – Dédicataire <b>Kerver, Jacques (15..-1583)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0029** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589)** : Fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), duc d'Urbino. - Reine de France de 1547 à 1559 comme épouse d'Henri II, roi de France (1519-1559) et mère des trois derniers rois de France de la maison de Valois, François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). - Née le 15 avril 1519 à Florence (Italie), décédée le 5 janvier 1589 à Blois.

**Kerver, Jacques (15.-1583)** : Imprimeur-libraire parisien. - Imprimeur de l'évêque de Paris en association avec Nicolas Roffet (15.-1581) en 1560. - 3<sup>e</sup> fils du libraire Thielman I Kerver (14.-1522). - Échevin de Paris (1568). - Membre de la Compagnie de la Grand-Navire formée en novembre 1582, avec Nicolas Chesneau (15.-1584), Michel Sonnius (15.-1589?), Sébastien Nivelles (1525?-1603), Jacques Du Puis (15.-1589?) et Baptiste Du Puis (15.-158.?). - Sa veuve lui succède en 1584. - Devises : Dilectus quemadmodum filius unicornium ; Terminos ejus constituisti. - Adresse : (En la grand-) Rue Saint-Jacques (, au-dessus des Mathurins). - Enseignes : A l'enseigne des (ou : Aux) Deux Cochets ; A (l'enseigne de) la Licorne. - Actif en 1535-1583.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Almanach pour 1557 (français). 1557.</b>
Titre	<i>Les Presages Merveilleux pour lan 1557. Dediés au Roy treschrestien Henri deuxiesme de ce nom, Composez par maistre Michel Nostradamus, Docteur en medecine de Salõ de Craux en Prouence. Contre ceulx qui tant de foys m'ont fait mort. Immortalis ero viuus, moriêsq; magisq; Post mortê nomê vivet in orbe meum.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris. Par Iaques Keruer, rue S. Iaques aux deux Cochetz. 1557. Avec priuillage du Roy.</i>
Description	[112] p. (sig. a-g <sup>8</sup> ) ; 16° (10,6 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Les Présages Merveilleux pour l'an 1557. Dédiés au Roi très chrétien Henri deuxième de ce nom, Composez par maître Michel Nostradamus, Docteur en médecine de Salon de Craux en Provence. Contre ceux qui tant de fois m'ont fait mort. Immortalis ero viuus, moriêsque, magique Post mortem nomen vivet in orbe meum. - A Paris. Par Jacques Kerver, rue S. Jacques aux deux Coches. 1557. Avec privilège du Roi.</i>
Notes générales	Épître dédicatoire à Henri II datée de Salon le 13 janvier 1557. Privilège du roi daté de Paris le 13 octobre 1546 (donnant privilège à Jacques Kerver de Paris et Jean Brotot de Lyon d'éditer et de vendre des almanachs de Nostradamus). Marque gravée sur bois à la licorne de Jacques Kerver en fin d'ouvrage.
Bibliographies	- Benazra p.21-22. - Chomarat et Laroche 15. - Ruzo p.269.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : "Nostradamus. Présages merveilleux 1557". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°8 du catalogue.
Sujet	Almanachs -- 16 <sup>e</sup> siècle. Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Henri II, roi de France (1519-1559)</b> – Dedicataire <b>Kerver, Jacques (15.-1583)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0030** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Henri II, roi de France (1519-1559)</b> : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.
	<b>Kerver, Jacques (15.-1583)</b> : Imprimeur-libraire parisien. - Imprimeur de l'évêque de Paris en association avec Nicolas Roffet (15.-1581) en 1560. - 3 <sup>e</sup> fils du libraire Thielman I Kerver (14.-1522). - Échevin de Paris (1568). - Membre de la Compagnie de la Grand-Navire formée en novembre 1582, avec Nicolas Chesneau (15.-1584), Michel Sonnius (15.-1589?), Sébastien Nivelles (1525?-1603),

Jacques Du Puis (15..-1589?) et Baptiste Du Puis (15..-158.?). - Sa veuve lui succède en 1584. - Devises : Dilectus quemadmodum filius unicornium ; Terminos ejus constituisti. - Adresse : (En la grand-) Rue Saint-Jacques (, au-dessus des Mathurins). - Enseignes : A l'enseigne des (ou : Aux) Deux Cochets ; A (l'enseigne de) la Licorne. - Actif en 1535-1583.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1559 (anglais). 1559.</b>
<b>Titre</b>	<i>An Almanacke for the yeare of oure Lorde God, 1559. Composed by Mayster Mychael Nostradamus, Doctour of Phisike. Foure lynes upon all the yeare. Feare, yce, greate vpillynge, to passe the sea, to encrease the raygne. Sectes, holy thinges beyond the sea more polished Pestylence, heat, fyer, the enseygne of Kyng of Aquilon. To erect a signe of victory, the city Henripolis.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	[Colophon :] <i>Imprinted at London by Henry Sutton, for Lucas Haryson, dvvellyng in Poules church-yarde, the XX. of February, in the yeare of our Lorde, M.D.LIX.</i> [1559].
<b>Description</b>	[16] p. ; 8°.
<b>Lieu d'édition</b>	Londres (Grande-Bretagne).
<b>Variante titre</b>	<i>An Almanac for the year of our Lord God, 1559. Composed by Master Michael Nostradamus, Doctor of Physic. Four lines upon all the year. Fear, ice, great upillyng, to pass the sea, to increase the reign. Sects, holy things beyond the sea more polished Pestilence, heat, fire, the insigne of King of Aquilon. To erect a sign of victory, the city Henripolis.</i> - [Colophon :] <i>Imprinted at London by Henry Sutton, for Lucas Haryson, devilling in Poules church-yard, the XX. of February, in the year of our Lord, M.D.LIX.</i> [1559].
<b>Notes générales</b>	Titre imprimé en rouge et noir. Fleuron au titre. A la fin, bois gravé représentant un homme et les concordances corporelles du zodiaque.
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.29. - Bosanquet XLVIII. - Chomarat et Laroche 34. - Leoni p.86. - Ruzo 4.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Exemplaire sous forme de copies photographiques (17 x 10 cm) contrecollées sur vélin (22,7 x 15,3 cm), relié avec deux autres fac-similés d'almanachs. Reliure veau brun, 20 <sup>e</sup> siècle, frise de vignettes et fleuron à froid sur les plats, frises de vignettes dorées sur les plats, dos lisse orné. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur du recueil : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°14 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanach -- 16 <sup>e</sup> siècle Fac-similés -- 20 <sup>e</sup> siècle Peste -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Zodiaque -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Harrison, Luke (15.-1578)</b> – Imprimeur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Sutton, Henry (15.-1581?)</b> – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0081 A** – En rayon

---

**Harrison, Luke (15.-1578)** : Imprimeur et libraire à Londres. - Actif en 1558-1578. - A partir de 1570 associé avec George Bishop (15.-1611).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Sutton, Henry (15.-1581?)** : Libraire et imprimeur à Londres. - Actif en 1550-1563. - Décédé entre 1577 et le 11 décembre 1581.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1560 (français). [1559].</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach Pour l'an 1560. Composé par maistre Michel Nostradamus, Docteur en Medecine, de salon de Craux, en Prouence. Tu teipsum oblectes, &amp; vulgi verba loquaeis. Sperne, bene hic de te dicet, a tille malé.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>A Paris. Par Guillaume le Noir, Rue S. Jaques. à la Rose blanche Couronnee. Avec Priuilege.</i> [1559].
<b>Description</b>	[80] p. (sig. A-E <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (11 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Almanach Pour l'an 1560. Composé par maître Michel Nostradamus, Docteur en Médecine, de salon de Craux, en Provence. Tu teipsum oblectes, &amp; vulgi verba loquaeis. Sperne, bene hic de te dicet, a tille malé. - A Paris. Par Guillaume le Noir, Rue S. Jacques, à la Rose blanche Couronnée. Avec Privilège.</i> [1559].
<b>Notes générales</b>	Titre et texte imprimés en rouge et noir. Bois gravé au titre, cimier, heaume, nègre et rose (non répertorié par Chomarat et Benazra). Épître dédicatoire à Claude de Savoie, datée de Salon le 10 mars 1559. Feuillet E <sup>5</sup> v° : " <i>Faciebat Michael Nostradamus, Salonae Petreae Prouincia. VII. Februarii, 1559. pro Anno 1560</i> ". Épigramme latine de Jacob Saecuriva. Privilège du prévôt de Paris, daté du Châtelet le 4 novembre 1559, signé L'huiller. De Bragelongne. De Tou.
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.38-41. - Chomarat et Laroche 33. - Ruzo 5.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostradamus. Almanach pour 1560</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°12 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanachs -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Le Noir, Guillaume (15..-1569)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Saecuriva, Jacob (15..-15..)</b> – Auteur <b>Savoie, Claude de (1507-1566)</b> – Dédicataire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0032** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Le Noir, Guillaume (15..-1569)** : Libraire-relieur parisien ; libraire et relieur juré de l'Université de Paris. - Fils de l'imprimeur-libraire parisien Philippe Le Noir (actif en 1520-1545) et petit-fils de l'imprimeur-libraire parisien Michel Le Noir (14..-1520). - Décédé peu avant novembre 1569. - Simon

Calvarin (15..-1593), oncle et tuteur de Guillaume II Le Noir (1559-1627?), fils de Guillaume I, succède à ce dernier, à la même adresse, avant l'établissement en 1578 de Guillaume II. - Adresse : Rue Saint-Jacques. - Enseigne : (À l'Écu de Bâle et) À la Rose blanche (couronnée). - Actif en 1550 -1569.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Saecuriva, Jacob (15..-15..)** : Poète non identifié.

**Savoie, Claude de (1507-1566)** : Deuxième comte de Tende, chevalier de l'ordre du roi, lieutenant général pour le roi en Provence et amiral du Levant. - Grand sénéchal de France (1525-1566). - Né le 27 mars 1507, décédé le 25 avril 1566 à Caderache. - Grand-père d'Honoré d'Urfé (1567-1625).

---



---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Almanach pour 1561 (français). [1560].</b>
Titre	<i>Almanach pour l'An Mil cinq cens soixante &amp; vn. Composé par Maistre Michel Nostradamus, Docteur en Medecine, de Salon de Craux en Prouence. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, pour Barbe Regnault, demourant en la rue saint Iaques, à l'enseigne de l'Elephant. [1560].</i>
Description	[78] p. (sig. A-E <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (11 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Almanach pour l'An Mil cinq cens soixante &amp; un. Composé par Maistre Michel Nostradamus, Docteur en Médecine, de Salon de Craux en Provence. - A Paris, pour Barbe Regnault, demourant en la rue saint Jacques, à l'enseigne de l'Éléphant. [1560].</i>
Notes générales	Titre et texte imprimés en rouge et noir. Bois gravé (4 x 5,7 cm) représentant Nostradamus dans son cabinet de travail (16 de Chomarats ; A 2 de Benazra). Épître dédicatoire au duc d'Operta, datée de Salon le 13 août 1560.
Contenu	Ne contient pas de quatrains prophétiques. Explication possible [?] : période de la révolte des Cabans (1560) qui valut à Nostradamus son internement au Château de Marignane pour protéger sa vie.
Bibliographies	- Benazra p.44. - Chomarats et Laroche 39 bis. - Ruzo p.261.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostradamus. Almanach pour 1561</i> ". Deux ex-libris manuscrit 16 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre, non identifiés. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°15 du catalogue.
Sujet	Almanachs -- 16 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Regnault, Barbe (150.-156.?)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0034** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Regnault, Barbe (150.-156.?)</b> : Libraire parisienne. - Fille du libraire François Regnault (14.-1540?) et veuve du libraire André Berthelin (encore en vie en octobre 1548 et décédé avant le 14 avril 1557), elle travaille avec sa mère Madeleine Boursette (14.-1556?), veuve de François Regnault, avant de lui succéder en 1557. - Publie le plus souvent sous son nom de fille, en ajoutant parfois la mention "veuve d'André Berthelin". - Semble avoir travaillé en association avec le libraire Étienne Denise (actif en 1555-1558), à la même adresse, jusqu'en 1558. - Devise : Sicut elepha(n)s sto. - Adresse : Devant les Mathurins. - (À la) Rue Saint-Jacques (, devant les Mathurins). - Enseigne : À l'enseigne de l'Éléphant. -
---------------------	--

Active en 1557 -1563.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33° degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1562 (français). [1561].</b>
<b>Titre</b>	<i>Pronostication Nouvelle, Pour l'an mil cinq cents soixante deux. Composee par maistre Michel Nostradamus, Docteur en Medicine, de Salon de Craux, en Prouence.</i> [Livre]
<b>Éditeur</b>	<i>A Lyon, Par Antoine Volant, &amp; Pierre Brotot. Avec permission du Roy.</i> [1561].
<b>Description</b>	[24] p. (sig. A-C <sup>4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (17,2 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Lyon (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Pronostication Nouvelle, Pour l'an mil cinq cents soixante deux. Composée par maître Michel Nostradamus, Docteur en Médecine, de Salon de Craux, en Provence. - A Lyon, Par Antoine Volant, &amp; Pierre Brotot. Avec permission du Roy.</i> [1561].
<b>Notes générales</b>	Bois gravé (7,3 x 8,3 cm) au titre (53 de Chomarat ; A 3 de Benazra) représentant Nostradamus dans son cabinet de travail, entouré des signes du zodiaque. Au bas du f.A <sup>2</sup> r° : " <i>Faciebat M. Nostradamus Salonae petreae Prouinciaie de mese Aprili 1561. pro anno 1562</i> ". Épître dédicatoire, f.A <sup>2</sup> v° : " <i>A monseigneur, frere &amp; meilleur amy, que i'aye en ce monde, Cheval.r d'vn vray zele</i> " [Jean de Vauzelle]. A la fin de l'ouvrage : " <i>Faciebat M. Nostradamus Salonae petreae Prouinciaie xvij. Aprili 1561. pro anno 1562</i> ". En prose.
<b>Contenu</b>	<i>De la disposition de la presente annee 1562. - Du Printemps 1562. - De L'esté 1562. - De l'Automne 1562. - De l'Hyuer 1562. - Des significations des moys de le presente annee 1562.</i>
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.50. - Brunet IV 106. - Chomarat et Laroche 49. - Cioranescu 16605. - Dupêbe p.115. - Guillo p.42.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Pronostication nouvelle pour l'an 1562</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°18 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanach -- 16 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Brotot, Jean (15.-156.?)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Vauzelles, Jean de (1495?-1557?)</b> – Dédicataire <b>Volant, Antoine (15.-156.?)</b> – Imprimeur – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0035** – En rayon

---

**Brotot, Jean (15.-156.?)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Travaille souvent en association avec le libraire lyonnais Antoine Vollant (15.-156.?). - Actif en 1542 -1569?

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Vauzelles, Jean de (1495?-1557?)** : Prieur de l'abbaye de Montrottier (Rhône), humaniste et poète, membre d'une vieille famille lyonnaise et protégé de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549). - Contribua à la fondation de l'Aumône Générale de Lyon avec le dominicain Sante Pagnini (1470-1536) hébraïsant d'origine italienne en 1534. - A traduit de l'italien en français.

**Vollant, Antoine (15.-156.?)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Travaille souvent en association avec l'imprimeur-libraire lyonnais Jean Brotot (15.-156.?). - Dans son testament (31 août 1564), il nomme le libraire Thomas de Straton (actif en 1562-1564) tuteur de ses deux enfants et lui lègue sa part des caractères d'imprimerie qu'ils avaient achetés en commun pour l'impression d'un ouvrage. - Adresses : Rue Confort ; En rue Mercière. - Actif en 1552?-1566.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Almanach pour 1562 (anglais). 1562.</b>
Titre	<i>An Almanach for the Yere M. D. LXII. made by maister Michael Nostradamus Doctour of phisike, of Salon of Craux in Prouance</i> . [Livre].
Éditeur	[London, William Powel]. 1562.
Description	[16] p. ; 8° (15,5 x 10,4 cm).
Lieu d'édition	Londres (Grande-Bretagne).
Variante titre	<i>An Almanac for the Year M. D. LXII. made by master Michael Nostradamus Doctor of physic, of Salon of Craux in Provence</i> . - [London, William Powel]. 1562.
Notes générales	Titre et texte imprimés en rouge et noir. Cet almanach en vers, ne contient pas les présages pour 1562, mais ceux de l'almanach pour 1555.
Bibliographies	- Arber I 216-218 (précise que William Powell est connu pour avoir imprimé l'Almanach de 1562, que 19 libraires ont distribué du 22 juillet 1562 au 22 juillet 1563 : William Jones, Thomas Cadman, John Harrison, Garrart D'Ewes, William Loble, Richard Harvie, Thomas Hacket, William Pekerynge, Peter Frynshe, William Marten, Jerome Glover, Thomas Marsh, John Hynde, William Greffeth, William Sheparde, Thomas Skerow, Edmond Hally, John Alde, Ralph Newbery). - Benazra p.51. - Bosanquet 54. - Capp 372. - Chomarar et Laroche 55. - Ruzo 7.
Notes d'exemplaire	Exemplaire sous forme de copies photographiques (12 x 7,5 cm) et de photocopies négatives (15,8 x 11,2 cm) contrecollées sur vélin (22,7 x 15,3 cm), relié avec deux autres fac-similés d'almanachs. Reliure veau brun, 20 <sup>e</sup> siècle, frise de vignettes et fleuron à froid sur les plats, frises de vignettes dorées sur les plats, dos lisse orné. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur du recueil : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°14 du catalogue.
Sujet	Almanach -- 16 <sup>e</sup> siècle Fac-similés -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allde, John (15..1584?)</b> – Libraire <b>Cadman, Thomas (15..-1589?)</b> – Libraire <b>D'Ewes, Garrart (15..-1591)</b> – Libraire <b>Frynshe, Peter (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Glover, Jerome (15..-1568?)</b> – Libraire <b>Greffeth, William (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Hacket, Thomas (15..-1590?)</b> – Libraire <b>Hally, Edmond (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Harrison, John (15..-1617)</b> – Libraire <b>Harvie, Richard (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Hynde, John (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Jones, William (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Loble, William (15..-15..?)</b> – Libraire <b>Marsh, Thomas (15..-1587?)</b> – Libraire

**Marten, William (15..-15..?)** – Libraire  
**Newbery, Ralph (1536?-1604)** – Libraire  
**Pekerynge, William (15..-15..?)** – Libraire  
**Powell, William (15..-1570?)** – Imprimeur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Sheparde, William (15..-15..?)** – Libraire  
**Skerow, Thomas (15..-15..?)** – Libraire

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0081 C** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Alde, John (15..1584?)** : Imprimeur et libraire à Londres. - Actif en 1555-1582.

**Cadman, Thomas (15..-1589?)** : Libraire à Londres. - Actif en 1574-1589.

**D'Ewes, Garrat (15..-1591)** : Libraire à Londres. - Actif en 1560-1591.

**Frynshe, Peter (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Glover, Jerome (15..-1568?)** : Libraire à Londres. - Actif en 1559-1568.

**Greffeth, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Hacket, Thomas (15..-1590?)** : Libraire et imprimeur à Londres. - Actif en 1560-1590.

**Hally, Edmond (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Harrison, John (15..-1617)** : Libraire à Londres. - Demi-frère de John II Harrison (15..-1618). - Père de John III Harrison (15..-1604) et de Joseph Harrison. - Adresse : "At the White Greyhound in Paul's Churchyard" ; "2. Paternoster Row at the Greyhound". - Actif en 1558-1617.

**Harvie, Richard (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Hynde, John (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Jones, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Loble, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Marsh, Thomas (15..-1587?)** : Imprimeur et libraire à Londres. - Adresse : "In Fleet street, At the sign of the Prince's Arms" (ou : "At the King's Arms"). - Actif en 1554-1587.

**Marte, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Newbery, Ralph (1536?-1604)** : Imprimeur et libraire à Londres. - Quitte la London Stationers'Company le 21 janvier 1560, où il travaillait depuis au moins 24 ans. - Adresse : "Fleet Street" en 1560-1604. - A partir de 1578 associé avec Henry Bynneman (15..-1583). - En 1581-1582, associé avec Richard Tottell (15..-1594) et Christopher Barker (1529-1599). - Décédé avant le 19 juin 1604. - Actif en 1560-1604.

**Pekerynge, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Powell, William (15..-1570?)** : Imprimeur à Londres. - Actif en 1547-1570.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Sheparde, William (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

**Skerow, Thomas (15..-15..?)** : Libraire à Londres. - Actif vers 1562-1563.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1566 (anglais). [1565].</b>
<b>Titre</b>	<i>An Alminacke and prodigious premonstration, made for the yeare of grace. 1566. By Mi. Nostradamus, The God which eche mans visage well doth fee, His temple gates to come for to vnbarre: And Pandores boxe vncovered shall bee, A great thicke cloude for to dissolue frõ farre.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>Imprinted at London by Henry Denham.</i> [1565].
<b>Description</b>	[?] p. ; 8°.
<b>Lieu d'édition</b>	Londres (Grande-Bretagne).
<b>Variante titre</b>	<i>An Almanac and prodigious premonition, made for the year of grace. 1566. By Mi. Nostradamus, The God which eche mans visage well doth fee, His temple gates to come for to unbarred: And Pandora box uncovered shall bee, A great thick cloud for to dissolute from fare.</i> - Imprinted at London by Henry Denham. [1565].
<b>Notes générales</b>	Titre imprimé en rouge et noir. Sphère armillaire gravée sur bois au titre.
<b>Bibliographies</b>	- Bosanquet LXIV. - Chomarat et Laroche 71.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Exemplaire sous forme de copie photographique (16,5 x 10,3 cm) contrecollée sur vélin (22,7 x 15,3 cm) [Photographie de la page de titre seule d'après le fragment isolé conservé à la British Library de Londres], relié avec deux autres fac-similés d'almanachs. Reliure veau brun, 20 <sup>e</sup> siècle, frise de vignettes et fleuron à froid sur les plats, frises de vignettes dorées sur les plats, dos lisse orné. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur du recueil : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°14 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanach -- 16 <sup>e</sup> siècle Fac-similés -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Sphère armillaire -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Denham, Henry (15..-1589?)</b> – Imprimeur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0081 B** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Denham, Henry (15..-1589?)** : Imprimeur à Londres. - A partir de 1578, succède à William Seres (15..-1579?). - Associé avec Ralph Newbery (15..-1604). - Actif en 1560-1589.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion



particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel") en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Almanach pour 1570 (français). [1569].</b>
<b>Titre</b>	<i>Almanach, pour l'An M. D. LXX. Composé par M. Florent de Crox disciple de deffunct M. Michel Nostradamus. Dedié à treshault trespuissant &amp; redoubté Monseigneur le Duc d'Aniou &amp; de Bourbonnois, fils de Roy, &amp; frere du Roy nostre sire, treschrestien. Avec la declaratiõ des presages de chacun moys.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	<i>A Paris, Pour Anthoine Houic demourant en la rue saint Iaques, à l'Enseigne de l'Elephant. Avec Privilege du Roy.</i> [1569].
<b>Description</b>	[64] p. (sig. A-D <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (11 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Paris (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Almanach, pour l'An M. D. LXX. Composé par M. Florent de Crox disciple de défunt M. Michel Nostradamus. Dédié à très haut très puissant &amp; redouté Monseigneur le Duc d'Anjou &amp; de Bourbonnais, fils de Roy, &amp; frère du Roy notre sire, très chrétien. Avec la déclaration des présages de chacun mois. - A Paris, Pour Antoine Houic demeurant en la rue saint Jacques, à l'Enseigne de l'Eléphant. Avec Privilège du Roi.</i> [1569].
<b>Notes générales</b>	Titre et texte imprimés en rouge et noir. Bois gravé (5 x 4,5 cm) représentant Nostradamus dans son cabinet de travail (proche de 40 de Chomarat ; A 8 de Benazra). Épître dédicatoire de Florent de Crox au duc d'Anjou, frère de Charles IX, avec signature en fac-similé en fin de texte, f.B <sup>4r</sup> . Figures gravées sur bois (Ø : 2,8 cm) représentant la lune et les signes du zodiaque. Figures gravées sur bois (4,5 x 3,2 cm) signées : "M. B.", représentant un homme de face et de dos, f.D <sup>2v</sup> et f.D <sup>3v</sup> , avec les différentes veines du corps humain.
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.91. - Chomarat et Laroche 110. - Ruzo 267.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : "Nostradamus. Almanach pour 1570". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°26 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Almanachs -- 16 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Zodiaque -- 16 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Anjou, François, duc d' (1554-1584)</b> – Dédicataire <b>Crox, Florent de (15.-15..?)</b> – Éditeur scientifique <b>Houic, Antoine (15.-159.?)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0036** – En rayon

---

**Anjou, François, duc d' (1554-1584)** : Quatrième fils d'Henri II, roi de France (1519-1559) et de Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589). - Fut d'abord duc d'Alençon. - Devint le chef des "politiques" favorables à une conciliation avec les protestants.

**Crox, Florent de (15..-15..?)** : Disciple de Nostradamus. - Pseudonyme [?].

**Houic, Antoine (15..-159.?)** : Libraire parisien. - Procureur et receveur de l'Hôpital des Quinze-Vingts de Paris. - Succède à Thibault Bessault (15..-1565). - Cède sa librairie en 1586 à son gendre Jean Bessault, fils de Thibault et époux de sa fille Marie Houic. - Encore en vie en 1597. - Adresse : rue Saint-Jacques (devant les Mathurins). - Enseigne : A l'éléphant. - Actif en 1566-1585.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1568.</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamvs. Dont il y en a trois cents qui n'ont encores iamais esté imprimées. Adioustées de nouveau par ledict Autheur. [suivi de :] Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encores iamais esté Imprimees. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Par Benoist Rigaud. 1568. Avec permission.</i>
Description	2 parties en 1 volume : 125, [3] ; 76, [4] p. (sig. A-H <sup>8</sup> ; A-E <sup>8</sup> ) ; 16° (11,3 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cents qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit Auteur. [suivi de :] Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été Imprimées. - A Lyon, Par Benoist Rigaud. 1568. Avec permission.</i>
Notes générales	Spécificités de cette édition par rapport aux autres éditions de 1568 : Le mot cents est orthographié "cents", à la différence des autres éditions de 1568 où il est orthographié "cens" ; première partie : bois gravé (1 de Chomarat ; A 27 de Benazra), et fleuron (24 de Chomarat ; A 151 de Benazra) au titre, absence de fleuron p.125 ; deuxième partie : bois gravé (3 de Chomarat ; A 23 de Benazra), sans autre fleuron, absence de fleuron p.76.
Contenu	<i>Preface de M. Michel Nostradamus a ses Propheties. Ad Caesarem Nostradamum filium, Vie &amp; felicité.... De Salon ce I. de Mars 1555. - Centurie I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré chiffré "Legis cantio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (42 quatrains chiffrés). - A L'Invictissime Tres-Puissant, et tres-chrestien Henry Roy de France second ; Michel Nostradamus son tres humble, tres-obeissant serviteur &amp; subiect, victoire &amp; felicité... De Salon ce xxvij. de Iuing, Mil cinq cens cinquante huit. Faciebat Michaël Nostradamus Salonae Petreae Provinciae. - Centuries VIII à X (complètes).</i>
Bibliographies	- Baudrier III 257-258. - Benazra p.82. - Chomarat et Laroche 98. - Gültlingen XII n°456 p.1568.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 16 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Ex-libris manuscrit sur la page de garde : "Ex Libris : H. Rigaux Chanoine Curé d'Argoeuvres". Inscription manuscrite 16 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : "prudencia et sapientia". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat inférieur : "Ex Libris Vlaicu Ionescu". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Rigaud, Benoist (15.-1597)</b> – Imprimeur <b>Rigaux, Hector (1841-1930)</b> – Ancien possesseur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0055** – En rayon

---

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Rigaud, Benoist (15..-1597)** : Libraire-imprimeur lyonnais - Gendre en premières noces (vers 1555) de l'imprimeur et graveur lyonnais Corneille de Septgranges (actif en 1531-1562), et en secondes noces (avant 1562) de l'imprimeur Antoine Dumergue. - De 1555 à 1558, travaille en association avec son neveu par alliance Jean Saugrain (1518-1586). - Décédé le 23 mars 1597. - Héritiers attestés dès 1597. - Devises : Sit Nomen Domini benedictum ; Cœur volant a foy entiere ; Beati omnes qui timent Dominum. Initium Sapientiae timor Domini ; Timor Domini initium Sapientiae ; Donec optata veniant rigabo [et plusieurs autres moins fréquentes]. - Adresse : Rue Mercière (, au coin de la rue Ferrandière). - Actif en 1555-1597.

**Rigaux, Hector (1841-1930)** : Abbé. - Curé d'Argœuves (Somme). - Interprète de Nostradamus. - Un des plus grands collectionneurs des écrits nostradamiques, ouvrages qui se trouvent aujourd'hui dans diverses bibliothèques publiques et privées.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1568. - Centuries astrologiques (français). [1649].</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamvs. Medecin du Roy Charles IX. &amp; l'un des plus excellens Astronomes qui furent iamais</i> [suivi de :] <i>Les Propheties de M. M. Nostradamvs. Centvrie VIII. IX. A X. Qui n'auoient esté premierement imprimées, &amp; sont en la mesme edition de 1568.</i> [suivi de :] <i>Presages Tirez de cevx faicts par M. Nostradamus, és années 1555. &amp; suiivantes jusques en 1567.</i> [suivi de :] <i>Predictions Admirables povr les ans courans en ce siecle. Recueillies des Memoires de feu M. Michel Nostradamus, viuant, Medecin du Roy Charles IX. A l'vn des plus excellens Astronomes qui furent iamais. Presentées au tres-grand Inuincible &amp; tres-clement Prince Henry IV. viuant Roy de France &amp; de Nauarre. Par Vincent Seue de Beaucaire en Languedoc, dès le 19. Mars 1605. au Chasteau de Chantilly, maison de Monseigneur le Connestable de Montmorency.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon. 1568.</i> [= 1649].
Description	93 [sic pour 63], [1], 56, [8] f. (sig. A-Q <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8°.
Lieu d'édition	Lyon (France). Paris (France). Troyes (France).
Variantes titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Médecin du Roi Charles IX. &amp; l'un des plus excellents Astronomes qui furent jamais</i> [suivi de :] <i>Les prophéties de M. M. Nostradamus. Centurie VIII. IX. &amp; X. Qui n'avaient été premièrement imprimées, &amp; sont en la même édition de 1568.</i> [suivi de :] <i>Présages Tirés de ceux faits par M. Nostradamus, és années 1555. &amp; suivantes jusques en 1567.</i> [suivi de :] <i>Prédications Admirables pour les ans courants en ce siècle. Recueillies des Mémoires de feu M. Michel Nostradamus, vivant, Médecin du Roi Charles IX. A l'un des plus excellents Astronomes qui furent jamais. Présentées au très-grand Invincible &amp; très-clément Prince Henry IV. vivant Roi de France &amp; de Navarre. Par Vincent Sève de Beaucaire en Languedoc, dès le 19. Mars 1605. au Château de Chantilly, maison de Monseigneur le Connétable de Montmorency - A Lyon. 1568.</i> [= 1649].
Notes générales	Seule la 1 <sup>ère</sup> partie a une page de titre avec adresse. Bois gravé (6 x 4,8 cm) au titre, représentant Nostradamus <sup>3</sup> / <sub>4</sub> buste (5 de Chomarats ; A 26 de Benazra). Nombreuses erreurs de pagination : 16 [pour 15], 25 [pour 17], 17 [pour 19], 29 [pour 21], 32 [pour 23], 65 [pour 55], 56 [pour 58], 56 [pour 59], 93 [pour 63] ; 59 [pour 27], 36 [pour 30], 28 [pour 32], 84 [pour 34], 26 [pour 36], 3 [pour 39], 40 [pour 42], 64 [pour 43], 25 [pour 52].  Cette édition est antidatée car les prédictions de Vincent Sève n'apparaissent qu'au 17 <sup>e</sup> siècle. Édition célèbre pour les deux quatrains VII 42 (" <i>Quant Innocent tiendra le lieu de Pierre Le Nizaram Cicilien ...</i> " [Nizaram étant l'anagramme de Mazarin]) et VII 43 (" <i>Lutece en Mars, Senateurs en credit, Par une nuict Gaule sera troublee, ...</i> ") ajoutés sous le pontificat du Pape Innocent X et au moment de la Fronde en 1648-1653 contre Mazarin ; ceci permet de dater cette édition de 1649. Jaubert dans ses " <i>Eclaircissements des véritables quatrains de Me M. Nostradamus</i> " publiés à Amsterdam en 1661, indique bien que ces deux quatrains ont été ajoutés en 1649.
Contenu	<i>Preface de M. Michel Nostradamus a ses Propheties Ad caesarem Nostradamum filium.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète plus le quatrain non chiffré " <i>Legis cantio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, et les " <i>Autres Quatrains tirez de 12. souz la Centurie septiesme</i> ", chiffrés 73, 80, 82, 83). - <i>A l'Invictissime Tres-Puissant &amp; tres Chrestien Henry Roy de France second.</i> - Centurie VIII (complète, plus " <i>Autres quatrains cy-devant imprimez soubz la Centurie huictiesme</i> ", chiffrés 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Adiousté depuis l'impression de 1568</i> "). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 5, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - <i>Presage tirez de ceux faicts par M. Nostradamus, és années 1555. &amp; suivantes jusques en 1567</i> (141 quatrains chiffrés). - <i>Predictions admirables pour les ans courans en ce siecle</i> (58 sixains).
Bibliographies	- Bareste 259-260. - Benazra p. 207-208. - BBA CIV 705.

- Bibliotheca Esoterica 6360 (contrefaçon exécutée à Paris en 1649 pour les ennemis du cardinal Mazarin).
- Caillet 8070.
- Chomar et Laroche 105.
- Klinckowstroem I 23.
- Leoni p.78-79 (imprimé à Paris ou à Troyes en 1649).
- Les Livres dans la vie quotidienne 355 (imprimé à Troyes par Pierre Du Ruau vers 1630 [!]).
- Ruzo 61.

Notes d'exemplaire

**0006 :**

Format : 15,5 cm.

Reliure cartonnage recouvert de papier peint en couleurs 18<sup>e</sup> siècle.

Exemplaire incomplet des deux derniers feuillets, remplacés par deux feuillets manuscrits : r<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> feuillet : écriture 18<sup>e</sup> siècle, sixains 66, 67, 68 ; v<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> et r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup> du 2<sup>e</sup> feuillet : écriture 19<sup>e</sup> siècle, quatrains XI 91, XI 92, XII 4, XII 24, XII 36, XII 52, XII 55, XII 56, XII 59, XII 62, XII 65, XII 69, XII 71.

Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères de Lyon le 16 décembre 1993, Hôtel des ventes des Tuileries (Maîtres B. Leseuil et M. Rambert assistés d'Alain Ajasse), n°219 du catalogue.

**0057 :**

Format : 16,3 cm.

Reliure parchemin ivoire rigide 18<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre maroquin noir : "*Les Propheties de Nostradam*".

Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : "*Ex Libris Vlaicu Ionescu*".

Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).

Sujet

Contrefaçons -- 17<sup>e</sup> siècle  
 Fausse adresse -- 16<sup>e</sup> siècle  
 Fausse adresse -- 17<sup>e</sup> siècle  
 France -- 1648-1653 (Fronde)  
 Innocent X, pape (1574-1655)  
 Mazarin, Jules (1602-1661)  
 Mazarinades  
 Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle  
 Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
 Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
 Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur  
**Du Ruau, Pierre (15..-165?)** – Imprimeur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

Exemplaires

**Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0006** – En rayon
2. **0057** – En rayon

Notes biographiques

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Du Ruau, Pierre (15.-165.?)** : Imprimeur libraire à Troyes. - Adresse : rue Notre-Dame. - Actif vers 1600-1650.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Innocent X (1574-1655)** : Pape de 1644 à 1655 ; de son vrai nom Giambattista Pamphili.

**Mazarin, Jules (1602-1661)** : Cardinal et homme d'État français d'origine sicilienne. - Né le 14 juillet 1602 à Pescina (Abruzzes), mort à Vincennes le 9 mars 1661. - D'abord au service de la Papauté, puis des rois de France. - Il succéda à Armand-Jean Du Plessis, cardinal duc de Richelieu (1585-1642) en tant que principal ministre en 1643-1661. - Naturalisé français (de son vrai nom Giulio Mazarino ou Mazzarino) en 1639.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---



Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). [1610].</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamvs. Dont il y en a trois cens qui n'ont encores iamais esté imprimees. Adioustees de nouveau par ledict Autheur. [suivi de :] Les Propheties de M. Michel Nostradamvs. Centuries VIII. IX. X. Qni [sic] n'ont encores iamais esté imprimees. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Chez Par Pierre Rigavd, ruë Merciere, au coing de ruë Ferrandiere, à l'enseigne de la Fortune. Avec Permission. [ca.1610].</i>
Description	2 parties en 1 volume : [16], 119, [1] ; 78, [2] p. (sig. A <sup>8</sup> , B-F <sup>12</sup> ; A-C <sup>12</sup> , D <sup>4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (14,2 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit Auteur. [suivi de :] Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées. - A Lyon, Chez Par Pierre Rigaud, rue Mercière, au coing de rue Ferrandière, à l'enseigne de la Fortune. Avec Permission. [ca.1610].</i>
Notes générales	Bois gravé (4 x 6 cm) au titre la 1 <sup>ère</sup> page de titre (8 de Chomarat ; A 13 de Benazra). Bois gravé (4 x 5 cm) à la fin de la 1 <sup>ère</sup> partie (6 de Chomarat ; A 31 de Benazra). Bois gravé (3,3 x 5,7 cm) au titre de la 2 <sup>e</sup> partie (10 de Chomarat ; A 14 de Benazra). Bois gravé (3,5 x 4,5 cm) à la fin de la 2 <sup>e</sup> partie (4 de Chomarat ; A 24 de Benazra). Cette édition est certainement antérieure à 1610, date des premières éditions comportant les " <i>Prédications admirables</i> " de Vincent Sève, ici absentes.
Contenu	Préface de Nostradamus à son fils César, datée de Salon le 1 <sup>er</sup> mars 1555. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés plus le quatrain non chiffré " <i>Legis cantio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés). - Lettre à Henri II datée de Salon le 27 juin 1558. - Centuries VIII à X (complètes).
Bibliographies	- Arbour 7850-7853. - Benazra p.217-218 (à la date de 1650, avec indication d'une 3 <sup>e</sup> partie comportant les " <i>Prédications admirables</i> " de Vincent Sève). - Chomarat III p.10 (titres reproduits, d'après l'exemplaire de Michel Loche à Lyon, à la date erronée de 1649). - Chomarat et Laroche 201 (à la date erronée de 1649). - Klinckowstroem I 16. - Merland et Parguez VI n°182 p.239 (à la date de 1610, avec collation différente de la 1 <sup>ère</sup> partie : 125 p.). - Ruzo 86.
Notes d'exemplaire	Reliure maroquin vert 19 <sup>e</sup> siècle, dentelles dorées intérieures, couronne de feuillage dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, gardes papier marbré 19 <sup>e</sup> siècle. Reliure signée : " <i>Capé</i> " dans la dentelle inférieure du contreplat supérieur. Exemplaire ayant appartenu, d'après les archives du Fonds Michel Chomarat de la Bibliothèque municipale de Lyon, à Michel Loche ; ce dernier l'ayant acquis en septembre 1976 à la Librairie Jean Peysson à Lyon. Initiales manuscrites " <i>G. P.</i> ", 18 <sup>e</sup> siècle [non identifiées] sur la page de titre. Ex-libris armorié d'Henri-Maurice Méric : D'argent au sanglier de sable passant sur une terrasse herbeuse de sinople (tiré à l'or fin sur cuir vert, genre fer à dorer) sur le contreplat supérieur (cf. Meyer-Noirel M0256). Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères de Lyon le 16 décembre 1993, Hôtel des ventes des Tuileries (Maîtres B. Leseuil et M. Rambert assistés d'Alain Ajasse), n°218 du catalogue.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits

Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Capé, Charles-François (1806-1867)** – Relieur  
**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur  
**Loche, Michel (19..-.....)** – Ancien possesseur  
**Méric, Henri-Maurice (1858-19..)** – Ancien possesseur  
**Rigaud, Pierre (15..-1631)** – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0008** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Capé, Charles-François (1806-1867)** : Relieur français. - Né le 9 décembre 1806, décédé en avril 1867. - D'abord relieur de la bibliothèque du Louvre, il s'établit à son compte en 1848 au 16 de la Rue Dauphine et devient "relieur de l'Impératrice", il y exerça avec deux ouvriers : Germain Masson et Charles de Bonnelle jusqu'à sa mort en 1867. - Il acquiert une clientèle bourgeoise pour laquelle il réalise notamment des pastiches de reliures anciennes. - Choisi par Henri d'Orléans, duc d'Aumale, (1822-1897) au titre des trois meilleurs relieurs français de son temps, deux de ses œuvres viennent enrichir la collection de manuscrits présentée en 1862 dans le cabinet des livres du duc d'Aumale et désormais conservée au château de Chantilly.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Loche, Michel (19..-.....)** : Historien du journalisme à Lyon.

**Méric, Henri-Maurice (1858-19..)** : Bibliophile, collectionneur d'estampes et de médailles. - Né à Nîmes le 20 février 1858. - Marié le 27 décembre 1894 avec Anne-Hortense-Émilie-Camille Trouchaud.

**Rigaud, Pierre (15..-1631)** : Libraire lyonnais. - Fils aîné de Benoist Rigaud (15..-1597) auquel il succède en 1597 sous la raison "Héritiers de Benoît Rigaud" jusqu'en 1602. - Frère de Claude I Rigaud (1583-1628?) et Simon Rigaud (158.?-1654?), il est le plus prolifique des trois frères. - Ses éditions sont souvent des réimpressions d'ouvrages édités par son père dont il réutilise souvent les marques. - Son fonds très varié comprend bon nombre d'ouvrages de littérature populaire qui ne sont connues que par une localisation dans les institutions publiques ou parfois une référence bibliographique dans Brunet par exemple. - A partir de 1621-1622 on trouve l'adresse "Pierre Rigaud & associés". - En 1627 c'est sans doute son frère Claude I qui reprend son fonds en s'associant avec Claude Obert (15..-1638?). - Teste le 24 juillet 1631, décédé peu après. - Devises : Donec optata veniant rigabo ; Invidiam Fortuna domat ; Dignus amoris. - Adresse : En rue Mercière (au(x) (deux) coin(s) de (la) rue Ferrandière). - Enseignes : A l'Horloge ; A la Fortune. - Actif en 1601-1631.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). [1611].</b>
Titre	<i>Les Centvries et merueilleuses Predictions de M. Michel Nostradamvs, Contenant sept Centuries, dont il en y à trois cents qui n'ont encores iamais esté imprimees. Esquelles se voît représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Roven, Par Pierre Valentin, Libraire &amp; Imprimeur pres S. Erblanc. Iouxte la coppie Imprimee en Auignon. [Colophon :] Fin des centuries &amp; merueilleuses predictions de Maistre Michel Nostradamus, de nouveau imprimees sur l'ancienne impression, premierement imprimee en Auignon, par Pierre le Roux Imprimeur du Legat. Avec priuilege dudit Sieur. [date manuscrite 1611].</i>
Description	[60] f. (sig. † <sup>4</sup> , A <sup>2</sup> , B-O <sup>4</sup> , P <sup>2</sup> ) ; 8° (14,3 cm).
Lieu d'édition	Rouen (France).
Variantes titre	<i>Les Centuries et merueilleuses Prédications de M. Michel Nostradamus, Contenant sept Centuries, dont il en y à trois cents qui n'ont encore jamais été imprimées. Lesquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. - A Rouen, Par Pierre Valentin, Libraire &amp; Imprimeur près S. Erblanc. Jouxte la copie Imprimée en Avignon. [Colophon :] Fin des centuries &amp; merueilleuses prédications de Maître Michel Nostradamus, de nouveau imprimées sur l'ancienne impression, premièrement imprimée en Avignon, par Pierre le Roux Imprimeur du Légat. Avec privilège dudit Sieur. [date manuscrite 1611].</i>
Notes générales	Vignette gravée sur bois au titre. Au verso du titre quatrain signé "P. V. " [= Pierre Valentin ?]. Fausse adresse et contrefaçon [?].
Contenu	<i>Preface de Maistre Michel Nostradamus à ses Propeties. Ad Caesarem Nostradamus filium, Vitam ac foelicitatem. - Centuries I à VI (complètes) [contrairement à ce qu'indiquent Chomarat et Benazra]. - Centurie VII (32 quatrains chiffrés) [mal numérotés, il manque les quatrains 2, 3, 4, 8, 20, 22, 23, 33, 35].</i>
Bibliographies	- Benazra p.194 (indique vers 1630). - Chomarat et Laroche 173 (indiquent vers 1611).
Notes d'exemplaire	Demi-reliure cuir fauve 19 <sup>e</sup> siècle, plats papier marbré, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge : "Centvries de Nostradamvs". A la fin de la Centurie VI, ajout manuscrit 19 <sup>e</sup> siècle d'un autre quatrain chiffré 100. A la fin de la centurie VII, ajout manuscrit 19 <sup>e</sup> siècle des quatrains 41, 42, 43, 44 et des quatrains manquant 3, 4, 8, 20, 22, 33, 35 ; et Supplément à la centurie VII, quatrains 7 bis 80, 82, 83. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°36 du catalogue.
Sujet	Contrefaçons -- 17 <sup>e</sup> siècle Fausse adresse -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Le Roux, Pierre (15..-16.)</b> – Imprimeur fictif <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Valentin, Pierre (15..-16.)</b> – Libraire fictif – Imprimeur fictif

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0040** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Le Roux, Pierre (15..-16..)** : Imprimeur à Avignon. - Fictif [?] (aucunes autres mentions dans les bibliographies consultées).

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Valentin, Pierre (15..-16..)** : Imprimeur et libraire à Rouen. - Fictif [?] (aucunes autres mentions dans les bibliographies consultées).

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1643.</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamvs Provençal. Prinses svr la copie imprimee à Lyon, par Benoist Rigaud. 1568. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Marseille, Par Clavde Garcin, Imprimeur du Roy &amp; de la Ville. M. DC. XXXXIII. [1643].</i>
Description	[8], 3-184 p. (sig. [ ] <sup>3</sup> , A-K <sup>8</sup> , L <sup>4</sup> , M <sup>8</sup> ) ; 8° (14,4 cm).
Lieu d'édition	Marseille (France).
Variantes titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus Provençal. Prises sur la copie imprimée à Lyon, par Benoist Rigaud. 1568. - A Marseille, Par Claude Garcin, Imprimeur du Roy &amp; de la Ville. M. DC. XXXXIII. [1643].</i>
Notes générales	Bois gravé au titre (28 de Chomarat). Vignette gravée sur bois à la fin de l'avis au lecteur, reportée en fin d'ouvrage, représentant une main tenant 2 palmes avec au centre l'agneau pascal.
Contenu	<i>L'Imprimeur au Lecteur.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés). - Centuries VIII à X (complètes). - Centurie XII [sic pour XI ?] (51 sixains chiffrés). - Centurie XII (2 quatrains chiffrés). - Centurie XII [sic pour XIII ?] (11 quatrains chiffrés).
Bibliographies	- Arbour 14983 (donne par erreur la date 1633). - Bareste p.262. - Benazra p.195-196. - Bibliotheca Magica 907. - Chomarat et Laroche 191. - Leoni p.85.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 17 <sup>e</sup> siècle, pièce de titre manuscrite : " <i>Nostradamus 1643</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Ex-libris manuscrit 19 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : " <i>Ex Libris Albin Bruno</i> " [non identifié]. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°40 du catalogue.
Sujet	Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Garcin, Claude (16.-1691)</b> – Imprimeur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0041** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Garcin, Claude (16.-1691)</b> : Imprimeur-libraire ; imprimeur ordinaire de la ville de Marseille (1642-1666) ; imprimeur ordinaire du Roi ; imprimeur du clergé ; imprimeur du collège. - Nommé imprimeur de la ville le 8 juillet 1642 avec une pension de 100 livres par an. - Se qualifie en 1684, au moins, d'ancien imprimeur du Roi, du clergé et de la ville. - Décédé le 7 mars 1691. - Son gendre et ancien compagnon Henri Martel (1631?-1696) lui succède. - Enseigne : Au (ou : A l'enseigne du) Nom de Jésus. - Actif en 1641-1691.
---------------------	--

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33° degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1649.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centvries de M<sup>e</sup> Michel Nostradamvs. Où se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne [sic], Angleterre, qu'autres parties du monde. Reueuës &amp; corrigées suyvant les premieres Editions imprimées en Auignon en l'an 1556. &amp; à Lyon en l'an 1558. avec la vie de l'Auteur. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Roven, Chez Iacqves Cailloué, Jean Viret, Imprimeur ordinaire du Roy, Et Iacqves Besongne. au Palais. M. DC. XLIX. [1649].</i>
Description	98 [sic pour 198, la foliotation passe de 182 à 83-98] p. (sig. ã <sup>4</sup> , A-N <sup>8</sup> ) ; 8° (16,5 cm).
Lieu d'édition	Rouen (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries de M<sup>e</sup> Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues &amp; corrigées suivant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1556. &amp; à Lyon en l'an 1558. avec la vie de l'Auteur. - A Rouen, Chez Jacques Cailloué, Jean Viret, Imprimeur ordinaire du Roy, Et Jacques Besongne. au Palais. M. DC. XLIX. [1649].</i>
Notes générales	Bois gravé au titre (15 de Chomarat ; A 29 de Benazra).
Contenu	<i>La Vie de Maistre Michel Nostradamus, Medecin ordinaire du Roy Henryr II. Roy de France [selon J.-A. de Chavigny]. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète plus le quatrain non chiffré "Legis cautio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (42 quatrains chiffrés, plus les quatrains chiffrés 73, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète plus les quatrains chiffrés 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (complète, plus un quatrain non chiffré "Adjousté depuis l'impression de 1568"). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - Presages tirez de ceux faits par M<sup>e</sup> Nostradamus, es années mil cinq cens cinquante-cinq &amp; suyvantes (quatrains chiffrés 1 à 141) - Autres Predictions de M. Nostradamus pour les ans courans en ce siecle (sixains chiffrés 1 à 58) [par V. Sève].</i>
Bibliographies	- Benazra p.206-207. - Bibliotheca Esoterica 3272. - Chomarat et Laroche 202.
Notes d'exemplaire	Exemplaire avec ajouts p.100 de deux papillons collés, postérieurs à l'édition : "Nostradamus, Centurie 7 <sup>e</sup> . Quatrains 43 & 44" ; et d'un feuillet intercalé entre les p.100-101 : "Epitaphes de Joli, troisieme. [...] il mourut glorieusement de ses blessures, le 18 Avril 1760. Sa mort avoit été clairement prédite par Nostradamus, Centurie 7 <sup>e</sup> . Quatrains 43 & 44" (quatrains VII 43, VII 44). Reliure parchemin teinté brun rigide 17 <sup>e</sup> siècle, dos muet. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : "Ex Libris Vlaicu Ionescu". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Cailloué, Jacques (159.-1664)</b> – Libraire <b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Sève, Vincent (1585?-1657?)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Viret, Jean (1610?-1672)</b> – Libraire – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0056** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Cailloué, Jacques (159.?-1664)** : Libraire à Rouen. - Fils d'un Isaac Cailloué. - Reçu apprenti en août 1609 et maître en 1618, il aurait commencé à exercer dès 1612. - Décédé le 1<sup>er</sup> août 1664 lors d'un déplacement à Saumur. - Devises : Je suis toujours Cailloué ; Paupertas obesse ne summis ingeniis provehantur. - Adresse à Rouen : Rue aux Juifs (, près le Palais) ; Dans la cour du (ou : Au) Palais. - Enseigne : A l'enseigne du Noyer. - Actif à Rouen en 1612?-1663 ; à Le Petit-Quevilly (Quevilly) en 1612?-1663?

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

**Viret, Jean (1610?-1672)** : Imprimeur-libraire à Rouen ; imprimeur ordinaire du Roi (1637) et de l'archevêché (1661). - Vraisemblablement fils du libraire Girard Viret. - Gendre en secondes noces (1642) du graveur parisien Jacques I Honnervogt (1583?-1666?). - Dit âgé d'environ 62 ans lors de son décès le 22 juin 1672. - Adresses : Devant la grand-porte du Palais ; Au haut des degrés du Palais. - Actif en 1632?-1672.

---

---



---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1650.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne [sic], Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveuës &amp; corrigées suyvant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1556. &amp; à Lyon en l'an 1558. Avec la vie de l'Autheur. [Livre]</i>
Éditeur	<i>Imprimé à Leyde, Chez Pierre Leffen, l'An 1650.</i>
Description	[8], 208 p. (sig. * <sup>4</sup> , A-M <sup>8</sup> , N-O <sup>4</sup> ) ; 8° (16,1 cm).
Lieu d'édition	Leyde (Pays-Bas).
Variantes titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues &amp; corrigées suivant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1556. &amp; à Lyon en l'an 1558. Avec la vie de l'Auteur. - Imprimé à Leyde, Chez Pierre Leffen, l'An 1650.</i>
Notes générales	Titre imprimé en rouge et noir. Vignette gravée sur bois au titre (32 de Chomarat ; A 72 de Benazra).
Contenu	<i>La Vie De Maistre Michel Nostradamus, Medecin Ordinaire du Roy henry II. Roy de France [par J.-A. de Chavigny]. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète, plus un non chiffré "Legis cautio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, plus "Autres Quatrains tirez de 12. soubz la Centurie septiesme : dont en ont esté reiectez. 8. qui se sont trouvez és Centuries prudentes", quatrains chiffrés 73, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète, plus "Autres Quatrains cy devant imprimez soubz la Centurie huictiesme", quatrains chiffrés 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (complète, plus un non chiffré "Adjousté depuis l'impression de 1568"). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - Presages Tirez de ceux faits par Mr. Nostradamus, és années mil cinq cens cinquante cinq &amp; suyvantes (quatrains chiffrés 1 à 141). - Autres Predictions de Mr. Nostradamus, pour les ans courans en ce siecle (sixains chiffrés 1 à 58) [par V. Sève].</i>
Bibliographies	- Bareste p.261. - Benazra p.214-216. - Bibliotheca Esoterica 3273. - Caillet 8074, 8081. - Chomarat et Laroche 211.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle, pièce de titre manuscrit : "Nostradamũ 1650". Ex-libris manuscrit sur la page de garde : "J appartient a N. La Rose Med. Doct Phijsic Leijdensis A° 1655". Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Nicolas La Rose d. m.d.' 1655 a Leyden en Hollande". Ex-libris sur la dernière page de garde : "Je suis a La Rose Medecin Phijsic: Praetic: a Leijden Anno 1655". Acquisition par le Musée le 30 janvier 2007 à la librairie Gerhard Gruber à Heilbronn (Allemagne).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>La Rose, Nicolas (1622?-1692)</b> – Ancien possesseur <b>Leffen, Pieter (16..-166.?)</b> – Libraire <b>Sève, Vincent (1585?-1657?)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur

---

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0024** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**La Rose, Nicolas (1622?-1692)** : Médecin et physicien. - Né vers 1622 à Fontaine-l'Évêque (Belgique, région wallonne dans la province de Hainaut), . - Médecin à Leyde. - Architecte et maire de Mannheim.

**Leffen, Pieter (16..-166.?)** : Libraire hollandais à Leyde. - Le nom de Pieter (Petrus) Leffen a été parfois emprunté par l'imprimeur-libraire de La Haye Adriaan Vlacq (1600?-1667). - Encore en activité fin avril 1667 (catalogue imprimé d'une vente de bibliothèque). - Devise : Ex morte immortalitas. - Également commissaire-priseur de livres. - Adresse : In de Kloksteeg. - Enseigne : In den (Vogel) Phenix. - Actif en 1649 -1667?

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1668.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus, Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües &amp; corrigées suivant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Auteur.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Iouxté la Copie d'Amsterdam. A Paris Chez Jean Ribou, vis à vis la Sainte Chapelle à l'Image S. Louys. M.D.C.LXVIII.</i> [1668].
Description	[30], 178, [2] p. (sig. ã <sup>6</sup> , * <sup>12</sup> , A-G <sup>12</sup> , H <sup>6</sup> ) : [2] pl. g.s.c. (front., portr.) ; 12° (13,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus, Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues &amp; corrigées suivant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Auteur.</i> [Livre]. - <i>Jouxté la Copie d'Amsterdam. A Paris Chez Jean Ribou, vis à vis la Sainte Chapelle à l'Image S. Louis. M.D.C.LXVIII.</i> [1668].
Notes générales	Bois gravé au titre représentant une corbeille de fleurs (39 de Chomarat ; A 124 de Benazra). Frontispice gravé sur cuivre (76 de Chomarat ; A 390 de Benazra), avec titre : " <i>Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus</i> ", et la légende au bas : " <i>La mort du Roy d'Angleterre, et L'incendie de Londres</i> ". Ce frontispice est identique à celui de l'édition d'Amsterdam de 1668. Planche gravée sur cuivre en regard de la " <i>Vie de Nostradamus</i> ", représentant Nostradamus dans son cabinet de travail (75 de Chomarat ; A 395 de Benazra), avec la légende : " <i>Vera loquor, nec falsa loquor, sed munere coeli qui loquitur Deus est, non ego Nostradamus</i> ".
Contenu	<i>La Vie De Maistre Michel Nostradamus, Medecin Ordinaire du Roy Henry II. Roy de France</i> [par J.-A. de Chavigny]. - <i>A L'Invictissime, Tres-Puissant et Tres-Chretien. Henry Second Roy de France. Michel Nostradamus tres-humble, &amp; tres-obeysant serviteur &amp; sujet. Victoire &amp; Felicité.</i> [...] <i>de Sulon</i> [!], ce 27. de Iuin 1558. <i>Faciebat Michaël Nostradamus Salon Petrae Provinciae.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, plus " <i>Autres Quatrains Tires de 12. sous la Centurie septiesme : dont en ont esté rejetez. 8. qui se sont trouvez és Centuries prudentes</i> " chiffrés 73, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète, plus " <i>Autres Quatrains Cy devant imprimez sous la Centurie huictième</i> " chiffrés 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (complète, plus un non chiffré " <i>Adjousté depuis l'impression de 1568</i> "). - Centurie XI (quatrains chiffrés 92, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 5 [sic pour 65], 69, 71). - <i>Presages tirez deceux faits par Mr. Nostradamus. és années mil cinq cens cinquante-cinq &amp; suivantes. 1555</i> (quatrains chiffrés 1 à 141). - <i>Autres Predictions de Mr. Nostradamus, pour les ans courans en ce siecle</i> (sixains chiffrés 1 à 58) [par V. Sève].
Bibliographies	- Baresté p.262. - Benazra p.243. - Bibliotheca Magica 908. - Brunet IV 105. - Chomarat et Laroche 247. - Graesse IV 689. - Penney 385.
Notes d'exemplaire	Reliure basane mouchetée 18 <sup>e</sup> siècle, dos orné de fleurons dorés (fleurs et croix), à 5 nerfs, pièce de titre dorée : " <i>Prophéties de Nostradamus</i> ". Inscription manuscrite sur la page de titre : " <i>Troisgros A4</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) – Biographies

Nostradamus, Michel (1503-1566) – Portraits  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Ribou, Jean (16..-170.)** – Libraire  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0060** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Charles I, roi d'Angleterre (1600-1649)** : Roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande en 1625-1649. - Né le 19 novembre 1600, décédé le 30 janvier 1649. - Déposé pendant la guerre civile, condamné à mort par le Parlement, et décapité à Whitehall.

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droit et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Incendie de Londres** : Les 2 et 5 septembre 1666, un grand incendie détruit la ville à 80% et met fin à l'épidémie de peste qui avait commencé l'année précédente.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Érotiste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Ribou, Jean (16..-170.)** : Libraire parisien. - Également éditeur de cartes de géographie. - Reçu maître en mars 1653 après un apprentissage chez le libraire parisien Antoine I Robinot (159.?-1662?). - Éditeur des "*Délices de la poésie galante*" (1<sup>ère</sup> édition, 1663). - Embastillé avec son beau-frère (ou beau-père ?) Pierre David en novembre 1669 pour commerce de livres prohibés, il est condamné à mort, peine commuée en une condamnation aux galères, puis il est gracié et simplement banni pour 5 ans (septembre 1670). - Resté sur place, il voit sa boutique fermée par arrêt du Conseil du 10 décembre 1670. - Relevé de son ban en mai 1672, il continue à exercer. - A nouveau interdit par sentence du Châtelet du 12 mars 1683 et embastillé entre décembre 1688 et mars 1689. - Attesté en activité en 1700, mais plus lors de l'enquête de novembre-décembre 1701. - Adresses : Sur le quai des Augustins (, à la descente du Pont-Neuf, proche la porte (ou : au-dessus de la grand-porte) de l'église (Saint-Côme)) ; Au Palais (, dans la salle Royale ; sur le grand perron ; vis-à-vis la porte de l'église de la Sainte-Chapelle ; sur les degrés de la Sainte-Chapelle). - Enseigne : A l'Image Saint Louis. - Actif en 1653-1700?

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1669.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centvries et Propheties de Maistre Michel Nostradamvs, Où se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües &amp; corrigées suivant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Autheur.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Iouxte la Copie d'Amsterdam. A Paris, Chez Pierre Promé proche les grands Augustins à l'enseigne de la Charité. M. D. C. LXIX.</i> [1669].
Description	[4], xxiv, 206, [1] p. (sig. a <sup>4</sup> , b <sup>12</sup> , A-H <sup>12</sup> , I <sup>8</sup> ) : [2] pl. g.s.c. (front., port.) ; 12° (14 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus, Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues &amp; corrigées suivant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Autheur. - Jouxte la Copie d'Amsterdam. A Paris, Chez Pierre Promé proche les grands Augustins à l'enseigne de la Charité. M. D. C. LXIX.</i> [1669].
Notes générales	Vignette gravée sur bois au titre (A 162 de Benazra). Copie de l'édition d'Amsterdam de 1668, avec le même frontispice gravé (76 de Chomarar) ainsi que le portrait de Nostradamus (75 de Chomarar) [?].
Contenu	<i>La Vie de Maistre Michel Nostradamus, Medecin Ordinaire du Roy Henry II. Roy de France</i> [selon J.-A. de Chavigny]. - <i>A l'Invictissime Très-Puissant et Très-Chrestien Henry Second Roy de France.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, plus les " <i>Autres quatrains Tirez de 12. sous la centurie septieme</i> " chiffrés 73, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète, plus les " <i>Autres quatrains Cy devant imprimez sous la centurie huictiesme</i> ", chiffrés 1 à 6). - Centuries IX à IX (complètes). - Centurie X (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Adjousté depuis l'impression de 1568</i> "). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91 et 79). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - <i>Presages tirez de ceux faits par Mr. Nostradamus</i> (141 quatrains chiffrés). - <i>Autres Predictions de Mr. Nostradamus</i> (58 sixains) [par V. Sève].
Bibliographies	- Bareste p.263. - Benazra p.245 - Brunet IV 105. - Chomarar et Laroche 250 (avec collation différente). - Le Livre Populaire 750.
Notes d'exemplaire	Exemplaire incomplet du frontispice [?] (portrait de Nostradamus, incendie de Londres et mort du roi Charles I d'Angleterre). Reuvre romantique veau brun 19 <sup>e</sup> siècle, filet doré sur les plats estampés à froid (motif géométrique et rocaille), dos lisse orné de croix dorées, pièce de titre dorée : " <i>Nostrad. 1669</i> ". Étiquette de Libraire sur le contreplat supérieur : " <i>C. E. Rappaport Libri Rari Roma</i> ". Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°46 du catalogue.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Promé, Pierre (16.-1679?)</b> – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0059** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Promé, Pierre (16..-1679?)** : Libraire parisien. - Fils (?) de Jean I Promé. - Compagnon relieur, obtient d'exercer en qualité de colporteur en octobre 1633 puis en mars 1643. - Entre en apprentissage de libraire en septembre 1642 (?) puis à nouveau en décembre 1648. - Attesté comme libraire étalant sur le Pont-Neuf en 1649-1650. - Une saisie de contrefaçons est effectuée chez lui sur le Pont-Neuf le 3 mars 1648. - Reçu libraire en mai 1644, futur gendre de Rolin de La Haye (actif en 1634-1668). - Encore en activité en août 1677. - Veuve attestée en 1679. - Adresses : Sur le Pont-Neuf ; Rue de la Vieille-Bouclerie ; (Sur le) Quai des (Grands-) Augustins. - Enseigne : À la Charité. - Actif en 1664-1679.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33° degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1669.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centvries et Propheties de Maistre Michel Nostradamvs, Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües &amp; corrigées suivant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Auteur.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Iouxté la Copie d'Amsterdam. A Paris, Chez Jean Ribou, vis-à-vis la Sainte Chapelle à l'Image S. Louys. M. D. C. LXIX.</i> [1669].
Description	[34], 178, [2] p. (sig. ã <sup>6</sup> , * <sup>12</sup> , A-G <sup>12</sup> , H <sup>6</sup> ) : [2] pl. g.s.c. (front., port.) ; 12° (14,2 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus, Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues &amp; corrigées suivant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1558. &amp; à Lyon en l'an 1558. &amp; autres. Avec la vie de l'Auteur. - Jouxte la Copie d'Amsterdam. A Paris, Chez Jean Ribou, vis-à-vis la Sainte Chapelle à l'Image S. Louis. M. D. C. LXIX.</i> [1669].
Notes générales	Frontispice gravé sur cuivre (76 de Chomarat ; A 390 de Benazra), avec titre : " <i>Les Vrayes Centvries et Propheties de Maistre Michel Nostradamvs</i> ", et la légende au bas : " <i>La mort du Roy d'Angleterre, et L'incendie de Londres</i> ". Ce frontispice est identique à celui de l'édition d'Amsterdam de 1668. Planche gravée sur cuivre en regard de la " <i>Vie de Nostradamus</i> ", représentant Nostradamus dans son cabinet de travail (75 de Chomarat ; A 395 de Benazra), avec la légende : " <i>Vera loquor, nec falsa loquor, sed munere coeli qui loquitur Deus est, non ego Nostradamvs</i> ".
Contenu	<i>La Vie De Maistre Michel Nostradamus, Medecin Ordinaire du Roy Henry II. Roy de France</i> [selon J.-A. de Chavigny]. - <i>A l'Invictissime Très-Puissant et Très-Chrestien Henry Second Roy de France.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, plus les " <i>Autres quatrains Tirez de 12. sous la centurie septieme</i> " chiffrés 73, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète, plus les " <i>Autres quatrains Cy devant imprimez sous la centurie huictiesme</i> ", chiffrés 1 à 6). - Centuries IX à IX (complètes). - Centurie X (complète, plus un quatrain non chiffré " <i>Adjousté depuis l'impression de 1568</i> "). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91 et 79). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - <i>Presages tirez de ceux faits par Mr. Nostradamus</i> (141 quatrains chiffrés). - <i>Autres Predictions de Mr. Nostradamus</i> (58 sixains) [par V. Sève].
Bibliographies	- Benazra p.244-245. - Chomarat et Laroche 251.
Notes d'exemplaire	Reliure basane 17 <sup>e</sup> siècle, dos refait au 19 <sup>e</sup> siècle, orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Nostradamus</i> ". Inscription manuscrite : " <i>Paris. Prêt 15<sup>e</sup> 1671</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Charles I, roi d'Angleterre (1600-1649) Incendies -- Londres -- 17 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Ribou, Jean (16.-170.)</b> – Libraire

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0042** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Charles I, roi d'Angleterre (1600-1649)** : Roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande en 1625-1649. - Né le 19 novembre 1600, décédé le 30 janvier 1649. - Déposé pendant la guerre civile, condamné à mort par le Parlement, et décapité à Whitehall.

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droit et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Incendie de Londres** : Les 2 et 5 septembre 1666, un grand incendie détruit la ville à 80% et met fin à l'épidémie de peste qui avait commencé l'année précédente.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Ribou, Jean (16.-170.)** : Libraire parisien. - Également éditeur de cartes de géographie. - Reçu maître en mars 1653 après un apprentissage chez le libraire parisien Antoine I Robinot (159.?-1662?). - Éditeur des "*Délices de la poésie galante*" (1<sup>ère</sup> édition, 1663). - Embastillé avec son beau-frère (ou beau-père ?) Pierre David en novembre 1669 pour commerce de livres prohibés, il est condamné à mort, peine commuée en une condamnation aux galères, puis il est gracié et simplement banni pour 5 ans (septembre 1670). - Resté sur place, il voit sa boutique fermée par arrêt du Conseil du 10 décembre 1670. - Relevé de son ban en mai 1672, il continue à exercer. - A nouveau interdit par sentence du Châtelet du 12 mars 1683 et embastillé entre décembre 1688 et mars 1689. - Attesté en activité en 1700, mais plus lors de l'enquête de novembre-décembre 1701. - Adresses : Sur le quai des Augustins (, à la descente du Pont-Neuf, proche la porte (ou : au-dessus de la grand-porte) de l'église (Saint-Côme)) ; Au Palais (, dans la salle Royale ; sur le grand perron ; vis-à-vis la porte de l'église de la Sainte-Chapelle ; sur les degrés de la Sainte-Chapelle). - Enseigne : A l'Image Saint Louis. - Actif en 1653-1700?

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

---



Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français-anglais). 1672.</b>
Titre	<i>The True Prophecies or Prognostications of Michael Nostradamus, Physician to Henry II. Francis II. And Charles IX. Kings of France, And one of the best Astronomers that ever were. A Work full of Curiosity and Learning. Translated and Commented by Theophilus de Garencieres, Doctor in Physick Colleg. Lond. [Livre].</i>
Éditeur	<i>London. Printed by Thomas Ratcliffe, and Nathaniel Thompson, and are to be sold by John Martin, at the Bell in St. Pauls Church-yard, Henry Mortlack at the White Hart in Westminster-Hall, Thomas Collins, at the Middle-Temple Gate, Edward Thomas, at the Adam and Eve in Little Britain, Samuel Lowndes over against Exeter-house in the Strand, Rob. Bolter, against the South door of the Exchange, Jon. Edwin, at the Three Roses in Ludgate street, Moses Pits at the White hart in Little Britain, 1672.</i>
Description	[36], 522, [2] p. (sig. a <sup>4</sup> , b <sup>2</sup> , c-e <sup>4</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Zz <sup>4</sup> , Aaa-Vvv <sup>4</sup> , Xxx <sup>2</sup> ) : [1] pl. g.s.c. (front.) ; 4° (29,2 cm).
Lieu d'édition	Londres (Angleterre).
Notes générales	Titre imprimé en rouge et noir. Quatrains et sixains en français avec traduction anglaise au-dessous et accompagnés d'une annotation. Frontispice gravé avec les portraits de Nostradamus, T. de Garencières et Nathaniel Parker. Épître dédicatoire à Nathaniel Parker. Carmina de Petrus Cotterau.
Contenu	<i>The Preface to the Reader.</i> - <i>The Life of Michael Nostradamus</i> [Traduction du texte de Chavigny]. - <i>The Inscription of his Epitaph is in imitation of that of Titus Livius, and is thus.</i> - <i>Apology for Michael Nostradamus.</i> - <i>The Preface to Mr. Michael Nostradamus his prophecies, Ad Caesarem Nostradamus Filium vita &amp; felicitas.</i> - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (complète plus le quatrain non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés, plus les quatrains 73, 80, 82, 83. - [Lettre à Henri II]. - Centurie VIII (complète, plus les quatrains chiffrés 1 à 6). - Centuries IX à X (complètes). - Centurie XI (quatrains chiffrés 9 et 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 5, 24, 36, 4, 5, 6, 7, 8, 65, 69, 71). - [Dédicace de Sève à Henri IV]. - Sixains 1 à 58.
Bibliographies	- Benazra p.246-247. - Brunet IV 105. - Bujet (1863) p.514. - Caillet 8073. - Chomarat et Laroche 259. - Culpin 1013. - Leoni n°14 p.92. - Lowndes IV 1708. - Sabin 55936. - Wing II N 1399.
Notes d'exemplaire	Exemplaire incomplet du frontispice gravé sur cuivre (portraits de T. de Garencières, M. Nostradamus et N. Parker). Reuvre veau glacé 17 <sup>e</sup> siècle, triple filet et écoinçons estampés à froid sur les plats, dos (restauré) à 5 nerfs. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Timbre au bas du contreplat supérieur : " <i>D &amp; D Galleries</i> ". Exemplaire accompagné de la facture d'achat de Vlaicu Ionescu, du 20 avril 1996, sur papier à entête : " <i>D &amp; D Galleries [...] Somerville</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies

Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Boulter, Robert (16..-1683?)** – Libraire  
**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Collins, Thomas (16..-168.?)** – Libraire  
**Cottureau, Petrus (actif en 1635-1672)** – Auteur  
**D & D Galleries (Somerville, NJ, USA)** – Ancien possesseur – Libraire  
**Edwin, John (16..-167.?)** – Libraire  
**Garencières, Théophile de (1610-1680?)** – Traducteur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Lowndes, Samuel (16..-1702?)** – Libraire  
**Martin, John (1619-1693)** – Libraire  
**Mortlack, Henry (16..-167.?)** – Libraire  
**Parker of Grays Inne, Nathaniel (actif en 1672-1680)** – Dédicataire  
**Pits, Moses (16..-1677?)** – Libraire  
**Ratcliffe, Thomas (16..-1678)** – Imprimeur  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Thomas, Edward (16..-167.?)** – Libraire  
**Thompson, Nathaniel (16..-1687)** – Imprimeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0517** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Boulter, Robert (16..-1683?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : Againts the South door of the Exchange. - Actif en 1666-1683.

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Collins, Thomas (16..-168.?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the Middle-Temple Gate. - Actif vers 1650-1680.

**Cottureau, Pierre (actif en 1635-1672)** : Poète anglais.

**D & D Galleries (Somerville, NJ, USA)** : Librairie américaine dans le New Jersey, spécialisée dans les livres rares et anciens depuis 1985.

**Edwin, John (16..-167.?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the Three Roses in Ludgate street. - Actif vers 1672.

**Garencières, Théophile de (1610-1680?)** : Médecin et pharmacien français, ayant pratiqué toute sa vie en Angleterre. - Né à Paris. - Étudia à l'Université de Caen, où il fut médecin en 1636. - Se réfugia en Angleterre pour échapper aux persécutions religieuses et devint médecin de l'Université d'Oxford en 1657. - Premier traducteur en langue anglaise de Nostradamus.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Lowndes, Samuel (16.-1702?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : Againts Exeter-house in the Strand. - Actif en 1669-1700.

**Martin, John (1619-1693)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the Bell in St. Paul Church-Yard. - Actif vers 1670-1693.

**Mortlack, Henry (16.-167.?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the White Hart in Westminster-Hall. - Actif vers 1667-1672.

**Parker of Grays Inne, Nathaniel (actif en 1672-1680)** : Écuyer anglais, ami de Théophile de Grancières.

**Pits, Moses (16.-1677?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the White Hart in Little Britain. - Actif vers 1672-1672.

**Ratcliffe, Thomas (16.-1678)** : Imprimeur anglais à Londres, spécialisé dans la publication d'ouvrages sur les mathématiques, de textes de musique, ainsi que des pièces de théâtre et des ouvrages religieux dissidents. - Sa fille Mary se maria, en secondes noces, avec son collaborateur Nathaniel Thompson (16.-1687) dit le "papiste". - Actif vers 1656-1678.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

**Thomas, Edward (16.-167.?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : At the Adam and Eve in Little Britain. - Actif vers 1668-1672.

**Thompson, Nathaniel (16.-1687)** : Imprimeur et libraire anglais à Dublin et à Londres. - Associé à son beau-père Thomas Ratcliffe (16.-1678) en 1672-1678. - Dit le "papiste". - Actif vers 1666-1687.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1689.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se voit representé tout ce qui s'est passé, &amp; se passe presentement tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, que autres parties du monde. Reveuës &amp; corrigés suivant les premieres Editions. Avec la vie de l'Auteur. [suivi de :] Les Propheties de Monsieur Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau. [suivi de :] Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centurie VIII. IX. X. Qui n'ont encores jamais été imprimées. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Bordeaux, Chez Pierre Abegou, Imprimeur &amp; Marchand Libraire, ruë Saint Jâmes à l'Enseigne du Coq. 1689. Avec Permission. [seconde partie :] A Bordeaux, Chez Arnaud Lalane, Marchand Libraire, ruë Saint James. 1689. Avec Permission. [troisième partie :] A Bordeaux, Chez Pierre Abegou, Imprimeur &amp; Marchand Libraire, ruë Saint Jâmes à l'Enseigne du Coq. 1689. Avec Permission.</i>
Description	3 parties en 1 volume : [12] ; [16], 95, [1] ; 80 p. (sig. ã <sup>6</sup> ; A-I <sup>8/4</sup> ; A-G <sup>4/8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 12° (14,8 cm).
Lieu d'édition	Bordeaux (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, &amp; se passe presentement tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, que autres parties du monde. Revues &amp; corrigés suivant les premières Editions. Avec la vie de l'Auteur. [suivi de :] Les Prophéties de Monsieur Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau. [suivi de :] Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Centurie VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées. - A Bordeaux, Chez Pierre Abegou, Imprimeur &amp; Marchand Libraire, rue Saint James à l'Enseigne du Coq. 1689. Avec Permission. [seconde partie :] A Bordeaux, Chez Arnaud Lalane, Marchand Libraire, rue Saint James. 1689. Avec Permission. [troisième partie :] A Bordeaux, Chez Pierre Abegou, Imprimeur &amp; Marchand Libraire, rue Saint James à l'Enseigne du Coq. 1689. Avec Permission.</i>
Notes générales	Armes gravées sur bois au titre de la 1 <sup>ère</sup> partie. Bois gravé (6,2 x 5,7 cm) aux titres des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> parties (44 de Chomarat ; A 9 de Benazra), représentant Nostradamus en train de travailler [?]. Bois gravé (3 x 2,8 cm) à la fin de la préface, p.44, 95 de la 1 <sup>ère</sup> partie (A 74 de Benazra).
Contenu	<i>La Vie de Maistre Michel Nostradamus, Medecin ordinaire du Roy Henry II. Roy de France [selon J.-A. de Chavigny]. - Préface [Lettre à César]. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré "Legis cautio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (42 quatrains chiffrés). - A l'Invictissime Tres-Puissant &amp; Tres-Chrétien Henry Roy de France II. - Centuries VIII à X (complètes). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 69, 71). - Autres quatrains ci-devant imprimez sous la Centurie huitième (6 quatrains chiffrés). - Autres Predictions de M. Nostradamus (58 sixains chiffrés) [par V. Sève].</i>
Bibliographies	- Benazra p.258-261. - Chomarat et Laroche 293. - Desgraves 1608, 1609, 1611. - Labadie (Almanachs) p.5. - Labadie (Catalogue) 325.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin teinté brun souple 17 <sup>e</sup> siècle, dos muet. Exemplaire annoté à l'encre violette 20 <sup>e</sup> siècle, dans les marges et sur le contreplat inférieur. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle sur le contreplat supérieur : " <i>Mesire virelez [...] ce livre apartien a Moi D'alort</i> " [non identifié]. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Notes manuscrites sur le contreplat inférieur, sur la chronologie de Nostradamus. Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).

Sujet Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

Collaboration **Abegou, Pierre (16..-168.?)** – Imprimeur – Libraire  
**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Lalane, Arnaud (actif en 1689)** – Libraire  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0058** – En rayon

---

Notes biographiques **Abegou, Pierre (16..-168.?)** : Imprimeur libraire à Bordeaux. - Adresse : rue Saint-James. - Enseigne : A l'enseigne du Coq. - Actif en 1667-1689.

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droit et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Lalane, Arnaud (actif en 1689)** : Libraire à Bordeaux. - Adresse : rue Saint-James. - Actif en 1689.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français-anglais). 1689.</b>
Titre	<i>Wonderful Predictions of Nostredamus, Grebner, David Pareus, and Antonius Torquatus. Wherein the Grandeur of Their Present Majesties, the Happiness of England, and Downfall of France and Rome, Are plainly Delineated. With a Large Preface, shewing That the Crown of England has been not obscurely foretold to Their Majesties William III. and Mary, late Prince and Princess of Orange ; And that the People of this Ancient Monarchy have duly Contributed thereunto, in the Present Assembly of Lords and Commons : notwithstanding the Objections of Men of different Extremes.</i> [Livre].
Éditeur	London, Printed for J. Robinson at the Golden Lion in St. Paul's Church-yard, T. Fox in Westminster-hall, and M. Wotton at the Three Daggers in Fleet-street, 1689.
Description	[32], 27, [1] p. (sig. [ ] <sup>2</sup> , a-k <sup>2</sup> , B-H <sup>2</sup> ) ; 2° (30 cm).
Lieu d'édition	Londres (Angleterre).
Notes générales	Titre dans un encadrement à double filet gravé sur bois. Épître dédicatoire à Charles Earl of Macclesfield, Lord President of Wales, signée Will. Atwood. Longue préface. Quatrains français de Nostradamus sur les pages de gauche, traduction anglaise sur les pages de droite, avec de courts commentaires et interprétations sur la royauté anglaise (branche d'Orange).
Contenu	<i>Remarkable Predictions of Nostredamus</i> (p.1-17) : Centuries IX 49, II 51, II 53, III 80, I 52, IV 96, III 16, II 68, XII 80, XII 82, XII 83, X 66, II 100, IV 16, VI 7, X 5, IV 89, II 67, VI 13, VIII 58, X 26, V 18, V 4, III 70, IV 13, IV 22, IV 75, X 68, V 26, I 13, I 35, I 33, II 78, II 38, II 89, III 63, II 87, V 99, VI 28, V 24, V 87, VI 41, VI 12, VI 43, III 9, V 34, IX 38, IX 64, X 7, I 32, I 100, II 61, V 34, II 97, VI 43, III 49, V 43, III 83, VI 3, VI 4, VII 34, VIII 98, IX 92, X 22, X 75, X 86. - <i>Grebner</i> (p.18-21) : texte latin sur les pages de gauche, et traduction anglaise sur les pages de droite. - <i>David Pareus</i> (p.22-23) : texte anglais : " <i>David Pareus, Among Prophecies Printed Anno 1682</i> ". - <i>Ant. Torquatus</i> (p.24-27) : texte latin sur les pages de gauche et traduction anglaise sur les pages de droite.
Bibliographies	- Chomarat et Laroche 298. - Leoni n°16 p.92. - Wing N 1401.
Notes d'exemplaire	Reliure veau glacé fauve 20 <sup>e</sup> siècle, titre doré sur le plat supérieur : " <i>Will. Atwood Wonderful Predictions of Nostradamus</i> ", dos lisse, pièce de titre dorée : " <i>N 1689</i> ", initiales en pied : " <i>D. R.</i> " [= Daniel Ruzo]. Exemplaire mal relié, les cahiers g <sup>1-2</sup> et e <sup>1-2</sup> sont intercalés après le cahier c <sup>1-2</sup> ; le cahier d <sup>1-2</sup> est intercalé après le cahier f <sup>1-2</sup> ; les cahiers i <sup>1-2</sup> , k <sup>1-2</sup> et h <sup>1-2</sup> sont intercalés après le cahier B <sup>1-2</sup> . Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur et au verso de la page de titre : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°52 du catalogue.
Sujet	Angleterre -- Histoire Mary Stuart, reine d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse (1662-1694) Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Rois et souverains -- Grande-Bretagne William III, roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1650-1702)
Collaboration	<b>Atwood, William (1650?-1712)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Fox, Thomas (16..-1692?)</b> – Libraire <b>Grebner, Ezekiel (15..-16..?)</b> – Auteur

**Macclesfield, Charles Gerard, Earl of (1618?-1694)** – Dédicataire  
**Pareus, David (1548-1622)** – Auteur  
**Robinson, Jonathan (16..-1713?)** – Libraire  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Torquato, Antonio (14..-15..)** – Auteur  
**Wotton, Matthew (16..-1729?)** – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0515** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Atwood, William (1650?-1712)** : Avocat anglais (1674). - Fils et héritier de John Atwood de Broomfield (Essex). - Président de la Cour Suprême de New York en 1701. - Connu aussi comme un auteur politique et historique.

**Fox, Thomas (16..-1692?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresse : Angel in Westminster Hall ; White Hart, Fleet Street, over against St. Dunstan's Church (1679-91). - Actif en 1678-1692.

**Grebner, Ezkiel (15..-16..?)** : Originaire d'Allemagne. - Fils d'Obadiah Grebner ou de Paul Grebner. - A écrit un célèbre livre de prophéties concernant l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, présentée à Élisabeth I, reine d'Angleterre (1533-1603).

**Macclesfield, Charles Gerard, Earl of (1618?-1694)** : Aristocrate anglais, soldat et courtisan. - Né Charles Gerard, vers 1618, d'une vieille famille de Lancashire, décédé le 7 janvier 1694. - Baron de Brandon dans le comté de Suffolk (1645). - Premier comte de Macclesfield et vicomte Brandon (1679). - Conseiller privé en 1688 de Guillaume (William) III, roi d'Angleterre d'Écosse et d'Irlande (1650-1702), et Lord lieutenant de Galles et des trois comtés de l'Ouest. - Partisan des princes d'Orange. - Marié à la française Jeanne de Civelles (16..-1671).

**Mary Stuart, reine d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse (1662-1694)** : Née le 30 avril 1662, morte le 28 décembre 1694. - Reine d'Angleterre et d'Irlande du 13 février 1689 à sa mort, ainsi que reine d'Écosse du 11 avril 1689 à sa mort. - De confession protestante, accéda au Trône suite à la Glorieuse Révolution, révolution pacifique qui renversa son père Jacques II d'Angleterre (1633-1701), catholique. - Régna conjointement avec son mari et cousin germain William III (1650-1702), lequel régna ensuite seul de 1694 à 1702. - Les petites histoires populaires anglaises parlent d'ailleurs du règne de "William and Mary" même si Marie, pourtant souveraine de droit, ne faisait en fait pas réellement usage de son pouvoir durant son règne. - Gouvernait simplement le royaume lorsque son mari partait guerroyer à l'étranger.

**Pareus, David (1548-1622)** : Controversiste allemand. - Professeur au Collegium sapienti d'Eidelberg (1584-1622).

**Robinson, Jonathan (16..-1713?)** : Libraire et éditeur anglais à Londres. - Associé à Nathaniel Ranew (16..-1694?) jusqu'en 1671. - Ranew Robinson (16..-1738?) lui succède en 1713. - Adresses : Angel in Jewin Street (1667-1670) ; King's Arms, St. Paul's Churchyard (1670-1671) ; Golden Lion, St. Paul's Churchyard (1672-1711). - Actif en 1667-1711.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux

enchères à New York le 23 avril 2007.

**Torquato, Antonio (14..-15..)** : Médecin, philosophe et astrologue italien. - Vivait à Ferrare. - Selon Pierre Brind'Amour (1941-1995) le nom Antonius Torquatus cacherait Antoine de Cadenet (14..-15..), médecin de Salon-de-Provence (enregistré à Montpellier le 30 juin 1510).

**William III, roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1650-1702)** : Guillaume III, prince d'Orange. - Né le 14 novembre 1650, décédé le 8 mars 1702. - Célèbre pour avoir mené à bien l'invasion néerlandaise de 1688 (la Glorieuse Révolution) de l'Angleterre, à la tête d'une armée composée essentiellement de troupes néerlandaises, de mercenaires allemands et d'environ 300 huguenots français.

**Wotton, Matthew (16..-1729?)** : Libraire anglais à Londres. - Adresses : Three Pigeons, Fleet Street, 1687 ; Three Daggers, Fleet Street. - Actif en 1687-1725.

---



Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1691.</b>
Titre	<i>Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du Monde. Revûës &amp; corrigées suivant les premieres Editions, imprimées à Paris, Rouën, Lyon, Avignon, Troyes, Hollande, &amp; autres. Avec la Vie de l'Autheur Et plusieurs de ces Centuries expliquées par un Sçavant de ce temps.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Rouen, Chez Jean-B. Besongne, ruë Ecuycere, au Soleil Royal. M. DC. XCI.</i> [1691].
Description	[36], 216 p. (sig. ã <sup>12</sup> , é <sup>6</sup> , A-I <sup>12</sup> ) : ill. g.s.b. (front., portr.) ; 12° (14,3 cm). Empreintes : ezeu dep- e.e, PaPl.
Lieu d'édition	Rouen (France).
Variante titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maître Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du Monde. Reuues &amp; corrigées suivant les premières Editions, imprimées à Paris, Rouen, Lyon, Avignon, Troyes, Hollande, &amp; autres. Avec la Vie de l'Autheur Et plusieurs de ces Centuries expliquées par un Savant de ce temps. - A Rouen, Chez Jean-B. Besongne, rue Écuycere, au Soleil Royal. M. DC. XCI.</i> [1691].
Notes générales	Édition de Rouen 1689 rafraîchie. Frontispice gravé sur bois (71 de Chomarat ; A 392 de Benazra) : " <i>Mort du Roy d'Angleterre. Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus. Embrasement de Londres</i> ". [Exécution du roi Charles I, roi d'Angleterre et incendie de Londres en 1666 d'après les quatrains IX 49 et II 51]. Portrait gravé sur bois (11,1 x 7 cm) de Nostradamus à sa table de travail (69 de Chomarat ; A 398 de Benazra) en regard du début de la vie de Nostradamus. Bois gravé (A 49 de Benazra) à la fin de la vie de Nostradamus. Portrait en buste du roi Henri II (5,1 x 4,2 cm) gravé sur bois (A 48 de Benazra) au début de la lettre à Henri II. Portrait en pied du roi Henri IV (11,4 x 7,4 cm) gravé sur bois (A 404 de Benazra) en regard des prédictions de Vincent Sève. Portrait en buste de Louis XIII (8 x 6,5 cm) gravé sur bois au début du texte de Jant.
Contenu	<i>Avertissement au lecteur. - Préface de Nostradamus à son fils César datée de Salon le 1<sup>er</sup> mars 1555. - La Vie de Maistre Michel Nostradamus, Medecin Ordinaire du Roy Henry II. Roy de France. - Lettre au roi Henri II datée de Salon le 27 juin 1558. - Centuries I à V (complètes ; le quatrain III 99 est chiffré par erreur 69). - Centurie VI (complète avec le quatrain latin "<i>Legis cautio contra ineptos criticos</i>"). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés et quatre quatrains chiffrés 78, 80, 82, 83). - Centurie VIII (complète plus 6 quatrains chiffrés de 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (complète plus un quatrain non chiffré). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71). - Présages (141 quatrains chiffrés). - <i>Prédictions admirables de Vincent Sève</i> (58 sixains chiffrés). - "<i>Remarques curieuses sur les Centuries de Michel Nostradamus</i>", signées L. C. D. J. [Le Chevalier De Jant].</i>
	Examen des quatrains I 4, I 7, I 32, I 92, I 93, I 96, II 8, II 48, II 51, II 68, II 69, II 71, III 17, III 23, III 51, III 53, III 57, III 66, III 80, III 87, III 91, III 93, III 96, IV 10, IV 19, IV 37, IV 51, IV 63, IV 77, IV 59, IV 93, IV 95, IV 96, V 96, VI 9, VI 23, VI 40, VI 41, VI 45, VI 70, VII 4, VII 58, VII 60, VII 76, VII 90, VIII 1, VIII 2, VIII 3, VIII 4, VIII 5, VIII 6, IX 18, IX 21, IX 41, IX 49, IX 50, IX 86, X 22, X 66, XII 24, XII 62, S 1, S 4, S 6, S 9, S 15, S 16, S 19, S 27, S 31, S 35, S 43, S 48, S 50, S 53, S 54, S 55, S 57, S 58.
Bibliographies	- Benzara p.269-270. - Bibliotheca Esoterica 6361. - Chomarat et Laroche 302. - Graesse IV 689. - Oberlé 248.

**Notes d'exemplaire** Reliure basane 17<sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge : "*Nostradamus*".  
Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la Librairie Jean Clavreuil à Paris en 1993.

**Sujet**

- Charles I, roi d'Angleterre (1600-1649) -- Portraits
- Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits
- Henri IV, roi de France (1553-1610) -- Portraits
- Londres -- Incendie
- Louis XIII, roi de France (1601-1643) -- Portraits
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17<sup>e</sup> siècle
- Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits
- Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle
- Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle

**Collaboration**

- Besongne, Jean-Baptiste (1680-1753)** – Libraire
- Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur
- Jant, Jacques de (1626-1676)** – Éditeur scientifique – Traducteur
- Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0002** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Besongne, Jean-Baptiste (1680-1753)** : Imprimeur-libraire à Rouen ; imprimeur ordinaire du Roi (1715) ; seul imprimeur de monseigneur l'archevêque (1720). - Fils de Jean-Baptiste I Besongne (1646?-1730?). - Reçu maître en mars 1691, il s'établit en juillet 1699. - En 1702, s'engage dans les gardes du corps du Roi ; lieutenant de dragons en 1704, participe à la guerre de Succession d'Espagne. - Autorisé à reprendre son officine à son retour après un arrêt du Conseil du 28 août 1713. - Succède à son père comme imprimeur du Roi. - Épouse en novembre 1713 Anne Dron, veuve successivement des imprimeurs du Roi Julien III Courant et Antoine II Maurry (1673-1712). - Adresses : Rue Écuyère (ou : Au coin, vis-à-vis la fontaine), Saint-Lô. - Enseignes : Au Soleil royal ; A l'Imprimerie du Louvre. - Actif en 1699-1702 ; 1713-1753.

**Charles I, roi d'Angleterre (1600-1649)** : Roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande en 1625-1649. - Né le 19 novembre 1600, décédé le 30 janvier 1649. - Déposé pendant la guerre civile, condamné à mort par le Parlement, et décapité à Whitehall.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Incendie de Londres** : Les 2 et 5 septembre 1666, un grand incendie détruit la ville à 80% et met fin à l'épidémie de peste qui avait commencé l'année précédente.

**Jant, Jacques de (1626-1676)** : Chevalier de Malte. - Commissaire de la marine. - Chargé d'affaires du roi de France au Portugal.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1697.</b>
Titre	<i>Les Propheties de Maistre Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit Auteur. [suivi p.[99] de :] Les Propheties de M Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon, Chez Jean Viret, Ruë Merciere, au Coin de ruë Ferrandiere. M.DC.XCVII. Avec Permission. [1697].</i>
Description	[12], 179, [1] p. (sig. * <sup>8</sup> , A <sup>4</sup> , B <sup>12</sup> C-O <sup>4/8</sup> ) : [1] pl. g.s.c. (portr., front.) ; 12° (14,2 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Les Prophéties de Maître Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit Auteur. [suivi p.[99] de :] Les Prophéties de M Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées. - A Lyon, Chez Jean Viret, Rue Mercière, au Coin de rue Ferrandière. M.DC.XCVII. Avec Permission. [1697].</i>
Notes générales	Vignette gravée sur bois aux deux titres (38 de Chomarar ; A 34 de Benazra). Portrait-frontispice gravé sur cuivre de Nostradamus à sa table de travail, non signé [par Daudet ou Sauvé ?] (73 de Chomarar ; A 400 de Benazra).
Contenu	Préface de Nostradamus à son fils César, datée de Salon le 1 <sup>er</sup> mars 1555. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré " <i>Legis cautio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés). - Lettre à Henri II datée de <i>Salin</i> [!] le 27 juin 1558. - Centuries VIII et IX (complètes). - Centurie X (101 quatrains chiffrés). - " <i>Predictions admirables pour les ans courans de ce siecle. Recueillies des Memoires de feu Maître Michel Nostradamus. Vivant, Medecin du Roy Charles IX. &amp; l'un des plus excellens Astronomes qui furent jamais. présentées au tres grand, Invincible, &amp; tres-clement Prince Henry IV. vivant Roy de France &amp; de Navarre. Par Vincent Seve de Beaucaire en Languedoc dès le 19. mars, 1605. au Château de Chantilly, maison de Monseigneur le Connétable</i> ". - Centurie XI (58 sixains chiffrés). - Centurie IX (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 26, 52, 55, 56, 62, 63, 64, 65). - Consentement daté de Lyon, le 22 avril 1697, signé Vaginary ; Permission (accordée à la Veuve de François Roux) signée Dulieu.
Bibliographies	- Audin et Vial I 245. - Bareste 263. - Benazra p.276-277. - Bibliotheca Magica 909. - Caillet 8075. - Chomarar et Laroche 312. - Gardner 105. - Graesse IV 689.
Notes d'exemplaire	Reliure basane 17 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Acquisition pour le Musée par l'Office du Tourisme de Salon-de-Provence en 1992.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 17 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Daudet, Étienne-Joseph (1672-1730)</b> – Graveur <b>Office du Tourisme (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Roux, Veuve de François (16.-1717?)</b> – Imprimeur <b>Sauvé, Jean (16.-17..?)</b> – Graveur <b>Sève, Vincent (1585?-1657?)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Viret, Jean (16.-1706?)</b> – Libraire

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0001** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Daudet, Étienne-Joseph (1672-1730)** : Graveur en taille-douce lyonnais. - Né en 1672, mort à Lyon le 15 avril 1730.

**Roux, Veuve de François (16..-1717?)** : Imprimeur-libraire lyonnaise. - Active en 1697-1717.

**Sauvé, Jean (16..-17..?)** : Graveur au burin et éditeur. - Né à Senlis. - A travaillé à Paris en 1660-1693 ainsi qu'à Bologne et à Munich.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

**Viret, Jean (16..-1706?)** : Libraire lyonnais. - Adresse : rue Mercière, au coin de la rue Ferrandière. - Actif vers 1696-1706.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1698.</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées. Ajoustées de nouveau par ledit Auteur. [suivi de p.99 :] Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais esté imprimées. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Lyon. M. DC. LXXXXVIII. [1698].</i>
Description	[12], 177 [sic pour 179], [1] p. (sig. A-H <sup>12</sup> ) : ill. g.s.b. ; 12°.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit Auteur. [suivi de p.99 :] Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées. - A Lyon. M. DC. LXXXXVIII. [1698].</i>
Notes générales	Bois gravé (21 de Chomarat ; A 17 de Benazra) répété aux deux titres. Erreurs de pagination : p.1 [pour 11, 131 [pour 133 (p.131-177 pour 179)], 747 [pour 147].
Contenu	Préface de Nostradamus à son fils César datée de Salon le 1 <sup>er</sup> mars 1555. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (100 quatrains chiffrés, plus un quatrain non chiffré " <i>Legis cantio contra ineptos criticos</i> "). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés). - Lettre à Henri II datée de Salon le 27 juin 1558. - Centurie VIII à IX (complètes). - Centurie X (101 quatrains chiffrés). - " <i>Predictions admirables pour les ans courans de ce siecle. Recueillies des Memoires de feu Maître Michel Nostradamus. Vivant, Medecin du Roy Charles IX. &amp; l'un des plus excellens Astronomes qui furent jamais. présentées au tres grand, Invincible, &amp; tres-clement Prince Henry IV. vivant Roy de France &amp; de Navarre. Par Vincent Seve de Beaucaire en Languedoc dès le 19. mars, 1605. au Château de Chantilly, maison de Monseigneur le Connétable</i> " (58 sixains). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (4, 24, 36, 52, 60, 59 [sic pour 61], 62, 63, 64, 65 " <i>Le tout suivant les plus anciennes impressions plus correctes que celles de 1665 &amp; 1696</i> ". - Épitaphe (en latin) gravée sur le tombeau de Nostradamus à Salon-de-Provence.
Bibliographies	- Baresté 263. - Benazra p.279-280. - Chomarat et Laroche 313. - Waller 20047.
Notes d'exemplaire	Reliure basane marbrée 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée : " <i>Pro De Nos</i> ". Ex-libris imprimé (4,6 x 6,2 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Mathieu Varille Lyonnais</i> ". Ex-libris imprimé (4,2 x 6,9 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Jean Varille</i> " avec sa devise latine : " <i>Ad Insula Ignoras</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Lyon le 14 mars 1995.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Tombeau Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Sève, Vincent (1585?-1657?)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Varille, Jean (1914-2003)</b> – Ancien possesseur <b>Varille, Mathieu (1885-1963)</b> – Ancien possesseur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

## 1. 0012 – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

**Varille, Jean (1914-2003)** : Industriel lyonnais. - Fils de Mathieu Varille (1885-1963). - Vice-président des établissements F. Vibert Petrole-Hahn. - Vice-président du Comité des conseillers du commerce extérieur. - Administrateur de l'Union des fabricants de la Sodéma et du Comité de la Foire de Lyon. - Président de l'Association des amis de Lourmarin et administrateur de la Fondation Laurent-Vibert.

**Varille, Mathieu (1885-1963)** : Écrivain, poète et historien lyonnais. - Né à Lyon le 23 mars 1885, mort à Lyon le 31 mars 1963. - Licencié ès sciences et diplômé d'études supérieures électrotechniques. - Passionné d'aviation, il participe en 1908-1909 aux premiers vols sur Lyon et la région, avec Kimmerling et Desparmets. - Participe aux deux guerres mondiales du 20<sup>e</sup> siècle. - Titulaire de six citations, des Croix de Guerre française et belge, Chevalier de la Légion d'Honneur. - Président de l'Association des Officiers de réserve de l'Armée de l'Air. - Président du Comité Lyonnais de l'Alliance Française. - Président de la Société d'Embellissement de Lyon, de la Commission municipale du Musée historique de la ville, de la Société des Amis de l'Université. - Membre des Commissions des Musées et de la Bibliothèque de la ville de Lyon. - Président de l'Académie de Lyon, etc.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1792.</b>
Titre	<i>Les Propheties de M. Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cens qui n'ont iamais esté imprimees, Trouvees en une Bibliothecque laissée par l'Auteur. [suivi de f.[69] :] Les Propheties de M. Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cens qui n'ont esté imprimees, où il se recognoist le passé et l'advenir. [Livre].</i>
Édition	<i>Nouvelle Edition, D'après un exemplaire trouvé dans la bibliothèque du célèbre Pascal.</i>
Éditeur	<i>A Riom. Landriot Imprimeur. A Clermont Fd. Beauvert et Rousset Libraires. Editeurs. 1792. [seconde partie :] A Riom, De l'Imprimerie de Landriot. Et à Clermont, Chez Beauvert et Rousset, Libraires. 1792.</i>
Description	[2], 119, [1] f. (sig. [ ] <sup>2</sup> , A-P <sup>8</sup> ) ; 8° (20,5 cm).
Lieu d'édition	Riom (France). Clermont-Ferrand (France).
Variante titre	<i>Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées, Trouvées en une Bibliothèque laissée par l'Auteur. [suivi de f.[69] :] Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, Dont il y en a trois cents qui n'ont été imprimées, où il se reconnait le passé et l'advenir. Nouvelle Edition, D'après un exemplaire trouvé dans la bibliothèque du célèbre Pascal. - A Riom. Landriot Imprimeur. A Clermont Fd. Beauvert et Rousset Libraires. Editeurs. 1792. - A Riom, De l'Imprimerie de Landriot. Et à Clermont, Chez Beauvert et Rousset, Libraires. 1792.</i>
Notes générales	Faux-titre : "Propheties de Nostradamus". Bois gravé rond (Ø : 3,5 cm) au 1 <sup>er</sup> titre avec les adresses des éditeurs (51 de Chomarat). Bois gravé carré (3,7 x 3,7 cm) au 2 <sup>e</sup> titre représentant un soleil (52 de Chomarat ; A 77 de Benazra). Bandeau gravé sur bois signé "Gritner", f.[9], avec en médaillon central un portrait en buste de femme.
Contenu	<i>Preface de M. Michel Nostradamus a ses Propheties. Ad Caesarem Nostradamum filium Vie et felicité. [...] De Selon [!] ce I. de Mars, 1555. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (99 quatrains chiffrés, plus un non chiffré "Legis cautio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (48 quatrains chiffrés). - A l'Invictissime Tres-Puissant et tres-Chrestien Henry Roy de France second, Michel Nostradamus son tres-humble, et tres-obeissant-serviteur et subiect, victoire et felicité. [...] De Salon ce 27 de Iuin, mil cinq cens cinquante huict. Faciebat Michael Nostradamus, Salonae Petreae Provinciae. - Centurie VIII (100 quatrains chiffrés, plus "Autres quatrains cy devant imprimées [!] soubz la Centurie huictiesme", chiffrés 1 à 6). - Centurie IX (complète). - Centurie X (100 quatrains chiffrés, plus un non chiffré "Adiousté depuis l'impression de 1568"). - Predictions Admirables pour les ans courans en ce siecle. Commençant en l'année mil six cens. Recueillies des Memoires de feu Maistre Michel Nostradamus, vivant Medecin du Roy Charles IX, et l'un des plus excellens Astronomes qui furent iamais. Presentees au tres-grand invincible et tres-clement Prince Henry IV, vivant Roy de France et de Navarre. Par Vincent Seve de Beaucaire en Languedoc, des le 19 Mars 1605, au Chasteau de Chantilly, maison de Monseigneur le Connestable (sixains chiffrés 1 à 58). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 92). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69, 71).</i>
Bibliographies	- Bareste p.263. - Benazra p.337. - Chomarat et Laroche 383.
Notes d'exemplaire	Demi-reliure parchemin teinté brun, plats papier brun 18 <sup>e</sup> siècle, dos muet. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : "Ex Libris Vlaicu Ionescu". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Livres populaires -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle

**Beauvert, B. (17..-179.?)** – Imprimeur  
**Gritner (17..-180.?)** – Graveur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Landriot, Pierre (1752-1821)** – Imprimeur  
**Rousset, Mathieu (17..-181.?)** – Imprimeur  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
 1. **0518** – En rayon

---

**Beauvert, B. (17..-179.?)** : Libraire-éditeur à Clermont-Ferrand. - Associé à Mathieu Rousset (17..-181.?) sous la raison sociale "Beauvert et Rousset". - Actif vers 1792-1797.

**Gritner (17..-180.?)** : Graveur de vignettes sur bois, attesté de 1763 au début du 19<sup>e</sup> siècle. - A travaillé pour les libraires de Paris, Lyon, Bordeaux, Avignon, Strasbourg, Toulouse et Nîmes de 1763 à 1802 ; ainsi que pour des contrefacteurs. - Il semble avoir vécu toute sa vie à Toulouse. - Ayant sans doute étudié en Angleterre et cherché à imiter Thomas Bewick (1753-1828), il fut l'un des graveurs sur bois le plus habile du 18<sup>e</sup> siècle.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Landriot, Pierre (1752-1821)** : Imprimeur-libraire. - A Riom, imprimeur de l'évêché [de Clermont-Ferrand] (1789?) ; imprimeur de la Société des amis de la Constitution (1790) ; seul imprimeur de la cour d'appel (1803) ; à Clermont-Ferrand, imprimeur de l'évêché (1802) ; imprimeur du Roi (1821?). - Natif de Franoy, près de Besançon. - Après un apprentissage à Besançon, travaille chez Martin Dégoutte (17..-1820) à Riom, puis chez Antoine Delcros (1739-1791) à Clermont-Ferrand, qui se démet en sa faveur pour qu'il s'établisse à Riom en janvier 1789. - Dès décembre 1789, diffuse à Riom "*Les Révolutions de France et de Brabant*" de Camille Desmoulins (1760-1794). - Mis en arrestation le 3 octobre 1793 pour impression d'ouvrages "des aristocrates et des fanatiques", il est réquisitionné par le comité de surveillance de Gannat (Allier) auprès duquel il doit établir son imprimerie début mai 1794. - Serait rentré à Riom en 1795 ou 1796. - S'établit ensuite progressivement à Clermont en rachetant plusieurs fonds. - Lance en décembre 1805 le "*Journal hebdomadaire du Puy-de-Dôme*". - Cède définitivement son établissement de Riom à son gendre François Thibaud [-Landriot] (1777-1843) en 1807 ; ce dernier lui succédera aussi à Clermont en 1821. - De 1798 à 1807 au moins, travaille en association avec Mathieu Rousset (17..-181.?), lui aussi imprimeur, à Riom et à Clermont. - Adresses à Riom : Vis-à-vis la Maison commune ; Rue des Taules ; à Clermont-Ferrand : Place du Vieux-Marché ; 8-10, rue Saint-Genès. - Actif à Riom en 1789-1807? ; à Gannat en 1794-1795? ; à Clermont-Ferrand en 1798-1821?

**Rousset, Mathieu (17..-181.?)** : Établi à la faveur de la Révolution (il déclarera avoir acheté son fonds le 1<sup>er</sup> avril 1793 mais est attesté dès 1792), il travaille en qualité d'imprimeur-libraire en association avec Pierre Landriot (1752-1821), de Riom, dont il facilite l'établissement conjoint à Clermont-Ferrand, de 1798 à 1807 au moins. - En 1810, travaille en association avec le libraire François Cartier. - Ne figure pas à l'enregistrement des libraires et imprimeurs brevetés en 1811-1812. - Revend son fonds en 1813 à l'imprimeur-libraire clermontois Jacques Veysset. - Adresse : Place du Terrail. - Actif en 1792?-1813?

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---



Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1839.</b>
Titre	<i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus, interprétées pour le Passé, le Présent et l'Avenir, et corrigées d'après les plus anciennes éditions. Par P. C. [Livre].</i>
Éditeur	Avignon. Pierre Chaillot Jeune, Imprimeur-Libraire, Place du Palais, 1839.
Description	223, [1] p. ; 12° (13,7 cm).
Lieu d'édition	Avignon (France).
Notes générales	Couverture papier vert avec le texte " <i>Les Vraies Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus, interprétées pour le Passé, le Présent et l'Avenir, et corrigées d'après les plus anciennes éditions. Par P. C. Prix : 2 francs. Avignon. Pierre Chaillot Jeune, Imprimeur-Libraire, Place du Palais. Juin - 1839</i> ", et en quatrième de couverture vignette : femme et homme à la lyre surplombant un précipice rempli de soldats. L'exégète P. C. semble être Pierre Chaillot. Vignette au titre : femme assise accoudée et lisant.
Contenu	<i>L'Interprète des Centuries de Michel Nostradamus au Lecteur. - Vie de Michel Nostradamus [d'après J.-A. de Chavigny]. - Préface de Michel Nostradamus Addressée à son Fils Cesar Nostradamus, pour luy donner une idée des Centuries et de ses Prophéties. - Epitre A L'Invictissime et tres chrétien Henry Second Roy de France. - Centuries I à V (complètes). - Centurie VI (100 quatrains chiffrés plus un non chiffré "Legis cantio contra ineptos criticos"). - Centurie VII (44 quatrains chiffrés plus "Autres quatrains tirez de 12, sous la Centurie septième : dont en ont été rejettez 8, qui se sont trouvez es centuries precedentes" : 73, 80, 81, 82). - Centuries VIII à X (complètes). - Centurie XI (quatrains chiffrés 91, 97). - Centurie XII (quatrains chiffrés 4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 67, 69, 71). - Présages de Michel Nostradamus (quatrains chiffrés 1 à 141) [par Vincent Sève].</i>  Examen des quatrains I 1, I 2, I 3, I 4, I 7, I 13, I 14, I 15, I 16, I 18, I 20, I 31, I 32, I 33, I 34, I 35, I 38, I 39, I 40, I 41, I 44, I 51, I 53, I 60, I 61, I 71, I 85, I 92, I 96, I 97, II 5, II 8, II 10, II 11, II 19, II 23, II 29, II 43, II 44, II 46, II 47, II 62, II 68, II 69, II 72, II 75, II 83, II 97, II 100, III 1, III 16, III 23, III 24, III 27, III 31, III 35, III 37, III 50, III 54, III 57, III 59, III 61, III 63, III 82, III 84, III 87, III 91, III 93, III 95, III 97, III 98, IV 1, IV 2, IV 3, IV 14, IV 16, IV 18, IV 19, IV 20, IV 22, IV 34, IV 47, IV 49, IV 51, IV 54, IV 62, IV 77, IV 89, IV 100, V 33, V 35, V 37, V 38, V 39, V 40, V 41, V 47, V 48, V 54, V 55, V 69, V 73, V 74, VI 8, VI 13, VI 18, VI 22, VI 40, VI 45, VI 71, VI 88, VI 92, VII 11, VII 16, VII 17, VII 20, VII 33, VII 34, VII 38, VII 39, VIII 15, VIII 37, VIII 41, VIII 57, VIII 59, VIII 87, VIII 98, IX 41, IX 44, IX 47, IX 49, IX 66, IX 67, X 1, X 16, X 23, X 42, X 43, X 60, X 65, X 66, X 72, X 73, X 90, XII 55, XII 56, XII 59, XII 67, P 141.
Bibliographies	- Benazra p.381-382.
Notes d'exemplaire	Couverture papier vert d'éditeur, avec titre, conservée. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur les contreplats supérieurs : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Nostradamus, Michel (1503-1566) - Interprétations -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties - 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chaillot, Pierre (1782-1853)</b> – Imprimeur – Libraire – Traducteur

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Éditeur scientifique – Traducteur  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Sève, Vincent (1585?-1657?)** – Éditeur scientifique – Traducteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0068** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chaillot, Pierre (1782-1853)** : Imprimeur-libraire à Avignon. - 4<sup>e</sup> fils de l'imprimeur-libraire d'Avignon Jean II Chaillot (1750?-1813) et frère puîné de (Jean-) Étienne Chaillot dit l'aîné (1780-1850). - Réfugié avec ses parents aux Paluds-de-Montoux, près d'Avignon, pendant la période de la Terreur. - S'établit imprimeur à Avignon en 1809. - Breveté imprimeur le 15 juillet 1811 (brevet renouvelé le 8 août 1816) et libraire le 1<sup>er</sup> janvier 1813 (brevet renouvelé le 1<sup>er</sup> août 1818). - Auteur de plusieurs ouvrages d'histoire, "*Histoire des opérations de l'armée royale...*" (1816), "*Histoire des révolutions de France...*" (1817, 2 vol.), "*Histoire d'Avignon et du Comtat Venaissin...*" (1818, 3 vol.), ainsi que d'un "*Manuel du libraire, du bibliothécaire et de l'homme de lettres...*" (publié en 1828 sous le pseudonyme "Un Libraire") et d'un "*Manuel de l'agriculteur du Midi...*" (1838, nombreuses rééditions), toutes publications qu'il imprime lui-même. - Lance en 1830 une "*Revue des nouveautés*" qui ne comptera que quelques livraisons. - En activité jusqu'en 1845. - Son fils (Jean-Pierre-) Amédée Chaillot (1803-1892) lui succédera en 1859. - Adresse : Place du Change [1820] ; Place du Palais [1835]. - Actif en 1809-1845.

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Sève, Vincent (1585?-1657?)** : Concierge des Prisons-royales de Nîmes en 1628, conseiller politique de la ville de Beaucaire. - Apparenté à Michel Nostradamus.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1961.</b>
Titre	<i>Les Merveilleuses Centuries &amp; Prophéties de Nostradamus. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi.</i> [Livre].
Éditeur	[Nice], <i>Éditions artisanales Sefer.</i> 1961.
Description	223, [9] p. : [15] pl. en coul., ill. en coul. (en cahiers libres) ; (36 x 27,8 cm) ; le tout sous double chemise et emboîtement imitation toile tressée jaune noir et or (intérieur velours rouge gaufré).
Lieu d'édition	Monaco (Monaco). Nice (Pays). Paris (France).
Notes générales	Achevé d'imprimer à Paris le trente octobre mil neuf cent soixante et un sur les Presses de l'Imprimerie Daragnès. Titre imprimé en rouge et noir. Préface datée de Nice le 20 septembre 1961, signée Joseph ben Aaron. Texte imprimé en rouge et noir dans des encadrements en couleurs. Illustrations en couleurs et dorées (lettrine, bandeaux et cul-de-lampe) dans le texte. Planches, miniatures enluminées. Papier de Lana de Docelles filigrané " <i>Editions Pardo C A G</i> ". Chemise-couverture papier à fleurs du maître papetier Hémon à Nice, réalisée à la main au vieux moulin de Puymoyen. Mise en couleurs des Éditions de l'Ibis et des Ateliers de Bellande et Euffes à Paris Enluminure d'Edmond Vairel de Monaco. Étui d'art Reliurex de Nice. Reliure de Maurice Peyjoine. Tirage à 880 exemplaires : 15 réservés hors-commerce (1 exemplaire unique, 1 exemplaire marqué Aleph, 3 exemplaires marqués de A à C, 10 exemplaires numérotés I à X) ; 60 exemplaires numérotés de 1 à 60 sur grand vélin de Docelles filigrané comportant une illustration en couleurs dédicacées par l'artiste, un hors-texte colorié au pinceau livré sous cadre approprié et une suite en sanguine sur grand vélin de Docelles filigrané livrés dans un coffret de luxe ; 180 exemplaires numérotés de 61 à 240 sur grand vélin de Docelles filigrané comportant une suite en sanguine et une suite en noir sur grand vélin de Docelles filigrané livrés dans un coffret de luxe ; 625 exemplaires numérotés de 241 à 865 sur grand vélin de Docelles filigrané livrés dans un coffret de luxe.
Contenu	D'après l'édition de Pierre Rigaud, Lyon, 1558.
Bibliographies	- Benazra 525.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°674. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 13 octobre 1995 à Paris-Drout, lot n°210.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétation iconographique
Collaboration	<b>Ateliers Bellande et Euffes (Paris)</b> – Coloriste <b>Ben Aaron, Joseph (19..-19..)</b> – Préfacier <b>Daragnès, Paul (1928-....)</b> – Imprimeur <b>Éditions artisanales Sefer (Nice, Alpes-Maritimes)</b> – Éditeur commercial <b>Éditions de l'Ibis (Paris)</b> – Coloriste <b>Gradassi, Jean (1907-1989)</b> – Illustrateur <b>Pardo, Joseph (19..-19..)</b> – Éditeur commercial <b>Peyjoine, Maurice (19..-19..)</b> – Relieur <b>Reliurex (Nice, Alpes-Maritimes)</b> – Relieur

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10507** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Ateliers Bellande et Euffes (Paris)** : Maison d'édition parisienne et imprimerie coloriste. - Active vers 1955-1961.

**Ben Aaron, Joseph (19..-19..)** : Traducteur d'hébreux en français. - Éditeur à Nice.

**Daragnès, Paul (1928-....)** : Dessinateur, graphiste et imprimeur. - Né le 3 octobre 1928 à Avignon. - Épouse le 23 juillet 1949 à Avignon Andrée Michelier (1924-....).

**Éditions artisanales Sefer (Nice, Alpes-Maritimes)** : Maison d'édition niçoise spécialisée dans les livres d'art à tirage limité. - Adresse : 34 avenue Saint-Barthélemy. - Active vers 1960-1998.

**Éditions de l'Ibis (Paris)** : Maison d'édition d'art parisienne et imprimerie coloriste. - Adresses : 31 rue de Buffon ; 10 rue des Thermopyles. - Active vers 1925-1973.

**Gradassi, Jean (1907-1989)** : Illustrateur miniaturiste. - Né le 8 avril 1907 à Antibes, décédé en avril 1989.

**Pardo, Joseph (19..-19..)** : Éditeur à Nice. - Directeur des Éditions artisanales Sefer (Nice, Alpes-Maritimes). - Actif vers 1960-1998.

**Peyjoine, Maurice (19..-19..)** : Relieur d'art.

**Reliurex (Nice, Alpes-Maritimes)** : Fabricant d'étuis d'art.

**Vairel, Edmond (19..-19..)** : Enlumineur d'art à Monaco.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Ordonnance pour Lorenzo Strozzi (français). 1559.</b>
Titre	[Ordonnance pour Lorenzo Strozzi]. [Manuscrit].
Éditeur	[Béziers], [20 Octobre 1559].
Description	Fac-similé : manuscrit : [1] f. ; 37,2 x 23,5 cm.
Lieu d'édition	Béziers (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) de l'ordonnance conservée aux Archives départementales de l'Hérault à Béziers (Réserve 319834).
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Collaboration	<b>Strozzi, Lorenzo (1513-1571)</b> – Dédicataire <b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **EST 6516** – En rayon
2. **EST 6517** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.  <b>Strozzi, Lorenzo (1513-1571)</b> : Prêlat d'origine italienne. - Abbé de Saint-Victor à Marseille (jusqu'en 1561). - Abbé de Villar San Costanzo à Staffarda. - Evêque de Béziers (1548). - Cardinal (15 Mars 1557). - Archevêque d'Albi (1561). - Archevêque d'Aix-en-Provence (1562) et archevêque de Sienne (1568). - Né à Florence le 3 décembre 1513, mort à Avignon le 14 décembre 1571.
---------------------	--

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Paraphrase de Galien (français). 1557.</b>
<b>Titre</b>	<i>Paraphrase de C. Galen, svs l'Exhortation de Menodote, aux estudes des bonnes Artz, mesmement Medicine : Traduict de Latin en Francoys, par Michel Nostradamus. [Livre].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>A Lyon, Chés Antoine du Rosne. 1557.</i>
<b>Description</b>	[72] p. (sig. A-D <sup>8</sup> , E <sup>4</sup> ) : [5] ill. g.s.b. ; 8° (15,7 cm). Empreintes : reon s.nt +++++ +++++ 1557.
<b>Lieu d'édition</b>	Lyon (France).
<b>Variante titre</b>	<i>Paraphrase de C. Galien, sur l'Exhortation de Ménodote, aux études des bons Arts, mèmement Médecine : Traduit de Latin en Français, par Michel Nostradamus. - A Lyon, Chez Antoine du Rhône. 1557.</i>
<b>Notes générales</b>	Bois gravé (3,8 x 5,6 cm) au titre (13 de Chomarat ; A 1 de Benazra), représentant Nostradamus dans son cabinet de travail. Dédicace au baron de La Garde, datée de Salon le 17 février 1557. Dizain dédié au Commandeur de Beynes [Pierre de Castillon]. Cinq bois gravés (5,7 x 7,7 cm) dans le texte, f. B <sup>1</sup> r <sup>o</sup> -v <sup>o</sup> , C <sup>5</sup> r <sup>o</sup> , D <sup>1</sup> v <sup>o</sup> , D <sup>8</sup> v <sup>o</sup> .
<b>Bibliographies</b>	- Baresté 69. - Benzara p.25-27. - Brunet IV 108 (traduction fort peu exacte de la version latine de cet opuscule de Galien ; le style du traducteur est absurde, et n'offense pas moins le sens commun que la grammaire). - Chomarat et Laroche 21. - Cioranescu 16601. - Delpy 1823. - Graesse IV 690. - Leoni p.89. - La Croix du Maine II 135.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure maroquin aubergine 19 <sup>e</sup> siècle, dentelles dorées sur les plats, dentelles intérieurs, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Reliure signée sur la page de garde : " <i>Thompson</i> ". Acquisition pour le Musée par la Mairie de Salon-de-Provence le 8 juillet 1999.
<b>Sujet</b>	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine -- Antiquité Médecine grecque et romaine Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits
<b>Collaboration</b>	<b>Castillon, Pierre de (1510?-1593)</b> – Dédicataire <b>Du Rhône, Antoine (15.-15.)</b> – Imprimeur <b>Galien, Claude (0131?-0201?)</b> – Auteur <b>La Garde, Antoine Escalin Des Aimars, baron de (1498?-1578)</b> – Dédicataire <b>Ménodote de Nicomédie (01..?-01..?)</b> – Auteur <b>Thompson (18..?-185.?)</b> – Relieur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0017** – En rayon

**Castillon, Pierre de (1510?-1593)** : Seigneur de Beynes. - Écuyer. - Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roi - Premier consul d'Arles (1562, 1568, 1573, 1584).

**Du Rhône, Antoine (15.-15.)** : Imprimeur lyonnais. - Actif vers 1555-1566?

**Galien, Claude (0131?-0201?)** : Philosophe et médecin grec.

**La Garde, Antoine Escalin Des Aimars, baron de (1498?-1578)** : Général des galères sous les rois de France François 1<sup>er</sup> (1494-1547), Henri II (1519-1559), Charles IX (1550-1574) et Henri III (1551-1589).

**Ménodote de Nicomédie (01..?-01..?)** : Philosophe grec de l'école sceptique, qui vécut probablement vers 150 après J.-C. - Médecin de l'école empirique. - Auteur de plusieurs ouvrages dont l'un, en onze livres, réfute les théories d'Asclepiade de Samos (035..?-02..? av. J.-C). - Claude Galien (0131?-0201?) a écrit deux ouvrages contre Ménodote, le considérant comme plus préoccupé par la gloire et la fortune que par la médecine. - Ménodote conçoit pourtant la méthode expérimentale assez clairement. - Certains voient en lui un précurseur de Bacon.

**Thompson (18..?-185..?)** : Relieur parisien, établi à Paris en 1830 jusqu'en 1850. - Associé un moment avec le relieur Lardière. - On le connaît sous le nom de Thompson père. - Son fils continua l'atelier en 1860-1880.

---

---

Titre uniforme	<b>Portrait de Nostradamus (français). [2000].</b>
Titre	<i>Nostradamus</i> . [ <i>Raphael Darle</i> (?)] [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [2000].
Description	Gravure sur cuivre, gaufrage, en couleurs ; 29,8 x 41,5 ; 35,5 x 50 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Auteur de la gravure non identifié (signature illisible), tirée sur papier à la forme à 120 exemplaires. Au centre, en couleurs, les signes du zodiaque. En haut à gauche, en gaufrage, le portrait de Nostradamus. En bas à gauche, Nostradamus à sa table de travail.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°11/120. Gravure trouvée devant le Tombeau de Nostradamus, à la Collégiale Saint-Laurent de Salon-de-Provence et remise par la Ville au Musée le 21 septembre 2000.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Hommage Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Zodiaque

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5019** – En rayon

---



---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Prédictions (français). 1759.</b>
Titre	<i>Predictions Nouvelles, et Curieuses De Michel Nostradamus, Pour Sept Ans, sçavoir Depuis l'année 1759 jusqu'à l'année 1765. inclusivement. Exactement sputées, calculée &amp; mises en meilleur ordre, &amp; plus amples que les précédentes.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Salon en Provence. 1759.</i>
Description	46, [2] p. (sig. A-D <sup>8/4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 16° (12,8 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Variantes titre	<i>Prédictions Nouvelles, et Curieuses De Michel Nostradamus, Pour Sept Ans, savoir Depuis l'année 1759 jusqu'à l'année 1765. inclusivement. Exactement supputées, calculée &amp; mises en meilleur ordre, &amp; plus amples que les précédentes. - A Salon en Provence. 1759.</i>
Notes générales	Portrait-frontispice gravé sur bois (A 35 de Benazra) : " <i>Le Veritable Portrait de Michel Nostradamus</i> ". Sphère armillaire et étoiles gravées sur bois au titre. Au verso du titre, bois gravé rond (Ø : 4 cm) : " <i>Vota Pvblica</i> ". Chaque mois est illustré d'une petite vignette gravée sur bois (1,8 x 1,8 cm), représentant les signes du zodiaque, avec aussi une lettre typographiée (1,8 x 1,8 cm) : janvier <i>M</i> , février <i>N</i> , mars <i>O</i> , avril <i>S</i> , mai <i>T</i> , juin <i>R</i> , juillet <i>A</i> , août <i>D</i> , septembre <i>A</i> , octobre <i>M</i> , novembre <i>U</i> , décembre <i>S</i> , reprenant ainsi le nom de <i>M. Nostradamus</i> .
Contenu	<i>Prédictions pour l'Année 1759 à 1765. - Predictions Et Horoscopes des Hommes &amp; des Femmes suivant le tems de leur naissance. - Pronostics Pour toutes les années sur les jours qui se rencontrent le premier jour de l'Année. - Effets de la Lune pour ceux qui aiment l'Agriculture. - Du tems qu'il faut couper bois pour bâtir. - Reglement Qui enseigne auquel jour de la Lune il fait bon ou mauvais saigner. - Préceptes de Medecine &amp; Chirurgie. - Avertissement général Sur ce qu'on doit faire lorsque la Lune se rencontre en chaque Signe du Zodiaque. - Avis salutaires à toutes sortes de personnes touchant l'usage de la médecine. - Pronostics, pour le changement de tems. - Pronostics pour le tems par le moyen de la Lune.</i>
Bibliographies	- Édition non citée par Benazra, ni par Chomar et Laroche.
Notes d'exemplaire	Exemplaire incomplet des p.7-10 et de la fin [?] et très usagé. Cartonnage brun huilé usagé, restes des plats de couverture papier peint 18 <sup>e</sup> siècle (motif feuillage rose).
Sujet	Livre de colportage -- 18 <sup>e</sup> siècle Livre populaire -- 18 <sup>e</sup> siècle Médecine populaire -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Papier peint -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Zodiaque -- 18 <sup>e</sup> siècle

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0018** – En rayon

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Prédictions (français). 1792.</b>
<b>Titre</b>	<i>Nouveaux et Vrais Pronostics de Michel Nostradamus, Calculés &amp; supputés très-exactement d'après les observations des Anciens. Pour Huit ans, A commencer en l'année 1792, jusqu'à l'année 1799 inclusivement. Avec l'ouverture de son Tombeau &amp; un abrégé de sa vie.</i> [Livre].
<b>Éditeur</b>	A Salon en Provence. 1792.
<b>Description</b>	48 p. (sig. A-B <sup>12</sup> ) ; 12° (13,5 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Salon-de-Provence (France).
<b>Notes générales</b>	Fausse adresse. Vignette gravée sur bois au titre (7 de Chomarat ; A 78 de Benazra sans les initiales "Pi. Ter."). Reprise d'un bois gravé (3,3 x 2,8 cm) ancien (16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècle), p.5, représentant un humaniste écrivant sur un pupitre de face, avec l'inscription au-dessous : "nostradamu".
<b>Contenu</b>	<i>Avertissement au lecteur. - Relation nouvelle de l'ouverture du tombeau de Nostradamus. - La Vie de Maître Michel Nostradamus [d'après J.-A. de Chavigny]. - Epitaphe de Nostradamus. - Prédictions Générales pour l'Année 1792 [- 1799] (avec pour chacune un quatrain dans l'esprit de Nostradamus). - Prédictions Et Horoscopes des hommes et des femmes, suivant le temps de leur naissance (avec petites vignettes gravées sur bois (2,1 x 2 cm), représentant les signes du zodiaque). - Pronostics pour toutes les années, sur les jours qui se rencontrent le premier jour de l'An. - Avis salutaire à toutes sortes de Personnes, touchant l'usage de la médecine. - Pronostics pour le changement de temps. - La Vérité. - L'interprétation des Eternuments, selon Michel Escot, Docteur subtil. - Discours sur le Soleil et la Lunes. Extrait des papiers de Nostradamus.</i>
<b>Bibliographies</b>	- Benazra p.337. - Chomarat et Laroche 380.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure cuir vert 20 <sup>e</sup> siècle, titre doré sur le plat supérieur : "Nouveaux Pronostics M. Michel Nostradamus 1792 D. R." Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur la page de garde : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°62 du catalogue.
<b>Sujet</b>	Fausse adresse -- 18 <sup>e</sup> siècle Horoscope -- 18 <sup>e</sup> siècle Livre populaire -- 18 <sup>e</sup> siècle Médecine populaire -- 18 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Biographies Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Tombeau Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Zodiaque -- 18 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0043** – En rayon

---

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Prophéties perpétuelles (français). [1812].</b>
Titre	<i>Prophéties Perpétuelles très-anciennes et très-certaines de Nostradamus, Astronome, Prophète, et Philosophe. Ces prophéties si curieuses, si rares, si recherchées et si utiles au public, principalement aux laboureurs, vigneron, jardiniers, et à ceux qui commercent en grains et vins, ont commencé en 1540, et dureront jusqu'à la fin des siècles. [Livre].</i>
Édition	<i>Nouvelle Édition. Augmentée de Prédications et Horoscopes des hommes et des femmes suivant le temps de leur naissance ; et de divers Pronostics curieux et expérimentés.</i>
Éditeur	<i>Avignon, Offray aîné, Imprimeur-Libraire, place saint-Didier, 11. [ca.1811].</i>
Description	80 p. : ill. g.s.b. ; 12° (13,8 cm).
Lieu d'édition	Avignon (France).
Notes générales	Ces <i>Prophéties perpétuelles</i> seraient de Thomas-Joseph Moul, mais l'on trouve des éditions avec la mention de la traduction de l'astrologue de Salon-de-Provence ou bien même comme auteur, comme c'est le cas ici.
Contenu	<i>Prophéties Perpétuelles de Nostradamus, A partir de 1812 et continuées jusqu'en 2063. - Vie de Michel Nostradamus. - Portrait de Nostradamus [bois gravé (4 x 5,7 cm)]. - Les 28 nombres solaires qui auront cours pour les années 1812 à 2063 (avec pour chacun les "Prédications Générales", et les "Prédications Particulières"). - Prédications et Horoscopes Pour les Hommes et pour les Femmes, suivante le temps de leur naissance [bois gravés (3,2 x 4,8 cm) : signes du zodiaque]. - Précepte De Médecine et de Chirurgie. - Avertissement Sur ce qu'on doit faire lorsque la Lune se rencontre en chaque Signe du Zodiaque. - Avis salutaire à toutes sortes de Personnes touchant l'usage de la Médecine. - Pronostics pour le changement de temps. - Pronostics pour le temps, par le moyen du soleil. - Pronostics pour le temps, par le moyen de la Lune. Présage tirés des Étoiles. - Temps où il faut couper les Cheveux. - Sentence finale. Recettes pour différens sujets. Remède contre les douleurs de Dents. Remède pour les Cors aux pieds. Remède pour la Galle. Remède pour les blessures et coupures. Manière d'engraisser les chevaux et les entretenir en bonne santé. Moyen de conserver la viande en été contre les piqures des mouches. Moyen pour extirper les chenilles. Pour attirer des pigeons dans un colombier. Pour prendre les oiseaux vivants. Secret pour faire mourir toutes les punaises, puces et autres vermines. Secret pour pêcher un grand nombre de poissons en rivières ou étangs. Pour clarifier le vin trouble en vingt-quatre heures. Manière de prendre du poisson à la main. Très-excellent remède pour les Panaris ou Fics. Antidote expérimenté pour toutes sortes de Bestiaux.</i>
Notes d'exemplaire	Couverture muette, papier bleu d'attente 19 <sup>e</sup> siècle.
Sujet	Livres de colportage -- 19 <sup>e</sup> siècle Médecine populaire -- 19 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) – Biographies Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Moul, Thomas-Joseph (12..?-12..?)</b> – Auteur douteux <b>Offray aîné (17..-186..?)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0079** – En rayon

---

---

Notes  
biographiques

**Moult, Thomas-Joseph (12..?-12..?)** : Auteur douteux. - Natif de Naples au 13<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Frédéric II, empereur germanique (1194-1250). - Les premières publications où apparaît son nom remontent seulement au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1740) dans la littérature populaire de colportage (Paris, Rouen, Troyes, ...). - Ses prophéties commencent en 1268 pour se terminer en 2063. - D'aucuns l'ont associé à Nostradamus, le nom de ce dernier étant souvent accolé à Moult comme traducteur ou bien mis à sa place au cours des siècles.

**Offray aîné (17..-186.?)** : Imprimeur à Avignon. - Fils d'Ignace-Hippolyte Offray (1760-182.?), avec qui il a travaillé. - "H. Offray fils" semble lui avoir succédé en 1869. - Adresse : Place Saint-Didier (, n°5 ; n°11). - Actif en 1798 -1865.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Éclipse de 1559 (français). [1559].</b>
Titre	<i>Les Significations de l'Eclipse, qui sera le 16. Septembre 1559. laquelle fera sa maligne extension inclusivement, iusques à l'an 1560. diligemmét observées par maistre Michel Nostradamus, docteur en medecine de Salon de Craux en Prouence. Avec vne sommaire responce à ses detracteurs. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Par Guillaume le Noir, Rue S. Iaques, à la Rose Blanche Couronnée. Avec Privilege. [1559].</i>
Description	[16] p. (sig. A-B <sup>4</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (16,7 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Les Significations de l'Eclipse, qui sera le 16. Septembre 1559. laquelle fera sa maligne extension inclusivement, jusques à l'an 1560. diligemment observées par maître Michel Nostradamus, docteur en médecine de Salon de Craux en Provence. Avec une sommaire réponse à ses detracteurs. - A Paris, Par Guillaume le Noir, Rue S. Jacques, à la Rose Blanche Couronnée. Avec Privilège. [1559].</i>
Notes générales	Bois gravé (7,3 x 8,3 cm) au titre (53 de Chomarat ; A 3 de Benazra) représentant Nostradamus dans son cabinet de travail, entouré des signes du zodiaque. Épître dédicatoire à Jacopo Sala, évêque de Viviers, vice-légat d'Avignon.
Bibliographies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benazra p.30-31.</li> <li>- Brunet IV 106 et supplément II 36.</li> <li>- Chomarat et Laroche 37.</li> <li>- Cioranecu 16603.</li> <li>- Delpy 1818.</li> <li>- Dewhirst 5577.</li> <li>- Durand de Lançon (vente 1860) n°276.</li> <li>- Fièrè (vente 1933) n°91.</li> <li>- Graesse IV 689.</li> <li>- Leoni p.86.</li> <li>- Ortigue (vente 1862) n°653.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure toile tête de nègre, 19<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre doré : "<i>Éclipse de 1558. Nostradamus</i>".  Longue note manuscrite sur la page de garde, sur les anciennes provenances, à savoir L.-R. Durand de Lançon et J. d'Ortigue (vente en 1860), marquis de La Garde (vente de 1862), Fièrè (vente de 1933).  Ex-libris imprimé (1,8 x 3,8 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Ex Libris Pierre Lambert</i>" (non identifié, mais quand même référencé par Meyer-Noirel L1267).  Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Ruzo</i>".  Longue note manuscrite 20<sup>e</sup> siècle contrecollée sur la page de garde [de Daniel Ruzo ?].  Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°13 du catalogue.</p>
Sujet	<p>Éclipses -- 16<sup>e</sup> siècle  Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  Ouvrages de controverse -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Durand de Lançon, L.-R. (17..-1859?)</b> – Ancien possesseur  <b>Fièrè, Charles-Louis (18..-193.?)</b> – Ancien possesseur  <b>Lambert, Pierre (18..-18..?)</b> – Ancien possesseur  <b>Le Noir, Guillaume (15..-1569)</b> – Libraire  <b>Ortigue, Joseph-Louis d' (1802-1866)</b> – Ancien possesseur  <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur  <b>Sala, Jacopo (15..-1563)</b> – Dédicataire</p>

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0033** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Durand de Lançon, L.-R. (17..-1859?)** : Éditeur et bibliophile. - Sa bibliothèque fut dispersée en 1860.

**Fière, Charles-Louis (18..-193.?)** : Bibliophile dauphinois. - Sa bibliothèque fut dispersée en 1933.

**Lambert, Pierre (18..-18.. ?)** : Ancien possesseur non identifié.

**Le Noir, Guillaume (15..-1569)** : Libraire-relieur parisien ; libraire et relieur juré de l'Université de Paris. - Fils de l'imprimeur-libraire parisien Philippe Le Noir (actif en 1520-1545) et petit-fils de l'imprimeur-libraire parisien Michel Le Noir (14..-1520). - Décédé peu avant novembre 1569. - Simon Calvarin (15..-1593), oncle et tuteur de Guillaume II Le Noir (1559-1627?), fils de Guillaume I, succède à ce dernier, à la même adresse, avant l'établissement en 1578 de Guillaume II. - Adresse : Rue Saint-Jacques. - Enseigne : (À l'Écu de Bâle et) À la Rose blanche (couronnée). - Actif en 1550 -1569.

**Ortigue, Joseph-Louis d' (1802-1866)** : Musicologue et critique musical qui avait remplacé Hector Berlioz (1803-1869) au "*Journal des Débats*". - Fonda en 1857 "*La Maîtrise*" (devenue par la suite "*Grande Maîtrise*"), périodique de musique religieuse avec le musicien Louis Niedermeyer (1802-1861). - Bibliophile.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Sala, Jacopo (15..-1563)** : Évêque de Viviers, vicaire du cardinal Alessandro Farnese (1520-1589), et vice-légat d'Avignon.

---

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Testament (français). 1566.</b>
Titre	[Testament de Michel Nostradamus]. [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [17 Juin 1566].
Description	Fac-similé : manuscrit : [6] f. ; 30 x 42 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) du Testament original de Michel Nostradamus, conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône à Marseille : Fonds 37 SE N°2 des Notaires de Salon (M. <sup>te</sup> Giraud), Registre 675. Testament enregistré par Joseph Roche, notaire à Salon-de-Provence, signé par Nostradamus, page 6.
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 1994 par Raoul Brunon.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Testament
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Roche, Joseph (15..-15..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6511** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Roche, Joseph (15..-15..)** : Notaire royal et tabellion juré de la ville de Salon-de-Provence.

---



---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Testament (français). 1566.</b>
Titre	[Testament de Michel Nostradamus]. [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [17 Juin 1566].
Description	Fac-similé : manuscrit : [12] p. ; 29,5 x 21 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) du Testament original de Michel Nostradamus, conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône à Marseille : Fonds 37 SE N°2 des Notaires de Salon (M. <sup>te</sup> Giraud), f°507-512, Registre 676. Testament enregistré par Joseph Roche, notaire à Salon-de-Provence, non signé par Nostradamus.
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 1994 par Raoul Brunon.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Testament
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Roche, Joseph (15..-15..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6514** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Roche, Joseph (15..-15..)** : Notaire royal et tabellion juré de la ville de Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Testament (français). 1566.</b>
Titre	[Codicille du Testament de Michel Nostradamus]. [Livre].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [30 Juin 1566].
Description	Fac-similé manuscrit : [1] f. ; 30 x 42 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) du Codicille du Testament original de Michel Nostradamus, conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône à Marseille : Fonds 37 N°2 des Notaires de Salon (M. <sup>te</sup> Giraud), f°523v°-524, Registre 676. Testament enregistré par Joseph Roche, notaire à Salon-de-Provence.
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 1994 par Raoul Brunon.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Testament
Collaboration	<b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **EST 6512** – En rayon
2. **EST 6513** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Traité des fardements et des confitures (français). 1555.</b>
Titre	<i>Excellent &amp; moult utile Opuscule à tous necessaire, qui desirent avoir cognoissance de plusieurs exquises Receptes, divisé en deux parties. La première traicte de diuerses façons de Fardemens &amp; Senteurs pour illustrer &amp; embellir la face. La seconde nous monstre la façon &amp; maniere, de faire confitures de plusieurs sortes, tant en miel, que sucre, &amp; vin cuict, le tout mis par chapitres, comme est fait ample mention en la Table. Nouuellement composé par maistre Michel de Nostredame docteur en Medicine de la ville de Salon de Craux en Provence, &amp; de nouveau mis en lumiere.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon Par Antoine Volant, M. D. LV. [1555]. [Colophon :] Imprimé à Lyon, par Iean Pullon, dit de Trin.</i>
Description	228, [12] p. (sig. A-P <sup>8</sup> ) ; 16° (11,7 cm). Empreintes : y,a- téle tzl- enci (3) M. D. LV.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Excellent &amp; moult utile Opuscule à tous nécessaire, qui désirent avoir connaissance de plusieurs exquises Recettes, divisé en deux parties. La première traite de diverses façons de Fardements &amp; Senteurs pour illustrer &amp; embellir la face. La seconde nous monstre la façon &amp; manière, de faire confitures de plusieurs sortes, tant en miel, que sucre, &amp; vin cuit, le tout mis par chapitres, comme est fait ample mention en la Table. Nouuellement composé par maître Michel de Nostredame docteur en Médecine de la ville de Salon de Craux en Provence, &amp; de nouveau mis en lumière. - A Lyon Par Antoine Volant, M. D. LV. [1555]. [Colophon :] Imprimé à Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin.</i>
Notes générales	Caractères grecs. Table en fin d'ouvrage.
Contenu	Page 3 : " <i>Michel de Nostredame medecin au Lecteur benivole salut</i> " daté de Saint-Remy-en-Provence le 1 <sup>er</sup> avril 1552. Pages 25-124 : " <i>Le Vray et Parfait Embelissement de la face, &amp; souuerain emblanchiment du uisaige, conseruation du corps en son entier, contenant plusieurs Receptes secretes &amp; desyrees non encores ueues. Pour accoustrer le sublimé</i> ". Pages 125-132 : " <i>A maistre Iean de Nostredame procureur à la Cour de Parlement d'Aix en Prouence, Michel de Nostredame medicin enuoye salut &amp; felicite</i> ". Pages 133-221 : " <i>La seconde partie contenant la façon &amp; manière de faire toutes confitures liquides, tant en sucre, miel, qu'en vin cuit. Ensemble deux façons pour faire le syrop rosat laxatif. Et pour faire le sucre candi, penites &amp; tourrons d'Hespaigne</i> ". Page 222 : " <i>In commendationem celeberrimi Medicae facultatis doctoris, Dn. Michaelis Nostradami huiusce libelli, cãdidis Lectoribus non exiguam commoditatem allaturi autoris eximij, Hexastichvm</i> ". Page 223-228 : " <i>Hermolavs Barbarus enuoie salut à Pierre Cara iureconsulte &amp; facondissime Orateur. Translatée de Latin en François par maistre Michel Nostradamus</i> ". Au bas de la p.228 : " <i>Michael Nostradamus Sextrophoeanus faciebat Salonae litoreae 1552</i> ".
Bibliographies	- Bareste p.71-72. - Benazra p.12-14. - Brunet IV 107. - Caillet 8063. - Chomarat et Laroche 5. - Cioranescu 16597. - Delpy 1820. - Graesse IV 690. - Leoni p.86-87. - Vicaire 627-628.
Notes d'exemplaire	Reliure veau 18 <sup>e</sup> siècle, dos à 4 nerfs orné à caissons dorés, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Secre de Nostr</i> ".

Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "*Ruzo*".  
Cachet rond sur la page de titre : "*B* [ibliothèque ?] *Courtanvaux*".  
Ex-libris manuscrit 16<sup>e</sup> siècle sur la page de titre : "*Mignauld Chaviny*" [?].  
Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°4 du catalogue.

Sujet  
Cosmétiques -- 16<sup>e</sup> siècle  
Confitures -- 16<sup>e</sup> siècle  
Gastronomie -- 16<sup>e</sup> siècle

Collaboration  
**Barbaro, Ermolao (1457-1493)** – Auteur  
**Cara, Pietro (1440?-1499)** – Dédicataire  
**Courtanvaux, François-César Le Tellier (1718-1781), marquis de** – Ancien possesseur  
**Nostredame, Jean de (1507?-1577)** – Dédicataire  
**Pullon, Jean (15..-15..)** – Imprimeur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur  
**Vollant, Antoine (15..-156.?)** – Libraire – Imprimeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0028** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Barbaro, Ermolao (1457-1493)** : Patriarche d'Aquilée (de la province d'Udine dans la région du Frioul-Vénétie julienne). - Né le 21 mai 1457, décédé le 14 juin 1493. - Ambassadeur. - Humaniste, philologue et éditeur des classiques grecs. - Traduisit aussi du grec en latin et du latin en italien. - Ne pas confondre avec Ermolao Barbaro (1410-1471), évêque italien de Trévise et de Vérone.

**Cara, Pietro (1440?-1499)** : Humaniste et docteur en droit italien.

**Courtanvaux, François-César Le Tellier (1718-1781), marquis de** : Duc de Doudeauville. - Né le 18 février 1718, décédé le 7 juillet 1781. - Capitaine des Cent-Suisses, colonel-lieutenant du Régiment-Royal. - Astronome, membre de l'Académie des sciences (1764). - La vente de sa bibliothèque eut lieu à Paris en 1782.

**Nostredame, Jean de (1507?-1577)** : Procureur au Parlement de Provence. - Poète. - Frère de Michel Nostradamus (1503-1566).

**Pullon, Jean (15..-15..)** : Imprimeur lyonnais. - Dit de Trin. - Actif en 1551-1556.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexique) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Vollant, Antoine (15..-156.?)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Travaille souvent en association avec l'imprimeur-libraire lyonnais Jean Brotot (15..-156.?). - Dans son testament (31 août 1564), il nomme le libraire Thomas de Straton tuteur de ses deux enfants et lui lègue sa part des caractères d'imprimerie qu'ils avaient achetés en commun pour l'impression d'un ouvrage. - Adresses : Rue Confort ; En rue Mercière. - Actif en 1552?-1566.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Traité des fardements et des confitures (français). [1557].</b>
Titre	<i>Le Vray et Parfaict Embellissement de la Face, &amp; conservation du corps en son entier:ontenant plusieurs Receptes secretes &amp; desirées non encores veües. Par M. Michel Nostradamus. [suivi de p.40 :] La Seconde Partie, Contenant la façon et manière de faire toutes confitures liquides, tant en sucre, miel, qu'en vin cuit. Ensemble deux façons pour faire le syrop rosat laxatif : &amp; pour faire le sucre candi, penites &amp; tourrons d'Hespaigne. [Livre].</i>
Éditeur	[Anvers, Christophe Plantin], [ca.1557].
Description	80 f. (sig. A-K <sup>8</sup> ) ; 12° (13,8 cm).
Lieu d'édition	Anvers (Belgique).
Variante titre	<i>Le Vrai et Parfait Embellissement de la Face, &amp; conservation du corps en son entier contenant plusieurs Recettes secrètes &amp; désirées non encore vues. Par M. Michel Nostradamus. [suivi de p.40 :] La Seconde Partie, Contenant la façon et manière de faire toutes confitures liquides, tant en sucre, miel, qu'en vin cuit. Ensemble deux façons pour faire le sirop rosat laxatif : &amp; pour faire le sucre candi, pénites &amp; tourons d'Espagne. - [Anvers, Christophe Plantin], [ca.1557].</i>
Notes générales	La première partie (f. 1 v°-40 v°) est intitulée : " <i>La manière de faire divers lavemens</i> ". La seconde partie sur les confitures occupent les f. 40 v°-77 v°. Table (f. 78r°-80 r°) : " <i>Sensuit la table des choses contenûes en ce present Livret</i> ". Marque de Christophe Plantin (Silvestre 1220) en fin d'ouvrage.
Bibliographies	- Baresté 71. - Belgica Typographica 7729. - Benazra p.24-25. - Brunet IV 107. - Caillet 8082 (donne 1552 comme date d'impression). - Chomarat et Laroche 20. - Delpy 1822. - Graesse IV 690 (donne 1559 comme date d'impression). - La Croix du Maine II 134-135. - Ruelens et De Backer n°7 p.14. - Vicaire 628. - Voet I 1755.
Notes d'exemplaire	Reliure basane 17 <sup>e</sup> siècle usagée, dos velours moutarde 20 <sup>e</sup> siècle, dos à 4 nerfs. Annotations manuscrites au sujet cette édition, sur le contreplat supérieur, datées 1609. Ex-libris imprimé (1,8 x 3,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Pierre Lambert</i> " (non identifié, mais quand même référencé par Meyer-Noirel L1267). Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°10 du catalogue.
Sujet	Cosmétiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Confitures -- 16 <sup>e</sup> siècle Gastronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Lambert, Pierre (18.-18..?)</b> – Ancien possesseur <b>Plantin, Christophe (1520?-1589)</b> – Imprimeur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0031** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Lambert, Pierre (18..-18.. ?)** : Ancien possesseur non identifié.

**Plantin, Christophe (1520?-1589)** : Imprimeur-libraire belge ; architypographe du roi d'Espagne (1570) ; imprimeur des États-Généraux (1578) ; imprimeur de la ville d'Anvers (1579) ; imprimeur de l'université de Leyde (1583). - Originaire de Touraine. - Apprend la reliure chez Robert II Macé à Caen vers 1534. - Vers 1548 s'installe à Anvers. - Devient bourgeois en mars 1550 et y est admis dans la guilde de Saint-Luc. - Obtient un octroi d'imprimeur en février 1555. - Obtient un monopole pour les livres d'usage. - A Paris pour affaires en janvier 1562, il y reste jusqu'en septembre 1563 après la découverte chez lui d'un texte calviniste. - S'installe à Leyde quand la guerre religieuse menace Anvers. - Également auteur d'une importante correspondance, de préfaces, de "*Rimes*" et d'un ouvrage pour enfants. - Devises : Exerce imperia et ramos compesce fluentes ; Christus vera vitis ; Labore et constantia. - Adresses à Anvers : Lombarden Vest, Straat lopend van de nieuwe beurs naar de Meir gaand op de zeide westwaarts ; (Grote Valk,) Kammen Straat, Vrijdagmarkt ; In de Gulden Eenhorn ; In de Gulden Passer. - Adresse à Paris : Rue Saint-Jacques. - Enseigne : Au Compas d'or. - Actif à Anvers en 1548-1589 ; à Paris en 1566-1577 ; à Leyde en 1583-1585.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Traité des fardements et des confitures (allemand). 1572</b>
Titre	<i>Michaelis Nostradami. Dess Weitberimbten hocherfarnen Philosophie Astrologi und Medici zwey Bücher darinn warhafftiger gründtlicher und volkommer bericht gegeben wirt wie man erstlich einen ungestalten leib an Weib und Manns personen ausswendig zieren schön und junggeschaffen machen und allerley wolriechende köstliche kresstige wasser pulfer öl seyffen rauchkertzlin bisamkuglen zü mancherley gebrechen dienstlich artlich zubereyten. Und wie man folgents allerley frucht auff das künstlichst und lieblichst in zucker einmachen und zur notturfft auff behalten soll. Erstlich in frantzösischer sprach von jhme beschriben : Nun aber unserem Vatterlandt zü gütem in das gemain Teutsch auff das trewlichst verdolmetscht durch Hieremiam Martium bestelten Doctorn der Artzney zü Augspurg. Mit Röm. Kay. May. Freyheitnit nach zutrucken. [Livre].</i>
Éditeur	<i>M. D. LXXII. [Colophon :] Gedruckt zü Augspurg bey Michael Manger in verlegung Georgen Willers. [1572].</i>
Description	[16], 206, [10] p. (sig. A-O <sup>8</sup> , P <sup>4</sup> ) ; 8° (15 cm).
Lieu d'édition	Augsbourg (Allemagne).
Notes générales	Titre imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques.
Bibliographies	- Chomarat et Laroche 121. - Wellcome I 4578.
Notes d'exemplaire	Demi-reliure parchemin 18 <sup>e</sup> siècle, papier marbré allemand sur les plats, pièce de titre manuscrite : "Nostradamus 1572", gardes papier peint allemand 18 <sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°28 du catalogue.
Sujet	Cosmétiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Confitures -- 16 <sup>e</sup> siècle Gastronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Papier peint -- Allemagne -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Manger, Michael (15..-1603)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Mertz, Jeremias (15..-1585)</b> – Traducteur – Éditeur scientifique <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur <b>Willers, Georg (15..-15..)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **37** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Manger, Michael (15..-1603)** : Imprimeur-libraire allemand à Augsbourg. - Originaire d'Opferbaum, près de Würzburg. - D'abord comptable, avant de s'associer avec Matthäus Franck (15..?-1568), dont il épousera la veuve en juin 1569. - Des éditions paraissent encore sous son nom en 1604. - Actif en 1567-



1603 ; 1604.

**Mertz, Jeremias (15..-1585)** : Médecin allemand. - Ses études furent payées par les Fugger, père et fils. - Étudia à Ingolstadt, Montpellier et se fixa à Augsbourg en 1566 comme premier médecin des hôpitaux de cette ville.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

**Willers, Georg (15..-15..)** : Imprimeur allemand à Augsbourg et à Lauingen. - Actif vers 1571-1583.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Traité de la peste (anglais). 1559.</b>
Titre	<i>An excellent Tretise shevving suche perillous, and contagious infirmitie, as shall insue. 1559 and. 1560. vvith the signes, causes, accidentes, and curatō, for the health of such as inhabit the. 7. 8. and 9. climat. compiled by Maister Michael Nostradamus, Doctor in Phisicke, and translated into Englysh at the desire of Laurentius Philotus, Tyl. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Imprinted at London by John Day, dwelling ouer Aldertgate beneath S. martins. Cum priuilegio ad imprimendum solum. [Colophon :] Anno Christi. 1559. mense Martij.</i>
Description	[32] p. (sig. A-B <sup>8</sup> ) ; 8°.
Lieu d'édition	Londres (Grande-Bretagne).
Variante titre	<i>An excellent Treatise showing such perilous, and contagious infirmitie, as shall issue. 1559 and. 1560. with the signs, causes, accidents, and curatio, for the health of such as inhabit the. 7. 8. and 9. climat. compiled by Master Michael Nostradamus, Doctor in Physic, and translated into English at the desire of Laurentius Philotus, Tyl. - Imprinted at London by John Day, dwelling over Aldertgate beneath S. martins. Cum privilegio ad imprimendum solum. [Colophon :] Anno Christi. 1559. Mense Martij.</i>
Notes générales	Lettrines gravées sur bois historiées. Épître dédicatoire à Emanieu [sic pour Amanieu], évêque de Mâcon, datée de Salon le 12 août 1558. Titre courant : " <i>A Tretise of Povlar Sicknes</i> ".
Contenu	The Contentes of this Tretise. - The Epistle. - A Regiment for vvynter. - A Regiment for the Spring. - A Regiment for Sommer. - A Regiment for Autumne. - Of the Pestilence. - Of the bluddy flis. - Of the burning feuer. - Of the quartayne. - Of the quoditian ague. - Of the catarrhus or revvme. - Of the pluresies.
Bibliographies	- Benazra p.42. - Brunet IV 108. - Capp 372. - Chomarat et Laroche 38. - Graesse IV 690. - Leoni p.86. - Lowndes IV 1708.
Notes d'exemplaire	Exemplaire sous forme de copies photographiques négatives (16,5 x 10,2 cm) contrecollées sur vélin (18,8 x 12 cm) d'après l'exemplaire de la Bodleian Library à Oxford. Re liure bradel toile écrue, 20 <sup>e</sup> siècle, pièce de titre cuir aubergine, titre doré. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°14 du catalogue.
Sujet	Fac-similés -- 20 <sup>e</sup> siècle Fièvre -- 16 <sup>e</sup> siècle Maladies infectieuses -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine populaire -- 16 <sup>e</sup> siècle Peste -- 16 <sup>e</sup> siècle Quarantaine -- 16 <sup>e</sup> siècle Régimes alimentaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Rhume -- 16 <sup>e</sup> siècle Sang -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Amanieu de Foix (1498-1559)</b> – Dédicataire <b>Day, John (1522-1584)</b> – Imprimeur

**Philotus, Laurentius (15.-15.)** – Traducteur  
**Ruzo, Daniel (1900-1991)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0080** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Amanieu de Foix (1498-1559)** : Abbé commendataire de Saint-Ferme (Gironde) en 1532, de Boulbonne (Haute-Garonne) en 1533-1551. - Protonotaire du Saint-Siège en 1542. - Évêque de Carcassone (Aude), de Mâcon (Saône-et-Loire) le 6 juillet 1556 jusqu'en 1558, puis de Bazas (Gironde) en 1559.

**Day, John (1522-1584)** : Imprimeur à Londres. - Adresse : "Dwelling over Aldersgate beneath S. Martins ; these books are to be sold at his shop under the gate".

**Philotus, Laurentius (15.-15.)** : Traducteur de français en anglais. - Non identifié.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33° degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

Auteur	<b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b>
Titre uniforme	<b>Traité de la peste (français). 1598.</b>
Titre	<i>Forme et Manière de vivre tres-vtile, povr eviter Au danger de Peste : avec la manière de sçavoir si vous estes frappé de Peste ou nõ, et si elle est mortelle. Et plusieurs bons &amp; experimentez remedes pour en auoir guarison. Par Mic. Nostra. Ensemble la singuliere recepte de l'Electuaire de l'œuf, duquel vsoit l'Empereur Maximilian en temps de Peste.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Paris, Par René Ruelle, ruë S. Jacques, à l'enseigne saint Nicolas.</i> [1598].
Description	32 p. (sig. A-D <sup>4</sup> ) ; 16° (12,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Forme et Manière de vivre très-utile, pour éviter Au danger de Peste : avec la manière de savoir si vous estes frappé de Peste ou non, et si elle est mortelle. Et plusieurs bons &amp; experimentés remèdes pour en avoir guérison. Par Michel Nostradamus Ensemble la singulière recette de l'Electuaire de l'œuf, duquel usait l'Empereur Maximilian en temps de Peste. - A Paris, Par René Ruelle, rue S. Jacques, à l'enseigne saint Nicolas.</i> [1598].
Notes générales	Marque typographique gravée sur bois au titre (3,6 x 5,8 cm), représentant les signes du zodiaque.
Contenu	<i>Signes par lesquels tu pourras apercevoir si tu as peste mortelle ou non" (p.3-6). - "Remede tres-utile contre la Peste &amp; toutes fiebvres pestilentielles (p.6-18). - De la confortation du cœur, &amp; des principaux membres (p.18-19). - Des viandes (p.19-20). - De phlebotomie (p.20-21). - Autre remede. Recepte approuvee, pour faire souveraine poudre, pour garir de la maladie de peste (p.21-22). - Recepte de l'electuaire de l'œuf (p.22-24). - Recepte souveraine contre la colique (p.24). - Autre recepte pour guarir de la gravelle, &amp; faire pisser (p.24-25). - Autre bonne recepte experimentee contre la douleur des reins (p.25-26). - Pour faire vomir (p.26). - Recepte pour la gravelle (p.26-27). - Contre la colicque (p.27-28). - Contre la gravelle (p.28-29). - Pour faire la quarte partie de ladite recepte (p.29). - Autre recepte contre la pierre, pour la garder de croistre, ou pour la faire briser, si elle est creue, &amp; ouvre les conduits par ou passe l'urine (p.29-30). - Contre la colicque &amp; gravelle (p.30). - Autre recepte pour refermer une veine rompue dans le corps, &amp; celle mesme est bonne pour guarir le chancre (p.30-31). - Remede singulier pour la Colique (p.31-32). - Remede pour la iaunisse (p.32). - Remede pour les Emorroydes, lequel ay experimenté (p.32)."</i>
Notes d'exemplaire	Reliure veau brun 19 <sup>e</sup> siècle, plat supérieur illustré (au balancier et estampé en noir) d'un chaudron sur un feu où cuisent des moutons, plat inférieur illustré d'un bulbe de plante, avec fleur (poireau ou tête d'ail ?), signé : "A. N." [?]. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : "Ruzo". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°32 du catalogue.
Bibliographies	- Édition citée par aucune bibliographie, et n'existant dans aucune bibliothèque publique.
Sujet	Maximilien II, empereur germanique (1527-1576) Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Peste -- 16 <sup>e</sup> siècle Remèdes -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Ruelle, René (1567-1625)</b> – Imprimeur <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0039** – En rayon

**Maximilien II, empereur germanique (1527-1576)** : Élu roi des Romains et roi de Bohême en 1562, roi de Hongrie en 1563, il devint empereur en 1564.

**Ruelle, René (1567-1625)** : Libraire parisien. - Né le 14 août 1567, décédé le 20 novembre 1625. - Frère de Jean II Ruelle (1541-1606?). - Adresse : rue Saint-Jacques. - Enseigne : A l'enseigne de Saint-Nicolas. - Actif en 1598-1625.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Oliver, Pedro Juan (15..-15..?)</b>
Titre uniforme	<b>De prophetia (latin). 1543.</b>
Titre	<i>Petri Ioannis Olivarii Valentini De Prophetia &amp; spiritu prophetico Liber lectu dignissimus, nunc primùm in lucem editus. Ad Reverendiss. in Christo &amp; D. D. Stephanum Episcopum Vuinghtoniensem, &amp; à supremo inuictiss. atq; illustriss. regis Angliae ac Franciae consilio. Cum gratia &amp; priuilegio Caesareo ad quinquennium. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Basileae. [Colophon :] Basileae, Ex Officina Ioannis Oporini, Anno Salutis MDXLIII. Mense Augusto. [1543].</i>
Description	[8], 92, [4] p. (sig. $\alpha^4$ , A-M <sup>4</sup> ) ; 4° (19,2 cm). Empreintes : a-si dipe usau ctu 3 MDXLIII.
Lieu d'édition	Bâle (Suisse).
Variantes titre	<i>Petri Ioannis Olivarii Valentini De Prophetia &amp; spiritu prophetico Liber lectu dignissimus, nunc primùm in lucem editus. Ad Reverendiss. In Christo &amp; D. D. Stephanum Episcopum Vuinghtoniensem, &amp; à supremo invictiss. atque illustriss. regis Angliae ac Franciae consilio. Cum gratia &amp; privilegio Caesareo ad quinquennium. - Basileae. [Colophon :] Basileae, Ex Officina Joannis Oporini, Anno Salutis MDXLIII. Mense Augusto. [1543].</i>
Notes générales	Épître dédicatoire à Stephanus Gardinerius, par Petrus Johannes Olivarius Valentinus, datée d'Oxford le 8 juin 1542.
Notes d'exemplaire	Reuvre bradel papier marbré 19 <sup>e</sup> siècle, pièce de titre maroquin rouge : " <i>Prophe</i> ". Nombreuses annotations manuscrites 16 <sup>e</sup> siècle, dans les marges. Ex-libris gravé (Ø : 3 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ruzo</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 23 avril 2007 à New York, chez Swann, n°108 du catalogue.
Sujet	Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Gardiner, Stephen (1483?-1555)</b> – Dédicataire <b>Oporinus, Johann (1507-1568)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Ruzo, Daniel (1900-1991)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0054** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Gardiner, Stephen (1483?-1555)** : Évêque catholique de Winchester (Angleterre). - Homme politique. - Lord-chancelier de Mary I, reine d'Angleterre (1516-1558). - Décédé le 12 novembre 1555.

**Oliver, Pedro Juan (15..-15..?)** : Philosophe, latiniste, théologien et mathématicien espagnol.

**Oporinus, Johann (1507-1568)** : Imprimeur-libraire suisse à Bâle. - Humaniste. - Fils du peintre Hans Herbst ou Herbster (1470-1552). - Né le 25 janvier 1507, décédé le 6 juillet 1568. - A été employé chez Hieronymus Froben (1501-1563) et professeur de grec et de rhétorique à l'université de Bâle. - En 1536, achète l'imprimerie d'Andreas Cratander (14..-1540), en association avec Thomas Platter (1499-1582), Balthasar Rauch dit Lasius (actif en 1535-1541) et Ruprecht Winter (149.?-1554?). - Est emprisonné quelque temps pour l'impression de la traduction latine du Coran faite par Theodor Bibliander (1504?-1564) pour laquelle il obtient l'imprimatur en 1543, mais l'ouvrage demeure interdit de vente à Bâle. - Également auteur et commentateur d'un grand nombre d'ouvrages. - Mort du typhus en juillet 1568. -

Travaille en association avec Thomas Platter, Balthasar Rauch et Ruprecht Winter en 1536-1541, puis quelque temps avec Ruprecht Winter seul - Devises : Fata viam inveniunt ; Invia virtuti nulla est via invitis piratis evadam. - Actif en 1536-1567.

**Ruzo, Daniel (1900-1991)** : Avocat. - Archéologue. - Poète. - Écrivain en sciences occultes. - Spécialiste de Nostradamus et grand collectionneur des éditions anciennes du prophète de Salon-de-Provence. - Franc-maçon (33<sup>e</sup> degré et membre du "Conseil Suprême des Francs-maçons du Pérou" (depuis 1937). - Membre actif du mouvement "Subud" [association spirituelle internationale, rassemblant des personnes de toutes religions, comme des personnes n'étant affiliées à aucune religion particulière, autour d'une pratique spécifique : le "Latihan Kejiwaan" (termes indonésiens signifiant "exercice spirituel")] en 1959-1970 à travers le monde. - Né en 1900 à Lima au Pérou. - Installé à Cuernavaca (Mexico) en 1970. - Mort en 1991. - Une grande partie de sa bibliothèque a été vendue aux enchères à New York le 23 avril 2007.

---

---

Auteur	<b>Paracelse (1493-1541)</b>
Titre uniforme	<b>Archidoxe magique (latin-français). 1909.</b>
Titre	<i>Paracelse. Les sept livres de l'Archidoxe Magique. Traduits pour la première fois en français, texte latin en regard. Précédés d'une introduction et d'une préface par le Docteur Marc Haven. Avec cent gravures et tableaux dans le texte, huit planches hors texte, et un beau portrait de Paracelse en frontispice.</i> [Livre].
Collection	<i>Les Classiques de l'Occulte publiés sous les auspices de l'Ordre Kabbalistique de la Rose†Croix.</i>
Éditeur	<i>Paris. Librairie du Merveilleux. P. Dujols &amp; A. Thomas. 76, Rue de Rennes. 1909.</i>
Description	[8], 168, [2] p. : ill. ; 25 cm.
Lieu d'édition	Laval (France). Paris (France).
Notes générales	Titre en rouge et noir. Portrait-frontispice de Paracelse par Odieuvre (fac-similé). Adresse d'imprimeur en fin d'ouvrage ; " <i>Laval. Imprimerie L. Barnéoud et C<sup>ie</sup></i> ". La couverture papier brun d'éditeur, porte : " <i>Hector et Henri Durville, Éditeurs. 23, Rue Saint-Merri, 23. Paris-IV<sup>em</sup></i> ".
Contenu	
Notes d'exemplaire	Don au Musée en janvier 2009 par Simone et Jean-Claude Norre.
Sujet	Alchimie -- 16 <sup>e</sup> siècle Magie -- 16 <sup>e</sup> siècle Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Paracelse (1493-1541) -- Portraits Zodiaque -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Dujols, Pierre (1862-1926)</b> – Éditeur <b>Durville, Hector (1849-1923)</b> – Éditeur <b>Durville, Henri (1887-1963)</b> – Éditeur <b>Haven, Marc (1868-1926)</b> – Traducteur <b>Imprimerie Barnéoud (Bonchamp-lès-Laval, Mayenne)</b> – Imprimeur <b>Librairie du merveilleux (Paris)</b> – Éditeur <b>Norre, Jean-Claude (19.-....)</b> – Ancien possesseur <b>Norre, Simone (19.-....)</b> – Ancien possesseur <b>Odieuvre, Michel (1687-1756)</b> – Graveur <b>Thomas, Alexandre-Albéric (18.-19.)</b> – Éditeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0525** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Dujols, Pierre (1862-1926)** : Libraire (*Librairie du merveilleux*), associé à Alexandre-Albéric Thomas (18.-19.) bibliophile et éditeur parisien spécialisé dans les ouvrages hermétiques. - Signa une étude du "*Mutus Liber*" sous le pseudonyme de Magophon. - Frère d'Antoine Dujols dit de Valois (1845-1892). - Semble utiliser le pseudonyme de Fulcanelli avec Julien Champagne (1877-1932) et d'autres auteurs. -



Né le 22 mars 1862 à Saint-Illide (Cantal), décédé en avril 1926 à Paris.

**Durville, Hector (1849-1923)** : Magnétiseur et spirite. - Éditeur parisien. - Créateur de la "Revue magnétique" (1878) et d'une École pratique de magnétisme (1885). - Né le 8 avril 1849 à Pourrain (Yonne), décédé en 1923 à Paris.

**Durville, Henri (1887-1963)** : Auteur d'écrits ésotéristes. - Éditeur parisien. - Né en 1887, décédé le 24 août 1963.

**Haven, Marc (1868-1926)** : Nom mystique d'Emmanuel Lalande, membre du Grand conseil de l'Ordre martiniste. - Docteur en médecine (Paris, 1896). - Spécialiste de l'occultisme. - A traduit du haut allemand en français. - Né le 4 décembre 1868, décédé le 31 août 1926.

**Imprimerie Barnéoud (Bonchamp-lès-Laval, Mayenne)** : Imprimerie de labeur. - Adresse : 2 rue Pierre Lemonier.

**Librairie du merveilleux (Paris)** : Librairie spécialisée dans l'occultisme, animée par Pierre Dujols (1862-1926) et Alexandre-Albéric Thomas (18..-19..). - Adresse : 76 rue de Rennes.

**Norre, Jean-Claude (19..-.....)** : Ancien possesseur.

**Norre, Simone (19..-.....)** : Ancien possesseur.

**Odieuvre, Michel (1687-1756)** : Marchand d'estampes et éditeur parisien. - Né en 1687 à Romilly-la-Puthenaye (Eure), mort en 1756 à Rouen (Seine-Maritime). - Épouse Antoinette Warin, fille d'un maître menuisier parisien. - Adresse : rue de Charenton Faubourg Saint-Antoine (1714) ; Quai de l'École vis à vis la Samaritaine (1733-1741) ; rue d'Anjou en entrant par la rue Dauphine (1741-1747) ; rue des Postes, cul-de-sac des Vignes, Faubourg Saint-Marceau (1750-1756). - Enseigne : A la Belle Image. - Il ne semble pas avoir gravé lui-même. Il se limite à l'édition et au commerce de l'art. Il se lance dans le marché de l'estampe sans doute à partir de 1733 et se spécialise dans la publication de suites de portraits historiques qu'il fait graver par de jeunes artistes. Les principales séries éditées par lui sont les "*Portraits des personnages illustres de l'un et l'autre sexe*" parus de 1735 à 1745, le "*Recueil de portraits des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV*" en 1738 et la "*Suite des Empereurs d'Allemagne*" en 1747. L'ensemble est réuni dans "*L'Europe illustre*" parue en 1756. En outre il possède de nombreuses planches de maîtres les plus variés, notamment des planches de Claude Mellan (1598-1688).

**Paracelse (1493-1541)** : Médecin, chirurgien, philosophe-herméneute et mage-alchimiste. - Écrivit aussi en latin. - Né le 10 novembre 1493 à Zürich (Suisse), décédé le 21 septembre 1541 à Salzbourg (Autriche).

**Thomas, Alexandre-Albéric (18..-19..)** : Libraire parisien (*Librairie du Merveilleux*), associé à Pierre Dujols (1862-1926). - Franc-maçon, secrétaire de la Grande Loge Misraïmite. - Secrétaire de direction de la revue "*La Gnose*". - Membre de l'Ordre Rénové du Temple fondé par René Guénon (1886-1951).

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Paracelse (1493-1541)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Mystères de la nature (latin). 1570.</b>
<b>Titre</b>	<i>Avreoli Philippi Theophrasti Paracelsi Philosophorum atque medicorum excellentissimi, De summis Naturae Mysterijs Libris tres, lectu perquam vtilis atque iucundi. Quorum nomina sequens pagella dabit. Per Gerardum Dornè Germanico Latinè redditi. [Livre].</i>
<b>Éditeur</b>	<i>Basilae. Per Petrum Pernam. M. D. LXX. [1570].</i>
<b>Description</b>	[16], 174, [2] p. (sig. )(8, a-18) : ill. g.s.b. ; 12° (14,3 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Bâle (Suisse).
<b>Variante titre</b>	<i>Aureoli Philippi Theophrasti Paracelsi Philosophorum atque medicorum excellentissimi, De summis Naturae Mysterijs Libris tres, lectu perquam vtilis atque iucundi. Quorum nomina sequens pagella dabit. Per Gerardum Dornè Germanico Latinè redditi. - Basilae. Per Petrum Pernam. M. D. LXX. [1570].</i>
<b>Notes générales</b>	Édition originale, traduite de l'allemand en latin par Gérard Dorn. Épître dédicatoire de Gérard Dorn à Frédéric, électeur palatin. En regard de la p.1, portrait gravé sur bois de Paracelse : " <i>Effigies Av. Ph. Theophrast. Paracelsi. Aeta. Svae 47. Alterivs non sit qui svvs esse potest</i> ". Petites vignettes rondes (Ø : 3 cm) gravées sur bois dans le texte, représentant des figures alchimiques.
<b>Contenu</b>	<i>De Spiritibus Planetarum. - De occulta Philosophia. - De Medicina coelesti, sive de signis Zodiaci &amp; Mysterijs eorum.</i>  Paracelse récuse le principe du déséquilibre des humeurs qui serait selon la vieille croyance, à l'origine de la maladie. Il introduit de nouvelles thérapies, comme l'homéopathie. Il était convaincu que le Cosmos et l'Homme étaient étroitement unis. Pour lui, il est inconcevable d'étudier l'Homme (Microcosme) sans considérer la structure plus grande qui le contient (Macrocosme).
<b>Bibliographies</b>	- Sudhoff n°125 p.209-211.
<b>Notes d'exemplaire</b>	Reliure cuir brun 16 <sup>e</sup> siècle, double filet estampé à froid sur les plats, dos muet à 4 nerfs. Nombreuses annotations manuscrites 16 <sup>e</sup> siècles en marge du texte imprimé. Cachet (08 x 1,7 cm) à l'encre bleue sur la page de titre et en fin d'ouvrage : " <i>Robert Valet</i> ". Annotation manuscrite 20 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde : " <i>Assa 1784. Arras Robert Valet</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Clermont-Ferrand le 2 décembre 2005 (maîtres A. Vassy et P. Jalenques).
<b>Sujet</b>	Alchimie -- 16 <sup>e</sup> siècle Occultisme -- 16 <sup>e</sup> siècle Paracelse (1493-1541) -- Portraits Théosophie -- 16 <sup>e</sup> siècle Zodiaque
<b>Collaboration</b>	<b>Dorn, Gérard (1530?-1584?)</b> – Éditeur scientifique – Traducteur <b>Frédéric III, électeur palatin (1515-1576)</b> – Dédicataire <b>Perna, Peter (1522?-1582)</b> – Imprimeur <b>Valet, Robert (19..?-19..)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0020** – En rayon

---

**Dorn, Gérard (1530?-1584?)** : Médecin et alchimiste. - Né à Malines (Belgique) vers 1530, décédé à Francfort-sur-le-Main après 1584. - Étudia la médecine à Tübingen (1559), séjourna à Besançon (1565) et à Lyon (1566-1567). - Vécut dès 1568 à Bâle pendant une douzaine d'années et à Francfort-sur-le-Main (1581). - Disciple de Paracelse (1493-1541), qu'il entreprit de défendre contre Thomas Eraste dit Erastus (1524-1583). - A continué à propager les opinions théosophiques et alchimiques de son maître, dont il traduisit la plupart des ouvrages, pour l'imprimeur Petrus Perna (1522?-1582) à Bâle et publia ses propres écrits d'alchimie. - Brouillé avec Perna, il imprima ses livres chez Thomas Guérin (1529-1592) à Bâle, mais aussi à Lyon et Francfort. - On le soupçonna toujours d'avoir fait passer certains de ses écrits pour des ouvrages de Paracelse, ainsi l'"*Aurora philosophorum*" (1577). - Son mélange de philosophie alchimique, de symbolique numérique et de pensées paracelsiennes "*Clavis totius philosophiae chymisticae*" (1567) ; "*Monarchia triadis*" (1577) exerça une forte influence, y compris sur des auteurs modernes tels Carl Gustav Jung (1875-1961) et Will-Erich Peuckert (1895-1969).

**Frédéric III, électeur palatin (1515-1576)** : Électeur palatin ("Kurfürst" ; depuis 1559). - Converti au luthéranisme (vers 1546 ?), puis au calvinisme (vers 1561).

**Paracelse (1493-1541)** : Médecin, chirurgien, philosophe-herméneute et mage-alchimiste. - Écrivit aussi en latin. - Né le 10 novembre 1493 à Zürich (Suisse), décédé le 21 septembre 1541 à Salzbourg (Autriche).

**Perna, Peter (1522?-1582)** : Imprimeur suisse à Bâle. - Né à Lucques avant 1522, décédé à Bâle le 16 juin 1582. - Quitte l'Italie à cause de ses sympathies protestantes. - Immatriculé à Bâle en février 1543 et acquiert l'imprimerie de Thomas Platter (1499-1582). - Citoyen de Bâle en juin 1557. - A pour successeur Konrad von Waldkirch (1549-1616). - Devises : *Lucerna pedibus meis verbum tuum* ; *Kekrika*. - Actif en 1558-1582.

**Valet, Robert (19..?-19..)** : Ancien possesseur d'Arras non identifié.

---

---

**Auteur** [Parent, A. \(19..-19..\)](#)

**Titre uniforme** **Maison de Michel Nostradamus. [1990].**

**Titre** *Résidence de Michel Nostradamus (quartier Ferreiroux) Salon, où il écrivit ses "Centuries" et décéda le 2 Juillet 1566. A. Parent. [Estampe].*

**Éditeur** [Salon-de-Provence], [ca.1990].

**Description** Dessin original à la plume et à l'encre noire ; 29,7 x 20 cm.

**Lieu d'édition** Salon-de-Provence (France).

**Notes d'exemplaire** Don au Musée en 1993 par André Cheynet.

**Sujet** Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Habitations  
Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône) -- Vues anciennes

**Collaboration** [Cheynet, André \(19..-19..\)](#) – Donateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. [EST 10001](#) – En rayon

---

**Notes biographiques** **Cheynet, André (19..-19..)** :

**Parent, A. (19..-19..)** : Dessinateur non identifié.

---

---

Auteur	<b>Pasteur, Jean-François (pseudonyme collectif)</b>
Titre uniforme	<b>Hoe zal deze oorlog eindigen ? (néerlandais). 1940.</b>
Titre	<i>Hoe zal deze oorlog eindigen ? Een belangwekkende en actueele beschouwing op grond der voorspellingen van Michel Nostradamus gegeven in "Les vrayes Centuries et Prophéties". Samengesteld uit de nagelaten geschriften van Jean François Pasteur (†). [Livre].</i>
Éditeur	<i>Verschenen bij : W. J. Ort. Drukker &amp; Uitgever Te 's-Gravenhage. 1940.</i>
Description	45, [3] p. : ill. ; 24 cm.
Lieu d'édition	La Haye (Pays-Bas).
Notes générales	Titre-couverture à rabats, imprimé en rouge et noir. Fac-similé du frontispice de l'édition d'Amsterdam, Jean Jansson, 1668. Portrait de Michel Nostradamus, par César de Nostredame. Tirage à 100 exemplaires sur papier Van Gelder.
Contenu	- Dans un rapport du 24 avril 1940, Joseph Goebbels (1897-1945), ministre de la propagande du Reich (1933-1945), écrivait que cette brochure éditée aux Pays-Bas était tout à fait sensationnelle. Texte national-socialiste, une des huit versions, écrit en novembre - décembre 1939 par Hans-Wolfgang Herwarth von Bittenfeld (1871-1942), Leopold Gutterer (1902-1996), et Karl Bömer (1900-1942), du Ministère de Propagande, d'après les textes de Max de Fontbrune (1900-1959). Le nom de Jean François Pasteur est donc un nom fictif.  - Examen et traduction en néerlandais des quatrains : I 1, I 36, IX 18, IX 34, V 57, III 35, I 60, VIII 13, V 28, III 13, II 68, VIII 60, I 47, X 100, II 100, II 83, VIII 37, II 78, III 32, III 71, VIII 97, II 85, III 58, I 99.
Notes d'exemplaire	Ex-libris gravé sur bois (7,5 x 6,5 cm), non identifié, sur le faux-titre. Don au Musée le 26 juin 2009 par Jan van Griethuysen (avec courrier d'accompagnement).
Sujet	Guerre mondiale (1939-1945) – Propagande Guerre mondiale (1939-1945) -- Prophéties Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation Propagande national-socialiste
Collaboration	<b>Bömer, Karl (1900-1942)</b> – Auteur <b>Fontbrune, Max de (1900-1959)</b> – Auteur <b>Griethuysen, Jan van (1923-....)</b> – Ancien possesseur <b>Gutterer, Leopold (1902-1996)</b> – Auteur <b>Herwarth von Bittenfeld, Hans-Wolfgang (1871-1942)</b> – Auteur <b>Ort, Willem Johan (1881-1951)</b> – Éditeur <b>Pasteur, Jean-François (pseudonyme collectif)</b> – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0527** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Bömer, Karl (1900-1942)** : Secrétaire adjoint à la Propagande du Reich. - Chef du Bureau de presse de

l'Office des Affaires étrangères de la NSDAP. - Né le 7 septembre 1900 à Münster (Westphalie), décédé le 22 août 1942 dans un hôpital de Cracovie.

**Fontbrune, Max de (1900-1959)** : Médecin. - Pseudonyme du docteur Max Pigeard de Gubert. - Exégète de Nostradamus. - Né le 2 juin 1900 à Castres, mort le 6 juin 1959.

**Goebbels, Joseph (1897-1945)** : Homme politique allemand. - Ministre de la propagande du Reich (à partir de 1933). - Né le 29 octobre 1897 à Reydt (Allemagne), décédé le 1<sup>er</sup> mai 1945 à Berlin.

**Griethuysen, Jan van (1923-....)** : Ancien possesseur néerlandais (La Haye).

**Gutterer, Leopold (1902-1996)** : Nazi, proche du ministre de la propagande Joseph Goebbels. - Né le 25 avril 1902 à Baden-Baden (Allemagne), décédé le 27 décembre 1996 à Aix-la-Chapelle.

**Herwarth von Bittenfeld, Hans-Wolfgang (1871-1942)** : Officier allemand, diplomate, journaliste. - Né le 23 mai 1871 à Berlin (Allemagne), décédé le 25 décembre 1942.

**Nostredame, César de (1553-1629)** : Poète, peintre et historien. - Second des fils de Michel Nostradamus (1503-1566). - Né à Salon-de-Provence en 1553, mort dans la même ville en 1629.

**Ort, Willem Johan (1881-1951)** : Éditeur et libraire néerlandais à La Haye. - Ouvre sa librairie en 1918. - Né le 20 octobre 1881 à Delft, décédé à La Haye le 24 juin 1951.

**Pasteur, Jean-François (pseudonyme collectif)** : Pseudonyme collectif de Hans-Wolfgang Herwarth von Bittenfeld (1871-1942), Leopold Gutterer (1902-1996), et Karl Bömer (1900-1942).

---

---

Auteur	<b>Peola, Marcello (1934-....)</b>
Titre uniforme	<b>L'ancienne histoire du ciel (français-italien). 1993-1999.</b>
Titre	<i>Marcello Peola. Opera : L'ancienne histoire du Ciel inspirée par Nostradamus : sous les signes du Zodiaque. Les gravures fantastiques.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Studio 14011 in Castello d'Asti (Italy), Via Teresa Alessio n.4, 1993-1999.</i>
Description	Dossier contenant 4 documents ; 41,7 x 29,6 cm.
Lieu d'édition	Castello d'Asti (Italie). Salon-de-Provence (France).
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EST 5022 (A) : Pochette papier bleu, avec illustration (carte du ciel).</li> <li>- EST 5022 (B) : "<i>Discours de Marcello Peola pour le vernissage de son Exposition dans le hall du Lycée de l'Empéri à Salon-de-Provence le samedi 26 juin</i> [mention biffée remplacée par "<i>Vendredi 18</i>"] 1993". [16 f. ; 29,7 x 21 cm.]</li> <li>- EST 5022 (C) : "<i>Al'Fol</i>" = (<i>Il Matto</i>). Gravure n°28.4.3489. Collection : "<i>Genèse des Tarots</i>" (gravure représentant la lame XXII (le fou), avec autour un calendrier pour 1997 ; tirage à 102 exemplaires ; 42 x 29,7 cm.). Exemplaire N°33/102 et signé par l'artiste.</li> <li>- EST 5022 (D) : "<i>Al'Fol</i>" (<i>Le Fou</i>). Gravure n. 28.4.3489" (texte explicatif de la planche précédente ; 42 x 29,7 cm.).</li> <li>- EST 5022 (E) : "<i>Heremit</i>" = (<i>L'Eremita</i>). Gravure n°8.11.348u. Collection : "<i>Genèse des Tarots</i>" (gravure représentant la lame IX (l'ermite), avec autour un calendrier pour 1999 ; tirage non justifié ; 42 x 29,7 cm.). Exemplaire avec mention manuscrite : "<i>Personnel. Madame Allemand</i>" et signature de l'artiste.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	Don de l'auteur à Jacqueline Allemand. Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astrologie</li> <li>Calendrier -- 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>Ésotérisme -- Dans l'art</li> <li>Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation</li> <li>Tarot (jeu) dans l'art</li> <li>Zodiaque</li> </ul>
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5022** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "<i>La Maison de Nostradamus</i>" et du "<i>Centre Nostradamus</i>" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Peola, Marcello (1934-....)</b> : Illustrateur italien. - Spécialiste dans les gravures fantastiques et ésotériques. - Né à Turin le 8 Novembre 1934.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Perrissin, Jean-Jacques (1546?-1617)</b>
Titre uniforme	<b>Mort d'Henri II (français). 1570.</b>
Titre	<i>Vue d'ensemble du tournoi ou le roi Henri II fut blessé a mort le dernier juin 1559. Perrissim. Fecit 1570. [Estampe].</i>
Éditeur	[Genève], 1570.
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 23,5 x 37,5 ; 27,7 x 41,5 cm.
Lieu d'édition	Genève (Suisse).
Notes générales	<p>Reproduction (20<sup>e</sup> siècle) d'une gravure sur cuivre extraite du recueil de gravures de Jacques Tortorel et Jean-Jacques Perrissin : "<i>Premier Volume contenant quarante Tableaux ov Histoires diuverses qui sont memorables touchant les Guerres, Massacres, &amp; Troubles aduenus en France en ces dernieres annees. Le tout recueilli selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne, &amp; qui les ont veus, lesquels sont pourtraits a la verité</i>" (Lyon, 1569-1570) représentant le fameux tournoi opposant Montgomery et le roi Henri II, qui mourut des suites de ses blessures. Nostradamus aurait prédit de son vivant en 1555, ce décès dans le quatrain I 35. Sa renommée commença alors...</p> <p>La gravure originale porte comme titre : "<i>Le Tournoy ou le Roy Henri 2 fut blessé à mort le dernier de Iuin 1559</i>", avec au-dessous la légende : "<i>Le Roy Henry ayant fait la paix avec le Roy d'Espagne, celebrant les noces de sa fille qu'il luy donna en mariage, &amp; de sa sœur madame Marguerite, qu'il bailla aussi en mariage au Duc de Sauoye, &amp; voulant tirer vn coup de Lance avec le Comte de Montgomery, est blessé à mort &amp; grandement lamente par ses suiets.</i>".</p>
Notes d'exemplaire	<p>Don au Musée par Raoul Brunon.</p> <p>Au verso, cachet à l'encre noire : "<i>Musée de l'Emperi. Salon-de-Provence</i>".</p>
Sujet	<p>France -- 1562-1598 (Guerres de religion)</p> <p>France -- Histoire -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Henri II, roi de France (1519-1559) -- Mort</p> <p>Montgomery, Gabriel de Lorges (1530-1574), comte de</p> <p>Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation</p> <p>Tournois -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur</p> <p><b>Tortorel, Jacques (1530?-1575?)</b> – Graveur</p>

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **EST 6506** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Brunon, Raoul (1931-2000)** : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.

**Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)** : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.



**Henri II, roi de France (1519-1559)** : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.

**Montgomery, Gabriel de Lorges (1530-1574), comte de** : Gabriel de Lorges, comte de Montgomery (Calvados), seigneur de Ducey (Manche), seigneur de Lorges, né à Ducey (Normandie) en 1530 et exécuté à Paris le 26 juin 1574. - Homme de guerre français. - Régicide involontaire d'Henri II (1519-1559). - Fut par la suite l'un des commandants les plus capables de l'amiral de Gaspard II de Coligny (1519-1572) durant les guerres de Religion.

**Perrissin, Jean-Jacques (1546?-1617)** : Peintre, architecte et graveur lyonnais. - Né avant 1546, mort en 1617. - Chargé de faire des peintures aux entrées des souverains; habitait rue de la Gerbe, puis rue Mercière. - Célèbre pour la suite de gravures qui porte son nom qu'il grava sur cuivre avec l'aide de Jacques Tortorel (1530?-1575?).

**Tortorel, Jacques (1530?-1575?)** : Peintre, dessinateur et graveur lyonnais. - Peut-être le même personnage que "Jacques le tailleur d'histoires". Il est à Genève en 1568 et 1569 ; il y travaille avec Jean-Jacques Perrissin (1546?-1617) au recueil qui porte leur nom ; puis il revient à Lyon où il est cité en 1572 et 1575.

---

Auteur	<b>Perrissin, Jean-Jacques (1546?-1617)</b>
Titre uniforme	<b>Mort d'Henri II (français). [1570].</b>
Titre	[Examen chirurgical de la blessure reçue par Henri II au tournoi du 30 Juin 1559]. Estampe]
Éditeur	[Genève], [1570].
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 24,5 x 37,5 ; 26,7 x 41,7 cm.
Lieu d'édition	Genève (Suisse).
Notes générales	<p>Reproduction (20<sup>e</sup> siècle) d'une gravure sur cuivre extraite du recueil de gravures de Jacques Tortorel et Jean-Jacques Perrissin : "<i>Premier Volume contenant quarante Tableaux ov Histoires diuerses qui sont memorables touchant les Guerres, Massacres, &amp; Troubles aduenus en France en ces dernieres annees. Le tout recueilli selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne, &amp; qui les ont veus, lesquels sont pourtraits a la verité</i>" (Lyon, 1569-1570) représentant le fameux tournoi opposant Montgomery et le roi Henri II, qui mourut des suites de ses blessures. Nostradamus aurait prédit de son vivant en 1555, ce décès dans le quatrain I 35. Sa renommée commença alors...</p> <p>La gravure originale porte comme titre : "<i>La mort du Roy Henry deuxieme aux tournelles a Paris, le x. Iuillet. 1559.</i>", avec au-dessous la légende : "<i>A. La Roine pleurant. B. Le Cardinal de Lorraine. C. M. le Connestable. D. Postes courans &amp; medecins &amp; Cirurgiens bien experts, enuoyés de Flandres par le roy d'Espagne. E. Gardes de la chambre du Roy. F. Medecins &amp; Cirurgiens.</i>".</p>
Notes d'exemplaire	<p>Don au Musée par Raoul Brunon.</p> <p>Au verso, cachet à l'encre noire : "<i>Musée de l'Empéri. Salon-de-Provence</i>".</p>
Sujet	<p>France -- 1562-1598 (Guerres de religion)</p> <p>France -- Histoire -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Henri II, roi de France (1519-1559) -- Mort</p> <p>Montgomery, Gabriel de Lorges (1530-1574), comte de</p> <p>Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation</p> <p>Tournois -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> – Éditeur</p> <p><b>Tortorel, Jacques (1530?-1575?)</b> – Graveur</p>

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

- EST 6507** – En rayon

Notes biographiques	<p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Château-Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)</b> : Musée d'art et d'histoire militaires - Fondé en 1967 ; le Musée de l'Armée (Paris) devient propriétaire des anciennes collections Raoul Brunon (1892-1917) et Jean Brunon (1895-1982) qu'accueille alors le château de l'Empéri. - Installé dans les murs du château, ancienne résidence des archevêques d'Arles, construit entre le 11<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Perrissin, Jean-Jacques (1546?-1617)</b> : Peintre, architecte et graveur lyonnais, né avant 1546, mort en</p>
---------------------	--

1617. - Chargé de faire des peintures aux entrées des souverains; habitait rue de la Gerbe, puis rue Mercière. - Célèbre pour la suite de gravures qui porte son nom qu'il grava sur cuivre avec l'aide de Jacques Tortorel (1530?-1575?).

**Tortorel, Jacques (1530?-1575?)** : Peintre, dessinateur et graveur lyonnais. - Peut-être le même personnage que "Jacques le tailleur d'histoires". Il est à Genève en 1568 et 1569 ; il y travaille avec Jean-Jacques Perrissin (1546?-1617) au recueil qui porte leur nom ; puis il revient à Lyon où il est cité en 1572 et 1575.

---

Auteur	<b>Pinder, Ulrich (14.-1519?)</b>
Titre uniforme	<b>Epiphanie medicorum (latin). 1506.</b>
Titre	<i>Epiphanie Medicorum. Speculum videndi vrinas hominum. Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas &amp; differentias februum.</i> [Livre].
Éditeur	[Colophon :] <i>Epyphanie medicorum per doctorem Vdalricum binder composite hic impressoria terminant arte. Anno domini M. CCCCC.vj.</i> [1506].
Description	CCV, [5] f. (sig. $\pi^2$ , A-Z <sup>6</sup> , a-k <sup>6</sup> , l <sup>4</sup> , m <sup>6</sup> ) : ill. g.s.b. ; 4° (20,8 cm). Empreintes : umru isri a.e. Husa 3 M.CCCCC.vj
Lieu d'édition	Nuremberg (Allemagne).
Variante titre	<i>Epiphanie Medicorum. Speculum videndi vrinas hominum. Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas &amp; differentias februum.</i> - [Colophon :] <i>Epyphanie medicorum per doctorem Udalricum Pinder composite hic impressoria terminant arte. Anno domini M. CCCCC.vj.</i> [1506].
Notes générales	Édition originale de cet ouvrage d'urologie. Le livre s'ouvre sur un titre orné de trois étoiles et d'un croissant de lune personnifié. Au verso du titre, bois gravé circulaire (Ø : 14 cm) dans un encadrement (14,5 x 14,5 cm) représentant un médecin tenant un flacon d'urine devant son élève, tous deux dans un pourtour de 20 flacons d'échantillons d'urines, avec les dénominations abrégées et xylographiques (diagnostics). Le feuillet A <sup>2</sup> est également orné de 20 flacons gravés sur bois légendés en entier. Les trois <i>Epiphaniae</i> traitent des couleurs de l'urine et de leurs significations, du mouvement du cœur et du pouls, des différentes fièvres et états fébriles causés par les émotions et les maladies. Bois gravé (6,5 x 5 cm) montrant un médecin au chevet du malade dans une attitude conforme au sujet de chaque partie, en tête de chacune des trois parties (feuillet III r°, LXXXVI r°, CIII v°). Plusieurs flacons gravés sur bois (4 x 3,6 cm) en guise de tête de chapitre. Les deux feuillets de table (cahier $\pi^{1-2}$ ) sont placés par erreur après 3 feuillets blancs, en fin d'ouvrage. L'ouvrage contient le <i>Carmina de Urinarum Judicis</i> composé par Gilles de Corbeil, médecin de Philippe Auguste.
Bibliographies	- Bethesda 3652 (Imprimé chez l'auteur à Nuremberg par l'imprimerie de la <i>Sodalitas Celtica</i> [Friedrich Peypus ?]). - Benzing p.332. - Durling 3652. - Norman 236. - Waller 7448. - Wellcome 866.
Notes d'exemplaire	Reliure germanique cuir brun 16 <sup>e</sup> siècle, estampée à froid sur ais de bois biseautés, dos orné à 3 nerfs, traces de fermoirs en cuivre et d'attaches en cuir. Sur le plat supérieur un aigle éployée entouré d'une couronne de fleurs et surmontée d'une couronne (restes de dorures). Inscription dorée en haut du plat : " <i>Conservacios</i> " et initiale dorée "M" au bas de l'aigle, pièce de titre : " <i>Czimmer Manni Praxis</i> ". Livre ayant certainement appartenu à un hôpital. Ex-libris manuscrit 17 <sup>e</sup> siècle sur le contreplat supérieur : " <i>Salvator Timentes de Tuer</i> [?]" [non identifié]. Les bois du verso du titre, des feuillets II et III sont rehaussés de couleurs (jaune, vert et rouge) d'époque, appliquées selon les instructions de l'auteur lui-même. Quelques annotations et index (manicules) manuscrits 16 <sup>e</sup> siècle dans le corps du texte, nombreuses annotations manuscrites 16 <sup>e</sup> siècle sur la page de garde inférieure et le contreplat inférieur, avec un thème astral. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères " <i>Pierre Berès 80 ans de passion</i> " le 13 décembre 2006, à Paris chez Pierre Bergé, n°414 du catalogue.
Sujet	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle

Presse privée -- 16<sup>e</sup> siècle  
Urologie -- 16<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Berès, Pierre (1913-2008)** – Ancien possesseur  
**Gilles de Corbeil (1140?-1224)** – Auteur  
**Peypus, Friedrich (1485-1534)** – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0509** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Berès, Pierre (1913-2008)** : Expert d'art, libraire, éditeur, collectionneur et mécène. - Figure légendaire de la librairie internationale. - Né le 18 juin 1913 à Stockholm (Suède), mort le 28 juillet 2008 à Paris. - Marié à Huguette Berès (1913-1999) elle-même libraire-galeriste. - Sa collection privée faite d'éditions anciennes rares, d'éditions originales annotées, de manuscrits autographes (souvent inconnus) a été dispersée en 2005-2006 à l'Hôtel Drouot à Paris. - Adresse : 14 avenue de Friedland, 78008 Paris.

**Gilles de Corbeil (1140?-1224)** : Médecin de Montpellier. - Médecin de Philippe II, roi de France (1165-1223), dit Philippe-Auguste. - Poète.

**Peypus, Friedrich (1485-1534)** : Imprimeur-libraire allemand à Nuremberg. - Associé à son beau-père Ulrich Pinder (14..-1519?) en 1512-1513. - Adresses : An der Ostseite des Marktplatzes ; Am Fischbach ; Unter dem von Plaben (ou : Plobenhof). - Enseigne : Zum Weintraube. - Actif en 1512-1534.

**Pinder, Ulrich (14..-1519?)** : Médecin allemand. - Propriétaire d'une imprimerie privée. - Médecin de la ville de Nördlingen en 1484-1489, médecin ordinaire de Frédéric III prince-électeur de Saxe (1463-1525) en 1489-1493, puis de la ville de Nuremberg en 1493-1519, il publie ses œuvres à l'aide d'un matériel typographique acquis de la "*Sodalitas Celtica*" de Nuremberg en 1505. - Fait imprimer par son gendre Friedrich Peypus (1485-1534). - Actif en 1505 -1513.

---

Auteur	<b>Piobb, Pierre (1874-1942)</b>
Titre uniforme	<b>Le secret de Nostradamus (français). 1927.</b>
Titre	<i>Le Secret de Nostradamus et de ses célèbres prophéties du XVI<sup>e</sup> siècle. Les Prédications sur la France depuis 1792 et spécialement pour 1927 et les années suivantes. P. V. Piobb. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Les Editions Adyar. 4, Square Rapp, 4. Paris (VII<sup>e</sup>). 1927.</i>
Description	217, [7] p. : ill. ; 25,7 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Colophon : " <i>Tiré sur les presses de l'Emancipatrice, broché dans les ateliers de la Persévérante, Associations Coopératives Ouvrières à Paris</i> ". Couverture imprimée en rouge et noir. Reproduction en héliogravure du frontispice de l'édition d'Amsterdam de 1668. Les 23 dessins ont été exécutés par Marcel Lavergne, architecte (E.D.B.A.).
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legis cautio (Introduction).</li> <li>- Le système chrono-cosmographique des prophéties.</li> <li>- Le problème de l'évolution de la France de 1792 à 1870.</li> <li>- La prédiction concernant la France de 1792 à 1870.</li> <li>- La Troisième République et l'après guerre.</li> <li>- La Ville de Paris et ses déterminations géométriques.</li> <li>- Les prochains changements politiques.</li> </ul> <p>- Examen des quatrains : VI Legis cantio, II 27, P 4, VII 44, P 86, P 137, I 31, I 86, I 24, I 60, VII 13, VI 83, VIII 41, IV 88, V 68, II 16, IV 12, VIII 13, VIII 18, IV 22, VI 8, II 11, IV 87, P 51, VII 12, VIII 38, I 35, IV 44, X 39, II 82, X 39, VIII 62, P 25, IV 44, VI 61, VIII 92, V 89, VI 12, P 73, VII 33, VIII 62, IX 30, I 11, III 28, VI 82, VIII 43, V 74, VIII 31, X 88, IV 100, S 42, V 45, IV 4, III 79, S 3, III 60, VI 50, P 41, V 9, V 5, VI 57, X 43, IV 52, VII 34, III 4, VII 5, VI 59, X 40, VII 2, I 68, IV 91, X 42, VI 80, VII 40, P 5, VI 81, V 69, IX 55, P 18, VII 26, VI 32, VI 99, S 3, VI 81, VI 11, X 76, VI 24, VIII 87, X 56, III 11, V 83, IX 83, VII 8, V 83, III 11, VI 24, VI 8, S 19, S 25, VIII 95, P 71, IX 82, II 81, X 83, VI 19, VI 98, IV 82, III 84, X 72, I 20, S 48, VIII 65, S 36, III 61, III 7, III 8, III 11, VIII 62, II 97, V 91, IX 92, I 14, IV 61, VI 49, IV 44, IX 54, II 52, V 46, III 54, X 53, V 52, IV 59, I 96, VIII 58, X 50, I 50, IV 48, IV 47, II 66, P 74, VI 96, III 88, VIII 28, S 2, I 5, III 5, S 18, IX 12, X 3, VIII 73, VIII 59, I 61, IV 14, VI 75, V 92, VII 22, III 56, VI 83, X 52, III 52, VII 6, VIII 106, II 72, I 80, X 89, VIII 27, S 48, VIII 29, VIII 60, P 100, S 1, I 31, III 52, I 5, I 90, V 12, VI 92, VIII 52, VIII 6, VIII 9, V 52, IX 52, VIII 4, I 93, I 60, VIII 76, I 3, V 79, III 14, III 27, I 97, V 14, I 85, VIII 16, P 96, XII 69, VIII 52, VIII 46, III 14, VI 28, III 43, X 51, VI 49, II 97, II 52, IX 37, V 37, II 37, S 4, IX 38, V 79, P 119, VI 54, X 46, P 64, V 21, IX 22, VIII 20, VI 54, P 42, P 65, V 37, S 49, IV 56, VI 70, IX 66, II 71, I 40, S 56, VIII 58, VI 41, III 57, VIII 14, S 54, III 76, S 34, S 43, P 77, II 55, VIII 53, II 28, S 39, I 1, II 92, III 24, P 127, I 63.</p>
Bibliographies	- Benazra p.468-469.
Notes d'exemplaire	Reliure demi-cuir fauve 20 <sup>e</sup> siècle, dos à 4 nerfs. Plats et dos de la couverture papier d'éditeur, conservés. Exemplaire copieusement annoté au crayon à papier. Exemplaire accompagné d'une coupure de presse "Le Monde", 5 janvier 1956 : " <i>Qui est M. Pierre Poujade ?</i> " Don au Musée en mai 2009 par Jean-Pierre Chapel.
Sujet	France -- Histoire -- 20 <sup>e</sup> siècle Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Prophéties -- Interprétation Poujade, Pierre (1920-2003) -- Biographies Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chapel, Jean-Pierre (1943-2010)</b> – Ancien possesseur

**Éditions Adyar (Paris)** – Éditeur  
**L'Émancipatrice (Paris)** – Imprimeur  
**Lavergne, Marcel (18..-19..)** – Illustrateur  
**Persévérante Association Coopérative Ouvrière (Paris)** – Relieur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0528** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chapel, Jean-Pierre (1943-2010)** : Commerçant de Salon-de-Provence. - Passionné de Nostradamus. - Décédé le 25 avril 2010 à l'âge de 67 ans.

**Éditions Adyar (Paris)** : Maison d'édition parisienne spécialisée dans la publication de livres de Théosophie. - Leurs origines remontent à la création de la Société Théosophique fondée en 1875 à New York par Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891) et le Colonel Henry Steel Olcott (1832-1907). - Adresse : 4 square Rapp (7<sup>e</sup>).

**L'Émancipatrice (Paris)** : Imprimerie coopérative et communiste parisienne. - Adresse : 3 rue de Pondichéry. - Active vers 1901-1981.

**Lavergne, Marcel (18..-19..)** : Architecte (E.D.B.A.). - Illustrateur. - Architecte du Pavillon des Alpes-Maritimes à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels de Paris en 1925, avec Charles Dalmas (1863-1938) et Marcel Dalmas (1892-1950).

**Persévérante Association Coopérative Ouvrière (Paris)** : Atelier de reliure parisien. - Adresse : 30 rue de l'Amiral Roussin à Paris (15<sup>e</sup>).

**Piobb, Pierre (1874-1942)** : Comte Pierre Vincenti. - Né à Piupeta d'Alisgiani (Corse) le 12 avril 1874, mort le 12 mai 1942 à Paris. - Journaliste et écrivain sous le pseudonyme de Pierre Piobb ou P.V. Piobb. - Homme de lettres et homme de science. - Conférencier. - Chroniqueur scientifique. - Occultiste (auteur de nombreux ouvrages sur l'occultisme). - En 1892, à Ajaccio, il est le directeur de "*L'Écho de la Corse*", un hebdomadaire républicain. - En 1905, il publie "*En Corse*", dans la "*Revue Illustrée du Tourisme*". - Auteur, en 1909, de "*La Corse d'aujourd'hui, ses mœurs, ses ressources, sa détresse*". - Orphelin très jeune il se fait émanciper et parcourt la mer arctique et la méditerranée. En Italie et en Espagne il recherche les manuscrits occultistes, il traduira ensuite les œuvres de Robert Fludd. - Il s'installe à Ajaccio comme directeur de journal, essaye de secouer les milieux politique corses mais ruiné il rentre à Paris. - De 1905 à sa mort il consacre sa vie à faire connaître l'occultisme qui l'a toujours passionné et au journalisme parlementaire. - Il rédige son "*Formulaire de Haute Magie*", publie de nombreux livres consacrés aux sciences occultes et prononce des conférences. Il est également un Maître qui délivre à des disciples choisis un enseignement ésotérique proche de la Rose-Croix et du Martinisme. Ses livres sont traduits en plusieurs langues. Il semble avoir influencé les surréalistes comme André Breton, Pierre Mabille, etc. - Dans le siècle c'est un journaliste engagé : conservateur éclairé et patriote, proche des milieux coloniaux, il s'oppose au fascisme mussolinien et aux visées de l'Irrédentisme italien sur la Corse. - On a prétendu qu'il était responsable de la mort du Mage Papus par emploi de la magie noire, ce serait même un des derniers exemples enregistrés de la conjuration efficiente. Toute cette affaire est une légende liée aux rivalités des milieux occultistes d'avant guerre. Plus mystérieuse est la disparition quasi complète de ses manuscrits qui paraît liée aux querelles martinistes.

**Poujade, Pierre (1920-2003)** : Homme politique français. - Travailleur indépendant. - Fondateur (1953) puis président de l'Union de défense des commerçants et artisans (UDCA). - Fondateur de groupements d'achats. - Président d'honneur de la Confédération européenne des indépendants (1995). - Membre du Conseil économique et social, Groupe des personnalités qualifiées (1994).

---

---

Titre uniforme	<b>Plan de Brignoles (français). 1986.</b>
Titre	<i>Plan scénographique de la ville de Brignole et ses environs.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>édité par le S.I.O.T. Brignoles 1986.</i>
Description	Fac-similé : bois gravé ; 44,6 x 64 cm.
Lieu d'édition	Brignoles (France).
Notes générales	Reproduction d'un plan du 17 <sup>e</sup> siècle.
Notes d'exemplaire	Don en 2010 au Musée par les Archives communales de Brignoles.
Sujet	Brignoles (Var) -- 17 <sup>e</sup> siècle Plans -- France --Brignoles (Var)

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6004** – En rayon

---



Auteur

**Pline l'Ancien (0023-0079)**

Titre uniforme

**Histoire naturelle (latin-français). 1771-1782.**

Titre

*Histoire Naturelle de Pline Traduite en François, avec le Texte Latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites ; Accompagnée De Notes critiques pour l'éclaircissement du texte, & d'Observations sur les connoissances des Anciens comparées avec les découvertes des Modernes. Tome Premier. [- Tome Douzieme]. [Livre].*

Éditeur

*A Paris. Chez la veuve Desaint, Libraire, rue du Foin, près de la rue S. Jacques. M. DCC. LXXI. [- M. DCC. LXXXII.] Avec Approbation, et Privilège du Roi. [1771-1782].*

Description

12 tomes en 12 volumes ; 4° (25,4 cm).

Tome I, daté de 1771 : [4], xxviiij, 279, [1] ; 418, [2] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-mm<sup>4</sup> ; \*A-\*Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Fff<sup>4</sup>, Ggg<sup>2</sup>).

Tome II, daté de 1771 : [4], 883, [4] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Ttttt<sup>4</sup>).

Tome III, daté de 1771 : [4], viij, 763, [1] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Ccccc<sup>4</sup>, Dddd<sup>2</sup>).

Tome IV, daté de 1772 : [4], 612 p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>, Hhhh<sup>2</sup>).

Tome V, daté de 1772 : [4], 648 p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Mmmm<sup>4</sup>).

Tome VI, daté de 1773 : [4], 592 p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Eeee<sup>4</sup>).

Tome VII, daté de 1774 : [4], 699, [1] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ssss<sup>4</sup>, Tttt<sup>2</sup>).

Tome VIII, daté de 1776 : [4], 601, [3] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>, Gggg<sup>2</sup>).

Tome IX, daté de 1777 : [4], 777, [3] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Eeeee<sup>4</sup>, Ffff<sup>2</sup>).

Tome X, daté de 1778 : [4], 667, [1] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Oooo<sup>4</sup>, Pppp<sup>2</sup>).

Tome XI, daté de 1778 : [4], 600 p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>).

Tome XII, daté de 1782 : [4], 710, [2] p. (sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Vvvv<sup>4</sup>).

Lieu d'édition

Paris (France).

Variante titre

*Histoire Naturelle de Pline Traduite en François, avec le Texte Latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites ; Accompagnée De Notes critiques pour l'éclaircissement du texte, & d'Observations sur les connoissances des Anciens comparées avec les découvertes des Modernes. Tome Premier. [- Tome Douzième]. - A Paris. Chez la veuve Desaint, Libraire, rue du Foin, près de la rue S. Jacques. M. DCC. LXXI. [- M. DCC. LXXXII.] Avec Approbation, et Privilège du Roi. [1771-1782].*

Notes générales

Texte latin sur les pages de gauche, et traduction française sur les pages de droite.

Dédicace à Titus.

Approbations datées de Paris le 24 août 1769 (Tome I) et 10 juillet 1782 (Tome XII), signées Macquer.

Privilège du roi daté de Paris le 4 septembre 1769 (Tome I et XII).

Registré à Paris le 7 octobre 1769, signé Briasson, syndic.

Édité par Louis Poinsinet de Sivry d'après le catalogue de la BnF.

Les traducteurs et commentateurs sont cités dans la préface du tome I : le Père Hardouin, Jean-André Buxio [=Andreas Alerensis], Jean-Frédéric Gronove, Mathias Gesner, le Comte de La Tour-Rezzonico, M. de Lamoignon de Malesherbes, M. Bouguer, M. Guettard, M. Jault, M. de Querlon.

Vie de Pline le Naturaliste, tirée des *Hommes illustres* de Suétone (Tome I).

Témoignage de Pline le Jeune sur Pline le Naturaliste (Tome I).

A la fin des tomes II-XI : "*De l'Imprimerie de Didot*".

A la fin du tome XII : "*De l'Imprimerie de Didot l'Ainé*".

Bandeaux gravés sur bois, certains signés : "*Caron*" ; "*S. P. Fournier Inv. et F.*".

Contenu

Tome I : Livres I-II. - Tome II : Livres III-VI. - Tome III : Livres VII-IX. - Tome IV : Livres X-XII. - Tome V : Livres XIII-XVI. - Tome VI : Livres XVII-XVIII. - Tomes VII : Livres XIX-XXII. - Tome VIII : Livres XXIII-XXVI. - Tome IX : Livres XXVII-XXXIII. - Tome X : Livres XXXIV-XXXVI. - Tome XI : Livres XXXVII-XXXVIII ; *Additions au Commentaire de l'Histoire Naturelle de Pline ; Notice sommaire des divers manuscrits de Pline, Extraite de l'Ouvrage de M. le Comte de la Tour-Rezzonico, intitulé : Disquisitiones Plinianae ; Analyse raisonnée des divers manuscrits de Pline, répandus dans toute l'Europe savante. Par M. le Comte de la Tour-Rezzonico ; Tableau des Editions & Traductions de Pline, antérieurs à la nôtre, selon l'ordre des années ; Table*

*Géographique du texte latin de Pline ; Table Alphabétique des noms propres.*

Il s'agit d'une vaste compilation dédiée à Titus. L'œuvre de Pline est dominée par l'idée d'une nature "souveraine créative et ouvrière de la création". Il assure avoir utilisé plus de 2000 volumes pour rassembler la nature de cette vaste enquête à laquelle il consacra tout son temps. Son "*Histoire naturelle*" se découpe en plusieurs parties. Le 1<sup>er</sup> livre expose la nature de l'Univers ; les livres 3-4 sont consacrés à la Géographie ; les livres 7-9 aux *Animalia* (tous les êtres vivants, hommes et animaux) ; les livres 12-19 à la Botanique ; les livres 20-32 à la Médecine ; les livres 33-37 traitent des minéraux, métaux et pierres précieuses. Cette œuvre, véritable bilan de la somme des connaissances de l'époque sera longtemps le symbole de tout le Savoir humain.

**Notes d'exemplaire** Reliure veau marbré 18<sup>e</sup> siècle, double filet estampé à froid sur les plats, dos orné de caissons à fleurons dorés, pièces de titre maroquin rouge et citron.  
Ex-libris manuscrits sur les pages de titre : "*Ex libris Max. Buman, D.<sup>r</sup> Med P. Civ. Frib.*" (Tome I) ; "*Ex libris Max. Buman, D.<sup>r</sup> M. P. Civ. Frib.*" (Tome II) ; "*Ex Libris Buman, D.<sup>r</sup> m. P. Civ. Frib. Año 1858*" (Tome X) ; "*Ex Libris Buman, D. m. P. Civ. Frib. Año 1858*" (Tome XI) ; "*Ex Libris Buman, D.<sup>r</sup> M. P. Civ. Frib. Año 1858*" (Tome XII).  
Acquisition par le Musée à la vente aux enchères chez Branger-Arenes à Angers le 27 septembre 2009.

**Sujet** Pline l'Ancien (0023-0079) -- Bibliographie  
Pline l'Ancien (0023-0079) -- Biographies  
Sciences naturelles -- 18<sup>e</sup> siècle

**Collaboration** [Andreas Alerensis \(1417-1475\)](#) – Traducteur  
[Bouguer, Pierre \(1698-1758\)](#) – Traducteur  
[Buman, Joseph-Maximilien de \(1830-1907\)](#) – Ancien possesseur  
[Caron, Antoine-Nicolas \(1719-1768\)](#) – Graveur  
[Desaint, Veuve de Nicolas \(17..-1807?\)](#) – Libraire  
[Didot, François-Ambroise \(1730-1804\)](#) – Imprimeur  
[Didot, Pierre-François \(1731-1795\)](#) – Imprimeur  
[Fournier, Simon-Pierre \(1751-1803\)](#) – Illustrateur – Graveur  
[Gesner, Johann Matthias \(1691-1761\)](#) – Traducteur  
[Gronovius, Johannes Fredericus \(1611-1671\)](#) – Traducteur  
[Guettard, Jean-Étienne \(1715-1786\)](#) – Traducteur  
[Hardouin, Jean \(1646-1729\)](#) – Traducteur  
[Jault, Augustin-François \(1700-1757\)](#) – Traducteur  
[Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamoignon de \(1721-1794\)](#) – Traducteur  
[Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel \(1702-1780\)](#) – Traducteur  
[Pline le Jeune \(0061?-0114?\)](#) – Auteur  
[Poinsinet de Sivry, Louis \(1733-1804\)](#) – Éditeur scientifique – Traducteur  
[Rezzonico Della Torre, Carlo Castone \(1742-1796\)](#) – Traducteur  
[Suétone \(0069?-0126?\)](#) – Auteur  
[Titus, empereur romain \(0039-0081\)](#) – Dédicataire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0505 T. 01** – En rayon
2. **0505 T. 02** – En rayon
3. **0505 T. 03** – En rayon
4. **0505 T. 04** – En rayon
5. **0505 T. 05** – En rayon
6. **0505 T. 06** – En rayon
7. **0505 T. 07** – En rayon

8. **0505 T. 08** – En rayon
9. **0505 T. 09** – En rayon
10. **0505 T. 10** – En rayon
11. **0505 T. 11** – En rayon
12. **0505 T. 12** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Andreas Alerensis (1417-1475)** : Typographe, humaniste et homme d'Église. - Évêque corse d'Acci (1463), puis d'Aleria (1466-1475). - Secrétaire de Nicolas de Cusa (1458-1464). - Travaille à partir de 1468 avec Sweynheym et Pannartz, typographes allemands installés à Rome. - Participe à plusieurs éditions de la *Vulgate*. - Bibliothécaire à la Bibliothèque vaticane de 1472 à sa mort. - Né le 23 juillet 1417 à Vigevano (Italie), décédé le 4 février 1475 à Rome.

**Bouguer, Pierre (1698-1758)** : Hydrographe, explorateur. - Né le 10 février 1698 à Le Croisic (Loire-Atlantique), décédé le 15 août à Paris.

**Buman, Joseph-Maximilien de (1830-1907)** : Médecin. - Né le 2 mars 1830 à Montfort-l'Amaury (Yvelines), décédé à Fribourg (Suisse) le 28 août 1907. - Médecin de la Grande Société de Médecine de Fribourg (29 juin 1858), médaille de bronze des Hôpitaux de Paris (1851), médecin de l'hôpital bourgeois de Fribourg, membre de la commission de la santé, président de la Société économique et d'utilité publique de Fribourg (1880-1900), conseiller général. - Marié en 1866 avec Louise-Émilie Guibert, de Morges.

**Caron, Antoine-Nicolas (1719-1768)** : Graveur sur bois à Paris, élève du graveur Jean-Michel Papillon (1698-1776).

**Desaint, Veuve de Nicolas (17..-1807?)** : Libraire parisienne. - Nom de jeune fille : Catherine-Michelle Chauchat. - Autres graphies : Desaint, Citoyenne ; Desaint, Madame. - Succède à Nicolas Desaint, décédé en mars 1771. - Associée comme son mari à Charles Saillant (1716-1786). - Collabore à la réédition du *Dictionnaire de Trévoux*. - Le 27 septembre 1777 elle fait condamner trois libraires de Lyon pour contrefaçons d'ouvrages pour lesquels elle jouit de privilèges. - Claude Arthus-Bertrand (1770-1834) succède à son fonds peu avant septembre 1807. - Adresses : Rue du Foin (, la première porte cochère à droite en entrant par la rue Saint-Jacques ; -Saint-Jacques, n°16 ; n°268) ; Passage des Jacobins, n°1 ; Rue du Foin (-Saint-Jacques, n°16 ; n°268 ; n°8). - Active en 1771-1807.

**Didot, François-Ambroise (1730-1804)** : Autre graphie : Didot l'aîné. - Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur du comte d'Artois ; imprimeur adjoint du clergé de France (1788) ; fondateur de caractères et papetier. - Fils aîné de François Didot (1688?-1757). - Libraire en août 1753, il est reçu imprimeur en juillet 1757. - Invente la presse à un coup (1776 ou 1777) et le typomètre ou "point Didot". - Monte une fonderie (vers 1780) et invente le papier vélin (1780). - En avril 1783, choisi par brevet pour imprimer les ouvrages destinés au Dauphin. - En 1789 cède son imprimerie à son fils aîné Pierre Didot (1761-1853) et sa fonderie au cadet, Firmin Didot (1764-1836). - Adresses : Quai des Augustins, Rue Pavée (-Saint-André, n°1 ; près du quai des Augustins). - Enseignes : A la Bible d'or ; A Saint Augustin. - Actif en 1753-1789.

**Didot, Pierre-François (1731-1795)** : Autre graphie : Didot (le) jeune. - Imprimeur-libraire parisien ; libraire de la faculté de médecine (1772) ; imprimeur de Monsieur, frère du Roi [comte de Provence] (1779-1789) ; imprimeur des États de Languedoc (1779-1789). - Second fils et successeur de François Didot (1688?-1757) ; beau-frère de Nicolas-Léger Moutard (1742?-18..?). - Reçu libraire en août 1753 et imprimeur en mars 1779, en succession de Philippe Vincent (1724?-1790). - Exerce également comme fondateur de caractères de septembre 1783 à 1790, et comme papetier à partir de 1789, par rachat de la papeterie d'Essonnes. - Son fils Pierre-Nicolas-Firmin Didot dit aussi le jeune lui succède à l'imprimerie en 1795. - Rédacteur et imprimeur de l'"*Almanach de Monsieur*". - Adresses : (A l'entrée du) Quai des Augustins (, la troisième boutique à gauche du côté du pont Saint-Michel ; près du pont Saint-Michel) ; Rue du Hurepoix ; Quai des Augustins (, n°22). - Enseigne : A Saint Augustin. - Actif en 1753-1795.

**Fournier, Simon-Pierre (1751-1803)** : Graveur et fondateur de caractères. - Fils aîné et successeur de Simon-Pierre Fournier (1712-1768), dit aussi le Jeune, et de la veuve de celui-ci (1775). - En raison d'un

conflit d'intérêts, n'obtient la propriété de la fonderie qu'en juillet 1779, moyennant une somme de 80000 livres. - En relations avec Benjamin Franklin (1706-1790) pour qui il grave un caractère spécial d'écriture. - En 1780 et 1781, grave deux autres lettres de ce genre. - En 1794, il est associé avec son gendre, Pierre-Alexandre Beaulieu, sous la raison "Fournier le Jeune et compagnie", puis en 1802 "Beaulieu-Fournier, successeurs de Fournier le Jeune".

**Gesner, Johann Matthias (1691-1761)** : Philologue et pédagogue. - Professeur à Göttingen (1734), où il fonda le premier séminaire philologique. - A aussi traduit du grec en latin. - Né le 9 avril 1691 à Roth an der Rednitz (Allemagne), décédé le 3 août 1761 à Göttingen (Allemagne).

**Gronovius, Johannes Fredericus (1611-1671)** : Philologue, éditeur et commentateur des auteurs latins de l'Antiquité. - Né le 8 septembre 1611 à Hambourg (Allemagne), décédé le 28 décembre à Amsterdam (Pays-Bas).

**Guetard, Jean-Étienne (1715-1786)** : Naturaliste, minéralogiste. - Médecin du duc d'Orléans. - Membre de l'Académie des Sciences. - A écrit aussi en latin. - Né le 22 septembre 1715 à Étampes (Essonne), décédé le 6 janvier 1786 à Paris.

**Hardouin, Jean (1646-1729)** : Fils de l'imprimeur-libraire Jean Hardouin (1620?-1676). - Jésuite. - Numismate. - A aussi écrit en latin. - Né le 23 décembre 1646, à Quimper, décédé le 3 septembre 1729 à Paris.

**Jault, Augustin-François (1700-1757)** : Médecin. - Orientaliste. - A traduit de l'anglais en français. - Né le 1<sup>er</sup> octobre 1700, décédé le 25 mai 1757.

**Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamoignon de (1721-1794)** : Magistrat et homme politique. - Premier président de la Cour des aides, directeur de la Librairie (1750), secrétaire d'état à la Maison du roi (1775-1776), défenseur de Louis XVI. - Né le 6 décembre 1721 à Paris, décédé le 22 avril 1794 dans la même ville.

**Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780)** : Avocat au barreau de Paris (1723). - Bibliothécaire. - Fondateur des "*Affiches de province*". - Né le 15 avril 1702, décédé le 12 avril 1780.

**Pline l'Ancien (0023-0079)** : Naturaliste et écrivain latin. - Oncle de Pline le Jeune (0061?-0114?). - Né à Côme et décédé à Stabies (Italie).

**Pline le Jeune (0061?-0114?)** : Orateur, homme politique, né à Côme (Italie). - Neveu de Pline l'Ancien (0023-0079).

**Poinsinet de Sivry, Louis (1733-1804)** : Littérateur. - Traducteur du latin en français. - Né le 20 février 1733, à Versailles, décédé en 1804, à Paris.

**Rezzonico Della Torre, Carlo Castone (1742-1796)** : Homme de lettres, poète. - En Arcadie : Dorillo. - Né le 11 juin 1742, décédé le 25 juin 1796.

**Suétone (0069?-0126?)** : Historien, grammairien, rhéteur.

**Titus, empereur romain (0039-0081)** : Né le 30 décembre 39, décédé le 13 septembre 81. -Appartenait à la dynastie des Flaviens. - Régna en 79-81.

---

---

Auteur	<b>Poize (17..-18..)</b>
Titre uniforme	<b>Michel Nostradamus. [1821-1825].</b>
Titre	<i>Michel Nostradamus. Tiré du Cabinet de M.<sup>r</sup> le D.<sup>r</sup> Niel. Poize Delineavit et Sculptit. L'observ. des Sc. Méd. Tom. 8. [Estampe].</i>
Éditeur	[Marseille, Auguste Mossy], [1821-1825].
Description	Gravure sur cuivre ; 16 x 10,3 ; 22,8 x 14,3 cm.
Lieu d'édition	Marseille (France).
Notes générales	Portrait de Michel Nostradamus ¾ droite dans un cartouche rond (Ø : 7,4 cm). Estampe extraite du tome VIII de " <i>L'Observateur des Sciences Médicales</i> , [ <i>L'Observateur Provençal des Sciences Médicales</i> ] / Pierre-Martin Roux, Marseille : Auguste Mossy, 1821-1825".
Bibliographies	- Benazra A 428.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits
Collaboration	<b>Mossy, Auguste (1764-1820)</b> – Imprimeur <b>Niel (...-....)</b> – Collectionneur <b>Roux, Pierre-Martin (1791-1864)</b> – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10026** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Mossy, Auguste (1764-1820)</b> : Antoine-Auguste-Cécile dit Auguste Mossy, avocat, journaliste et imprimeur à Marseille. - Fils de Jean I Mossy (17..-1792), frère de Jean II Mossy (1758-1835). - Né le 12 décembre 1764 à Marseille et mort le 14 décembre 1820 à Paris. - En 1793-1794, publie sous la raison : "De l'imprimerie révolutionnaire (ou : nationale) d'Auguste Mossy". - Breveté imprimeur le 15 juillet 1811 (brevet renouvelé le 20 novembre 1818). - En 1791, travaille en association avec son père Jean I et son frère aîné Jean II Mossy ; encore associé à son frère en 1796. - Joua un rôle important dans la vie politique marseillaise sous la Révolution française et sous le Premier Empire. - Adresse : Marseille : 1791-1820. - Vis-à-vis la Pierre-qui-rage (, île 160, maison n°10).</p> <p><b>Niel (...-....)</b> : Médecin. - Collectionneur. - Non identifié.</p> <p><b>Poize (17..-18..)</b> : Graveur en médailles de Marseille. - Actif en 1798-1805.</p> <p><b>Roux, Pierre-Martin (1791-1864)</b> : Médecin à Marseille. - Né le 3 juin 1791, décédé à Marseille en 1864. - D'abord chirurgien de navire à 18 ans, il participe à sept campagnes napoléoniennes. - Médecin en 1817. - Fondateur de plusieurs journaux médicaux. - Fondateur en 1843 du Comité Médical des Bouches-du-Rhône. - Membre de l'Académie Nationale de Médecine.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Poliphile, J.-D.-R. (15..-16..)</b>
Titre uniforme	<b>Discours des changements de l'univers (français). 1615.</b>
Titre	<i>Discovrs des generavx changemens de l'Vnivers. Ensemble Des mouuemens celestes de l'abside de Iupiter, significateur de la France, calculez selon les mouuemens terrestres de paix &amp; guerre, qui dès la fondation du Monde, iusqu'à l'an 1616. aduiendront en icelle, selon lesquels le François doit cy apres esleuer sur toutes les Nations les trophees de ses conquestes, &amp; à la fin former vn Empire sans borne &amp; sans pair, perdurable iusqu'à la consommation de toutes choses. Par I. D. R. Poliphile. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, Chez René Giffart Imprimeur, demeurant ruë grande Bretonnerie, près la porte saint Jacques. M. DC. XV. Avec permission. [1615].</i>
Description	[4], 43, [1] p. (sig. á <sup>2</sup> , A-E <sup>4</sup> , F <sup>2</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (16 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variantes titre	<i>Discours des généraux changements de l'Univers. Ensemble Des mouvements célestes de l'abside de Jupiter, significateur de la France, calculés selon les mouvements terrestres de paix &amp; guerre, qui dès la fondation du Monde, jusqu'à l'an 1616. adviendront en icelle, selon lesquels le François doit ci-après élever sur toutes les Nations les trophées de ses conquêtes, &amp; à la fin former un Empire sans borne &amp; sans pair, perdurable jusqu'à la consommation de toutes choses. Par I. D. R. Poliphile. - A Paris, Chez René Giffart Imprimeur, demeurant rue grande Bretonnerie, près la porte saint Jacques. M. DC. XV. Avec permission. [1615].</i>
Notes générales	Dédicace à Marie de Médicis, reine de France. Gravure sur bois, p.9, représentant un thème astral. L'auteur est resté inconnu.
Notes d'exemplaire	Couverture papier bleu-roi 19 <sup>e</sup> siècle. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Lyon le 14 mars 1995.
Sujet	Astrologie -- 17 <sup>e</sup> siècle France (1610-1643, Louis XIII) Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Giffart, René (15..-1625)</b> – Imprimeur <b>Marie de Médicis, reine de France (1573-1642)</b> – Dédicataire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0013** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Giffart, René (15..-1625)</b> : Imprimeur-libraire parisien. - Fils de Pierre Giffart, peintre du Roi, et non de Guyon Giffart, libraire. - Reçu maître en septembre 1618, il est déjà en activité en 1614 ou peu avant. - Adresse : Rue de la Grande Bretonnerie, près la porte Saint-Jacques, contre la porte Saint-Jacques. - Actif en 1614?-1625.</p> <p><b>Marie de Médicis, reine de France (1573-1642)</b> : Épouse Henri IV, roi de France (1553-1610), en 1600. - Reine de France en 1600-1610. - Régente en 1610-1614.</p> <p><b>Poliphile, J.-D.-R. (15..-16..)</b> : Pseudonyme. - Auteur non identifié.</p>
---------------------	--

---

Titre uniforme	<b>Promptuaire des médailles (latin). 1581 [1578]. - Promptuarii iconum insigniorum (latin). 1581 [1578].</b>
Titre	<i>Promptuarii Iconum Insigniorum à seculo hominum, subiectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. Prima Pars [- Pars Secunda].</i> [Livre].
Édition	<i>Editio secunda, illustrium virorum, qui à prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata.</i>
Éditeur	<i>Lvgdvni, Apvd Gulielmum Rouillium, 1581 [= 1578].</i>
Description	2 parties en 1 volume : [2] p., 4 f., 5-172, [4] p. ; 311 [= 315], [9] p. (sig. Aa <sup>8</sup> , Bb <sup>4</sup> , Cc-Mm <sup>8</sup> ; Aaa-Vvv <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 4° (23,3 cm). Empreintes : [1] : odos *+** a.e- &Ire (3) 1581 ; [2] : t.ta m.io a.n- titu (3) M. D. LXXXI.
Lieu d'édition	Lyon (France)
Variante titre	<i>Promptuarii Iconum Insigniorum à seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. Editio secunda, illustrium virorum, qui à prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata. Prima Pars [- Pars Secunda]. - Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1581 [= 1578].</i>
Notes générales	Encadrement de vignettes gravées sur bois au premier titre. Marque gravée sur bois n°7 de G. Rouillé au premier titre. Épître-dédicatoire de G. Rouillé au roi Henri II. Bandeaux, culs-de-lampes, lettrines historiées gravés sur bois. La 2 <sup>e</sup> partie porte en plus : " <i>Jncipiens à Christo nato, &amp; perpetuam ducens seriem ad usque Christianissimum Franciae ac Poloniae Regem Henricvm hoc nomine tertium, hodie feliciter regnantem. Hac secunda Editione valde aucta. Lex per Mosen data est : gratia &amp; veritas per Iesum Christum facta est. Ioan. cap. I.</i> " Bois gravé ovale au titre (Moïse recevant la loi de Dieu). Portraits gravés sur bois (Ø : 3,5 cm), deux par pages, soit environ 800, par Georges Reverdy et Corneille de Lyon. Liste des auteurs cités. Index à la fin de chaque partie. Ce livre est une sorte de biographie universelle des hommes et femmes illustres depuis Adam jusqu'à Jeanne d'Albret, reine de Navarre (1528-1572) et Henri II (1519-1559).
Bibliographies	- Adams P 2162. - Baudrier IX 386 (Imprimé par P. Roussin dont les fleurons et bandeaux typographiques sont très souvent répétés. Édition de 1578 rajeunie [...] par l'application d'un carton portant la date 1581, sur la 1 <sup>ère</sup> partie, et pour la 2 <sup>e</sup> , d'un carton portant les chiffres XI placé sur les chiffres VIII de l'ancienne date). - Brun 277. - Gültlingen X n°920 p.202.
Notes d'exemplaire	Reliure veau glacé 17 <sup>e</sup> siècle, double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, titre doré : " <i>Promptuar Iconvm.</i> ", gardes papier marbré 17 <sup>e</sup> siècle. Initiales " <i>A S M</i> " (non identifiées) estampées à froid sur les plats. Carton collé sur la marque d'imprimeur de la 1 <sup>ère</sup> partie, armes de la famille Scaliger (De gueules, à l'échelle de cinq échelons, posée en pal, d'argent, soutenue de deux chiens affrontés du même). Ex-libris imprimé (6,4 x 5,8 cm) aux armes sur le contreplat supérieur : " <i>Ex-Libris de Verdon</i> " [non identifié]. Ex-libris imprimé (4,6 x 6,2 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Mathieu Varille Lyonnois</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères de Lyon le 14 mars 1995.
Sujet	Célébrités -- Biographies Célébrités -- Portraits Livres illustrés -- 16 <sup>e</sup> siècle Médailles -- 16 <sup>e</sup> siècle Numismatique -- 16 <sup>e</sup> siècle Portraits -- 16 <sup>e</sup> siècle

**Corneille de Lyon (1500?-1575)** – Illustrateur  
**Henri III, roi de France (1551-1589)** – Dédicataire  
**Reverdy, Georges (15..?-1565?)** – Illustrateur – Graveur  
**Rouillé, Guillaume (1518?-1589)** – Libraire – Éditeur scientifique  
**Roussin, Pierre (15..-1621?)** – Imprimeur  
**Scaliger (famille)** – Ancien possesseur  
**Varille, Mathieu (1885-1963)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0501** – En rayon

---

**Corneille de Lyon (1500?-1575)** : Peintre originaire de La Haye, naturalisé français en 1547, actif à Lyon de 1533 à 1575. - Dénommé Corneille de La Haye, "paintre flamant", au 16<sup>e</sup> siècle à Lyon, mais l'usage s'établit au 19<sup>e</sup> siècle de le désigner sous le nom de la ville où il a exercé. - Autre forme donnée dans son entourage : Cornelis ou Cornellye.

**Henri III, roi de France (1551-1589)** : Roi de Pologne en 1573-1574. - Roi de France en 1574-1589. - Duc d'Anjou. - Né le 19 septembre 1551 à Fontainebleau (Seine-et-Marne), décédé le 2 août 1589 à Saint-Cloud (Yvelines).

**Reverdy, Georges (15..?-1565?)** : Peintre, tailleur d'images et graveur sur bois. - D'origine piémontaise, travailla à Lyon en 1529-1557. - Mort avant le 13 août 1565. - En 1529, habitait entre la rue Thomassin, le portail de Confort et l'Hôpital ; en 1557 entre les Célestins, Saint-Antoine, la rue Pepin et la Grand'Rue.

**Rouillé, Guillaume (1518?-1589)** : Libraire lyonnais. - Né à Dolus, près de Loches. - Après un apprentissage à Venise chez les Giolito de Ferrari, il s'établit à Lyon où il épouse vers 1544 la fille du libraire italien Dominique de Portonariis (1546-1585?). - Publie à partir de 1545. - Également propriétaire d'une papeterie. - Semble avoir tenu, entre 1560 et 1569 environ, une succursale à Paris, par l'intermédiaire de son neveu Philippe Gaultier dit de Roville (159?-1631?). - Élu conseiller de ville, échevin de Lyon en 1568-1569, 1573-1574 et 1578-1579. - Auteur de nombreuses épîtres et dédicaces d'ouvrages, ainsi que d'un "*Promptuaire des médailles*" (1553) publié en français, latin et italien. - Adresse : A l'Écu de Venise. - Devises : In Virtute et Fortuna ; Rem maximam sibi promittit Prudentia. - Actif en 1545-1589.

**Roussin, Pierre (15..-1621?)** : Imprimeur-libraire à Lyon et à Nevers ; imprimeur de monseigneur le duc de Nevers [et de Rethel]. - Fils d'Étienne ou de Louis Roussin. - Apprenti à Lyon chez Louis Roussin à partir de 1572. - S'établit à Nevers à l'invitation de Louis de Gonzague, duc de Nevers (1539-1595). - Veuve attestée en 1621. - Devise : Non sine labore. - Actif à Lyon en 1572-1590. - Actif à Nevers en 1590-1621?

**Scaliger (famille)** : Célèbre famille dont deux membres sont passés à la postérité :

1) **Scaliger, Jules-César (1484-1558)** : Polygraphe humaniste, philologue. - Médecin à Venise et Padoue, puis en France à Agen et Toulouse. - Né Giulio Bordoni, se fit passer pour membre de la famille Scaliger de Vérone. - Né le 23 avril 1484 à Riva (Italie), décédé le 21 octobre 1558 à Agen (Lot-et-Garonne). - A aussi traduit du grec ancien en latin. - Ami puis ennemi de Nostradamus.

2) **Scaliger, Joseph-Juste (1540-1609)** : Philologue et humaniste. - Fils de Jules-César Scaliger (1484-1558). - Né le 4 avril 1540 à Agen (Lot-et-Garonne), décédé le 21 janvier 1609 à Leyde. - Protestant. - Successeur de Juste-Lipse (1547-1606) à l'université de Leyde.

**Varille, Mathieu (1885-1963)** : Écrivain, poète et historien lyonnais. - Né à Lyon le 23 mars 1885, mort à Lyon le 31 mars 1963. - Licencié ès sciences et diplômé d'études supérieures électrotechniques. - Passionné d'aviation, il participe en 1908-1909 aux premiers vols sur Lyon et la région, avec



Kimmerling et Desparmets. - Participe aux deux guerres mondiales du 20<sup>e</sup> siècle. - Titulaire de six citations, des Croix de Guerre française et belge, Chevalier de la Légion d'Honneur. - Président de l'Association des Officiers de réserve de l'Armée de l'Air. - Président du Comité Lyonnais de l'Alliance Française. - Président de la Société d'Embellissement de Lyon, de la Commission municipale du Musée historique de la ville, de la Société des Amis de l'Université. - Membre des Commissions des Musées et de la Bibliothèque de la ville de Lyon. - Président de l'Académie de Lyon, etc.

---

---

Auteur	<b>Prud'homme, Louis (18..-18..?)</b>
Titre uniforme	<b>Le ciel pour tous (français). 1898.</b>
Titre	<i>Le Ciel pour tous ou Étude méthodique des Mondes célestes formant un Traité d'Astronomie a la portée de tout le monde. Par Louis Prud'homme, Ingénieur, Officier d'Académie, Auteur d'ouvrages scientifiques. Avec 104 figures dans le texte et une carte mobile du ciel. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Paris. Librairie Polytechnique Baudry &amp; C<sup>ie</sup>, Éditeurs 15, rue des Saints-Pères, 15. Maison a Liège, 21, Rue de la Régence. 1898.</i>
Description	[4], XV, [1], 315, [1] p. : ill., volvelle ; 8° (20,4 cm). .
Lieu d'édition	Paris (France). Liège (Belgique).
Notes générales	Page 196 : " <i>Carte mobile du ciel tournant sur l'horizon</i> " [volvelle].
Notes d'exemplaire	Cartonnage d'éditeur, percaline aubergine, double filet estampé à froid sur les plats, titre doré au balancier sur le plat supérieur, dos lisse orné. Cachet à l'encre violette sur le faux-titre : " <i>Hommage de l'auteur</i> " [avec signature en fac-similé]. Don au Musée le 7 décembre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Astronomie -- 19 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- Atlas Cartonnage d'éditeur -- 19 <sup>e</sup> siècle Constellations Globes célestes Livres animés --19 <sup>e</sup> siècle Volvelles
Collaboration	<b>Baudry, Jules (1814-1898)</b> – Éditeur commercial <b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Donateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0077** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Baudry, Jules (1814-1898)** : Libraire et éditeur parisien. - Né le 4 septembre 1814, décédé le 11 avril 1898. - Débute comme employé chez Louis-Théophile Barrois (1780-1851), spécialisé dans la vente d'ouvrages étrangers, puis passa chez Chamerot. - En 1840 il fonda avec Gide une maison d'édition qui publia quantité de livres de luxe, consacrés aux beaux-arts, à l'archéologie à l'architecture, et aux voyages. - En 1857 les deux associés s'étant séparés, Baudry s'associa à M. Noblet éditeur à Liège, qui publiait des ouvrages techniques destinés aux ingénieurs. Cette association est à l'origine de l'actuelle "*Librairie polytechnique*" de la rue des Saints-Pères. - Un des fondateurs du "*Cercle de la Librairie*" en 1847, membre de son conseil d'administration en 1858. - Un des fondateurs du "*Comptoir d'escompte*". - En 1884, Baudry, qui s'était associé à Charles Béranger, céda à son fils sa part dans la maison d'édition.

**Blanchard, Daniel (19..-....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Prud'homme, Louis (18.-18.?)** : Ingénieur civil. - Officier d'Académie.

---

Auteur	<b>Ptolémée, Claude (0100?-0170?)</b>
Titre uniforme	<b>Les quatre livres d'astrologie (grec-latin). 1535.</b>
Titre	<i>Hoc in libro nunquã ante typis aeneis in lucem edita haec insunt.</i> [Translitération du texte grec :] [ <i>Klaudiou Ptolomaeiou Pelousiéos Tetrábiblos suntaxis pròs Súron adelphón. Tou autou karpou pròs tôn autòn Súron</i> ]. <i>Claudij Ptolomaei Pelusiensis libri quatuor compositi Syro fratri. Eiusdem fructus librorum suorum, siue Centum dicta, ad eundem Syrum. Traductio in linguã Latinã librorũ Ptolomaei duum priorum. &amp; ex alijs praecipuorum aliquot locorum, Ioachimi Camerarij Pabergensis. Conuersio Centum dictorum Ptolomaei in Latinum Iouiani Pontani. Annotatunculae eiusdem Ioachimi ad libros priores duos iudiciorum Ptol. Matthaei Guarimberti Parmensis opusculum de radij &amp; aspectibus planetarum. Aphorismi Astrologici Ludouici de Rigijs patriarcham Constantinopolitanum.</i> [suivi de :] <i>Cl. Ptolomaei Librorvm de iudiciis Astrologicis quatuor, duo priores conuersi in linguam Latinam à Ioachimo Camerario Pabergense. Annotatiunculae in eosdem. Aliquot loci translati de tertio &amp; quarto libro Ptolemaei, per eundem Camerarium.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Norimbergae. M. D. XXXV.</i> [Colophon :] <i>Norimbergae apud Ioannem Petreium. Anno M. D. XXXV.</i> [1535].
Description	2 parties en 1 volume : [6], 59, [1] ; [4], 84, [24] f. (sig. [?] <sup>6</sup> , $\alpha$ - $\pi^4$ ; a-z <sup>4</sup> , aa-ff <sup>d</sup> ) : ill. g.s.b. ; 4° (20,5 cm).
Lieu d'édition	Nuremberg (Allemagne).
Variante titre	<i>Hoc in libro nunquam ante typis aeneis in lucem edita haec insunt.</i> [Translitération du texte grec :] [ <i>Klaudiou Ptolomaeiou pelousiéos Tetrabiblos syntaxis, pros Syron adelphon</i> ]. <i>Claudij Ptolomaei Pelusiensis libri quatuor compositi Syro fratri. Eiusdem fructus librorum suorum, siue Centum dicta, ad eundem Syrum. Traductio in linguam Latinam librorum Ptolomaei duum priorum. &amp; ex alijs praecipuorum aliquot locorum, Ioachimi Camerarij Pabergensis. Conversio Centum dictorum Ptolomaei in Latinum Ioviani Pontani. Annotatunculae eiusdem Ioachimi ad libros priores duos iudiciorum Ptol. Matthaei Guarimberti Parmensis opusculum de radij &amp; aspectibus planetarum. Aphorismi Astrologici Ludovici de Rigijs patriarcham Constantinopolitanum.</i> [suivi de :] <i>Cl. Ptolomaei Librorum de iudiciis Astrologicis quatuor, duo priores conuersi in linguam Latinam à Ioachimo Camerario Pabergense. Annotatiunculae in eosdem. Aliquot loci translati de tertio &amp; quarto libro Ptolemaei, per eundem Camerarium.</i> - <i>Norimbergae. M. D. XXXV.</i> [Colophon :] <i>Norimbergae apud Ioannem Petreium. Anno M. D. XXXV.</i> [1535].
Notes générales	La première partie est en grec, la seconde en latin. Figures gravées sur bois.
Contenu	Première édition des quatre parties d'un livre que Ptolémée consacre à l'astrologie et qui sont le complément naturel de l' <i>Almageste</i> . Cet ouvrage fut le plus célèbre de l'Antiquité et exerça une grande influence sur l'étude des corps célestes.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 16 <sup>e</sup> siècle à recouvrements, restes d'attaches, pièce de titre manuscrite 17 <sup>e</sup> siècle : "3 <sup>o</sup> Ptolome de lastrologie". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 6 novembre 2006, chez Reiss & Sohn (Königstein Allemagne), n°2101 du catalogue.
Sujet	Astrologie -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Camerarius, Joachim (1500-1574)</b> – Traducteur <b>Guarimberto, Matteo (14..?-15..)</b> – Traducteur <b>Petreius, Johann (1497?-1550)</b> – Imprimeur <b>Pontano, Giovanni (1426-1503)</b> – Traducteur <b>Rigijs, Ludovicus de (14..?-15..)</b> – Traducteur

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

## 1. 0507 – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Camerarius, Joachim (1500-1574)** : Joachim Liebhard, dit Camerarius. - Humaniste allemand, né à Bamberg, mort à Leipzig. - Théologien et philologue. - Professeur à Tübingen, puis à Leipzig. - Il participa avec Philippe Mélanchton (1497-1560) à la rédaction de la "*Confession d'Augsbourg*". - Traduit du grec en latin. - Ne pas confondre avec son fils, Joachim Camerarius (1534-1598), médecin et botaniste.

**Guarimberto, Matteo (14..?-15..)** : Traducteur italien.

**Petreius, Johann (1497?-1550)** : Imprimeur-libraire allemand à Nuremberg. - Originaire de Langendorf près de Hammelburg. - Après des études à Bâle et à Wittenberg, il est correcteur à Bâle chez Adam Petri en 1519. - Reçu bourgeois de Nuremberg en 1523. - A la mort de Friedrich Peypus (1485-1534) devient l'imprimeur le plus important de la ville. - Actif en 1523-1550.

**Pontano, Giovanni (1426-1503)** : Homme politique italien. - Humaniste. - Auteur de traités astronomiques et philosophiques. - Né en mai 1426 à Cerreto di Spoleto (Perouse), décédé en septembre 1503 à Naples.

**Ptolémée, Claude (0100?-0170?)** : Claudius Ptolemaeus (en grec : Κλαύδιος Πτολεμαῖος), communément appelé Ptolémée (Ptolémaïs de Thébaïde). - Mathématicien, astronome et astrologue grec. - Un des précurseurs de la géographie. - Né en Haute-Égypte, décédé à Canope. - Membre présumé de l'École d'Alexandrie.

**Rigiis, Ludovicus de (14..?-15..)** : Astrologue italien.

---

Auteur	<b>Quatrefages, Armand Bréau de (1810-1892)</b>
Titre uniforme	<b>Darwin et ses précurseurs français (français). 1892.</b>
Titre	<i>Darwin et ses Précurseurs français. Étude sur le transformisme Par A. de Quatrefages, Membre de l'Institut (Académie des sciences), Professeur au Muséum. [Livre].</i>
Édition	<i>Deuxième édition, revue et augmentée.</i>
Éditeur	<i>Paris. Ancienne Librairie Germer Baillière et C<sup>ie</sup> Félix Alcan, Éditeur 108, Boulevard Saint-Germain, 108, 1892.</i>
Description	[4], 294, [2], 32 p. ; 8° (21,2 cm).
Collection	<i>Bibliothèque Scientifique Internationale publiée sous la direction de M. Ém. Alglave ; LXXV.</i>
Lieu d'édition	Paris (France). Coulommiers (France).
Notes générales	Adresse d'imprimeur au verso du faux-titre et en fin d'ouvrage : " <i>Coulommiers. Imp. P. Brodard</i> ". En fin d'ouvrage, 32 p., d'extrait de catalogue : " <i>Félix Alcan, Éditeur. (Philosophie - Histoire). Catalogue des Livres de Fonds Avril 1892</i> ". Adresse d'imprimeur en fin de catalogue : " <i>Imprimerie réunies, rue Mignon, 2, Paris</i> ".
Contenu	Les précurseurs français de Darwin. Benoist de Maillet (Telliamed). Robinet. Buffon. Lamarck. Et. Geoffroy Saint-Hilaire. Is. Geoffroy Saint-Hilaire. Bory de Saint-Vincent. M. Ch. Naudin. -- Darwin. Exposé général du darwinisme. -- Discussion du Darwinisme.
Notes d'exemplaire	Cartonnage d'éditeur, percaline aubergine, double filet estampé à froid sur les plats, titre et collection dorés au balancier sur le plat supérieur, dos lisse orné. Don au Musée le 7 décembre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Anthropologie Biologie humaine Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin (1778-1846) Buffon, Georges-Louis Leclerc (1707-1788), comte de Cartonnage d'éditeur -- 19 <sup>e</sup> siècle Catalogues d'éditeurs -- 19 <sup>e</sup> siècle Darwin, Charles (1809-1882) Darwinisme Espèces (biologie) -- Origines Évolutionnisme Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne (1772-1844) Geoffroy Saint-Hilaire, Isidore (1805-1861) Homme -- Histoire Homme préhistorique Homo sapiens Humanité -- Histoire Lamarck, Jean-Baptiste de Monet de (1744-1829) Maillet, Benoît de (1656-1738) Naudin, Charles-Victor (1815-1899) Robinet, Jean-Baptiste-René (1735-1820) Sciences naturelles -- Classification Sélection naturelle
Collaboration	<b>Alcan, Félix (1841-1925)</b> – Éditeur commercial <b>Alglave, Émile (1842-1928)</b> – Éditeur scientifique <b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Donateur <b>Imprimerie Paul Brodard (Coulommiers, Seine-et-Marne)</b> – Imprimeur

---

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0076** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Alcan, Félix (1841-1925)** : Éditeur parisien. - Successeur de Germer-Jules-Mathieu Baillière (1807-1859) et Gustave-Germer Baillière (1837-1883?). - Fondateur de la collection "*Bibliothèque de philosophie contemporaine*" aux Presses universitaires de France en 1880.

**Alglave, Émile (1842-1928)** : Professeur et économiste. - Jurisconsulte. - Archiviste-paléographe (1865). - Docteur en droit (1868). - Fondateur, en 1864, avec Yung de la "*Revue des cours scientifiques*" et la "*Revue des cours littéraires*" qui devinrent la "*Revue scientifique*" et la "*Revue politique et littéraire*". - Professeur de droit à Douai (1870) et à Paris (1878), d'économie politique à Lille (1873). - Directeur de la "*Bibliothèque scientifique internationale*" en 1874, qui a popularisé en France les œuvres de nombreux savants étrangers. - Né à Valenciennes le 27 avril 1842, décédé à Paris en 1928.

**Blanchard, Daniel (19.-.....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin (1778-1846)** : Officier militaire et naturaliste. - Participe à l'expédition de Baudin (octobre 1800), mais la quitta et demeura à la Réunion et à l'île Maurice, dirigea plusieurs expéditions scientifiques dont celle de Morée, participa au lever de la carte d'Espagne (1809-1813). - Membre libre de l'Académie des sciences (élu en 1834). - Né le 6 juillet 1778 à Agen, décédé le 22 décembre 1846 à Paris.

**Buffon, Georges-Louis Leclerc (1707-1788), comte de** : Naturaliste, essayiste, traducteur de l'anglais en français. - Intendant du Jardin des Plantes du Roi (1739). - Membre de l'Institut, Académie des sciences (élu en 1733) et de l'Académie française (élu en 1753). - Né le 7 septembre 1707 à Montbard (Côte-d'Or), décédé le 15 avril 1788 à Paris.

**Darwin, Charles (1809-1882)** : Naturaliste et géologue anglais. - Auteur de la théorie de la sélection naturelle. - Né le 12 février 1809 à Shrewsbury décédé le 19 avril 1882 à Kent.

**Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne (1772-1844)** : Professeur de zoologie au Muséum d'histoire naturelle et de la Faculté des sciences de Paris, créateur de la Ménagerie du Jardin des plantes. - Membre de l'Académie des Sciences, de l'Institut d'Égypte, de l'Académie de Médecine. - A siégé à la Chambre des représentants (1815), fut maire du II<sup>e</sup> arrondissement de Paris. - A participé à l'expédition d'Égypte. - Né le 15 avril 1772, décédé le 19 juin 1844.

**Geoffroy Saint-Hilaire, Isidore (1805-1861)** : Anatomiste, naturaliste, tératologue. - Successeur de son père Étienne Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844) au Muséum d'histoire naturelle. - Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie de Médecine. - Né le 16 décembre 1805, décédé le 10 novembre 1861.

**Imprimerie Paul Brodard (Coulommiers, Seine-et-Marne)** : Imprimerie fondée par Paul Brodard (18..-1907) et son fils Paul Brodard (18..-1929).

**Lamarck, Jean-Baptiste de Monet de (1744-1829)** : Officier. - Naturaliste français. - Professeur de zoologie au Muséum d'histoire naturelle. - Membre de l'Académie des sciences et de l'Institut. - Né le 1<sup>er</sup> août 1744 à Bazentin-le-Petit (Somme), décédé le 18 décembre 1829 à Paris.

**Maillet, Benoît de (1656-1738)** : Ambassadeur. - Directeur des établissements du Levant. - Né le 12 avril 1656, décédé le 30 janvier 1738.

**Naudin, Charles-Victor (1815-1899)** : Botaniste, docteur es sciences en 1842, aide botaniste au Muséum. -En 1854, chargé de la surveillance des cultures puis il se retira dans les Pyrénées. - En 1876, nommé directeur du Jardin botanique créé par Gustave Thuret (1817-1875) à Antibes. - Précurseur de la génétique. - 14 août 1815 à Autun, décédé 19 mars 1899 à Antibes.

**Quatrefages, Armand Bréau de (1810-1892)** : Naturaliste. - Anthropologue. - Membre de l'Académie des sciences, titulaire en 1855 de la Chaire d'anatomie et d'ethnologie du Muséum d'histoire naturelle. - Né le 10 février 1810 à Berthezème (Gard), décédé le 12 janvier 1892 à Paris.

**Robinet, Jean-Baptiste-René (1735-1820)** : Philosophe. - Censeur royal. - Traduit aussi de l'anglais. - Né le 23 juin 1735 à Rennes (Ille-et-Vilaine), décédé le 24 mars 1820-03-24 dans la même ville.

---



---

Auteur	<b>Quatrefages, Armand Bréau de (1810-1892)</b>
Titre uniforme	<b>L'espèce humaine (français). 1890.</b>
Titre	<i>L'Espèce Humaine Par A. de Quatrefages, Membre de l'Institut (Académie des Sciences), Professeur d'Anthropologie au Muséum d'histoire naturelle de Paris.</i> [Livre].
Édition	<i>Dixième édition.</i>
Éditeur	<i>Paris. Ancienne Librairie Germer Baillière et C<sup>ie</sup> Félix Alcan, Éditeur 108, Boulevard Saint-Germain, 108, 1890.</i>
Description	[4], 368, 32 p. ; 8° (21,2 cm).
Collection	<i>Bibliothèque Scientifique Internationale publiée sous la direction de M. Ém. Alglave ; XXIII.</i>
Lieu d'édition	Paris (France). Coulommiers (France).
Notes générales	Adresse d'imprimeur au verso du faux-titre et en fin d'ouvrage : " <i>Coulommiers. Typ. Brodard et Gallois</i> ". En fin d'ouvrage, 32 p., d'extrait de catalogue : " <i>Félix Alcan, Éditeur. Catalogue des Livres de Fonds (Philosophie - Histoire). Mars 1890</i> ". Adresse d'imprimeur en fin de catalogue : " <i>Imprimerie réunies, A., rue Mignon, 2, Paris</i> ".
Notes d'exemplaire	Cartonnage d'éditeur, percaline aubergine, double filet estampé à froid sur les plats, titre et collection dorés au balancier sur le plat supérieur, dos lisse orné. Don au Musée le 7 décembre 2009 par Daniel Blanchard.
Sujet	Anthropologie Anthropométrie Biologie humaine Cartonnage d'éditeur -- 19 <sup>e</sup> siècle Catalogues d'éditeurs -- 19 <sup>e</sup> siècle Espèces (biologie) Espèces (biologie) -- Origines Évolution (biologie) Homme -- Histoire Homme préhistorique Homo sapiens Humanité -- Histoire Sciences naturelles -- Classification
Collaboration	<b>Alcan, Félix (1841-1925)</b> – Éditeur commercial <b>Alglave, Émile (1842-1928)</b> – Éditeur scientifique <b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Donateur <b>Brodard et Gallois (Coulommiers, Seine-et-Marne)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0075** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Alcan, Félix (1841-1925)** : Éditeur parisien. - Successeur de Germer-Jules-Mathieu Baillière (1807-1859) et Gustave-Germer Baillière (1837-1883?). - Fondateur de la collection "*Bibliothèque de*

*philosophie contemporaine*" aux Presses universitaires de France en 1880.

**Alglave, Émile (1842-1928)** : Professeur et économiste. - Jurisconsulte. - Archiviste-paléographe (1865). - Docteur en droit (1868). - Fondateur, en 1864, avec Yung de la "*Revue des cours scientifiques*" et la "*Revue des cours littéraires*" qui devinrent la "*Revue scientifique*" et la "*Revue politique et littéraire*". - Professeur de droit à Douai (1870) et à Paris (1878), d'économie politique à Lille (1873). - Directeur de la "*Bibliothèque scientifique internationale*" en 1874, qui a popularisé en France les œuvres de nombreux savants étrangers. - Né à Valenciennes le 27 avril 1842, décédé à Paris en 1928.

**Blanchard, Daniel (19.-.....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Brodard et Gallois (Coulommiers, Seine-et-Marne)** : Imprimerie fondée par Paul Brodard (18.-1907) et son fils Paul Brodard (18.-1929).

**Quatrefages, Armand Bréau de (1810-1892)** : Naturaliste. - Anthropologue. - Membre de l'Académie des sciences, titulaire en 1855 de la Chaire d'anatomie et d'ethnologie du Muséum d'histoire naturelle. - Né le 10 février 1810 à Berthezème (Gard), décédé le 12 janvier 1892 à Paris.

---

Auteur	<b>Rabelais, François (1494?-1553)</b>
Titre uniforme	<b>Œuvres complètes (français). 1797-1798. - Pantagruel (français). 1797-1798. - Gargantua (français). 1797-1798. - Pantagruéline prognostication (français). 1797-1798.</b>
Titre	<i>Œuvres de Maître François Rabelais, suivies des Remarques publiées en anglais par M. Le Motteux, et traduites en français par C. D. M. Tome Premier. [- Tome Troisième].</i> [Livre].
Édition	Nouvelle Édition, ornée de 76 gravures.
Éditeur	<i>A Paris, Chez Ferdinand Bastien, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, N°463. An VI. [1797-1798].</i>
Description	3 tomes en 3 volumes : [4], xvj, 479, [1] ; [4], 634 ; [4], 595, [1] p. (sig. [ ] <sup>2</sup> , a <sup>8</sup> , A-Z <sup>8</sup> , Aa-Gg <sup>8</sup> ; [ ] <sup>2</sup> , A-Z <sup>8</sup> , Aa-Qq <sup>8</sup> , Rr <sup>4</sup> ; [ ] <sup>2</sup> , A-Z <sup>8</sup> , Aa-Oo <sup>8</sup> , Pp <sup>2</sup> ) : [76] pl. g.s.c. ; 8° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Œuvres de Maître François Rabelais, suivies des Remarques publiées en anglais par M. Le Motteux, et traduites en français par C. D. M. Tome Premier. [- Tome Troisième]. - A Paris, Chez Ferdinand Bastien, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, N°463. An VI. [1797-1798].</i>
Notes générales	C. D. M. sont les initiales de César de Missy. Portrait-frontispice gravé sur cuivre de François Rabelais, non signé. 76 planches gravées sur cuivre hors-texte, numérotées, non signées pour la plupart, dont 4 dépliantes pour le tome I. Ces 4 planches dépliantes représentent la maison de Rabelais, sa chambre, la Devinière (Chinon), et la carte du Chinonais. La planche 41 est signée : " <i>houat f.</i> " ; les planches 45-46 sont signées : " <i>Gravé par Houat</i> " ; la planche 67 est signée : " <i>Gravé par foex</i> ".
Contenu	Tome I (Livres I-II) : <i>Précis de la vie de Maître François Rabelais, Docteur en médecine. - Clef du Rabelais. - La vie inestimable du Grand Gargantua, Père de Pantagruel, Jadis composée par l'Abstracteur de Quintessence ; livre plein de Pantagruelisme.</i> Tome II (Livres III-IV) : <i>Les faits et dictz heroïques du bon Pantagruel.</i> Tome III (Livre V) : <i>Pantagruel. - Pantagrueline Prognostication Certaine, veritable et infallible pour l'an perpetuel : nouvellement composée Au profit et advisement des gens estourdis et musart de nature. Par maistre Alcofribas, Architrclin dudict Pantagruel. - Deux epistres a deux vieilles de differentes mœurs. - Lettres de Rabelais. - Remarques sur les Œuvres de Maître François Rabelais, publiées en anglais Par M. Le Motteux, et traduites en François Par C. D. M.</i>
Notes d'exemplaire	Reliure veau écaillé 18 <sup>e</sup> siècle, double filet doré sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, pièces de titre maroquin vert : " <i>Œuvres de Rabelais. Tome I. [- III]</i> ". Ex-libris imprimés 19 <sup>e</sup> siècle sur les contreplats : un aux armes (6,3 x 5 cm) : " <i>Thomas Raikes</i> ", l'autre : " <i>Henry Davies</i> ". Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères d'Angers le 31 mars 1994 (Maître Branger).
Sujet	Rabelais, François (1494?-1553) -- Biographies Rabelais, François (1494?-1553) -- Portraits
Collaboration	<b>Bastien, Ferdiand (17.-1801?)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Davies, Henry (1804-1890)</b> – Ancien possesseur <b>Foex (17..?-17..?)</b> – Graveur <b>Houat, André (16.-17.)</b> – Graveur <b>Missy, César de (1703-1775)</b> – Traducteur <b>Motteux, Peter Anthony (1663-1718)</b> – Éditeur scientifique – Annotateur – Traducteur <b>Raikes, Thomas (1777-1848)</b> – Ancien possesseur

---

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **0504 T. 01** – En rayon
2. **0504 T. 02** – En rayon
3. **0504 T. 03** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Bastien, Ferdinand (17..1801?)** : Imprimeur-libraire parisien. - Adresse : 463 rue de la Harpe section des Thermes, presque vis-à-vis de la rue des Cordeliers (octobre 1797) ; 463 rue de la Harpe, vis-à-vis celle de l'École de Médecine (août 1798-1801). - F. Gay lui succède en 1802 (actif 1789?-1808). - Actif vers 1797-1801.

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Davies, Henry (1804-1890)** : Journaliste anglais. - Né le 2 mars 1804, décédé le 4 mars 1890. - Éditeur et bibliothécaire à Cheltenham. - Homme politique.

**Foex (17..?-17..?)** : Graveur et marchand d'estampes lyonnais. - Adresse : rue du Bois.

**Houat, André (16..-17..)** : Graveur au burin lyonnais. - Fils de François Houat (16..-1717?). - Actif en 1720-1730. - A travaillé pour le Collège de la Sainte Trinité de la Compagnie de Jésus de Lyon.

**Missy, César de (1703-1775)** : Pasteur de l'Église du Refuge en Prusse puis chapelain de l'Église française Saint James de Londres. - Né à Berlin. - Correspondant de Voltaire (1694-1778). - Grand bibliophile : parmi plus de mille volumes de sa bibliothèque dispersée aux enchères en 1776 figurait le célèbre manuscrit grec des Évangiles, enluminé au XII<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui conservé à la bibliothèque de l'université de Glasgow. - A publié plusieurs sermons, des fables et la bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme Français conserve un recueil manuscrit de ses lettres sur la pureté de la doctrine réformée.

**Motteux, Peter Anthony (1663-1718)** : Poète, dramaturge et traducteur d'origine française, naturalisé anglais (1686). - Né le 25 février 1663 à Rouen, décédé le 18 février 1718 à Londres. - Venu en Angleterre en 1685 après la révocation de l'Édit de Nantes. - Éditeur, commissaire-priseur.

**Rabelais, François (1494?-1553)** : Moine franciscain. - Médecin. - Écrivain humaniste.

**Raikes, Thomas (1777-1848)** : Marchand, banquier et dandy anglais à Londres. - Mémorialiste. - Né le 3 octobre 1777 à Londres, décédé le 3 juillet 1848 à Bath lors d'une cure thermale.

---

---

---

Auteur	<b>Redouté, Pierre-Joseph (1759-1840)</b>
Titre uniforme	<b>Heliotropium (français). [1827].</b>
Titre	<i>Heliotropium Corymbosum. P. J. Redouté. 52. Langlois.</i> [Estampe].
Éditeur	[Paris. C.-L.-F. Panckoucke. Bossange père. Treuttel et Wurtz. Dufart. Arthus-Bertrand, 1827].
Description	Fac-similé : lithographie en couleurs ; 33,7 x 25,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'une planche du 19 <sup>e</sup> siècle extraite de : " <i>Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal et de quelques branches des plus beaux fruits</i> ".
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Botanique -- 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Arthus-Bertrand, Claude (1770-1834)</b> – Libraire <b>Bossange, Martin (1765-1865)</b> – Libraire <b>Dufart, François (1748-182.?)</b> – Libraire <b>Langlois, Eustache-Hyacinthe (1777-1837)</b> – Graveur <b>Panckoucke, Charles-Louis-Fleury (1780-1844)</b> – Libraire – Imprimeur <b>Treuttel, Jean-Georges (1744-1826)</b> – Libraire <b>Würtz, Jean-Godefroy (1768-1841)</b> – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5021** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "<i>La Maison de Nostradamus</i>" et du "<i>Centre Nostradamus</i>" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Arthus-Bertrand, Claude (1770-1834)</b> : Libraire parisien ; "libraire-éditeur". - Né le 30 novembre 1770. - Succède au fonds du libraire parisien François Buisson (1753-1814) en 1806 et à celui de la veuve de Nicolas Desaint peu avant septembre 1807. - Breveté libraire le 1<sup>er</sup> octobre 1812. - Son fils Jean-Baptiste (Arthus-) Bertrand est breveté libraire en sa succession le 13 février 1834. - Veuve attestée en 1835-1857. - Paris (1797-1834) : Rue de Tournon, n°1137, près le Luxembourg ; Rue Montmartre, n°113 (, près le bureau des Messageries; la première porte cochère après le bureau des Diligences ; à côté des Diligences) ; Quai des Augustins (, n°35 ; n°29) ; Rue Hautefeuille, n°23 (, au coin de celle des Cordeliers).</p> <p><b>Bossange, Martin (1765-1865)</b> : Imprimeur-libraire ; libraire de Son Altesse Impériale et Royale Madame mère de Sa Majesté l'Empereur et roi (1811) ; libraire de Son Altesse Royale le duc d'Orléans. - Né à Bordeaux le 30 octobre 1765. - Établi à Paris dès 1787 en qualité de commissionnaire en librairie, il s'associe en 1788 avec les Lyonnais Joseph-René Masson et (P.) Besson sous la raison : "Bossange et compagnie" ou plus tard "Bossange, Masson et Besson". - Capitaine de la garde nationale en 1789. - Réquisitionné pour organiser la collecte du salpêtre à Paris en 1793. - Exerce comme imprimeur, ainsi que ses associés, à partir de 1803 ; breveté imprimeur d'avril 1811 à juillet 1818. - Ouvre à l'étranger de nombreuses maisons succursales : Le Cap-Français à Haïti (1801), Londres (1814-1826), puis Montréal,</p>
---------------------	--

Mexico, Rio de Janeiro, Madrid, Naples, Leipzig, etc. - A également travaillé en association avec ses fils Hector et Adolphe Bossange. - Ruiné par la révolution de 1830, il se retirera des affaires en 1837. - Auteur de plusieurs brochures sur la situation de la librairie. Lance à Leipzig le "Pfennig Magazin". - Décédé le 30 octobre 1865. - Adresse (1787-1837) : Rue des Noyers, n°33 ; Rue et cour (ou : maison) des Mathurins-Saint-Jacques ; Rue de Tournon, n°1133 (, faubourg Saint-Germain ; hôtel Brancas ; maison Laval) ; Rue de Tournon, n°6 ; Rue (de) Richelieu, n°60.

**Dufart, François (1748-182.?)** : Imprimeur-libraire. - Originaire de la Navarre française, reçu habitant de Genève en octobre 1779. - Quitte la ville en novembre 1791 à la suite d'une faillite, laissant la gestion de son imprimerie à son associé Jean- Emmanuel Didier. - A nouveau en faillite à Paris en décembre 1803. - A Genève, en 1786-1787, associé à Jean-Samuel Cailler. - En 1791-1793, à Genève et à Paris, associé à J.-E. Didier. - Adresses à Paris (1791-1827?) : Rue Saint-Jacques, n°157 ; Rue (Saint-) Honoré (, hôtel d'Auvergne), n°100 (, près la ci-devant église Roch ; près Saint-Roch) ; Rue des Noyers (-Saint-Jacques), n°22 ; Rue et maison des Mathurins (, quartier Saint-Jacques (, n°10)). - Enseigne : À Jean-Jacques Rousseau.

**Langlois, Eustache-Hyacinthe (1777-1837)** : Historien et archéologue. - Peintre, dessinateur et graveur. - Réalisa des eaux-fortes et des dessins à la mine de plomb. - Professeur à l'École des beaux arts de Rouen. - Président de l'Académie de Rouen. - Né le 3 août 1777 à Pont-de-L'Arche (Eure), décédé le 29 septembre 1837 à Rouen. - Elève du paysagiste Pierre-Alexandre Pau de Saint-Martin (actif en 1769-1848) puis du peintre Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743-1824), enfin de Jacques-Louis David (1748-1825). - Sa fille, Espérance Langlois devenue Madame Bourlet de La Vallée (1805-1864), et son fils Polyclès Langlois (1814-1842), ont travaillé avec et d'après lui.

**Panckoucke, Charles-Louis-Fleury (1780-1844)** : Imprimeur-libraire et éditeur. - Né le 26 décembre 1780. - Fils de l'imprimeur-libraire Charles-Joseph Panckoucke (1736-1798). - Juriste, d'abord secrétaire de la présidence du Sénat jusqu'en 1809 ; auteur en 1807 de "*De l'exposition, de la prison et de la peine de mort*". - Exerce la librairie dès 1810-1811. - Breveté imprimeur en succession de Pierre-Victor-Claude Boiste (1765-1824) le 15 octobre 1812 (brevet renouvelé le 15 octobre 1816) et libraire le 1<sup>er</sup> octobre 1812 (brevet renouvelé le 30 mars 1820). - Après la mort de sa sœur, veuve de l'imprimeur-libraire parisien Henri Agasse (1752-1813), recueille la moitié de son héritage et rachète ses locaux rue des Poitevins. - Également traducteur, notamment de Tacite et de Phèdre (1824). - Auteur d'études, de dissertations et de récits de voyages. - Éditeur de plusieurs collections savantes, dont la "*Bibliothèque latine-française*" (1824-1843) et la "*Nova scriptorum latinorum bibliotheca*" (1825-1838). - Testament en décembre 1842. - Décédé à Fleury-sous-Meudon le 11 juillet 1844 ; Jean-Pierre Gerdès n'est breveté imprimeur en sa succession que le 24 octobre 1845. - À partir de 1835 environ, travaille en association avec son fils Ernest Panckoucke (1808-1886), qui lui succédera. - Adresse : Paris : 1810-1844. - Rue (et hôtel) Serpente, n°16 [1811-1813]. - Rue Poupée, n°7 [1813] ; Rue des Poitevins, n°14 [1829-1844].

**Redouté, Pierre-Joseph (1759-1840)** : Peintre de fleurs, illustrateur et professeur d'iconographie au Museum d'histoire naturelle. - Également dessinateur et lithographe. - Né le 10 juillet 1759 à Saint-Hubert (Belgique), décédé le 16 juin 1840 à Paris.

**Treuttel, Jean-Georges (1744-1826)** : Libraire ; libraire du Roi ; imprimeur-libraire. - Né le 17 octobre 1744. - Fils d'un marchand de soieries de Strasbourg, il fait son apprentissage de libraire chez son beau-frère Amand König (17..-181.?) avant de compléter sa formation en parcourant l'Europe. - S'établit à Strasbourg vers 1770, d'abord en association avec Jean-Geoffroy Bauer (17..-1783?) puis, à partir de 1785 environ, avec son beau-frère (puis aussi gendre) Jean-Godefroy Würtz (1768-1841). - Membre du 1<sup>er</sup> conseil municipal de Strasbourg en 1790 ; reçu le 31 mars 1791 dans la Société des amis de la Constitution. - Nommé notable de la commune de Strasbourg en janvier 1793, il est destitué dès octobre, proscrit à 20 lieues des frontières d'Alsace et taxé par Saint-Just en décembre 1793 à une imposition de 100 000 l., dont il ne parviendra à s'acquitter en totalité qu'en juillet 1794. Son beau-frère et associé Würtz ayant été entre-temps arrêté et lui-même relégué à Versailles sous surveillance pendant près de 2 ans, la librairie de Strasbourg reste 6 mois à l'abandon. - Ouvre alors, vers 1795, la maison de Paris ; adopte officiellement la raison : "Treuttel et Würtz" en juillet 1796. - Membre fondateur (1808) du Consistoire luthérien de Paris. - Publie avec Würtz de nombreux catalogues courants de publications françaises et étrangères. Après l'ouverture d'une nouvelle librairie à Londres en 1817, la 1<sup>ère</sup> société "Treuttel et Würtz" est juridiquement dissoute en 1823 mais la raison sociale est conservée. - Éditeur et auteur de diverses publications, dont, le 30 juin 1790, un "*Mémoire... concernant une imprimerie à établir dans sa maison pour l'exécution de ses deux gazettes*" et, le 6 septembre 1794, "*Tyrannie exercée*"

à Strasbourg par Saint-Just et Lebas. Réclamation de J.G. Treuttel, libraire et imprimeur... une de leurs victimes". - Décédé le 14 décembre 1826. - Adresses à Strasbourg (1770-1826) : Grand-rue, N°15 ; Rue des Serruriers, n°3 ; à Paris (1795-1826) : Quai Voltaire, n°2 (, maison Labrisse) ; Rue de Lille (, ancien hôtel (de) Lauraguais), n°703 (, derrière les Théatins) ; Rue de Lille, n°17 (, ancien hôtel Lauraguais, derrière les Théatins, au coin de la rue Sainte-Marie) ; à Londres (1817-1826) : n°30, Soho square.

**Würtz, Jean-Godefroy (1768-1841)** : Libraire. - Né le 4 décembre 1768. - Fils d'un aubergiste de Strasbourg. - En apprentissage à partir de 1782 chez son oncle par alliance le libraire strasbourgeois Jean-Georges Treuttel (1744-1826), qui devient son beau-frère en novembre 1785 (en se remarquant avec la sœur de J.-G. Würtz) puis son beau-père en 1806 (J.-G. Würtz épousant la fille aînée de J.-G. Treuttel). - En association avec J.-G. Treuttel à partir de 1785 environ, et sous la raison officielle "Treuttel et Würtz" à partir de juillet 1796, peu après l'ouverture de la librairie de Paris (1795). - Treuttel et Würtz publient de nombreux catalogues courants de publications françaises et étrangères ; vendent aussi des cartes et plans. J.-G. Würtz est breveté libraire à Paris le 1<sup>er</sup> octobre 1812 (brevet renouvelé le 30 mars 1820). - Capitaine de la garde nationale de Paris en 1814, il est fait chevalier de la Légion d'honneur par Louis XVIII en décembre 1814. - Également juge au tribunal de commerce de la Seine. - Auteur en 1816 d'un mémoire présenté aux Chambres "*Sur les inconvénients qui résultent des taxes imposées sur les livres étrangers à leur entrée en France...*" - Après l'ouverture d'une nouvelle librairie à Londres en 1817, en association avec Adolphus Richter, la 1<sup>ère</sup> société "Treuttel et Würtz" est juridiquement dissoute en 1823 mais la raison sociale est conservée. - Après la mort de J.-G. Treuttel (décembre 1826), J.-G. Würtz garde seul la signature sociale de la firme. - Membre, ainsi que son beau-père, du Consistoire luthérien de Paris. - Dans les années 1830, établissement de commissionnaires à Leipzig, Francfort et Stuttgart. - Würtz est associé à Jacques-Henri-Édouard Jung, autre gendre de Treuttel qui lui succédera à Paris après sa mort (Paris, 1841) ; son fils aîné lui succède en 1857 sous la raison "E. Jung-Treuttel". - À Strasbourg, la raison "Treuttel et Würtz" sera conservée jusque vers 1927. - Adresses à Paris (1795-1841) : Quai Voltaire, n°2 (maison Labrisse) ; Rue de Lille (, ancien hôtel (de) Lauraguais), n°703 (, derrière les Théatins) ; Rue de Lille, n°17 (, ancien hôtel Lauraguais, derrière les Théatins, au coin de la rue Sainte-Marie) ; Rue Bourbon, n°17 ; à Strasbourg (1785?-1841) : Grand-rue, n°15 ; Rue des Serruriers, n°3 ; à Londres (1817-1837) : N°30, Soho square ; à Bruxelles (1828-18..) : Rue de la Madeleine, n°438, à la Librairie parisienne, française et étrangère.

---

---

Auteur	<b>Redouté, Pierre-Joseph (1759-1840)</b>
Titre uniforme	<b>Laurier rose (français). [1827].</b>
Titre	<i>Nerium. Laurier Rose. P. J. Redouté. 7l. Langlois.</i> [Estampe].
Éditeur	[Paris. C.-L.-F. Panckoucke. Bossange père. Treuttel et Wurtz. Dufart. Arthus-Bertrand, 1827].
Description	Fac-similé : lithographie en couleurs ; 33,5 x 25,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Reproduction (20 <sup>e</sup> siècle) d'une planche du 19 <sup>e</sup> siècle extraite de : " <i>Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal et de quelques branches des plus beaux fruits</i> ".
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Botanique -- 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Arthus-Bertrand, Claude (1770-1834)</b> – Libraire <b>Bossange, Martin (1765-1865)</b> – Libraire <b>Dufart, François (1748-182.?)</b> – Libraire <b>Langlois, Eustache-Hyacinthe (1777-1837)</b> – Graveur <b>Panckoucke, Charles-Louis-Fleury (1780-1844)</b> – Libraire – Imprimeur <b>Treuttel, Jean-Georges (1744-1826)</b> – Libraire <b>Würtz, Jean-Godefroy (1768-1841)</b> – Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5020** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "<i>La Maison de Nostradamus</i>" et du "<i>Centre Nostradamus</i>" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Arthus-Bertrand, Claude (1770-1834)</b> : Libraire parisien ; "libraire-éditeur". - Né le 30 novembre 1770. - Succède au fonds du libraire parisien François Buisson (1753-1814) en 1806 et à celui de la veuve de Nicolas Desaint peu avant septembre 1807. - Breveté libraire le 1<sup>er</sup> octobre 1812. - Son fils Jean-Baptiste (Arthus-) Bertrand est breveté libraire en sa succession le 13 février 1834. - Veuve attestée en 1835-1857. - Paris (1797-1834) : Rue de Tournon, n°1137, près le Luxembourg ; Rue Montmartre, n°113 (, près le bureau des Messageries; la première porte cochère après le bureau des Diligences ; à côté des Diligences) ; Quai des Augustins (, n°35 ; n°29) ; Rue Hautefeuille, n°23 (, au coin de celle des Cordeliers).</p> <p><b>Bossange, Martin (1765-1865)</b> : Imprimeur-libraire ; libraire de Son Altesse Impériale et Royale Madame mère de Sa Majesté l'Empereur et roi (1811) ; libraire de Son Altesse Royale le duc d'Orléans. - Né à Bordeaux le 30 octobre 1765. - Établi à Paris dès 1787 en qualité de commissionnaire en librairie, il s'associe en 1788 avec les Lyonnais Joseph-René Masson et (P.) Besson sous la raison : "Bossange et compagnie" ou plus tard "Bossange, Masson et Besson". - Capitaine de la garde nationale en 1789. - Réquisitionné pour organiser la collecte du salpêtre à Paris en 1793. - Exerce comme imprimeur, ainsi que ses associés, à partir de 1803 ; breveté imprimeur d'avril 1811 à juillet 1818. - Ouvre à l'étranger de nombreuses maisons succursales : Le Cap-Français à Haïti (1801), Londres (1814-1826), puis Montréal,</p>
---------------------	--



Mexico, Rio de Janeiro, Madrid, Naples, Leipzig, etc. - A également travaillé en association avec ses fils Hector et Adolphe Bossange. - Ruiné par la révolution de 1830, il se retirera des affaires en 1837. - Auteur de plusieurs brochures sur la situation de la librairie. Lance à Leipzig le "Pfennig Magazin". - Décédé le 30 octobre 1865. - Adresse (1787-1837) : Rue des Noyers, n°33 ; Rue et cour (ou : maison) des Mathurins-Saint-Jacques ; Rue de Tournon, n°1133 (, faubourg Saint-Germain ; hôtel Brancas ; maison Laval) ; Rue de Tournon, n°6 ; Rue (de) Richelieu, n°60.

**Dufart, François (1748-182.?)** : Imprimeur-libraire. - Originaire de la Navarre française, reçu habitant de Genève en octobre 1779. - Quitte la ville en novembre 1791 à la suite d'une faillite, laissant la gestion de son imprimerie à son associé Jean- Emmanuel Didier. - A nouveau en faillite à Paris en décembre 1803. - A Genève, en 1786-1787, associé à Jean-Samuel Cailler. - En 1791-1793, à Genève et à Paris, associé à J.-E. Didier. - Adresses à Paris (1791-1827?) : Rue Saint-Jacques, n°157 ; Rue (Saint-) Honoré (, hôtel d'Auvergne), n°100 (, près la ci-devant église Roch ; près Saint-Roch) ; Rue des Noyers (-Saint-Jacques), n°22 ; Rue et maison des Mathurins (, quartier Saint-Jacques (, n°10)). - Enseigne : À Jean-Jacques Rousseau.

**Langlois, Eustache-Hyacinthe (1777-1837)** : Historien et archéologue. - Peintre, dessinateur et graveur. - Réalisa des eaux-fortes et des dessins à la mine de plomb. - Professeur à l'École des beaux arts de Rouen. - Président de l'Académie de Rouen. - Né le 3 août 1777 à Pont-de-L'Arche (Eure), décédé le 29 septembre 1837 à Rouen. - Elève du paysagiste Pierre-Alexandre Pau de Saint-Martin (actif en 1769-1848) puis du peintre Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743-1824), enfin de Jacques-Louis David (1748-1825). - Sa fille, Espérance Langlois devenue Madame Bourlet de La Vallée (1805-1864), et son fils Polyclès Langlois (1814-1842), ont travaillé avec et d'après lui.

**Panckoucke, Charles-Louis-Fleury (1780-1844)** : Imprimeur-libraire et éditeur. - Né le 26 décembre 1780. - Fils de l'imprimeur-libraire Charles-Joseph Panckoucke (1736-1798). - Juriste, d'abord secrétaire de la présidence du Sénat jusqu'en 1809 ; auteur en 1807 de "*De l'exposition, de la prison et de la peine de mort*". - Exerce la librairie dès 1810-1811. - Breveté imprimeur en succession de Pierre-Victor-Claude Boiste (1765-1824) le 15 octobre 1812 (brevet renouvelé le 15 octobre 1816) et libraire le 1<sup>er</sup> octobre 1812 (brevet renouvelé le 30 mars 1820). - Après la mort de sa sœur, veuve de l'imprimeur-libraire parisien Henri Agasse (1752-1813), recueille la moitié de son héritage et rachète ses locaux rue des Poitevins. - Également traducteur, notamment de Tacite et de Phèdre (1824). - Auteur d'études, de dissertations et de récits de voyages. - Éditeur de plusieurs collections savantes, dont la "*Bibliothèque latine-française*" (1824-1843) et la "*Nova scriptorum latinorum bibliotheca*" (1825-1838). - Testament en décembre 1842. - Décédé à Fleury-sous-Meudon le 11 juillet 1844 ; Jean-Pierre Gerdès n'est breveté imprimeur en sa succession que le 24 octobre 1845. - À partir de 1835 environ, travaille en association avec son fils Ernest Panckoucke (1808-1886), qui lui succédera. - Adresse : Paris : 1810-1844. - Rue (et hôtel) Serpente, n°16 [1811-1813]. - Rue Poupée, n°7 [1813] ; Rue des Poitevins, n°14 [1829-1844].

**Redouté, Pierre-Joseph (1759-1840)** : Peintre de fleurs, illustrateur et professeur d'iconographie au Museum d'histoire naturelle. - Également dessinateur et lithographe. - Né le 10 juillet 1759 à Saint-Hubert (Belgique), décédé le 16 juin 1840 à Paris.

**Treuttel, Jean-Georges (1744-1826)** : Libraire ; libraire du Roi ; imprimeur-libraire. - Né le 17 octobre 1744. - Fils d'un marchand de soieries de Strasbourg, il fait son apprentissage de libraire chez son beau-frère Amand König (17..-181.?) avant de compléter sa formation en parcourant l'Europe. - S'établit à Strasbourg vers 1770, d'abord en association avec Jean-Geoffroy Bauer (17..-1783?) puis, à partir de 1785 environ, avec son beau-frère (puis aussi gendre) Jean-Godefroy Würtz (1768-1841). - Membre du 1<sup>er</sup> conseil municipal de Strasbourg en 1790 ; reçu le 31 mars 1791 dans la Société des amis de la Constitution. - Nommé notable de la commune de Strasbourg en janvier 1793, il est destitué dès octobre, proscrit à 20 lieues des frontières d'Alsace et taxé par Saint-Just en décembre 1793 à une imposition de 100 000 l., dont il ne parviendra à s'acquitter en totalité qu'en juillet 1794. Son beau-frère et associé Würtz ayant été entre-temps arrêté et lui-même relégué à Versailles sous surveillance pendant près de 2 ans, la librairie de Strasbourg reste 6 mois à l'abandon. - Ouvre alors, vers 1795, la maison de Paris ; adopte officiellement la raison : "Treuttel et Würtz" en juillet 1796. - Membre fondateur (1808) du Consistoire luthérien de Paris. - Publie avec Würtz de nombreux catalogues courants de publications françaises et étrangères. Après l'ouverture d'une nouvelle librairie à Londres en 1817, la 1<sup>ère</sup> société "Treuttel et Würtz" est juridiquement dissoute en 1823 mais la raison sociale est conservée. - Éditeur et auteur de diverses publications, dont, le 30 juin 1790, un "*Mémoire... concernant une imprimerie à établir dans sa maison pour l'exécution de ses deux gazettes*" et, le 6 septembre 1794, "*Tyrannie exercée*"

à Strasbourg par Saint-Just et Lebas. Réclamation de J.G. Treuttel, libraire et imprimeur... une de leurs victimes". - Décédé le 14 décembre 1826. - Adresses à Strasbourg (1770-1826) : Grand-rue, N°15 ; Rue des Serruriers, n°3 ; à Paris (1795-1826) : Quai Voltaire, n°2 (, maison Labrisse) ; Rue de Lille (, ancien hôtel (de) Lauraguais), n°703 (, derrière les Théatins) ; Rue de Lille, n°17 (, ancien hôtel Lauraguais, derrière les Théatins, au coin de la rue Sainte-Marie) ; à Londres (1817-1826) : n°30, Soho square.

**Würtz, Jean-Godefroy (1768-1841)** : Libraire. - Né le 4 décembre 1768. - Fils d'un aubergiste de Strasbourg. - En apprentissage à partir de 1782 chez son oncle par alliance le libraire strasbourgeois Jean-Georges Treuttel (1744-1826), qui devient son beau-frère en novembre 1785 (en se remarquant avec la sœur de J.-G. Würtz) puis son beau-père en 1806 (J.-G. Würtz épousant la fille aînée de J.-G. Treuttel). - En association avec J.-G. Treuttel à partir de 1785 environ, et sous la raison officielle "Treuttel et Würtz" à partir de juillet 1796, peu après l'ouverture de la librairie de Paris (1795). - Treuttel et Würtz publient de nombreux catalogues courants de publications françaises et étrangères ; vendent aussi des cartes et plans. J.-G. Würtz est breveté libraire à Paris le 1<sup>er</sup> octobre 1812 (brevet renouvelé le 30 mars 1820). - Capitaine de la garde nationale de Paris en 1814, il est fait chevalier de la Légion d'honneur par Louis XVIII en décembre 1814. - Également juge au tribunal de commerce de la Seine. - Auteur en 1816 d'un mémoire présenté aux Chambres "*Sur les inconvénients qui résultent des taxes imposées sur les livres étrangers à leur entrée en France...*" - Après l'ouverture d'une nouvelle librairie à Londres en 1817, en association avec Adolphus Richter, la 1<sup>ère</sup> société "Treuttel et Würtz" est juridiquement dissoute en 1823 mais la raison sociale est conservée. - Après la mort de J.-G. Treuttel (décembre 1826), J.-G. Würtz garde seul la signature sociale de la firme. - Membre, ainsi que son beau-père, du Consistoire luthérien de Paris. - Dans les années 1830, établissement de commissionnaires à Leipzig, Francfort et Stuttgart. - Würtz est associé à Jacques-Henri-Édouard Jung, autre gendre de Treuttel qui lui succédera à Paris après sa mort (Paris, 1841) ; son fils aîné lui succède en 1857 sous la raison "E. Jung-Treuttel". - À Strasbourg, la raison "Treuttel et Würtz" sera conservée jusque vers 1927. - Adresses à Paris (1795-1841) : Quai Voltaire, n°2 (maison Labrisse) ; Rue de Lille (, ancien hôtel (de) Lauraguais), n°703 (, derrière les Théatins) ; Rue de Lille, n°17 (, ancien hôtel Lauraguais, derrière les Théatins, au coin de la rue Sainte-Marie) ; Rue Bourbon, n°17 ; à Strasbourg (1785?-1841) : Grand-rue, n°15 ; Rue des Serruriers, n°3 ; à Londres (1817-1837) : N°30, Soho square ; à Bruxelles (1828-18..) : Rue de la Madeleine, n°438, à la Librairie parisienne, française et étrangère.

---

---

Auteur	<b>Reynaud, Raymond (1920-2007)</b>
Titre uniforme	<b>Calendrier (français-anglais). 1985.</b>
Titre	<i>Société Française d'Electronique Industrielle. SFEI.</i> [Calendrier] [Estampe].
Éditeur	[Salon-de-Provence], 1985.
Description	[13] f. : illustrations en couleurs ; 49,8 x 29,8 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Calendrier, illustré en couleurs par des reproductions de tableaux de Raymond Reynaud de Salon-de-Provence (conservés au Musée d'art brut de Lausanne) avec des réflexions-maximes en français et en anglais de René Chapus.
Notes d'exemplaire	Don à Jacqueline Allemand par René Chapus. Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Art brut Art naïf Calendrier -- 20 <sup>e</sup> siècle Peinture naïve
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Collection de l'art brut (Lausanne, Suisse)</b> – Possesseur <b>Chapus, René (1912-1987)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5023** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Chapus, René (1912-1987)</b> : Menuisier-ébéniste d'art à Salon-de-Provence. - Archéologue amateur. - Historien local. - Spécialiste de Nostradamus. - Gardien, puis fondateur du premier Musée Nostradamus dans la maison même de l'astrologue du 16<sup>e</sup> siècle. - Franc-maçon. - Membre fondateur de l'Unité.</p> <p><b>Collection de l'art brut (Lausanne, Suisse)</b> : Issu d'une donation en 1945 de Jean Dubuffet (1901-1985) à la ville de Lausanne.</p> <p><b>Reynaud, Raymond (1920-2007)</b> : Artiste peintre et sculpteur d'art singulier. - Fait partie du mouvement "Neuve Invention". - Né le 8 octobre 1920 à Salon-de-Provence, décédé le 10 juillet 2007 dans la même ville.</p>
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Robida, Albert (1848-1926)</b>
Titre uniforme	<b>Maison de Michel Nostradamus. 1893.</b>
Titre	<i>Maison de Nostradamus à S' Remy. N°2. Bouches-du-Rhône. Borel et Grué.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Toulon. Lith. Canquoin.</i> [1893].
Description	Fac-similé d'une lithographie ; 23,5 x 15,8 ; 29,8 x 21,7 cm.
Lieu d'édition	Toulon (France).
Notes générales	Fac-similé d'une lithographie de Borel et Grué (début du 19 <sup>e</sup> siècle), certainement tirée du volume "Provence" de la célèbre série de "La Vieille France" d'Albert Robida (1893) ; tirage du 20 <sup>e</sup> siècle. Maison anciennement attribuée à Nostradamus ; mais en réalité, cette magnifique reproduction d'un hôtel de la Renaissance, partiellement rasé en 1863, représente ce que les anciens Saint-Rémois ont appelé la "Coununo anciano", c'est-à-dire la Mairie ancienne, parce qu'elle a abrité les services de l'Hôtel de Ville de 1806 à 1820, dans la rue Saint-Martin, aujourd'hui au 9 de la rue Lafayette, à Saint-Rémy-de-Provence.
Notes d'exemplaire	Don au Musée en 1993 par André Cheynet.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Habitations Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône) -- Vues anciennes
Collaboration	<b>Borel et Grué (18.-18.)</b> – Dessinateurs lithographes <b>Canquoin (18.-18.)</b> – Imprimeur lithographe <b>Cheyne, André (19.-19.)</b> – Donateur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10002** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Borel et Grué (18.-18.)</b> : Dessinateurs lithographes non identifiés. - Actifs vers 1834-1838.  <b>Canquoin (18.-18.)</b> : Imprimeur lithographe à Toulon. - Adresse : 1 rue Neuve. - Actif vers 1833-1834.  <b>Cheyne, André (19.-19.)</b> :  <b>Robida, Albert (1848-1926)</b> : Journaliste et écrivain. - Peintre, dessinateur, graveur, caricaturiste et lithographe. - Né le 14 mars 1848 à Compiègne (Oise), décédé le 11 octobre 1926 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
---------------------	---

---

---

Auteur	<b>Rouzaud, Henri (1855-1935)</b>
Titre uniforme	<b>Sixième centenaire de l'Université de Montpellier (français). 1891.</b>
Titre	<i>Les Fêtes du VI<sup>e</sup> Centenaire de l'Université de Montpellier par Henri Rouzaud, Maître de Conférences à la Faculté des Sciences de Montpellier, Officier d'Académie. Ouvrage publié sous les auspices du Conseil municipal de Montpellier, du Conseil général de l'Hérault, du Comité des Fêtes du VI<sup>e</sup> Centenaire, et honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique. Avec préface de M. Lionel Dauriac, Professeur à la Faculté des Lettres, membre du Conseil général des Facultés de Montpellier. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Montpellier. Camille Coulet, Éditeur Libraire de l'Université. Paris. G. Masson, Libraire-Éditeur 102, Boulevard Saint-Germain. 1891.</i>
Description	VIII, 259, [1] p. : portr., couv. en coul. ; 2° (29,7 cm).
Lieu d'édition	Montpellier (France). Paris (France).
Notes générales	Adresse d'imprimeur en fin d'ouvrage : " <i>Montpellier. Typog. Charles Boehm</i> ". La couverture illustrée en lithographie couleur, signée : " <i>F. Champenois, Paris</i> ", porte : " <i>Montpellier. 1890. Les Fêtes du VI<sup>e</sup> Centenaire de l'Université</i> ". Portrait en pied de la statue de " <i>G. Rondelet 1507-1566</i> ", signé : " <i>S. A. Baussan 1890</i> ". Livre dédié à Monsieur Carnot, Président de la République. Nombreux portraits des membres et enseignants de l'Université de Montpellier. A la fin, p.239-257 : tables des vues scènes, groupe et portraits, avec petites biographiques.
Notes d'exemplaire	Reliure demi-veau fauve 19 <sup>e</sup> siècle, plats papier marbré 19 <sup>e</sup> siècle, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée. Plats de la couverture papier beige d'éditeur, avec titre et illustration en couleurs, conservés. Exemplaire accompagné de deux photographies anciennes, fin 19 <sup>e</sup> siècle, n'ayant semble-t-il aucun rapport avec le sujet du livre. Ex-libris début 20 <sup>e</sup> siècle sur le faux-titre : " <i>L. de Loth</i> " [non identifié]. Acquisition par le Musée en octobre 2006 à la Librairie Le Hinchet à Toulouse.
Sujet	Rondelet, Guillaume (1507-1566) -- Portraits Université de Montpellier -- Anniversaires Université de Montpellier -- Enseignants -- Biographies Université de Montpellier -- Histoire
Collaboration	<b>Baussan, Sébastien-Auguste (1829-1907)</b> – Illustrateur <b>Boehm, Charles (18..-190?)</b> – Imprimeur <b>Carnot, Sadi (1837-1894)</b> – Dédicataire <b>Champenois, Ferdinand (1842-1920?)</b> – Imprimeur lithographe <b>Coulet, Camille (18.. -19..?)</b> – Éditeur commercial – Libraire <b>Dauriac, Lionel (1847-1923)</b> – Préfacier <b>Masson (Paris)</b> – Libraire – Éditeur commercial <b>Masson, Georges (1839-1900)</b> – Libraire – Éditeur commercial

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0520** – En rayon

---

**Baussan, Sébastien-Auguste (1829-1907)** : Sculpteur, illustrateur. - Né en 1829 à Avignon (Vaucluse), décédé en 1907 à Montpellier. - Fils du sculpteur Charles Baussan (1789-1871).

**Boehm, Charles (18.-190.?)** : Imprimeur à Montpellier ; imprimeur de l'Université. - Actif en 1887-1900.

**Carnot, Sadi (1837-1894)** : Homme d'État français. - Né le 11 août 1837-08-11 à Limoges, décédé le 24 juin 1894 à Lyon (assassiné par l'anarchiste italien Santo Caserio (1873-1894). - Président de la République française (1887-1894). - Ancien élève de l'École polytechnique. - Fils d'Hippolyte Carnot (1801-1888).

**Champenois, Ferdinand (1842-1920?)** : Imprimeur lithographe parisien. - Né le 3 août 1842 à Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne) - Fondateur en 1875 de l'Imprimerie Champenois, l'une des plus grandes entreprises lithographiques de la période 1880-1910. - Adresse : à l'angle du 66 Boulevard Saint-Michel et du 15 rue Augsute-Comte.

**Coulet, Camille (18.-19.?)** : Éditeur libraire à Montpellier ; libraire de l'Université. - Actif en 1874-1898.

**Dauriac, Lionel (1847-1923)** : Philosophe. - Né le 19 novembre 1847, décédé le 2 janvier 1923. - Professeur agrégé de philosophie, enseigna à Brest, Montpellier et Paris, où il obtint de professer à la Sorbonne un cours libre d'esthétique musicale (1896-1903). - A collaboré à la "Grande encyclopédie". - A aussi écrit en latin.

**Masson (Paris)** : Société d'édition parisienne de livres scientifiques fondée en 1804 par un certain Nicolas Crochard. - Victor Masson (1807-1879) en devient propriétaire en 1846.

**Masson, Georges (1839-1900)** : Libraire, éditeur parisien. - Né le 2 septembre 1839 à Paris, décédé le 6 juin 1900. - Collabore avec son père Victor Masson (1807-1879), puis devient directeur des Éditions Masson. - Président de la Chambre de commerce de Paris (1898). - Administrateur de la Compagnie des chemins de fer du Nord.

**Rondelet, Guillaume (1507-1566)** : Naturaliste. - Médecin français.

**Rouzaud, Henri (1855-1935)** : Zoologiste et archéologue. - Né le 14 novembre 1855 à Axat (Aude), décédé le 17 juillet 1935 à Narbonne (Aude). - Maître de conférences à la Faculté des sciences de Montpellier (18.-1893). - Député de l'Aude (1893-1898). - Percepteur des contributions directes à Narbonne (1898-19..). - Membre correspondant de la Commission archéologique de Narbonne. - Docteur ès sciences (Paris, 1885).

---

---

Auteur	<b>Rubens, Petrus Paulus (1577-1640)</b>
Titre uniforme	<b>Francesco I, grand duc de Toscane (français). [1860].</b>
Titre	<i>François de Médicis Grand Duc de Toscane. (d'après Rubens). Vernier del. Lemaitre direxit.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1860].
Description	Gravure sur cuivre ; 14 x 7,8 ; 21,2 x 13 cm.
Lieu d'édition	France.
Notes générales	Portrait en pied de François de Médicis, la main droite appuyé sur une canne.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Francesco I, grand duc de Toscane (1541-1587) -- Portraits
Collaboration	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> – Graveur <b>Vernier, Charles (1831-1887)</b> – Dessinateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10022** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Francesco I, grand duc de Toscane (1541-1587)</b> : Grand duc de Toscane en 1574-1587. - Père de Marie de Médicis, reine de France (1573-1642). - Né le 25 mars 1541, décédé le 19 octobre 1587.</p> <p><b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.</p> <p><b>Rubens, Petrus Paulus (1577-1640)</b> : Peintre et graveur flamand. - A aussi écrit en latin. - Né le 28 juin 1577 à Siegen (Allemagne), décédé le 30 mai 1640 à Anvers (Pays-Bas).</p> <p><b>Vernier, Charles (1831-1887)</b> : Dessinateur de caricatures et de costumes et lithographe à Paris. - Né en 1831, mort en 1887.</p>
---------------------	--

---

---

Auteur	<b>Saconay, Gabriel de (15..-1580)</b>
Titre uniforme	<b>Discours des premiers troubles advenus à Lyon (français). 1569.</b>
Titre	<i>Discovrs des premiers trovbles advenvs à Lyon, avec l'Apologie povr la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé, La iuste &amp; sainte defence de la ville de Lyon. Par M. Gabriel de Saconay, Praecenteur &amp; Conte de l'église de Lyon.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon, Par Michel Iove. M. D. LXIX. Avec Privilege.</i> [1569].
Description	[16], 269, [3] p. (sig. * <sup>8</sup> , A-R <sup>8</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (16,5 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'Apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé, La juste &amp; sainte défense de la ville de Lyon. Par M. Gabriel de Saconay, Précenteur &amp; Conte de l'église de Lyon. - A Lyon, Par Michel Jouve. M. D. LXIX. Avec Privilege.</i> [1569].
Notes générales	<p>Marque 2 au titre.</p> <p>Dédicace au roi, datée de Lyon en mai 1563.</p> <p>Privilège du roi, daté de Paris le 7 février 1568.</p> <p>Gravure sur bois représentant l'Apocalypse au f. *<sup>8v</sup>.</p> <p>Errata en fin d'ouvrage.</p> <p>Dernier feuillet blanc (manquant).</p>
Bibliographies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baudrier II 120.</li> <li>- Coste 3704.</li> <li>- Hauser 1864.</li> <li>- Péricaud p.63.</li> </ul>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure parchemin ivoire souple 16<sup>e</sup> siècle, reste d'attache inférieure.</p> <p>Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 25 août 2011, à Limoges, chez Maître Bernard Galateau.</p>
Sujet	<p>Apocalypse -- Iconographie -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>Controverse protestante -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>France -- 1562-1598 (Guerres de religion)</p> <p>Protestants -- Lyon (Rhône) -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<b>Jouve, Michel (15..-1580)</b> – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0083** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Jouve, Michel (15..-1580)** : Libraire du Roi (1574-1580) ; de la Ville de Lyon (1575-1580) ; du gouvernement du Lyonnais ; de l'archevêché ; de la Compagnie de Jésus. - Est parfois, à tort, qualifié d'imprimeur. - Associé à son gendre Jean Pillehotte (154.?-1612) à partir de 1575. - Adresse : En rue Mercière (, près (l'église) Saint-Antoine), A l'enseigne de Jésus. - Devises : Cuncta juvant a Jove ; Nomen Domini laudabile. - Actif en 1556-1580.

**Saconay, Gabriel de (15..-1580)** : Théologien catholique, auteur d'écrits polémiques contre les protestants. - Né à Pomeys (Rhône), décédé le 3 août 1580 à Lyon.

---



---

---

## Saussine, Léon (18.-1899)

Auteur

Titre uniforme **Prédictions de Nostradamus (français). [1890].**

Titre *Les Prédictions de Nostradamus. Catherine de Médicis allant consulter Nostradamus.* [Objet]

Éditeur [Paris : Saussine ?], [ca.1890].

Description Jeu magnétique d'enfant.

Lieu d'édition Paris (France).

Notes générales Boîte en bois (21,8 x 27 x 6 cm) recouverte de papier lithographie en couleurs représentant sur le couvercle, Catherine de Médicis et sa suite consultant Nostradamus, celui-ci étant en longue robe, chapeau pointu et avec tous ses instruments de travail (sablier, mappemonde, cartes, lunette astronomique, alambic, livres, sphère, chandelier, lampe à huile ...).

A l'intérieur, le jeu proprement dit, est constitué :

1) d'une roue centrale fixe à motif rosace (Ø 9,5 cm), de deux octogones mobiles interchangeables en carton lithographié, le 1<sup>er</sup> est composé de 8 triangles : "*Ai-je des envies*", "*Serai-je heureux dans mes entreprises*", "*Quels sont mes défauts et mes qualités*", "*Où trouverai-je le bonheur*", "*Quel sera mon avenir*", "*Puis-je espérer de la fortune*", "*Ferai-je un Voyage*", "*Quelle opinion a-t-on de moi dans le monde*" ; le 2<sup>e</sup> est composé aussi de 8 compartiments : "*Suis-je loyal ? Suis-je emporté ?*", "*Ai-je des amis ? M'est-on fidèle ?*", "*Ai-je de l'Esprit ? Suis-je aimable ?*", "*Recevrai-je une visite ? Irai-je aux bains de mer ?*", "*Suis-je aimé ? Suis-je méchant ?*", "*Me croit-on sage ? Suis-je laborieux ?*", "*Dois-je faire un aveu ? Mon mari sera-t-il beau ?*", "*Serai-je riche ? Me corrigerai-je ?*" ; ces octogones comportent un aimant permettant à un curseur (sous une vitre) en forme de chouette de s'orienter en fonction de la position choisie.

2) d'un parcours étoilé, avec 8 petites boîtes (5 x 3,7 x 1,7 cm) collées sur ce cercle, fermées par un couvercle avec une chromolithographie différente pour chaque boîte (enfants dans différentes activités ludiques) ; à l'intérieur se trouve un certain nombre de petits papillons de papier (4 x 2,7 cm) où sont inscrites les réponses aux questions posées (n°1 : 6 réponses, n°2 : 6 réponses, n°3 : 6 réponses, n°4 : 6 réponses, n°5 : 6 réponses, n°6 : 7 réponses, n°7 : 6 réponses, n°8 : 6 réponses).

Mode d'emploi au revers du couvercle de la boîte de jeu :

*"Pour consulter l'Oracle. Il faut placer la question choisie au milieu de la boîte sur le triangle où se lisent les mots "Place de la demande", la réponse se trouvera dans la boîte indiquée par la chouette ; après avoir pris connaissance de la réponse, avoir soin de la placer en dessous des autres".*

Notes d'exemplaire Acquisition par le Musée à la librairie G. Fraisse, à Montbrison, en 2007.

Sujet Catherine de Médicis, reine de France (1519-1589) -- Portraits  
Jeux d'intérieur--19<sup>e</sup> siècle  
Jeux--19<sup>e</sup> siècle  
Nostradamus, 1503-1566--Prophéties--Interprétation  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Jeux  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
Prédictions--Jeux--19<sup>e</sup> siècle  
Prophéties--Jeux--19<sup>e</sup> siècle

Collaboration **Saussine (Paris)** – Éditeur commercial  
**Saussine, Georges (1865-192.?)** – Éditeur commercial

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **10512** – En rayon

---

**Saussine (Paris)** : Maison d'édition parisienne de jeux et jouets en cartonnages pour enfant, tels que patiences, découpés, lotos illustrés, mercerie, tapisserie, loterie, jeux magnétiques, alphabets, jeux réunis.... - Fondée en 1860 par Léon Saussine, qui prend la succession de la Maison Hugues-Marie Duru. - Léon Saussine signe ses jeux avec les initiales L. S. - Un des premiers en 1870 à déposer un brevet sur les jeux magnétiques. - Après son décès c'est son fils Georges Saussine (1865-192.?) qui reprend l'entreprise (N°109 de la Chambre syndicale). - Il serait le créateur de la "*Loïe Fuller*" automatique (tableau lumineux automatique qui porte le nom de la célèbre danseuse au voile. - Le petit fils Maurice Saussine (18.-19..) dépose un brevet (N°548603 du 13/07/1921 relatif à un jeu d'ombres donnant l'illusion du mouvement. - L'entreprise perdure jusque dans les années 1968. - Adresse en 1864 : 10 rue du Cloître Saint-Jacques.

**Saussine, Georges (1865-192.?)** : Fils de Léon Saussine (18.-1899), fondateur de la maison d'édition de jeux magnétiques pour enfants.

**Saussine, Léon (18.-1899)** : Fondateur de la maison d'édition parisienne de jeux et jouets en cartonnages pour enfant.

---

---

Auteur	<b>Sauvé, Jean (16..-17..?)</b>
Titre uniforme	<b>Nostradamus (français). [1970].</b>
Titre	<i>Nostradamus dans son cabinet de travail a Salon. Gravure tirée de la concordance des prophéties de Nostradamus par M. Guynaud.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1970].
Description	Fac-similé ; 65,6 x 50, cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Reproduction agrandie, en fac-similé offset, d'une gravure sur cuivre de Jean Sauvé : frontispice d'une édition de Balthazar Guynaud (fin 17 <sup>e</sup> - début 18 <sup>e</sup> siècle).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits
Collaboration	<b>Guynaud, Jean (16..-17..?)</b> – Auteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
**1. EST 11002** – En rayon

---

Notes biographiques **Guynaud, Jean (16..-17..?)** : Docteur en théologie d'Aix-en-Provence. - Poète.

**Sauvé, Jean (16..-17..?)** : Graveur au burin, éditeur et marchand d'estampes. - Né à Senlis. - Marié le 18 octobre 1661 avec Marguerite-Henriette de Moncornet. - A travaillé à Paris en 1660-1693, ainsi qu'à Bologne et à Munich.

---

Auteur	<b>Scaliger, Jules-César (1484-1558)</b>
Titre uniforme	<b>Exotericarum exercitationum liber quinque (latin). 1582.</b>
Titre	<i>Ivlii Caesaris Scaligeri Exotericarvm Exercitationvm Liber XV. De Subtilitate, ad Hieronymvm Cardanvm. In fine duo sunt Indices : prior breuiusculus, continens sententias nobiliores : alter opulentissimus, penè omnia complèctens.</i> [Livre].
Éditeur	<i>Francofvrti Apud haeredes Andr. Wecheli, M. D. LXXXII.</i> [Colophon :] <i>Francofvrti, Excudebant haeredes And. Wecheli, Anno Salvts M. D. LXXXII.</i> [1582].
Description	[16], 1129, [93] p. (sig. ã <sup>s</sup> , a-z <sup>s</sup> , A-Z <sup>s</sup> , Aa-Zz <sup>s</sup> , Aaa-Hhh <sup>s</sup> ) : ill. g.s.b. ; 8° (16,8 cm).
Lieu d'édition	Francfort-sur-le-Main (Allemagne).
Variante titre	<i>Julii Caesaris Scaligeri Exotericarum Exercitationum Liber XV. De Subtilitate, ad Hieronymvm Cardanum. In fine duo sunt Indices : prior breuiusculus, continens sententias nobiliores : alter opulentissimus, penè omnia complèctens.</i> - <i>Francofvrti Apud haeredes Andr. Wecheli, M. D. LXXXII.</i> [Colophon :] <i>Francofvrti, Excudebant haeredes And. Wecheli, Anno Salutis M. D. LXXXII.</i> [1582].
Notes générales	Marque typographique gravée sur bois au titre, répétée à la fin. Épître dédicatoire à Joseph Scaliger, par J. Crato à Crafftheim, datée de Vienne (Autriche) en 1576. Gravures sur bois dans le texte (physique, astrologie, ...), comme par exemple, p.130 : un genre de tournebroche ; p.157 : coupe de la terre, p.176 : coupe plus détaillée de la terre ; p.303 : étude de la lumière du soleil au travers de prismes ; p.319 : construction d'un cube avec instructions.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin souple ivoire 16 <sup>e</sup> siècle à recouvrements, pièce de titre manuscrite : " <i>Scalig</i> ". Exemplaire amplement annoté au 16 <sup>e</sup> siècle (texte souligné, notes dans les marges). Ex-libris gravé (11,5 x 8 cm) aux armes (d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de 2 étoiles, et, en pointe, d'un trèfle du même) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Bibliotheca De Meaux</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat inférieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Astrologie -- 16 <sup>e</sup> siècle Physique -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>André Wechel, héritiers d' (actifs en 1582-1602)</b> – Imprimeur <b>Aubry, Johann (15..-1600)</b> – Imprimeur <b>Cardano, Gerolamo (1501-1576)</b> – Auteur – Dédicataire <b>Crato von Krafftheim, Johann (1519-1585)</b> – Éditeur scientifique <b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Marne, Claude de (15..-1610)</b> – Imprimeur <b>Meaux, Jean-Étienne de (1703-1763)</b> – Ancien possesseur <b>Scaliger, Joseph-Juste (1540-1609)</b> – Dédicataire <b>Wechel, André (15..-1581)</b> – Imprimeur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0025** – En rayon

**Notes biographiques** **André Wechel, héritiers d' (actifs en 1582-1602)** : Imprimerie allemande à Francfort-sur-le-Main en 1582-1602, dirigée par Claude de Marne (15..-1610) et Johann Aubry (15..-1600), les gendres d'André

Wechel (15.-1581). - Claude de Marne continue seul de 1596 à 1602 et s'installe à Hanau.

**Aubry, Johann (15.-1600)** : Imprimeur-libraire allemand. - Originaire des Angliers (commune de Blanzay, Saône-et-Loire). - Gendre d'André Wechel (15.-1581) à qui il succède, avec son beau-frère Claude de Marne (15.-1610). - Reçu bourgeois de Francfort le 17 septembre 1584 et bourgeois de Bâle le 5 mai 1596. - Actif à Francfort-sur-le-Main en 1581-1597 ; à Hanau en 1588-1600 ; à Bâle en 1596-1600.

**Cardano, Gerolamo (1501-1576)** : Savant italien. - Né le 24 septembre 1501 à Pavie (Italie), décédé le 21 septembre 1576 à Rome. - Médecin, mathématicien, physicien, etc.. - Également écrivain, philosophe, astrologue. - Issu d'une famille de la noblesse milanaise.

**Crato von Krafftheim, Johann (1519-1585)** : Johann Crafft. - Médecin allemand. - Né à Breslau dans une famille modeste, il étudie à Wittenberg les belles-lettres sous Philippe Mélanchton (1497-1560) et la théologie sous Martin Luther (1483-1546), avec lequel il se lie d'amitié. - Abandonne la théologie pour étudier la médecine à Wittenberg et Leipzig, où il fréquente Joachim Camerarius (1534-1598), à Vérone et à Padoue. - Conseiller et médecin de Ferdinand I, empereur germanique (1503-1564) et Maximilien II, empereur germanique (1527-1576) ; ce dernier l'anoblit sous le nom de Crato von Crafftheim, comte palatin.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Marne, Claude de (15.-1610)** : Imprimeur allemand à Hanau en 1602-1610 avec les héritiers de Johann Aubry (15.-1600) ; des livres ont en partie comme lieu d'imprimerie Francfort-sur-le-Main. - Était avant imprimeur à Francfort-sur-le-Main en 1582-1602, avec Johann Aubry (15.-1600), jusqu'en 1596 comme héritiers d'André Wechel (15.-1581), son beau-père. - Ouvre une imprimerie à Francfort-sur-le-Main en 1610. - Meurt le 3 avril 1610. - Ses héritiers poursuivent l'activité jusqu'en 1613.

**Meaux, Jean-Étienne de (1703-1763)** : Chevalier, seigneur de Chatillon, Marbé, Labruyère et La Douze. - Né le 21 mai 1703, fils d'Étienne de Meaux (1660-1753). - Succéda à son père en 1728 comme Président aux bailliage et présidial de Mâcon. - Second président à mortier au Parlement de Dombes en 1729-1750. - Épousa à Mâcon le 22 mai 1753 Thomasse Leschère. - Curieux de beaux livres et médailles antiques ; sa collection fut vendue à Lyon en 1763. - Armes familiales : D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de 2 étoiles, et, en pointe, d'un trèfle du même.

**Scaliger, Joseph-Juste (1540-1609)** : Philologue et humaniste. - Fils de Jules-César Scaliger (1484-1558). - Né le 4 avril 1540 à Agen (Lot-et-Garonne), décédé le 21 janvier 1609 à Leyde. - Protestant. - Successeur de Juste-Lipse (1547-1606) à l'université de Leyde.

**Scaliger, Jules-César (1484-1558)** : Polygraphe humaniste, philologue. - Médecin à Venise et Padoue, puis en France à Agen et Toulouse. - Né Giulio Bordonni, se fit passer pour membre de la famille Scaliger de Vérone. - Né le 23 avril 1484 à Riva (Italie), décédé le 21 octobre 1558 à Agen (Lot-et-Garonne). - A aussi traduit du grec ancien en latin. - Ami puis ennemi de Nostradamus.

**Wechel, André (15.-1581)** : Imprimeur-libraire. - Fils de l'imprimeur-libraire Chrétien Wechel (1495-1554) à qui il succède. - Devenu protestant, il refuse en 1562 de prêter serment et de faire profession de foi dans la religion catholique et est chassé de Paris. - Nicolas Chesneau (15.-1584) lui succède. - Est mis en prison en août 1568. - En 1569, certains de ses livres sont brûlés ou confisqués, et il demande à habiter Strasbourg. - Revient à Paris qu'il quitte définitivement en 1572 après avoir échappé de peu au massacre de la Saint-Barthélemy. - S'installe à Francfort dont il devient bourgeois en décembre 1572. - Mort de la peste en octobre 1581. - Ses gendres Jean Aubry (15.-1600) et Claude de Marne (15.-1610) lui succèdent. - Adresse à Paris : Rue Saint-Jean-de-Beauvais. - Enseignes : À Pégase ; À l'enseigne du (ou : Au) Cheval volant. - Actif à Paris en 1554-1573 ; à Francfort en 1572-1581.

---

Auteur	<b>Scheffer, Sebastian (1631-1686)</b>
Titre uniforme	<b>De arte medica (latin). 1654.</b>
Titre	<i>Ἐπιθεω. Introductio in Vniuersam Artem Medicam singulasque eius partes Quam Ex publicis praecipue dissertationibus. Viri Amplissimi Clarissi atq; Excellentissimi Dn. Hermanni Conringii Philosof. ac Medic. D. in Academia Iulia Professoris publici longe celeberrimi, S.R.M. Sveciae &amp; Illustriss. Ostfrisiae Comitum Consiliarii aulici atque Archiatri, Praeceptoris &amp; Promotoris sui aeternum venerandi Concinnatam eodem Praeside Ad III. Cal. Mai. in Auditorio Medicorum publice examinandam proponit Sebastianvs Schefferus Moeno-Francfurtensis. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Helmstadi, Typis Henningi Mulleri Acad. Typ. CID IDCLIV. [1654].</i>
Description	[8], 240 p. (sig. [?] <sup>4</sup> , A-Z <sup>4</sup> , Aa-Gg <sup>4</sup> ) ; 4° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Helmstedt (Allemagne).
Variante titre	<i>Ἐπιθεω. Introductio in Universam Artem Medicam singulasque ejus partes Quam Ex publicis praecipue dissertationibus. Viri Amplissimi Clarissimi atque Excellentissimi Domino Hermanni Conringii Philosof. ac Medic. D. in Academia Julia Professoris publici longe celeberrimi, S.R.M. Sveciae &amp; Illustriss. Ostfrisiae Comitum Consiliarii aulici atque Archiatri, Praeceptoris &amp; Promotoris fui aeternum venerandi Concinnatam eodem Praeside Ad III. Cal. Mai. in Auditorio Medicorum publice examinandam proponit Sebastianvs Schefferus Moeno-Francfurtensis. - Helmstadi, Typis Henningi Mulleri Acad. Typ. CID IDCLIV. [1654].</i>
Notes générales	Thèse de médecine soutenue à [Heidelberg] le 3 mai 1654, présidée par Hermann Conring à qui elle est dédiée.
Bibliographies	- Biographie médicale VII 128. - Biographisches Lexikon V 58. - Dechambre VII 422.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de trois ouvrages. Relié avec l'" <i>Hortus Medicus</i> " de J. Camerarius (Francfort, 1588) et le " <i>Catalogus Plantarum</i> " de J. Thal (Francfort, 1588). Demi-reliure parchemin ivoire 17 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, plat papier marbré 17 <sup>e</sup> siècle, pièces de titre manuscrites 17 <sup>e</sup> siècle : " <i>Conringii. Introductio in Artem Med. I. Camerarii Hortus Med. et Phil: Thalii Sylva Hercyni</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°46 du catalogue.
Sujet	Médecine -- 17 <sup>e</sup> siècle Médecine -- Thèse -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Conring, Hermann (1606-1681)</b> – Dédicataire <b>Müller, Henning (1607-1675?)</b> – Imprimeur – Libraire

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0510 (1)** – En rayon

**Notes biographiques** **Conring, Hermann (1606-1681)** : Juriste et médecin allemand. - Spécialiste de l'histoire du droit. - Fut professeur à Helmstedt (Allemagne). - Né le 9 novembre 1606 à Norden, décédé le 12 décembre 1681 à Helmstedt. - Écrivit aussi en latin.

**Müller, Henning (1607-1675?)** : Imprimeur-libraire allemand ; imprimeur de l'Université de Helmstedt (1640-1672). - Fils de l'imprimeur Henning I Müller (1641-1713), qui dirige l'officine des héritiers de Jakob II Lucius (15.-1616) à Helmstedt de 1616 à 1633 environ. - En activité dès 1636 à Helmstedt, Henning II Müller est nommé imprimeur de l'université en décembre 1640. - Épouse en 1640 la petite-fille de Jakob I Lucius (1530?-1597). - Catalogues imprimés de son fonds connus en 1662, 1663, 1664 et 1671. - Cède son imprimerie à son fils Heinrich David Müller en 1672 mais continue d'exercer la librairie jusqu'en 1674. - Né le 4 février 1607, décédé le 4 février 1674 ou 1675. - Aucun lien de parenté connu avec Henning Müller (1641-1713), imprimeur-libraire à Darmstadt et Giessen. - Actif en 1636?-1674.

**Schefferus, Sebastianus (1631-1686)** : Médecin allemand. - Fils de Wilhelm Ernst Scheffer (1590-1664). - Né à Francfort le 2 janvier 1631. - Étudia à Helmstedt, Leipzig et Hambourg. - Docteur en médecine à Heidelberg. - Voyagea en Hollande et en France. - Exerça à Francfort jusqu'à sa mort le 10 janvier 1686. - Membre de l'Académie des Curieux de la nature sous le nom de Persée II.

---

Auteur	<b>Simeoni, Gabriello (1509-1576)</b>
Titre uniforme	<b>Interprétation du monstre d'Italie (français). 1555.</b>
Titre	<i>Interpretation Greque, Latine, Tuscane &amp; Francoise, du Monstre, ou Enigme d'Italie.</i> [Livre].
Éditeur	<i>A Lyon, Par Antoyne Voulant Libraire en rue Merciere. M. D. LV. Avec Priuilege.</i> [Colophon :] <i>Imprimé à Lyon, Par Ian Brotot.</i> [1555].
Description	[4], 79, [1] p. (sig. A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup> , C-K <sup>4</sup> ) :\$cill. g.s.b.8° (16 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variante titre	<i>Interprétation Grecque, Latine, Toscane &amp; Française, du Monstre, ou Enigme d'Italie. - A Lyon, Par Antoine Voulant Libraire en rue Mercière. M. D. LV. Avec Privilège.</i> [Colophon :] <i>Imprimé à Lyon, Par Jean Brotot.</i> [1555].
Notes générales	<p>Marque gravée sur bois au titre, avec la devise : "<i>Sol &amp; Lucina Parentes. Inditium tectae nobilitatis erant. Forma, vigōrque animi</i>".</p> <p>Par G. Simeoni, d'après l'épître dédicatoire au pape Paul IV.</p> <p>Privilège daté de Lyon le 13 juin 1555 octroyé à Antoine Voulant [Vollant], signé I. Tignac (édition partagée).</p> <p>Épigramme latine de Hermannus Rayanus.</p> <p>Sonnets de Maurice Scève, Hubert-Philippe de Villiers</p> <p>Titre courant : "<i>Interprétation du monstre d'Italie</i>".</p> <p>Texte en français, en italien, et en latin, caractères grecs.</p> <p>Figures gravées sur bois p.57, 67, représentant le monstre italien.</p> <p>Médaille gravée sur bois au dernier feuillet.</p>
Contenu	<p>Page 15 : "<i>De ortu &amp; tempore ortus huius obliqui &amp; recti Italiae Monstri, [...] Astrorum interpres Michael Nostradamus, ubi in eius Almanach praesentis anni M. D. LV. Mense Junio ait</i>". - Page 79 : "<i>De huius Monstri evulgatione videtur iterum innuisse [...] nominatus Michael Nostradamus, ubi circa plenilunium diei x. Mensis Iulij 1555. vaticinatus, sic ait</i>".</p> <p>Nostradamus évoque ce monstre dans sa "<i>Prognostication nouvelle et prédiction portenteuse pour l'an M.D.LV</i>", qu'il fait éditer à Lyon par Jean Brotot en novembre 1554.</p>
Bibliographies	<p>- Adams S 1162.</p> <p>- Gültlingen IX n°6 p.133.</p>
Notes d'exemplaire	<p>Reliure maroquin tabac à longs grains, 19<sup>e</sup> siècle, dentelles dorées intérieures, triple filet doré sur les plats, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.</p> <p>Nom du relieur sur la page de garde : "<i>Koehler</i>".</p> <p>Ex-libris imprimé (1,5 x 3,8 cm) sur papier bleu sur le contreplat supérieur : "<i>J.-A.-H. Dupré</i>".</p> <p>Ex-libris imprimé (4,6 x 3,3 cm) sur le contreplat supérieur : "<i>Giannalisa Feltrinelli</i>", représentant un petit voilier avec les quatre points cardinaux.</p> <p>Ex-libris imprimé sur la page de garde : "<i>Lvgdvn Yemeniz</i>" sous forme de deux sceaux à l'antique avec ancienne cote manuscrite entre les deux : "3526".</p> <p>Cachet ovale (1,7 x 3 cm) à froid sur la page de garde : "<i>Giannalisa Feltrinelli. Ex Libris</i>".</p> <p>Acquisition par le Musée à la librairie "Musinsky rare books" à New York le 13 novembre 2007.</p>
Sujet	<p>Allégorie -- 16<sup>e</sup> siècle</p> <p>France (1547-1559, Henri II)</p> <p>Monstres -- 16<sup>e</sup> siècle</p>
Collaboration	<p><b>Brotot, Jean (15..-156.?)</b> – Imprimeur</p> <p><b>Dupré, J.-A.-H. (18..-19..?)</b> – Ancien possesseur</p> <p><b>Feltrinelli, Giannalisa (1903-1981)</b> – Ancien possesseur</p> <p><b>Koehler, François (actif en 1834-1849)</b> – Relieur</p> <p><b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur</p>



**Rayanus, Hermannus (15..-15..)** – Auteur  
**Scève, Maurice (1511?-1564?)** – Auteur  
**Villiers, Hubert-Philippe de (15..-15..)** – Auteur  
**Vollant, Antoine (15..-156.?)** – Libraire  
**Yemeniz, Nicolas (1783-1871)** – Ancien possesseur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0026** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Brotot, Jean (15..-156.?)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Travaille souvent en association avec le libraire lyonnais Antoine Vollant (15..-156.?). - Actif en 1542 -1569?

**Dupré, J.-A.-H. (18..-19..?)** : Ancien possesseur non identifié.

**Feltrinelli, Giannalisa (1903-1981)** : Milliardaire et bibliophile italienne. - Née Giannalisa Gianzana, le 14 août 1903 à Turin, fille du directeur de la Banque commerciale Mino Gianzana, épouse de Carlo Feltrinelli (1881-1935) le 27 juin 1925. - Mère du célèbre éditeur Giangiacomo Feltrinelli (1926-1972). - Décédée le 12 août 1981 à Milan. - Sa fameuse bibliothèque a été dispersée en 1997-2001 chez Christie's.

**Koehler, François (actif en 1834-1849)** : Relieur parisien. - Ancien ouvrier de Joseph Thouvenin (1791-1834). - En 1834 il était installé 12 rue des Fossés-Saint-Germain, devenue rue de l'Ancienne-Comédie.

**Rayanus, Hermannus (15..-15..)** : Poète. - Commentateur. - Actif vers 1555-1568.

**Scève, Maurice (1511?-1564?)** : Poète lyonnais. - A aussi traduit de l'espagnol en français.

**Simeoni, Gabriello (1509-1576)** : Historien italien, originaire de Florence. - Philosophe. - Poète. - Astrologue. - A écrit aussi en français et en grec.

**Villiers, Hubert-Philippe de (15..-15..)** : Homme de lettres. - Poète. - A traduit de l'italien en français.

**Vollant, Antoine (15..-156.?)** : Imprimeur-libraire lyonnais. - Travaille souvent en association avec l'imprimeur-libraire lyonnais Jean Brotot (15..-156.?). - Dans son testament (31 août 1564), il nomme le libraire Thomas de Straton tuteur de ses deux enfants et lui lègue sa part des caractères d'imprimerie qu'ils avaient achetés en commun pour l'impression d'un ouvrage. - Adresses : Rue Confort ; En rue Mercière. - Actif en 1552?-1566.

**Yemeniz, Nicolas (1783-1871)** : Fabricant lyonnais d'étoffes de soie pour l'ameublement. - Né le 15 avril 1783 à Chalkis-les-Constantinople (Turquie), naturalisé français, décédé en 1871 à Lyon. - Historien. - Bibliophile. - Consul de Grèce et de Turquie. - Tenait salon avec sa femme Adélaïde (1803-1860), fille de Marie-Anne Bruyset-Ponthus de la famille des imprimeurs lyonnais, au 30 rue Sainte-Hélène, dans leur hôtel particulier l'hôtel de Cuzieu. - Membre de la Société des bibliophiles français, de la Société française d'Archéologie.

---

---

---

Auteur	<b>Sorrieu, Frédéric (1807-1865?)</b>
Titre uniforme	<b>François III, duc de Bretagne (français). [1865].</b>
Titre	<i>François Dauphin, Fils Aîné de François I.<sup>er</sup>. F. Sorrieu 1865. Château de Sarcus. Picardie. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Imp. Lemercier, Paris. [1865].</i>
Description	Lithographie, imitation tirage sur Chine ; 14,6 x 11,1 cm ; 31 x 23,3 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Notes générales	Portrait en buste, tête de profil du François III, duc de Bretagne, dans un médaillon rocaille.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	François III, duc de Bretagne (1518-1536) -- Portraits
Collaboration	<b>Imprimerie Lemercier (Paris)</b> – Imprimeur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10031** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>François III, duc de Bretagne (1518-1536)</b> : Connu également sous le nom de François de France. - Né au château d'Amboise le 28 février 1518 et mort au château de Tournon le 10 août 1536. - Fils aîné de François I<sup>er</sup>, roi de France (1494-1547) et de Claude de France (1499-1524), duchesse de Bretagne et reine consort de France.</p> <p><b>Imprimerie Lemercier (Paris)</b> : Imprimerie parisienne fondée en 1803, active jusqu'en 1901. - Atelier de lithographie. - Dirigée par Joseph Lemercier (1803-1887) et Alfred Lemercier (1831-1900).</p> <p><b>Sorrieu, Frédéric (1807-1865?)</b> : Dessinateur. - Lithographe. - Né à Paris le 17 janvier 1807 mort vers 1865.</p>
---------------------	--

---

Auteur	<b>Stöffler, Johann (1472-1530)</b>
Titre uniforme	<b>Elucidatio fabricae ususque astrolabus (latin). 1585. - Traité de l'astrolabe (latin). 1585.</b>
Titre	<i>Elucidatio Fabriace Vsvsqve Astrolabii, Ioanne Stoflerino Ivstingensi authore : Cui, perbreuis eiusdem Astrolabii declaratio, à Iac. Koebellio adiecta est. Cum diligente recognitione, vnà cum schemarum negotio accommodatorum, exactissima expressione. Adiectus est index rerum &amp; verborum copiosissimus. [suivi de :] Astrolabii Declaratio, eivsdemqve vsvs mire iucvndvs, non modo astrologis, medicis, geographis, caetarisque literarum cultoribus multum vtilis ac necessarius : verùm etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus : à Iacobo Koebelio facilioribus formulis nuper aucta, longéque euidentiore edita. Cui accessit isagogicon in astrologiam iudiciariam. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Parisiis, Apud Hieronymum de Marnef, &amp; viduam Gulielmi Cauellat, sub Pelicano monte D. Hilarij. 1585.</i>
Description	2 parties en 1 volume : [16], 172, [1] ; 31, [3] p. (sig. ã8, A-X8, Y4 ; A-D8) : ill. g.s.b., pl. dépl. g.s.b. ; 8° (16 cm).
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>Elucidatio Fabriace Ususque Astrolabii, Ioanne Stoflerino Ivstingensi authore : Cui, perbreuis eiusdem Astrolabii declaratio, à Iac. Koebellio adiecta est. Cum diligente recognitione, vnà cum schemarum negotio accommodatorum, exactissima expressione. Adiectus est index rerum &amp; verborum copiosissimus. [suivi de :] Astrolabii Declaratio, eivsdemque usus mire iucvndus, non modo astrologis, medicis, geographis, caetarisque literarum cultoribus multum vtilis ac necessarius : verùm etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus : à Iacobo Koebelio facilioribus formulis nuper aucta, longéque euidentiore edita. Cui accessit isagogicon in astrologiam iudiciariam.- Parisiis, Apud Hieronymum de Marnef, &amp; viduam Gulielmi Cauellat, sub Pelicano monte D. Hilarij. 1585.</i>
Notes générales	Marque typographique gravée sur bois au titre. Nombreuses gravures sur bois dans le texte, trois planches dépliantes gravées sur bois, représentant diverses figures astronomiques, des astrolabes, des sphères armillaires. La " <i>Declaratio</i> " de J. Koebel a un titre propre.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire souple 16 <sup>e</sup> siècle, à recouvrements, restes de lacets. Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°139 du catalogue.
Sujet	Astrolabes Astrologie -- 16 <sup>e</sup> siècle Astronomie -- 16 <sup>e</sup> siècle Astronomie – Instruments Globes célestes Sphères armillaires
Collaboration	<b>Cavellat, Veuve de Guillaume (15..-1600?)</b> – Imprimeur <b>Koebel, Jacob (1470-1533)</b> – Auteur – Graveur <b>Marnef, Jérôme de (1515?-1595)</b> – Imprimeur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0021** – En rayon

**Notes biographiques** **Cavellat, Veuve de Guillaume (15..-1600?)** : Nom de jeune fille : Denise Girault. - Imprimeur-libraire

parisien. - De 1576 à 1596, associée à son oncle maternel Jérôme de Marnef (1515?-1595). - Devise : In me mors in me vita. - Adresse : Au Mont Saint-Hilaire. - Enseigne : A l'enseigne du Pélican. - Active en 1576-1600.

**Koebel, Jacob (1470-1533)** : Premier typographe de la ville d'Oppenheim (Allemagne). - Graveur.

**Marnef, Jérôme de (1515?-1595)** : Libraire ; libraire juré de l'université. - Fils de Geoffroy I de Marnef (actif en 1489-1518). - Meurt en 1595. - Une édition paraît encore sous son nom en 1596. - Travaille en association avec sa sœur Denise de Marnef (149?-1555?), veuve d'Ambroise Girault (14..?-1547?), de 1548 à 1555 ; avec Guillaume Cavellat de 1563 à 1576 ; avec Denise Girault (15..-1600 ?) veuve de Guillaume Cavellat (15..-1576), à partir de 1576. - Devises : Principium ex fide, finis in charitate ; In me mors, in me vita ; En moy la mort, en moy la vie ; a Virtutis et glori comes invidia ; Virtute duce crescit fortuna. - Rue Saint-Jacques ; Au mont Saint-Hilaire ; Au clos Bruneau. - Enseigne : A l'enseigne du Pélican. - Actif en 1546-1595.

**Stöffler, Johann (1472-1530)** : Astronome et mathématicien allemand. - Écrit aussi en latin.

---

---

Auteur	<b>Thal, Johann (1542-1583)</b>
Titre uniforme	<b>Sylva Hercynia (latin). 1588.</b>
Titre	<i>Sylva Hercynia, sive Catalogvs Platarvm sponte nascentivm in Montibvs, et locis vicinis Hercyniae, quae respicit Saxoniam, conscriptus singulari studio, A Ioanne Thalia Medico Northusano. Nunc primum in lucem edita.</i> [Livre].
Éditeur	Francofvrti ad Moenvm. M. D. LXXXVIII. [Colophon :] <i>Impressvm Francofvrti ad Moenvm, Apvd Iohannem Feyerabend, Impensis Sigismundi Feyerabendij, Henrici Dackij, &amp; Petri Fischeri. M. D. LXXXVIII.</i> [1588].
Description	133, [3] p. (sig. A-R <sup>4</sup> ) ; 4° (19,8 cm).
Lieu d'édition	Francfort-sur-le-Main (Allemagne).
Variantes titre	<i>Sylva Hercynia, sive Catalogus Platarum sponte nascentivm in Montibus, et locis vicinis Hercyniae, quae respicit Saxoniam, conscriptus singulari studio, A Joanne Thalia Medico Northusano. Nunc primum in lucem edita. - Francofurti ad Moenum. M. D. LXXXVIII.</i> [Colophon :] <i>Impressum Francofurti ad Moenum, Apud Johannem Feyerabend, Impensis Sigismundi Feyerabendij, Henrici Dackij, &amp; Petri Fischeri. M. D. LXXXVIII.</i> [1588].
Notes générales	Seconde partie de l'" <i>Hortus medicus et philosophicus</i> " de J. Camerarius, décrite séparément. Marque d'imprimeur gravée sur bois au titre, répétée au colophon.
Bibliographies	- Biographisches Lexikon V 541. - Irmisch 44-58. - Nissen p.180.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de trois ouvrages. Relié avec l'" <i>Introductio in Universam artem medicam</i> " et S. Scheffer (Helmstedt, 1654) et l'" <i>Hortus Medicus</i> " de J. Camerarius (Francfort, 1588). Demi-reliure parchemin ivoire 17 <sup>e</sup> siècle, dos lisse, plat papier marbré 17 <sup>e</sup> siècle, pièces de titre manuscrites 17 <sup>e</sup> siècle : " <i>Conringii. Intro: in Artem Med. I. Camerarii Hortus Med. et Phil: Thalii Sylva Hercyni</i> ". Acquisition par le Musée à la vente aux enchères le 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°46 du catalogue.
Sujet	Botanique -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Feyerabend, Johann (155-1599)</b> – Imprimeur <b>Feyerabend, Sigismund (1528?-1590)</b> – Imprimeur – Libraire – Graveur <b>Fischer, Peter (15..-1595)</b> – Imprimeur – Libraire <b>Tack, Heinrich (15..-1590)</b> – Imprimeur– Libraire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0510 (3)** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Feyerabend, Johann (1550-1599)** : Imprimeur-libraire allemand à Francfort-sur-le Main.

**Feyerabend, Sigmund (1528?-1590)** : Imprimeur-libraire et graveur allemand à Francfort-sur-le-Main.  
- Originaire de Heidelberg. - Fils d'Ägidius Feyerabend, peintre et graveur sur bois. - Entre en apprentissage en juillet 1540 auprès du peintre et graveur Jörg Breu (1510-1547) à Augsburg, puis se forme en Italie et peut-être à Mayence. - En 1559, revient à Francfort dont il devient bourgeois en mai de

cette année. - Travaille d'abord comme graveur, puis comme libraire. - À partir de 1568, édite de nombreux ouvrages sous le nom de son fils Hieronymus Feyerabend. - Auteur d'un livre sur les familles d'Augsbourg et d'un guide de voyage en Terre sainte. - Éditeur et préfacier d'un grand nombre d'ouvrages.- Décédé le 22 avril 1590 à Francfort. - Travaille en association avec David Zöpfel (15..-1563) et Johann Rasch entre 1560 et 1562. - Entre 1562 et 1569, fonde la "Companei" avec Georg Rab (15..-1580) et les héritiers de Weigand Han (152.-1562). - Associé à Simon Hüter entre 1563 et 1568 ; à Georg Fischer en 1579 ; à Peter Fischer (15..-1595) et Heinrich Tack (15..-1590) entre 1585 et 1589. - Actif en 1559-1590.

**Fischer, Peter (15..-1595)** : Libraire à Francfort-sur-le-Main. - Originaire de Strasbourg, reçu bourgeois de Francfort-sur-le Main en 1575. - Associé à Johann Wechel (15..-1593), à Heinrich Tack (15..-1590) après 1585, aux héritiers de Christian Egenolff (1502-1555) en 1589-1591 ; seul entre 1591 et 1595. - Actif en 1575-1595.

**Tack, Heinrich (15..-1590)** : Imprimeur libraire allemand à Francfort-sur-le-Main. - Peut-être d'origine belge. - Associé à Peter Fischer (15..-1595) et à Sigmund Feyerabend (1528?-1590). - Actif en 1585?-1590.

**Thal, Johann (1542-1583)** : Médecin, botaniste allemand. - Né à Erfurt en 1542, décédé le 18 juillet 1583 à Peseckendorf. - Fut l'élève de Michael Neander (1525-1595). - Étudia la médecine à Iéna. - Exerça la médecine à Stendahl. - Professeur à Nordhausen en 1581. - Donna son nom au Thalia dealbata Fraser (Thalie blanche).

---

Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>L'Histoire prédite et jugée (français). 1860. - Centuries astrologiques (français). 1566. - Centuries astrologiques (français). 1860.</b>
Titre	<i>L'Histoire prédite et jugée par Nostradamus. Texte de l'édition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud. Preuves tirées des auteurs les plus connus. Traduction et commentaire par H. Torné-Chavigny. Vie de Philippe I<sup>er</sup> ou de L.-Philipp., Chef d'Orléans. République de 1848 ou le Jeune Ogmion. Avènement au trône de Napoléon III ou de l'Empereur pacifique. Extraits des règnes de Napoléon I<sup>er</sup>, de Louis XVIII et de Charles X. Études d'interprétation. Maladie de la vigne ou vignes mastinées. [Livre]</i>
Éditeur	<i>Bordeaux. Imprimerie et Librairie Maison Lafargue L. Coderc, F. Degréteau et J. Poujol, Successeurs, Rue du Puits Bagne-Cap, 8. 1860.</i>
Description	XVIII, 114 p. : [1] photog. (front.), [1] pl. dépl. lith. ; 2° (31 cm).
Lieu d'édition	Bordeaux (France).
Notes générales	Photographie sépia (20,7 x 15,3 cm) contrecollée sur cartonnage en frontispice : " <i>Nostradamus écrit L'Histoire prédite et jugée, comprenant toute l'histoire de France et les grands faits de l'histoire de l'Eglise et des peuples étrangers</i> ", représentant Nostradamus assis à sa table de travail entouré de l'exégète H. Torné-Chavigny et de divers portraits de personnages historiques. En fin d'ouvrage, planche en lithographie : " <i>Carte pour servir a l'intelligence des prophéties de Nostradamus</i> ". Adresse d'imprimeur en fin d'ouvrage : " <i>Bordeaux. Imprimerie de F. Degréteau et C.<sup>em</sup></i> ".
Contenu	<i>Introduction. - Brief discours Sur la vie de Michel de Nostredame, jadis conseiller et médecin ordinaire des rois très-chrétiens Henri II du nom, François II, et Charles IX [par J.-A. de Chavigny]. - Déclarations solennelles du Prophète. [Déclarations] formelles du Traducteur. - Ordre chronologique des traits caractéristiques renfermés dans les quatrains interprétés de Louis-Philippe I<sup>er</sup>. - Extraits des vies de Napoléon I<sup>er</sup>, de Louis XVIII et de Charles X. Étude d'interprétation. [portrait de Napoléon I<sup>er</sup>]. - Maladie de la Vigne ou Vignes mastinées. [apparition de Notre-Dame de La Salette].</i>  Plus particulièrement examen des quatrains : VII 12, X 23, V 8, I 1, I 2, I 3, I 4, I 5, I 35, III 30, VIII 71, IV 18, I 31, IV 93, VI 16, IX 35, IV 45, VI 83, VI 84, III 73, VI 95, VI 13, VI 14, I 59, I 86, V 65, V 39, V 3, V 4, V 5, V 6, V 7, V 8, V 9, V 10, II 41, V 92, V 68, V 69, IX 89, VIII 81, VIII 82, IX 57, VIII 42, VIII 43, VIII 44, VIII 53, IV 65, VII 43, I 31, IV 93, VI 16, IX 35, IV 45, VI 83, VI 84, III 73, VI 95, VI 13, I 39, I 86, II 14, V 65, V 59, V 3, V 4, V 5, V 6, V 7, V 8, V 9, V 10, II 41, V 95, V 68, V 69, IX 89, VIII 81, VIII 82, IX 57, VIII 42, VIII 45, VIII 46, VIII 43, VIII 44, VIII 53, VI 65, VII 13, VIII 57, VIII 58, VIII 59, VIII 60, VIII 61, VIII 62, VIII 63, V 61, VI 12, II 69, IV 54, VIII 72, X 34, X 23, X 24, I 32, I 33, I 37, III 49, I 54, X 81, X 82, X 83, X 84, X 85, X 86, X 87, X 88, X 90, X 92, IV 84, IV 85, VI 65, II 85, II 58, I 58, VII 13, VII 14, V 60, V 61, IX 27, I 88, I 89, IV 70, II 17.
Bibliographies	- Benazra p.405-408.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de quatre ouvrages de Torné-Chavigny. Reliure demi-maroquin aubergine 19 <sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, orné de caissons à étoiles dorées, pièce de titre dorée : " <i>Nostradamus. L'Histoire prédite</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Charles X, roi de France (1757-1836) France -- 1804-1814 (Napoléon I) France -- 1814-1815 (Napoléon I) France -- 1814-1824 (Louis XVIII) France -- 1824-1830 (Charles X)

France -- 1830-1848 (Louis-Philippe)  
France -- 1848 (Révolution de février)  
France -- 1848-1852 (2<sup>e</sup> République)  
France -- 1852-1870 (Napoléon III)  
France -- Histoire  
Louis XVIII, roi de France (1755-1824)  
Louis-Philippe I, roi des Français (1773-1850)  
Napoléon I, empereur des Français (1769-1821)  
Napoléon I, empereur des Français (1769-1821) -- Portraits  
Napoléon III, empereur des Français (1808-1873)  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19<sup>e</sup> siècle  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
Paris (France) -- 1848 (Révolution)  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 18<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 19<sup>e</sup> siècle  
Rois et souverains -- France -- Histoire  
Vignes -- 19<sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** – Auteur  
**Coderc, Dégréteau et Poujol (Bordeaux, Gironde)** – Imprimeur – Libraire  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10506 (1)** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Chavigny, Jean-Aimé de (1524?-1604)** : Poète né à Beaune. - Docteur en droite et en théologie. - Ami de Guillaume du Choul (15..?-1555). - Astrologue, élève, commentateur et secrétaire de Nostradamus. - S'installe à Lyon à la fin de sa vie. - Mourut en 1604, âgé de plus de 80 ans. - Écrit aussi en latin.

**Coderc, Dégréteau et Poujol (Bordeaux, Gironde)** : Imprimerie, librairie et maison d'édition. - Succède à la Maison Lafargue. - Adresse : 8 rue du Puits Bagne-Cap. - Active vers 1859-1876.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)** : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20 juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---



Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>L'Histoire prédite et jugée (français). 1861. - Centuries astrologiques (français). 1566. - Centuries astrologiques (français). 1861.</b>
Titre	<i>L'Histoire prédite et jugée par Nostradamus. Texte de l'édition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud. Preuves tirées des auteurs les plus connus. Traduction et commentaire par H. Torné-Chavigny. Tome deuxième. Vies de Louis XVI et de Louis XVII. Révolution politique et religieuse de 1789 à 1800. Vies de Napoléon I<sup>er</sup>, de Louis XVIII et de Charles X. Interprétations de quatrains qui se rapportent aux évènements contemporains de ces gouvernements en France et a l'étranger. Extraits des Règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV. Interprétation sommaire de la partie accomplie de la Lettre prophétique à Henri II. [Livre]</i>
Éditeur	Bordeaux. Typographie V <sup>e</sup> Justin Dupuy & C <sup>e</sup> Rue Gouvion, 20. 1861.
Description	[2], 270, [2] p. ; 2° (31 cm).
Lieu d'édition	Bordeaux (France).
Contenu	<i>De la clef de Nostradamus. - Fragments de conversations sur l'Histoire prédite et jugée. - [Vies de] Louis XVI, Louis XVII, République. Persécution religieuse. Révolution. Napoléon I<sup>er</sup>. Louis XVIII. Charles X. Lettre a Henry II.</i>  Plus particulièrement examen des quatrains : X 16, X 17, VI 90, VI 91, VI 92, VI 93, VIII 17, VIII 18, VIII 19, VIII 20, VIII 21, VIII 22, VIII 24, VIII 23, IX 17, IX 19, IX 20, IX 21, IX 22, IX 23, IX 24, IX 25, IX 26, X 27, IX 34, V 37, VII 44, X 96, I 3, I 4, I 5, VIII 46, I 31, III 34, III 4, III 5, III 6, III 7, I 84, X 43, I 36, IX 12, VI 57, IX 76, IX 77, VI 67, III 59, IX 51, IX 52, X 53, I 90, I 91, I 92, I 93, IX 31, VIII 48, VII 13, I 72, II 74, IX 68, V 71, III 46, VIII 34, V 33, X 29, VIII 88, III 37, III 38, I 24, II 86, III 23, III 24, I 98, II 29, I 82, II 68, VIII 79, X 96, IX 13, VI 93, VIII 75, IX 16, X 49, X 8, VIII 68, IX 35, VIII 82, V 77, I 47, VII 14, VIII 79, VIII 80, VI 69, I 44, VI 8, VI 9, VI 10, II 8, II 9, II 10, II 11, II 12, II 13, IX 71, IX 72, II 94, II 95, II 96, II 97, II 98, II 99, II 100, IX 12, IV 49, IV 24, IV 25, IV 26, IV 27, IX 33, VI 41, I 50, I 51, I 52, I 53, I 54, I 55, I 56, I 57, I 58, I 59, I 60, I 61, VII 57, VIII 58, VIII 59, VIII 60, VIII 61, VIII 62, VIII 63, II 69, IV 54, VIII 32, X 34, VI 12, III 49, IV 61, III 35, I 76, I 77, VII 13, VII 14, V 60, V 61, I 88, I 89, VI 70, II 91, IV 82, IV 83, II 76, I 61, VII 22, VII 23, VI 88, VI 89, X 47, X 48, V 13, V 14, V 15, V 56, V 57, VI 46, II 86, II 87, I 31, I 32, I 33, I 34, I 37, VII 34, X 20, X 21, X 22, X 23, X 24, III 82, III 83, IV 48, IX 14, X 76, X 77, VI 65, X 81, X 82, X 83, X 84, X 85, X 86, X 87, X 88, X 90, X 92, IV 84, IV 85, IV 81, III 57, III 10, II 44, II 45, II 46, II 47, I 28, IV 5, IX 86, I 20, II 66, II 68, II 69, II 70, IV 61, IV 62, I 65, X 15, II 23, II 65, II 58, I 58, IX 33, V 85, V 86, II 73, III 45, V 7, I 43, IV 84, IV 85, IV 45, IV 88, IX 91, IX 35, IX 89, VIII 81, VIII 82, IX 30, IX 8, VI 16, III 17, I 39, I 40, I 41.
Bibliographies	- Benazra p.409.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de quatre ouvrages de Torné-Chavigny. Reliure demi-maroquin aubergine 19 <sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, orné de caissons à étoiles dorées, pièce de titre dorée : " <i>Nostradamus. L'Histoire predite</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Charles X, roi de France (1757-1836) France -- 1547-1559 (Henri II) France -- 1559-1560 (François II) France -- 1560-1574 (Charles IX) France -- 1574-1589 (Henri III) France -- 1589-1610 (Henri IV) France -- 1610-1643 (Louis XIII)

France -- 1643-1715 (Louis XIV)  
France -- 1715-1774 (Louis XV)  
France -- 1774-1792 (Louis XVI)  
France -- 1789-1799 (Révolution)  
France -- 1804-1814 (Napoléon I)  
France -- 1814-1815 (Napoléon I)  
France -- 1814-1824 (Louis XVIII)  
France -- 1824-1830 (Charles X)  
France -- 1830-1848 (Louis-Philippe)  
France -- 1848 (Révolution de février)  
France -- 1848-1852 (2<sup>e</sup> République)  
France -- 1852-1870 (Napoléon III)  
France -- Histoire  
François II, roi de France (1544-1560)  
Henri II, roi de France (1519-1559)  
Henri III, roi de France (1551-1589)  
Henri IV, roi de France (1553-1610)  
Louis XIII, roi de France (1601-1643)  
Louis XIV, roi de France (1638-1715)  
Louis XV, roi de France (1710-1774)  
Louis XVI, roi de France (1754-1793)  
Louis XVII, roi titulaire de France (1785-1795)  
Louis XVIII, roi de France (1755-1824)  
Napoléon I, empereur des Français (1769-1821)  
Napoléon III, empereur des Français (1808-1873)  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19<sup>e</sup> siècle  
Paris (France) -- 1848 (Révolution)  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 18<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 19<sup>e</sup> siècle  
Rois et souverains -- France -- Histoire

Collaboration

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** – Imprimeur – Libraire  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10506 (3)** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** : Imprimerie, librairie à Bordeaux. - Brevetée le 1<sup>er</sup> juin 1859 à l'âge de 38 ans. - Veuve de Justin Dupuy (18..-1859). - Adresse : 18, puis 20 rue Gouvion. - Active en 1859-1872.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)** : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20 juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---

Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>L'Histoire prédite et jugée (français). 1861. - Centuries astrologiques (français). 1566. - Centuries astrologiques (français). 1861.</b>
Titre	<i>Concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'Apocalypse ou L'Apocalypse Interprétée par Nostradamus faisant suite à l'Histoire Prédite et Jugée par le même auteur. Recherches et Commentaire par H. Torné-Chavigny. [Livre]</i>
Éditeur	<i>Bordeaux. Typographie V<sup>e</sup> Justin Dupuy &amp; C<sup>e</sup> Rue Gouvion, 20. 1861.</i>
Description	[4], 46, [2] p. ; 2° (31 cm).
Lieu d'édition	Bordeaux (France).
Contenu	<i>Préface. - Apocalypse de Saint Jean. - Concordance De la fin de la Lettre prophétique de Nostradamus avec les derniers chapitres de l'Apocalypse. - Quatrains sur le présent et l'avenir auxquels renvoient la concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'Apocalypse et l'Histoire prédite et jugée. - Addenda au deuxième volume de l'Histoire prédite et jugée.</i>
	Examen des quatrains I 17, I 19, I 25, I 26, I 27, I 29, I 30, I 46, I 48, I 62, I 63, I 74, I 79, I 94, I 99, I 100, II 15, II 16, II 27, II 28, II 30, II 31, II 32, II 36, II 37, II 38, II 39, II 40, II 41, II 42, II 43, II 56, II 57, II 59, II 60, II 61, II 62, II 63, II 64, II 65, II 67, II 75, II 78, II 79, II 88, II 92, II 93, III 1, III 2, III 12, III 13, III 14, III 16, III 18, III 19, III 21, III 25, III 26, III 27, III 28, III 29, III 32, III 33, III 43, III 52, III 63, III 65, III 74, III 75, III 85, III 90, III 91, III 92, III 93, III 94, III 95, III 96, III 97, III 99, III 100, IV 10, IV 11, IV 12, IV 13, IV 14, IV 15, IV 16, IV 17, IV 18, IV 19, IV 20, IV 21, IV 22, IV 23, IV 33, IV 34, IV 35, IV 36, IV 37, IV 55, IV 64, IV 65, IV 72, IV 73, IV 77, IV 79, IV 84, IV 85, IV 86, IV 93, IV 94, IV 95, IV 100, V 3, V 4, V 17, V 18, V 19, V 20, V 21, V 22, V 23, V 30, V 31, V 32, V 39, V 40, V 41, V 42, V 43, V 44, V 45, V 59, V 66, V 73, V 74, V 75, V 76, V 77, V 78, V 79, V 80, V 81, V 82, V 83, V 84, V 87, V 88, V 91, V 92, V 95, V 96, V 97, V 98, V 99, V 100, VI 1, VI 3, VI 4, VI 6, VI 16, VI 20, VI 21, VI 22, VI 23, VI 24, VI 25, VI 26, VI 27, VI 28, VI 29, VI 32, VI 33, VI 36, VI 37, VI 38, VI 39, VI 40, VI 41, VI 42, VI 43, VI 56, VI 66, VI 70, VI 71, VI 77, VI 78, VI 79, VII 2, VII 5, VII 6, VII 7, VII 8, VII 9, VII 10, VII 11, VII 12, VII 36, VII 42, VII 43, VIII 1, VIII 2, VIII 3, VIII 4, VIII 5, VIII 6, VIII 7, VIII 8, VIII 9, VIII 10, VIII 11, VIII 12, VIII 13, VIII 14, VIII 15, VIII 16, VIII 27, VIII 28, VIII 29, VIII 30, VIII 38, VIII 39, VIII 40, VIII 41, VIII 42, VIII 43, VIII 44, VIII 45, VIII 46, VIII 52, VIII 53, VIII 54, VIII 55, VIII 56, VIII 66, VIII 73, VIII 74, VIII 75, VIII 77, VIII 78, VIII 85, VIII 86, VIII 87, VIII 96, VIII 98, VIII 99, VIII 100, IX 1, IX 2, IX 3, IX 4, IX 5, IX 8, IX 9, IX 10, IX 12, IX 32, IX 37, IX 41, IX 44, IX 45, IX 46, IX 50, IX 81, IX 84, IX 85, X 12, X 18, X 26, X 27, X 30, X 60, X 61, X 62, X 63, X 64, X 65, X 72, X 73, X 74, X 79, X 80, X 89, X 93, X 94, X 98, X 99, X 100.
Bibliographies	- Benazra p.409.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de quatre ouvrages de Torné-Chavigny. Reliure demi-marquin aubergine 19 <sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, orné de caissons à étoiles dorées, pièce de titre dorée : " <i>Nostradamus. L'Histoire prédite</i> ". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Apocalypse France -- Histoire Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties - 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle

Collaboration

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** – Imprimeur – Libraire  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10506 (4)** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** : Imprimerie, librairie à Bordeaux. - Brevetée le 1<sup>er</sup> juin 1859 à l'âge de 38 ans. - Veuve de Justin Dupuy (18..-1859). - Adresse : 18, puis 20 rue Gouvion. - Active en 1859-1872.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)** : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20 juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---

Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>L'Histoire prédite et jugée (français). 1862. - Centuries astrologiques (français). 1566. - Centuries astrologiques (français). 1862.</b>
Titre	<i>L'Histoire prédite et jugée par Nostradamus. Texte de l'édition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud. Preuves tirées des auteurs les plus connus. Traduction et commentaire par H. Torné-Chavigny. Tome premier. Vies des derniers Valois : Henri II, François II, Charles IX, Henri III. Vies de premiers Bourbons : Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV. Interprétations des quatrains qui se rapportent aux évènements contemporains de ces gouvernements en France et a l'étranger. Table générale des Matières ou l'Histoire prédite et jugée dans l'ordre chronologique à partir de Henri II Jusqu'à Napoléon III. Texte des Lettres a César et a Henry II. Tableau dans l'ordre chronologique des Quatrains interprétés du Passé, du Présent et de l'Avenir.</i> [Livre]
Éditeur	Bordeaux. Typographie V <sup>e</sup> Justin Dupuy & C <sup>e</sup> Rue Gouvion, 20. 1862.
Description	[4], 158, 24, [4] p. ; 2° (31 cm).
Lieu d'édition	Bordeaux (France).
Contenu	<i>Préface. - Vies des derniers Valois. Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Sept en marque. - Vies des premiers Bourbons. Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Hadrie en marque. - Table générale des matières ou l'Histoire prédite et jugée dans l'ordre chronologique à partir de Henri II jusqu'à Napoléon III. - Lettre de Nostradamus à César son fils. - Lettre de Nostradamus à Henry II. - Tableau dans l'ordre chronologique des quatrains interprétés du présent, du passé et de l'avenir. - Addenda à l'Apocalypse interprétée par Nostradamus.</i>  Plus particulièrement examen des quatrains : I 35, III 30, III 31, III 41, III 66, III 55, III 56, II 51, III 53, P 40, VI 11, III 39, IV 60, V 67, I 10, VIII 64, II 18, IV 50, VI 2, III 50, III 51, X 44, X 45, VI 60, VI 61, VI 62, X 37, X 38, X 30, X 40, I 8, I 9, II 55, III 2, IX 36, IX 39, VI 60, III 88, III 20, VIII 71, X 91, IX 18, V 58, VIII 68, VIII 69, VIII 70, IX 79, X 50, VI 74, VI 75, VIII 76, III 80, III 81, IX 49, I 95, I 96, I 97, II 14, X 58, X 7, IX 93, IX 38, IX 63, IX 64, IX 65, IX 66, IV 2, IV 3, IV 4, IV 5, V 49, III 15, IX 27, V 38, X 16, X 17.
Bibliographies	- Benazra p.410.
Notes d'exemplaire	Recueil factice de quatre ouvrages de Torné-Chavigny. Reliure demi-maroquin aubergine 19 <sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, orné de caissons à étoiles dorées, pièce de titre dorée : "Nostradamus. L'Histoire prédite". Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat supérieur : "Ex Libris Vlaicu Ionescu". Acquisition par le Musée le 21 avril 2007, auprès de Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Charles IX, roi de France (1550-1574) France -- 1547-1559 (Henri II) France -- 1559-1560 (François II) France -- 1560-1574 (Charles IX) France -- 1574-1589 (Henri III) France -- 1589-1610 (Henri IV) France -- 1610-1643 (Louis XIII) France -- 1643-1715 (Louis XIV) France -- 1715-1774 (Louis XV) France -- Histoire François II, roi de France (1544-1560) Henri II, roi de France (1519-1559) Henri III, roi de France (1551-1589) Henri IV, roi de France (1553-1610)

Louis XIII, roi de France (1601-1643)  
Louis XIV, roi de France (1638-1715)  
Louis XV, roi de France (1710-1774)  
Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 16<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 17<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 18<sup>e</sup> siècle  
Prophéties -- 19<sup>e</sup> siècle  
Rois et souverains -- France -- Histoire

Collaboration

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** – Imprimeur – Libraire  
**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** – Ancien possesseur  
**Nostradamus, Michel (1503-1566)** – Auteur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **10506 (2)** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Dupuy, Veuve de Justin (1821-187.?)** : Imprimerie, librairie à Bordeaux. - Brevetée le 1<sup>er</sup> juin 1859 à l'âge de 38 ans. - Veuve de Justin Dupuy (18..-1859). - Adresse : 18, puis 20 rue Gouvion. - Active en 1859-1872.

**Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. - Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)** : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20 juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---

Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>L'Histoire prédite et jugée (français). 1870. - Lettre du grand prophète (français). 1870. - Centuries astrologiques (français). 1870.</b>
Titre	<i>Lettres du Grand Prophète d'après l'Histoire prédite et jugée par Nostradamus et l'Apocalypse interprétée par le même auteur. (IX. 1.) Dans la maison du traducteur de Bours Seront les lettres trouvées sur la table. (II. 35.) Du grand prophète les lettres seront prises Entre les mains du tyran deviendront : Frauder son Roy seront ses entreprinses, Mais ses rapines bien tost le troubleront. (VI. 35.) Lettres cachez au cierge (mises en lumière). ). Traduction et Commentaire par H. Torné-Chavigny. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Saint-Jean-d'Angély Typographie Eug. Lemarié, rue de l'Horloge, 11. 1870.</i>
Description	[2], 317, [5] p. ; 4° (22 cm).
Lieu d'édition	Saint-Jean-d'Angély (France).
Notes générales	Au verso du titre signature imprimée de l'auteur.
Contenu	Examen des quatrains : II 92, II 93, VIII 15, VIII 16, V 45, II 36, X 49, X 50, X 51, IV 46, I 26, III 18, IV 86, VIII 54, III 90, III 91, III 92, III 93, III 94, III 95, III 96, III 97, III 98, III 99, III 100, I 25, II 27, II 28, V 39, V 40, V 41, V 42, V 44, V 45, VIII 41, VIII 42, VIII 43, VIII 44, VIII 45, VIII 46, VI 20, VI 21, VI 22, VI 23, VI 24, VI 25, VI 26, VI 27, VI 28, VI 29, VIII 85, VIII 86, VIII 87, VIII 86, VIII 87, I 94, V 59, III 16, VIII 1, VIII 2, VIII 3, VIII 4, VIII 5, VIII 6, VIII 7, VIII 8, VIII 9, VIII 10, VIII 11, VIII 13, VIII 14, VIII 16, IV 32, V 24, V 25, VIII 98, VIII 99, VIII 100, IX 1, IX 2, IX 3, IX 4, IX 5, V 72, V 73, V 74, V 75, V 76, V 77, V 78, V 79, V 80, V 81, V 82, V 83, V 84, III 43, III 44, IV 73, VIII 27, VIII 44, I 64, III 69, VI 32, VI 33, VI 34, VI 35, I 15, I 16, I 17, IV 64, IV 65, IV 66, IV 67, II 88, II 89, II 90, IV 93, P 72, P 73, I 100, III 12, III 13, III 14, V 30, V 31, V 32, V 91, V 92, V 93, X 66, VIII 32, VII 43, VIII 43, VI 22, II 92, III 29, IV 73, X 30, X 31, IV 72, IV 73, IV 74, III 25, III 26, III 27, III 28, III 29, IV 100, IX 55, VII 11, VII 12, IV 10, IV 11, IV 12, IV 13, IV 14, IV 15, IV 16, IV 17, IV 18, IV 19, IV 20, IV 21, IV 22, IV 23, IV 15, IV 30, IV 31.
Bibliographies	- Benazra p.418. - Caillet 8065.
Notes d'exemplaire	Exemplaire dans sa couverture de papier bleu-vert d'éditeur, avec titre. Ex-libris imprimé (4,8 x 4,8 cm) sur le contreplat inférieur : " <i>Ex Libris Vlaicu Ionescu</i> ". Donné au Musée le 21 avril 2007, par Simona Budeiri (graphiste), fille de Vlaicu Ionescu, à Irvington (NY, USA).
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Ionescu, Vlaicu (1922-2002)</b> – Ancien possesseur <b>Lemarié, Eugène (1831-1897)</b> – Éditeur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0071** – En rayon

**Notes biographiques** **Ionescu, Vlaicu (1922-2002)** : Ésotériste, peintre et musicologue. - Spécialiste de Nostradamus. -

Bibliophile. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1922 à Jiblea (Roumanie), mort le 22 février 2002 aux USA.

**Lemarié, Eugène (1831-1897)** : Imprimeur éditeur à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime). – D'abord instituteur, il acheta, en 1863, l'imprimerie de A. Durand. - Fonda plusieurs journaux : "*Le Journal de Saint-Jean d'Angély*" (1862-1870), "*La Concorde*" (1871), "*La Gazette charentaise*" (1870), "*Le Diable rose*" (5 numéros), "*La Volonté nationale*" (1872-1875). - Venu s'installer à Royan, chez son gendre, il y meurt en 1897. - Premier fondateur du Musée de Royan auquel il avait fait don de ses collections. - Adresse d'imprimeur : 11 rue de l'Horloge.

**Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)** : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20 juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---



---

Auteur	<b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b>
Titre uniforme	<b>Centuries astrologiques (français). 1611. - Centuries astrologiques (français). 1903.</b>
Titre	<i>Les Prophéties de M. Nostradamus D'après l'Édition de Pierre Chevillot, en 1611. Suivies des Présages du même auteur. Ainsi que des Prophéties d'Olivarius et d'Orval. Empruntés aux ouvrages de l'Abbé H. Torné-Chavigny. [Livre].</i>
Éditeur	<i>Méricourt-l'Abbé (Somme). Imprimeur-Éditeur H. Douchet. 1903.</i>
Description	28 p. ; 17,5 cm.
Lieu d'édition	Méricourt-sur-Somme (France).
Notes générales	Signé à la fin : " <i>En la Fête du Saint-Sacrement, le 11 Juin 1903. H. D.</i> ".
Contenu	Examen des quatrains Legis cantio, VIII 71, VIII 46, VIII 42, VIII 43, VIII 56, VIII 57, VIII 58, VIII 59, VIII 60, VIII 62, VIII 63, IX 17, X 16, X 17, IX 20, IX 21, IX 22, IX 23, IX 24.
Bibliographies	- Benazra p.446.
Notes d'exemplaire	Exemplaire dans sa couverture papier gris-vert d'éditeur, avec titre.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Interprétations -- 20 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 16 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 17 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 18 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 19 <sup>e</sup> siècle Prophéties -- 20 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chevillot, Pierre (15..-1635?)</b> – Libraire - Imprimeur <b>Douchet, Henri (8..-193.?)</b> – Éditeur – Imprimeur <b>Nostradamus, Michel (1503-1566)</b> – Auteur <b>Olivarius, Pierre-Dieudonné-Noël (15..-15..)</b> – Auteur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **0530** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Chevillot, Pierre (15..-1635?)</b> : Imprimeur-libraire parisien et à Troyes, imprimeur du Roi (1594-1620). - Devise : Victori proponitur ; Manet ultima coelo ; Pietate et justitia. - Adresse à Paris (1578-1594) : (Rue d'Arras,) devant le Petit Navarre ; Rue Saint-Jean-de-Latran ; Rue Saint-Victor ; En l'allée de la chapelle Saint-Michel, au Palais. - Enseigne : A l'enseigne Saint Jean l'Évangéliste ; A l'enseigne de la Rose rouge ; Au Chapeau rouge.- Adresse à Troyes (1594-1635) : Rue Notre-Dame (, devant la Petite tannerie).</p> <p><b>Douchet, Henri (18..-193.?)</b> : Imprimeur éditeur à Méricourt-sur-Somme (Somme) proche d'Amiens. - Actif vers 1900-1929.</p> <p><b>Olivarius, Pierre-Dieudonné-Noël (15..-15..)</b> : Docteur en Médecine. - Chirurgien. - Astrologue. - Prophète (aurait terminé sa prophétie en 1542).</p> <p><b>Torné-Chavigny, Henri (1826-1880)</b> : Abbé. - Exégète et commentateur de Nostradamus. - Né le 20</p>
------------------------	--

juin 1826 à La Rochelle, mort le 5 juillet 1880.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1775. - Généalogie de la famille Tronc de Codolet (français). 1556-1775.</b>
Titre	[Relevé anonyme d'actes de mariage concernant Guillaume Tronc et sa descendance les Tronc de Codolet, entre le 28 août 1556 et le 15 février 1775]. [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [1775].
Description	[2] f. ; (28,7 x 18,4 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 18 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Noms cités : Guillaume Tronc et Jeanne de Rosset (notaire : Louis Tessier) ; Pierre Tronc et Thonie de Suffren (notaires : Louis Tessier, Paul Verd) ; Palamède Tronc de Coudoulet et Marguerite d'André (notaires : Louis-Mathieu Darbes, Claude Tronc) ; Antoine Tronc de Coudoulet et Hipolite de Villeneuve (notaire : Pierre Tronc) ; Laurent Tronc de Coudoulet et Claire d'Aprilis (notaires : François Martinon, Claude Tronc) ; Joseph Tronc de Coudoulet et Elisabeth de Michel (notaires : Étienne Laurens, Labeille, Valeste) ; Jean-Baptiste Tronc de Coudoulet et Marie-Anne de Court (notaire : Joseph-Marie Gazot).
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 18 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 18 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 16 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 17 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle Tronc (famille) -- Généalogie

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2005** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Abeille, [?]</b> (16..-17..) : Notaire royal à Salon-de-Provence.
	<b>André, Marguerite d'</b> (15..-16..) : Fille de Louis d'André et de Anne de Rohand. - Épouse le 25 mars 1600 Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).
	<b>Aprilis, Claire d'</b> (16..-17..) : Fille de Joseph d'Aprilis (15..-167.?) et de Françoise Platet (15..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Laurent Tronc de Codolet (16..-1696).
	<b>Court, Marie-Anne de</b> (171.?-17..) : Fille de Antoine de Court (16..-1720), conseiller du roi, substitut du procureur général du parlement d'Aix-en-Provence, et de Marguerite-Thérèse de Bec (1688?-1768) [mariés le 28 février 1709 à Aix-en-Provence]. - Épouse le 30 octobre 1727 Jean-Baptiste Tronc de Codolet (17..-1774).
	<b>Darbès, Louis-Mathieu</b> (15..-16..) : Notaire à Salon-de-Provence.
	<b>Laurens, Étienne</b> (16..-17..) : Notaire à Lançon-de-Provence.

**Martinon, François (16.-16.?)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Michel, Élisabeth de (16.-17.)** : Fille de Jacques de Michel (16.-16.), maire de Lançon-de-Provence et de Hélène Manson (16.-17.). - Épouse le 21 février 1700 Joseph Tronc de Codolet (16.-1762).

**Rosset, Jeanne de (15.-15.)** : Épouse de Guillaume Tronc (14.?-1556?). - Dite Jaumete Rossete.

**Suffren, Antoinette de (15.-156.?)** : Fille de Jean de Suffren (1507-15..). - Épouse le 15 mai 1558 Pierre Tronc de Codolet (15.-1598). - Décédée avant 1565, date du second mariage de Pierre de Codolet avec Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Teissier, Louis (15.-15.)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Antoine (16.-164.?)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?) et de Marguerite d'André (15.-16..). - Épouse le 17 septembre 1627 Hipolite de Villeneuve (16.-16..). - Décédé avant 1648 (testament de son père).

**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (17.-1774)** : Fils de Joseph Tronc de Codolet (16.-1762) et d'Élisabeth de Michel (16.-17..). - Épouse le 30 octobre 1727 Marie-Anne de Court (171.?-17..). - Teste le 15 octobre 1774.

**Tronc de Codolet, Joseph (16.-1762)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Laurent Tronc de Codolet (16.-1696) et de Claire d'Aprilis (16.-17..). - Épouse le 21 février 1700 Élisabeth de Michel (16.-17..). - Décédé sans testament (ab intestat) le 21 avril 1762.

**Tronc de Codolet, Laurent (16.-1696)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Avocat. - Fils d'Antoine Tronc de Codolet (16.-16..) et d'Hipolite de Villeneuve (16.-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Claire d'Aprilis (16.-17..). - Teste le 23 janvier 1696.

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et d'Antoinette de Suffren (15.-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15.-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

**Tronc de Codolet, Pierre (15.-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14.?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15.-15..). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15.-156.?) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16..). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

**Tronc de Codolet, Pierre (16.-1668)** : Notaire et avocat à la Cour de Salon-de-Provence. - Fils de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?) et de Marguerite d'André (15.-16..).

**Tronc, Claude (16.-16.)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Tronc, Guillaume (14.?-1556?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Époux de Jeanne de Rosset (15.-15..). - Teste le 28 août 1556.

**Valeste, [?] (17.-17.)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Verd, Paul (15.-15.?)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Villeneuve, Hipolite de (16.-16.)** : Fille de Jacques de Villeneuve. - Épouse le 17 septembre 1627 Antoine Tronc de Codolet (16.-16..).

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). [1558]. - Généalogie de la famille Tronc de Codolet (français). 1556-1775. Addenda (français). [1558]</b>
Titre	[Récapitulatif des erreurs à corriger sur les registres : 1556-1558] [...]. [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [1558?].
Description	[1] f. ; (19 x 14 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Même écriture que les copies des actes de Louis Teissier [?].
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Addenda -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Teissier, Louis (15..-15..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2017** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Teissier, Louis (15..-15..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). [1558]. - Généalogie de la famille Tronc de Codolet (français). 1556-1775. - Addenda (français). [1558].</b>
Titre	[Récapitulatif des erreurs à corriger sur les registres : 1556-1648] [...]. [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [1648?].
Description	[1] f. ; (27,8 x 18,5 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Se termine par : " <i>Remis un [...] et un Registre de teissier</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Addenda -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Teissier, Louis (15..-15..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2018** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Teissier, Louis (15..-15..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1556. - Codicille de Guillaume Tronc (français). 1556. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Codicille fait par noble Guillaume tronc Ecuyer De Salon. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>Fait et passé à au Lieu que Dessus [...]. 29 aoust 1556.</i>
Description	[2] f. ; (27,7 x 20 cm).
Lieu d'édition	Arles (France). Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Sceau de cire rouge aux armes de France, en bas à gauche du f.1v <sup>o</sup> . En haut, à gauche du f.1r <sup>o</sup> : " <i>fol. 205 Du Reg. De Me Louis teissier nore. cotté 1556</i> ". Signatures au bas : " <i>Cavallier</i> ", " <i>Grivet</i> ". Certification : " <i>Nous jean Matthieu Artaud, Conseiller du Roy lieutenant général au siege Ressort, departement Et sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données, à arles, le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	[Noms cités :] " <i>femme noble jaumete Rossete sa femme [...] pierre tron son fils [...] En La presence de Messires Emeric, jérôme Coste, joseph Reynaud, paulet fabre, Géorges corlet De Salon temoins, et De moy Louis teissier nore' à L'original</i> ".
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Testaments -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Corlet, Georges (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Coste, Émeric-Jérôme (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Fabre, Paule (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Reynaud, Joseph (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Rosset, Jeanne de (15..-15..)</b> – Bénéficiaire <b>Teissier, Louis (15..-15..)</b> – Notaire <b>Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)</b> – Bénéficiaire <b>Tronc, Guillaume (14..?-1556?)</b> – Testateur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2004** – En rayon

---

Notes biographiques **Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Corlet, Georges (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Coste, Émeric-Jérôme (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Fabre, Paule (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Reynaud, Joseph (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Rosset, Jeanne de (15..-15..)** : Épouse de Guillaume Tronc (14..?-1556?). - Dite Jaumete Rossete.

**Teissier, Louis (15..-15..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14..?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15..-15..). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15..-156.?) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16..). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

**Tronc, Guillaume (14..?-1556?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Époux de Jeanne de Rosset (15..-15..). - Teste le 28 août 1556.

---



Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1556. - Testament de Guillaume Tronc (français). 1556. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Testament fait par noble Guillaume tronc Ecuyer De Salon ; [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>Fait et publié à Salon En la maison ou habite le present Led. Guillaume tronc [...]. 28 aoust 1556.</i>
Description	[2] f. ; (27,7 x 20,3 cm).
Lieu d'édition	Arles (France). Salon-de-Provence (France).
Variante titre	<i>Testament fait par noble Guillaume Tronc Ecuyer De Salon ; [...]. - Fait et publié à Salon En la maison ou habite le présent Ledit Guillaume Tronc [...]. 28 août 1556.</i>
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Sceau de cire rouge aux armes de France, en bas à gauche du f.2v <sup>o</sup> . En haut, à gauche du f.1r <sup>o</sup> : " <i>fol. 202 Du Reg. De Me Louis teyssier nore. cotté 1556</i> ". Signatures au bas : " <i>Cavallier</i> ", " <i>Grivet</i> ". Certification : " <i>Nous jean Matthieu Artaud, Conseiller du Roy lieutenant général au siege Ressort, departement Et sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données à arles le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	Extraits : " <i>[...] Veut être porté en terre Dans Le cimetièr De Légglise De St. Laurent Dud. Salon, et en Lastombe [...] ou ont été sepelis [ensevelis] fû [feu] antoine tronc son pere et ses autres parens, et amys trepassés De ce monde en L'autre, et que Led. Jour que L'on pourtera sond. corps en terre [...] et en cé a fait icelle antoinete sa fille, son héritière particulière. [...] [Noms cités :] noble jaumete Rossete sa femme [...] pierre tron son fils [...] magdeleine, pierre françoise, marguerite et antoinete troncs ses filles légitimes et naturelles et soeurs dud. Pierre [...] magd'ne tronne femme de jean chambart [...] pour son Dot comme ont eu les autres siennes filles dessus nommées [...] et lesquels a nommé par nom et surnom de sa propre bouche c'est Sires Gaspard Ricard, et jean chambart présens [...] publié à Salon en la Maison ou habite De present Led. Guillaume tronc qu'est Des heritiers De fû Louis Rousset confrontant à la Maison De Me. Jean chabaud en La presence De S. Gaspard Ricard, S. Louis paul jaques De cafilhete, honorat constantin, aurias Villenove, jean trabuchet, et antoine arnaud dit Sarange De Salon témoins, et De moy Louis teissier nore' à l'original</i> ".
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes sous seing privé -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Testaments -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Arnaud, Antoine, dit Sarange (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Cafilhete, Louis-Paul-Jacques de (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Chabaud, Jean (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Constantin, Honorat (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Ricard, Gaspard (15..-15..?)</b> – Témoin <b>Rosset, Jeanne de (15..-15..)</b> – Bénéficiaire <b>Teisser, Louis (15..-15..)</b> – Notaire

**Trabuchet, Jean (15..-15..?)** – Témoin  
**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** – Bénéficiaire  
**Tronc, Antoinette (15..-15..?)** – Bénéficiaire  
**Tronc, Guillaume (14..?-1556?)** – Testateur  
**Tronc, Magdeleine (15..-15..?)** – Bénéficiaire  
**Tronc, Marguerite (15..-15..?)** – Bénéficiaire  
**Tronc, Pierrette-Françoise (15..-15..?)** – Bénéficiaire  
**Villeneuve, Aurias (15..-15..?)** – Témoin

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2003** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Arnaud, Antoine, dit Sarange (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (15..-15..).

**Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Cafilhete, Louis-Paul-Jacques de (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Chaubaud, Jean (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Constantin, Honorat (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Ricard, Gaspard (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Rosset, Jeanne de (15..-15..)** : Épouse de Guillaume Tronc (14..?-1556?). - Dite Jaumete Rossete.

**Teissier, Louis (15..-15..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Trabuchet, Jean (15..-15..?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14..?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15..-15..). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15..-156?) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16..). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

**Tronc, Antoinette (15..-15..)** : Fille Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Tronc, Guillaume (14..?-1556?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Époux de Jeanne de Rosset (15..-15..). - Teste le 28 août 1556.

**Tronc, Magdeleine (15..-15..?)** : Fille de Guillaume Tronc (14..?-1556?). - Épouse de Jean Chambart.

**Tronc, Marguerite (15..-15..?)** : Fille de Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Tronc, Pierre-Françoise (15..-15..?)** : Fille de Guillaume Tronc (14..?-1556?).

**Villeneuve, Aurias (15.-15.?)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du testateur Guillaume Tronc (14..?-1556?).

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1727. - Mariage de Jean-Baptiste Tronc de Codolet (français). 1727.</b>
Titre	<i>Aticles de Mariage arretés sous Seings Privés Entre Noble Jean Baptiste Tronc de Codolet Ecuyer fils de Noble Joseph Tronc de Codolet aussi Ecuyer et de dame Elisabeth de Michel de la Ville de Salon Et demoiselle Marie Anne de Court fille de feu M<sup>e</sup> Antoine de Court Vivant Conseiller du roi substitut de M<sup>s</sup> les Procureurs generaux du Roi au Parlement de Provence, et de Dame Therese de Bec de la Ville d'aix du 2 Juin 1727. Enregistrés a la Requisition des Parties Par Philippe Gajot not<sup>re</sup> Royal audit Salon Par acte du 30. 8<sup>bre</sup> 1727 ou y est dit que le mariage qui ensuivit fut celebré le 3 du dit mois de Juin. Expedition Premiere [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an mil sept cent vingt sept, et le trentieme jour du mois d'octobre</i> [30 octobre 1727].
Variantes titre	<i>Articles de Mariage arrêtés sous Seings Privés Entre Noble Jean Baptiste Tronc de Codolet Ecuyer fils de Noble Joseph Tronc de Codolet aussi Ecuyer et de dame Elisabeth de Michel de la Ville de Salon Et demoiselle Marie Anne de Court fille de feu Messire Antoine de Court Vivant Conseiller du roi substitut de M<sup>s</sup> les Procureurs généraux du Roi au Parlement de Provence, et de Dame Thérèse de Bec de la Ville d'Aix du 2 Juin 1727. Enregistrés a la Réquisition des Parties Par Philippe Gajot notaire Royal audit Salon Par acte du 30. octobre 1727 ou y est dit que le mariage qui ensuivit fut célébré le 3 du dit mois de Juin. Expédition Premiere [...]. - [Salon-de-Provence], <i>L'an mil sept cent vingt sept, et le trentième jour du mois d'octobre</i> [30 octobre 1727].</i>
Description	[6] f. ; (24,3 x 18,8 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 18 <sup>e</sup> siècle (cahier avec attaches fil chinois), écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Extraits : " <i>[...] en la presence de françois Pettit notaire Royal du d sallon en qualité de procureur special fondé de damme anne de cypieres de court uefue de feu m<sup>re</sup> louïs court uiuant conseiller du Roy substitut de messieurs les procureurs generaux par procuration reçue par m<sup>e</sup> grapheau notaire Royal de la ville d'aix du seize ; de ce present mois les quels nous ont requis de proceder a l'enregistrement des articles de mariage entre le d noble jeanbap<sup>te</sup> de codolet, et la dite dame marie anne de court, qui a été solmnise en face de notre ste mere eglise catholique, apostolique et romaine depuis le troisieme juin dernier a la quelle requisition adhère la teneur des quels articles s'en suivent [...] et comme la dot est le propre patrimoine des femmes qui a été établi pour supporter les charges du mariage la d<sup>e</sup> de court assistée, et autorisée comme dessus de m<sup>re</sup> cremartin son curateur, et de la dame de court sa mere s'est constituée et constitue en dot et pour elle au d. s<sup>r</sup> de codolet son futur epoux la somme de quatre mille trois cent quatorze livres seize sols de deniers procedant du droit de legitime qui lui compete sur les biens et succession du d. feu m<sup>re</sup> antoine court son père decédé depuis le second juillet mil sept cent vingt, et c'est conformemement à la liquidation qui en à été faite depuis le vingt neuf may mil sept cent vingt sept tant par le d. m<sup>re</sup> cremartin curateur, que par m<sup>re</sup> gaspard court oncle paternel de la d<sup>e</sup> demoiselle marie anne de court, et autes [...] fait, et publié au d. sallon dans la maison dud. s<sup>r</sup> de codolet père en presence de sieur joseph reinier bourgeois, et cesar bernard bourgeois du d. sallon [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : "Fortin & C <sup>ie</sup> . Paris", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 18 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bernard, César (16.-17.)</b> – Témoin <b>Cypières, Anne de (1654-17.)</b> – Témoin

**Court, Gaspard de (16..-17..)** – Témoin  
**Court, Marie-Anne de (171.?-17..)** – Épouse  
**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** – Fabricant de papier  
**Gajot, Philippe (16..-17..)** – Notaire  
**Grapheau, [?]** (16..-17..) – Notaire  
**Petit, François (16..-17..)** – Notaire  
**Reinier, Joseph (16..-17..)** – Témoin  
**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (17..-1774)** – Époux

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2022** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Bernard, César (16..-17..)** : Bourgeois à Salon-de-Provence.

**Cipières, Anne de (1654-17..)** : Née le 17 février 1654. - Épouse le 1<sup>er</sup> juin 1675 Louis de Court (16..-16..?), conseiller du roi, substitut du procureur général du Parlement d'Aix-en-Provence. - Mère de Antoine de Court (16..-1720). - Grand-mère de Marie-Anne de Court (171.?-17..).

**Court, Marie-Anne de (171.?-17..)** : Fille de Antoine de Court (16..-1720), conseiller du roi, substitut du procureur général du Parlement d'Aix-en-Provence, et de Marguerite-Thérèse de Bec (1688?-1768) [mariés le 28 février 1709 à Aix-en-Provence]. - Épouse le 30 octobre 1727 Jean-Baptiste Tronc de Codolet (17..-1774).

**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Gajot, Philippe (16..-17..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Garpheau, [?]** (16..-17..) : Notaire à Aix-en-Provence.

**Gaspard de Court (16..-17..)** : Frère de Antoine de Court (16..-1720). - Oncle de Marie-Anne de Court (171.?-17..).

**Petit, François (16..-17..)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Reinier, Josphe (16..-17..)** : Bourgeois à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (17..-1774)** : Fils de Joseph Tronc de Codolet (16..-1762) et d'Élisabeth de Michel (16..-17..). - Épouse le 30 octobre 1727 Marie-Anne de Court (171.?-17..). - Teste le 15 octobre 1774.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Acte notarié (français). 1700. - Mariage de Tronc de Codolet (français). 1700.</b>
<b>Titre</b>	<i>Extrait du mariage du S<sup>r</sup> de Coudoulet du 21 fevrier 1700 [...].</i> [Manuscrit].
<b>Éditeur</b>	[Lançon-de-Provence], <i>Lan mil sept cens et Le vingt uniesme Jour Du mois de fevrier</i> [21 février 1700].
<b>Variante titre</b>	<i>Extrait du mariage du S<sup>r</sup> de Codolet du 21 fevrier 1700 [...].</i> - [Salon-de-Provence], <i>Lan mil sept cens et Le vingt unième Jour Du mois de fevrier</i> [21 février 1700].
<b>Description</b>	[4] f. ; (24,5 x 18,5 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Lançon-de-Provence (France).
<b>Notes générales</b>	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, (cahier avec attache fil chinois), écriture italique à l'encre noire. Sceau de cire rouge à la fin.
<b>Contenu</b>	Extraits : "[...] <i>Comme Soit que le mariage ayant Este traicte Entre noble Joseph tronc de Coudoulet Ecuyer filz a feu Laurens tronc de Coudoulet Ecuyer et ad<sup>e</sup> de La Cour et de d<sup>lle</sup> Clere aprillis de Lavilledede Sallon dune part, Et d<sup>lle</sup> Isabeau michel filhe a feu mons<sup>se</sup> m<sup>r</sup> Jacques michel vivant Con<sup>r</sup> du Roy et maire [...]</i> dud <sup>e</sup> Lieu de Lançon et de d <sup>lle</sup> Hélène Manson [...] <i>audict Lançon et soubz<sup>ne</sup> Laurens [...]</i> ".
<b>Notes d'exemplaire</b>	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
<b>Sujet</b>	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 17 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Aprilis, Claire d' (16..-17..)</b> – Témoin <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Laurens, Étienne (16..-17..)</b> – Notaire <b>Michel, Élisabeth de (16..-17..)</b> – Épouse <b>Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)</b> – Époux

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2020** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Aprilis, Claire d' (16..-17..)** : Fille de Joseph d'Aprilis (15..-167.?) et de Françoise Platet (15..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Laurent Tronc de Codolet (16..-1696).

**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Laurens, Étienne (16..-17..)** : Notaire à Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône).

**Michel, Élisabeth de (16..-17..)** : Fille de Jacques de Michel (16..-16..), maire de Lançon-de-Provence et de Hélène Manson (16..-17..). - Épouse le 21 février 1700 Joseph Tronc de Codolet (16..-1762).

**Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Laurent Tronc de Codolet (16..-1696) et de Claire d'Aprilis (16..-17..). - Épouse le 21 février 1700 Élisabeth de Michel (16..-17..). - Décédé sans testament (ab intestat) le 21 avril 1762.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1714. - Déclaration de vente (français). 1714.</b>
Titre	<i>Declaration faite Par M<sup>re</sup> Merindol advocat en faveur de Noble Joseph Tronc de Codolet Pour L'employ des deniers Provenants du Prix d un Verger a Luy Vendu le 2 may 1714 dudit Jour 2 may 1714 Not<sup>re</sup> M<sup>re</sup> Abeille [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>Lan mil sept cens quatorze et Le second Jour du mois de maj</i> [2 mai 1714].
Variantes titre	<i>Déclaration faite Par Maître Merindol avocac en faveur de Noble Joseph Tronc de Codolet Pour L'emploi des deniers Provenant du Prix d un Verger a Lui Vendu le 2 mai 1714 dudit Jour 2 mai 1714 Notaire Maître Abeille [...]. - [Salon-de-Provence], Lan mil sept cens quatorze et Le second Jour du mois de mai</i> [2 mai 1714].
Description	[4] f. ; (24,8 x 18,5 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 18 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Extraits : " <i>[...] Maistre Jacques merendol du Lieu de pelissane advocat en La Cour Lequel de son grê attendu que Le sieur Jean de S<sup>t</sup> marc Intervenant pour les heoirs, de feu monsieur Le dojen de cornillon na pas voulu soussoir La declaration qui celuj maistre Merendol vouloit faire en faveur de noble Joseph de Coudolet escuyer de cette ville de Sallon [...] acte fait et publie aud<sup>e</sup> sallon dans mon estude en presance de pierre nicolas Lajné marechal a forge et andre rej fils de gaspard bourg[eois] dud<sup>e</sup> Sallon temoings requis [...]</i> <i>Extrait et collationné sur son original recu par Moij no<sup>re</sup> rojal a Sallon soussigné Abeille</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 18 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle Ventes -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Abeille, [?] (16..-17..)</b> – Notaire <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Lainé, Pierre-Nicolas (16..-17..)</b> – Témoin <b>Mérindol, Jacques (16..-17..)</b> – Avocat <b>Rey, Gaspard (16..-17..)</b> – Témoin <b>Saint-Marc, Jean de (16..-17..)</b> – Propriétaire <b>Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)</b> – Propriétaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2021** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Abeille, [?] (16..-17..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.



**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Lainé, Pierre-Nicolas (16..-17..)** : Maréchal-ferrant à Salon-de-Provence.

**Mérindol, Jacques (16..-17..)** : Avocat à Pelissanne (Bouches-du-Rhône).

**Rey, Gaspard (16..-17..)** : Bourgeois à Salon-de-Provence.

**Saint-Marc, Jean de (16..-17..)** : Propriétaire à Pelissanne (Bouches-du-Rhône).

**Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Laurent Tronc de Codolet (16..-1696) et de Claire d'Aprilis (16..-17..). - Épouse le 21 février 1700 Élisabeth de Michel (16..-17..). - Décédé sans testament (ab intestat) le 21 avril 1762.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1762. - Testament de Joseph Tronc de Codolet (français). 1762.</b>
Titre	<i>Declaration de Vouloir Mourir ab Intesta faite Par Noble Joseph Tronc de Codolet Ecuyer du 21 Avril 1762 Not<sup>re</sup> Valeste [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an Mil sept Cens soixante deux et le vingt un avril</i> [21 avril 1762].
Variantes titre	<i>Déclaration de Vouloir Mourir ab Intesta faite Par Noble Joseph Tronc de Codolet Ecuyer du 21 Avril 1762 Not<sup>re</sup> Valeste [...]. -</i> [Salon-de-Provence], <i>L'an Mil sept Cens soixante deux et le vingt un avril</i> [21 avril 1762].
Description	[4] f. ; (24,7 x 18,5 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 18 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Extraits : " <i>[...] acte fait [...] au d. Salon dans la maison dud' S<sup>r</sup> de Codolet ouil est Malade en presence de S<sup>r</sup> cesar Bonnaud bourg. dandré toussaint Crousnillon teinturier dejean joseph gimond m<sup>r</sup> depierre Ruderij delaine de francois deveris m<sup>r</sup> chamier et de [...] Rougier passementier temoins [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 18 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 18 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 18 <sup>e</sup> siècle Testaments -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bonnaud, César (17..-17..)</b> – Témoin <b>Crousnillon, André-Toussaint (17..-17..)</b> – Témoin <b>Deveris, François (17..-17..)</b> – Témoin <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Gimond, Jean-Joseph (17..-17..)</b> – Témoin <b>Rougier, [?] (17..-17..)</b> – Témoin <b>Rudery, Pierre (17..-17..)</b> – Témoin <b>Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)</b> – Testateur <b>Valeste, [?] (17..-17..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2023** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Bonnaud, César (17..-17..)** : Bourgeois à Salon-de-Provence.  
**Crousnillon, André-Toussaint (17..-17..)** : Teinturier à Salon-de-Provence.  
**Deveris, François (17..-17..)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Gimond, Jean-Joseph (17..-17..)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Rougier, [?]** (17..-17..) : Passementier à Salon-de-Provence.

**Rudery, Pierre (17..-17..)** : Cardeur de laine à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Joseph (16..-1762)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Laurent Tronc de Codolet (16..-1696) et de Claire d'Aprilis (16..-17..). - Épouse le 21 février 1700 Élisabeth de Michel (16..-17..). - Décédé sans testament (ab intestat) le 21 avril 1762.

**Valeste, [?]** (17..-17..) : Notaire à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1675. - Mariage de Laurent Tronc de Codolet (français). 1675.</b>
Titre	<i>Mariage dentre Mre laurens Tronc' de Coudollet advocat &amp; [...] D'amois<sup>le</sup> claire d'aprilis du' xij octob' 1675 nore martinon. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>lan mil six centz septante cinq et le douzie' Jour du mois d'octobre</i> [12 octobre 1675].
Variantes titre	<i>Mariage d'entre Messire Laurent Tronc de Codolet avocat &amp; [...] Damoselle Claire d'Aprilis du xij octobre 1675 notaire Martinon. [...]. - [Salon-de-Provence], l'an mil six cent septante cinq et le douzième Jour du mois d'octobre</i> [12 octobre 1675].
Description	[6] f. ; (25,8 x 17,8 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, (cahier avec attaches fil chinois), écriture italique à l'encre noire.
Contenu	Extraits : " <i>[...] de dire Mariage ay testé Traicté conclud et accorde entre dun' laurens Tronc de coudollet de cette ville de sallon advocat [...] filz legitime[...] de feu noble antoine Tronc de coudollet Escuyer et d' damoy<sup>je</sup> hipolite de villeneuve dune part, &amp; damoy<sup>je</sup> claire d'aprilis aussi fille legitime de feu Joseph aprilis [...] et de damoy<sup>se</sup> francoise Platet encore vivante dautre' part [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Aprilis, Claire d' (16..-17..)</b> – Épouse <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Martinon, François (16..-16..?)</b> – Notaire <b>Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)</b> – Époux

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2015** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Aprilis, Claire d' (16..-17..)** : Fille de Joseph d'Aprilis (15..-167.?) et de Françoise Platet (15..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Laurent Tronc de Codolet (16..-1696).

**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Martinon, François (16..-16..?)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Avocat. - Fils d'Antoine

Tronc de Codolet (16..-16..) et d'Hipolite de Villeneuve (16..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Claire d'Aprilis (16..-17..). - Teste le 23 janvier 1696.

---

---

<b>Auteur</b>	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Acte notarié (français). 1686-1687. - Achat (français). 1686-1687.</b>
<b>Titre</b>	<i>Acte Dachapt Pour Noble Laurent Tronc de Codolet Ecuyer ad' En la Cour Contre Noble Antoine Capissuqui de Bologne Ecuyer. du 11 may 1686 Not<sup>re</sup> Claude Tronc [...]. [Manuscrit].</i>
<b>Éditeur</b>	[Salon-de-Provence], lan mil six cent huitante six de le onziesme Jour de maj [11 mai 1686].
<b>Variante titre</b>	<i>Acte D'achat Pour Noble Laurent Tronc de Codolet Ecuyer avocat En la Cour Contre Noble Antoine Capissuqui de Bologne Ecuyer. du 11 mai 1686 Not<sup>re</sup> Claude Tronc [...].</i> -[Salon-de-Provence], l'an mil six cent huitante six de le onzième Jour de mai [11 mai 1686].
<b>Description</b>	[6] f. ; (24,8 x 18,5 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Salon-de-Provence (France).
<b>Notes générales</b>	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, (cahier avec attaches fil chinois), écriture italique à l'encre noire.
<b>Contenu</b>	Extraits : "[...] Les dites 105# ont été payée par S <sup>r</sup> laurent de Codolet suivant la quittance du 12 : dex <sup>bre</sup> 1687 [...]"
<b>Notes d'exemplaire</b>	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : "Fortin & C <sup>ie</sup> . Paris", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
<b>Sujet</b>	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Achats -- 17 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Capissuqui, Antonio (16..-17..?)</b> – Vendeur <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)</b> – Acheteur <b>Tronc, Claude (16..-16..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2016** – En rayon

---

<b>Notes biographiques</b>	<b>Capissuqui, Antonio (16..-17..?)</b> : Négociant originaire de Bologne (Italie).  <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.  <b>Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)</b> : Écuyer de Salon-de-Provence. - Avocat. - Fils d'Antoine Tronc de Codolet (16..-16..) et d'Hipolite de Villeneuve (16..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Claire d'Aprilis (16..-17..). - Teste le 23 janvier 1696.  <b>Tronc, Claude (16..-16..)</b> : Notaire à Salon-de-Provence.
----------------------------	---

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1696. - Testament de Laurent Tronc de Codolet (français). 1696.</b>
Titre	<i>Testament de Noble Laurent Tronc de Coudollet Ecuyer ad' En la Cour du 23 Janvier 1696 Receu Par Martinon Not<sup>re</sup> [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>Lan mil six centz nonante six et Le vingt trois Jour du mois de Janvier</i> [23 janvier 1696].
Variantes titre	<i>Testament de Noble Laurent Tronc de Codolet Ecuyer avocat En la Cour du 23 Janvier 1696 Reçu Par Martinon Notaire [...]. - [Salon-de-Provence], Lan mil six cent nonante six et Le vingt trois Jour du mois de Janvier</i> [23 janvier 1696].
Description	[4] f. ; (24,5 x 18 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre noire.
Contenu	Extraits : " <i>[...] noble Laurens tronc de Coudollét decetteville écuyer ad' en la Cour Considerant que Nous N avons en ce monde Rien de Plus certain que La mort ny de plus Incertain que L'heure d'Icelle [...] quand a son Corps Veut quil soit ensevely dans leglise Saint Laurent de Cette Ville et a La Sepulture de Ses Predecesseurs Laisant le Soins de ses funerailles a Son heritiere Bas Nomée [...] Et en tous et Chascuns Ses autres Biens ; meubles, Immeubles, [...] Led Noble laurens Tronc de Coudollet Testateur En a fait Gré et Institue Son heritiere Generalle et Universelle quil a de sa propre Bouche nomée, Savoir Est Lad D<sup>lle</sup> Claire d'aprilis sa femme pour en faire Et disposer a sons des plaisirs [...] Publié aud Salon d'ans La maison dud de Coudollet et chambre ou il est mallade En présence de Jean pierre Tisauty [...] barthelemy Tuaire Cordonnier Baltazard Cadellier Tailleur d habits ; philip Gonadr. Taill. D habits, Charles Cripthoniz, arnaud fillot ; et Jean Baptiste Blanc Aussy M<sup>re</sup> Cordonnier duy Salon Temoins Requis &amp; Signe avec led S<sup>r</sup> de Coudollet Testateur a loreginal Con<sup>lle</sup> au 3<sup>e</sup> volume fol 7 n<sup>o</sup>6 et paraphe a Salon le xxij janvier 1696 [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Testaments -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Aprilis, Claire d' (16..-17..)</b> – Héritière <b>Blanc, Jean-Baptiste (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Cadellier, Balthazar (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Cripthoniz, Charles (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Fillot, Arnaud (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Gondard, Philippe (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Martinon, François (16..-16..?)</b> – Notaire <b>Tisauty, Jean-Pierre (16..-17..?)</b> – Témoin <b>Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)</b> – Testateur <b>Tuair, Barthélemy (16..-17..?)</b> – Témoin

---

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2019** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Aprilis, Claire d' (16..-17..)** : Fille de Joseph d'Aprilis (15..-167.?) et de Françoise Platet (15..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Laurent Tronc de Codolet (16..-1696).

**Blanc, Jean-Baptiste (16..-17..?)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Cadellier, Balthazar (16..-17..?)** : Tailleur d'habits à Salon-de-Provence.

**Criphoniz, Charles (16..-17..?)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Fillot, Arnaud (16..-17..?)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Gondard, Philippe (16..-17..?)** : Tailleur d'habits à Salon-de-Provence.

**Martinon, François (16..-16..?)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Tisauty, Jean-Pierre (16..-17..?)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Laurent (16..-1696)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Avocat. - Fils d'Antoine Tronc de Codolet (16..-16..) et d'Hipolite de Villeneuve (16..-16..). - Épouse le 12 octobre 1675 Claire d'Aprilis (16..-17..). - Teste le 23 janvier 1696.

**Tuaire, Barthélemy (16..-17..?)** : Cordonnier à Salon-de-Provence.

---



---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1600. - Compromis (français). 1600. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Compromis Entre Damoiselle jeanne De notre Dame D'une part, et palamedes tronc Ecuyer De Salon. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an Mil Six cent et Le troisieme jour Du mois De septembre</i> [1600].
Description	[2] f. ; (27,4 x 20,2 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Sceau de cire rouge aux armes de France, en marge à gauche du f.2v <sup>o</sup> . En haut, à gauche du f.1r <sup>o</sup> : " <i>fol. 698.V<sup>o</sup> Du Reg. De Me Louis Darbes nore'. cotté 1599 et 1600</i> ". Certification : " <i>Nous jean Matthieu Artaud conseiller du Roy Lieutenant général au Siege, Ressort, departement Et Sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données à arles le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	Extraits : " <i>[...] Entre palamedes tronc Ecuyer fils et heritier [...] à fû pierre tronc Ecuyer De Lad. Ville [...] et Damoiselle jeanne De nostre Dame Veuve Dud. pierre tronc mere De jean Baptiste tronc autre fils et Legataire Dud. fû pierre tronc De Salon [...] en la Salle De la maison Du Dernier D'annibal D'astres Ecuyer, en presence De paul De Grignan Ecuyer, et Mre' jacques Pasqueir pretre, et chanoine Dud. Salon temoins [...] et Led. Decordes [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Procès -- 16 <sup>e</sup> siècle Transaction (droit) -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Astres, Annibal d' (1555-1630?)</b> – Témoin <b>Cordes, Jacques de (15.-16.)</b> – Témoin <b>Darbès, Louis-Mathieu (15.-16.)</b> – Notaire <b>Grignan, Paul de (15.-1638?)</b> – Témoin <b>Nostredame, Jeanne de (1545-16.)</b> – Impétrant <b>Pasquier, Jacques (15.-16.)</b> – Témoin <b>Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (15.-16.)</b> – Bénéficiaire <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Impétrant

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **2009** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Astres, Annibal d' (1555-1630?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Gouverneur de Briançon (1591-1628). Fils de Claude d'Astres. - Né en 1555 à Eyguières, décédé avant 1630. - Épouse en première noces le 31 août 1586 Thomine Tronc de Codolet (15..-160.?) et en secondes noces Jeanne de Rascas le 13 juillet 1604.

**Cordes, Jacques de (15..-16..)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Épouse en 1598 Marguerite de Roux (15..-16..).

**Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Grignan, Paul de (15..-1638?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Seigneur de Hauteville et de Châteauneuf-les-Moustiers. - Épouse le 3 juin 1606 Catherine d'Isanard (15..-16..). - Teste le 15 novembre 1638.

**Nostredame, Jeanne de (1545-16..)** : Fille de Bertrand de Nostredame (1518-1599?) et de Thomine Rousse d'Allamanon (15..-16..?). - Nièce de Michel Nostradamus (1503-1566). - Épouse le 17 juin 1565 Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Pasquier, Jacques (15..-16..)** : Prêtre et chanoine à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (15..-16.)** : Fils de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et de Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et d'Antoinette de Suffren (15..-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15..-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1600. - Mariage de Palamède Tronc de Codolet (français). 1600.</b>
Titre	<i>Mariage Pour Pallamedes Tronc escuyer et damoiselle Margte André de Sallon. [...].</i> [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an a La nativite nostre Seigneur mil six cents Et le vingt cinquiesme jour du mois de mars</i> [25 mars 1600].
Variantes titre	<i>Mariage Pour Palamède Tronc écuyer et damoiselle Marguerite André de Salon. [...].</i> - [Salon-de-Provence], <i>L'an a La nativité de notre Seigneur mil six cents Et le vingt cinquième jour du mois de mars</i> [25 mars 1600].
Description	[12] f. ; (26 x 17,2 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle (cahier avec attaches en vélin et rubans verts), écriture cursive à l'encre brune.
Contenu	Extraits : "[...] <i>Pallamedes tronc ecuyer de ceste Ville de Sallon filz a feu pierre ecuyer et damoiselle Anthonine de Suffren dune part et damoiselle marg. andre filhe a feu loys ecuyer et damoiselle anne de Rohard, de cestes Ville de Sallon dautr' [...]. Pardevant moy Notere Royal soubz signe et des Tesmoings soubznommes [...]. Barthizar marc Pierre de chasteauneuf, Gaspar de Rosset ecuyer dudict Salon ses Cousins &amp; prochains parents [...]. en presence Ladicte damoiselle Margarite andre [...]. damoisle anne de Rohard sa mere, de françoi Rouhard ecuyer, son oncle et Claude andre ecuyer son freres presentz [...].</i> "
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>André, Claude d' (15..-16..)</b> – Témoin <b>André, Marguerite d' (15..-16..)</b> – Épouse <b>Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)</b> – Notaire <b>Marc de Châteauneuf, Balthazar (15..-16..)</b> – Témoin <b>Rohard, Anne de (15..-16..)</b> – Témoin <b>Rohard, François de (15..-16..)</b> – Témoin <b>Rosset, Gaspard de (15..-16..)</b> – Témoin <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Époux

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2011** – En rayon

---

**Notes biographiques** **André, Claude d' (15..-16..)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Louis d'André (15..-15..) et de Anne de Rohard (15..-16..). - Frère de Marguerite d'André (15..-16..). - Témoin lors du mariage de celle-ci le 25 mars 1600 avec Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**André, Marguerite d' (15..-16..)** : Fille de Louis d'André (15..-15..) et de Anne de Rohard (15..-16..). - Épouse le 25 mars 1600 Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Marc de Châteauneuf, Balthazar (15..-16..)** : Témoin lors du mariage de Marguerite d'André (15..-16..) le 25 mars 1600 avec Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Rohard, Anne de (15..-16..)** : Épouse de Louis d'André (15..-16..). - Mère de Marguerite d'André (15..-16..). - Témoin lors du mariage de celle-ci le 25 mars 1600 avec Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Rohard, François de (15..-16..)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Frère de Anne de Rohard (15..-16..). Oncle de Marguerite d'André (15..-16..). - Témoin lors du mariage de celle-ci le 25 mars 1600 avec Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Rosset, Gaspard de (15..-16..)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Époux de Jeanne de Damian de Vernègues. - Témoin lors du mariage de Marguerite d'André (15..-16..) le 25 mars 1600 avec Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et d'Antoinette de Suffren (15..-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15..-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1601. - Affranchissement (français). 1601. - Reconnaissance de dette (français). 1601.</b>
Titre	<i>Affranchissement Pour palamedes tronc escuyer du 8. febr. 1601. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an mil six cents ong Et le huictiesme Jour du mois de febvrier</i> [8 février 1601].
Variantes titre	<i>Affranchissement Pour Palamède tronc écuyer du 8. février 1601. [...]. - [Salon-de-Provence], L'an mil six cents un Et le huitième Jour du mois de février</i> [8 février 1601].
Description	[8] f. ; (25,8 x 17,2 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle (cahier avec attaches en vélin et rubans verts), écriture cursive à l'encre brune.
Contenu	Extraits : "[...] <i>Comme Soit Que en Lannee mil cinq centz septante cinq et Le neusuiesme Jour de mois de mars</i> [9 mars 1575] <i>damoisele francoise de rosset a feu damoisele anne rossete Servir Reuceut donne et remis par tiltre de nonnes bailz a feu Pierre tronc escuyer de ceste vile de Salon Une partie de Maison Situee dans Lenclos de ceste Vile de Salon [...]. Receu et Signe par feu Mre ponsard Notere de Ladictte Vile [...]. ladictte feu damoisele anne de rosset auroit cede &amp; remis sa part &amp; moitie [...]. questoit quatre escus aladictte damoisele francoise de rosset [...]. receu ce signe par feu Mre francois abel noetere audict salon le quatorzié Jour du mois de feburier anne mil cinq centz huictante trois</i> [14 février 1583] <i>et par moyen dicelluy Ladictte damoisele francoise de rosset auroit despuis Jouy de Ladictte censive de huict sous [...]. Le dictte damoisele de rosset dequoy Lon a quicte &amp; quicte Ledict son filz [...]. &amp; publie audict Salon en La maison de moidict Noetere et puis de Jacques Cailhon et Pierre reinaud [...]."</i>
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Reconnaissance de dette -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Cailhon, Jacques (15..-16..)</b> – Témoin <b>Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)</b> – Notaire <b>Reinaud, Pierre (15..-16..)</b> – Témoin <b>Rosset, Françoise de (15..-16..)</b> – Emprunteur <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Impétrant

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
 1. **2012** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Cailhon, Jacques (15..-16..)** : Habitant de Salon-de-Provence.  
**Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)** : Notaire à Salon-de-Provence.

**Reynaud, Pierre (15..-16..)** : Habitant de Salon-de-Provence.

**Rosset, Françoise de (15..-16..)** : Habitante de Salon-de-Provence, non identifiée.

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et d'Antoinette de Suffren (15..-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15..-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1601. - Sentence arbitrale (français). 1601.</b>
Titre	<i>Sentence arbitrale Pour palamedes tronc escuyer de Salon [...] Contre Damoysselle Jehano de nostradamus marastre De feu noble pierre palamedes. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	[Salon-de-Provence], <i>L'an a la nativite de nostre Seigneur mil six cents ungt Et le douziehme Jour du mois d'apvril</i> [12 avril 1601].
Variante titre	<i>Sentence arbitrale Pour Palamède tronc écuyer de Salon [...] Contre Damoiselle Jeanne de Nostradamus marâtre De feu noble Pierre Palamède. [...]. - L'an a la nativité de notre Seigneur mil six cents un Et le douzième Jour du mois d'avril</i> [12 avril 1601].
Description	[10] f. ; (25 x 17,5 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle (cahier avec attache en vélin), écriture cursive à l'encre brune.
Contenu	Extraits : " <i>[...] Tesmoings [...] Jacques decordes [...] et françois Rohard [...] Icelluy decordes pour Damoiselle Jeanne de Nostre dame vesve a feu Pierre tronc [...] et Le dict Rohard pour Pallamedes tronc [...] son beau filz [...] écrit par Mre darbes Notere [...] Pour Lacte de mariage faict entre le dict feu tronc et Ladict de Nostre dame pourtant donnaon' de la Somme de deux cents Escus [...] par Icelluy feu tronc et survivant Pierre Ledit Mariage par Mre Bertrand notere de Sainct remy [...] et de recoignissance et acquit de La somme de trois cens soixante escus en faveur de Ladict damesoile Remi [?] par feu Me ponssard notere Le siez apvril mil cinq centz huictante quatre [...]</i> [16 avril 1584]".
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Procès -- 17 <sup>e</sup> siècle Transaction (droit) -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Cordes, Jacques de (15..-16..)</b> – Témoin <b>Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)</b> – Notaire <b>Nostredame, Jeanne de (1545-16..)</b> – Impétrant <b>Rohard, François (15..-16..)</b> – Témoin <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Impétrant

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2010** – En rayon

Notes biographiques	<b>Cordes, Jacques de (15..-16..)</b> : Écuyer à Salon-de-Provence. - Épouse en 1598 Marguerite de Roux (15..-16..).
	<b>Darbès, Louis-Mathieu (15..-16..)</b> : Notaire à Salon-de-Provence.
	<b>Nostredame, Jeanne de (1545-16..)</b> : Fille de Bertrand de Nostredame (1518-1599?) et de Thomine

Rousse d'Allamanon (15..-16..?). - Nièce de Michel Nostradamus (1503-1566). - Épouse le 17 juin 1565 Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Rohard, François (15..-16..)** : Écuyer à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et d'Antoinette de Suffren (15..-156..?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15..-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

---



---

<b>Auteur</b>	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
<b>Titre uniforme</b>	<b>Acte notarié (français). 1648. - Testament de Palamède Tronc de Codolet (français). 1648.</b>
<b>Titre</b>	<i>Testament de palamedes Tronc de Coudoulet escuyer de Salon. [...].</i> [Manuscrit].
<b>Éditeur</b>	[Salon-de-Provence], <i>L'an mil six Cent quarante huit et Lé septie' Jour du mois dapuril</i> [7 avril 1648].
<b>Variante titre</b>	<i>Testament de Palamède Tronc de Codolet écuyer de Salon. [...].</i> - [Salon-de-Provence], <i>L'an mil six Cent quarante huit et Lé septième Jour du mois d'avril</i> [7 avril 1648].
<b>Description</b>	[6] f. ; (28 x 20 cm).
<b>Lieu d'édition</b>	Salon-de-Provence (France).
<b>Notes générales</b>	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, (cahier avec attaches en rubans verts), écriture italique à l'encre brune.
<b>Contenu</b>	Extraits : "[...] <i>Lequel se trouvant avancé dans Liage pour avoir atteint L'a huictantieseme année, Et Considerant L'incertitude de L'a Mort</i> [...]"
<b>Notes d'exemplaire</b>	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
<b>Sujet</b>	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Testament -- 17 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Testateur <b>Tronc, Claude (16.-16..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2014** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et d'Antoinette de Suffren (15.-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15.-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

**Tronc, Claude (16.-16..)** : Notaire à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). [1648]. - Testament de Palamède Tronc de Codolet (français). [1648].</b>
Titre	<i>Etrait du Testament de Noble Palamedes Tronc de Coudoulet Ecuyer de Salon. [...].</i> [Manuscrit].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [ca.1648].
Variantes titre	<i>Extrait du Testament de Noble Palamède Tronc de Codolet Ecuyer de Salon. -</i> [Salon-de-Provence], [ca.1648].
Description	[1] f. ; (28,3 x 20,7 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Papier ordinaire 17 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune.
Contenu	Extraits : " <i>[...] fils de feu Noble pierre aussi Ecuyer et de feu Damoiselle Antonie de Suffren du 7 Avril 1648. Recu Par M<sup>e</sup> Claude Tronc No<sup>re</sup> a f<sup>o</sup>644 du Registre Cotté 1647 et 48. ses heritiers sont [...] Veut que le partage de ses biens soit fait par Messieurs Louis d'isnard, Viguier et JB<sup>ie</sup> de Milan ecuyers quil Prie Vouloir de ce Prendre la peine [...]</i> ".
Notes d'exemplaire	Document dans une chemise 19 <sup>e</sup> siècle, papier vélin filigrané : " <i>Fortin &amp; C<sup>ie</sup>. Paris</i> ", château à deux tourelles surmonté d'un caducée. Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 17 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 17 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 17 <sup>e</sup> siècle Testament -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)</b> – Fabricant de papier <b>Isnard, Louis d' (15..-1651?)</b> – Exécuteur testamentaire <b>Milan, Jean-Baptiste de (15..-16..)</b> – Exécuteur testamentaire <b>Tronc de Codolet, Antoine (16..-164.?)</b> – Héritier <b>Tronc de Codolet, Honoré (16..-16..)</b> – Héritier <b>Tronc de Codolet, Louis (15..-16..)</b> – Héritier <b>Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)</b> – Testateur <b>Tronc de Codolet, Pierre (16..-1668)</b> – Héritier <b>Tronc, Claude (16..-16..)</b> – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2013** – En rayon

---

**Notes biographiques**    **Fortin et C<sup>ie</sup> (Paris)** : Papeterie - Fabricant de papier. - Imprimerie à Paris. - Maison fondée en 1802. - Adresse : 59 rue des Petits-Champs.

**Isnard, Louis d' (15..-1651?)** : Écuyer et viguier à Salon-de-Provence. - Teste le 21 février 1651.

**Milan, Jean-Baptiste de (15.-16.)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Capitaine d'infanterie. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598). - Exécuteur testamentaire de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Tronc de Codolet, Antoine (16.-164.?)** : Écuyer de Salon-de-Provence. - Fils de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?) et de Marguerite d'André (15.-16.). - Épouse le 17 septembre 1627 Hipolite de Villeneuve (16.-16.). - Décédé avant 1648 (date du testament de son père).

**Tronc de Codolet, Honoré (16.-16.)** : Prêtre. - Prieur de Moutonnet, diocèse de Narbonne. - Fils de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Tronc de Codolet, Louis (15.-16.)** : Frère de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et d'Antoinette de Suffren (15.-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15.-16.). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

**Tronc de Codolet, Pierre (16.-1668)** : Notaire et avocat à la Cour de Salon-de-Provence. - Fils de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?) et de Marguerite d'André (15.-16.).

**Tronc, Claude (16.-16.)** : Notaire à Salon-de-Provence.

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1558. - Mariage de Pierre Tronc de Codolet (français). 1558. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Mariage faite Entre noble personne pierre tronc Ecuyer De la presente Ville de Salon D'une part et noble thonie Sufrenne fille de noble personne jean Suffren Dud. Salon. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>fait et publié aud. Salon En la chambre près La Salle, De La maison Dud. Palamedes marc [...]. 15 may 1558.</i>
Description	[2] f. ; (27,8 x 20,2 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Variante titre	<i>Mariage faite Entre noble personne pierre tronc Ecuyer De la présente Ville de Salon D'une part et noble Thonie Sufrenne fille de noble personne Jean Suffren Dudit Salon. [...]. - fait et publié audit Salon En la chambre près La Salle, De La maison Dudit [...]. 15 mai 1558.</i>
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Sceau de cire rouge aux armes de France, dans la marge à gauche du f.2v <sup>o</sup> . En haut, à gauche du f.1r <sup>o</sup> : " <i>fol. 130 Du Reg. De Me Louis teissier. cotté 1558</i> ". Signatures au bas : " <i>Cavallier</i> ", " <i>Grivet</i> ". Certification : " <i>Nous jean Matthieu Artaud Conseiller du Roy lieutenant général au siege, Ressort, departement Et sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données à arles le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	Extraits : " <i>[...] Damoiselle thonie Sufrenne fille De noble jean Sufren Dud. Salon [...] En la presence de noble, et Egrege personne Monsieur antoine philipy juge De La Cour ordinaire De Salon, et De nobles jean isnard, et Reymond Sufren Consuls Dud. Salon aussi De moy nore' [...] Lad. Damoiselle thonie Sufrenne laquelle etant en la presence Dud. noble jean Sufren Son père et de noble palamedes marc Sieur de chateaneuf Son oncle, et autres Ses parens et amys assemblés [...] Dot : 600 écus d'or sols [...] et [...] coffres, Robbes et Joyaux [...] palamedes marc Sieur De châteauneuf oncle maternel D'icelle Damoiselle thonie Sufrenne [...] a Donné et Donne [...] à Lad. thonie Sa nièce presente, acceptante, et stipulante La Somme De cents Ecus D'or Sols [...] et Lequels cent Ecus D'or Sols led. pierre tronc a Réellement eu et Reçû Dud. Marc au nom De Lad. Damoiselle thonie Sa fiancée en cent et De Ecus D'or Dit pistolets [...]</i> ". Témoins du mariage : Antoine Philipyp, Jean Isnard, Raymond Suffren, Jean Suffren, Palamède Marc de Châteauneuf, Gaspard Ricard, Antoine Paul.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Mariages -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Isnard, Jean (15..-15..)</b> – Témoin <b>Marc de Châteauneuf, Palamède (15..-15..)</b> – Témoin <b>Paul, Antoine (15..-15..)</b> – Témoin <b>Philipyp, Antoine (15..-15..)</b> – Témoin <b>Ricard, Gaspard (15..-15..)</b> – Témoin <b>Suffren, Jean de (1507-15..)</b> – Témoin <b>Suffren, Raymond de (15..-15..)</b> – Témoin

**Suffren, Antoinette de (15..-156.?)** – Épouse  
**Teisser, Louis (15..-15..)** – Notaire  
**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** – Époux

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2006** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Isnard, Jean (15..-15..)** : Consul à Salon-de-Provence. - Témoin du mariage de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et Antoinette de Suffren (15..-156.?).

**Marc de Châteauneuf, Palamède (15.. -15..)** : Oncle d'Antoinette de Suffren (15..-156.?). - Témoin lors du mariage de cette dernière avec Pierre Tronc de Codolet (15..-1598). - Se signala lors des guerres de religion en 1560.

**Paul, Antoine (15..-15..)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du mariage de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et Antoinette de Suffren (15..-156.?).

**Philipy, Antoine (15..-15..)** : Juge de la Cour ordinaire de Salon-de-Provence.

**Ricard, Gaspard (15..-15..)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du mariage de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et Antoinette de Suffren (15..-156.?).

**Suffren, Jean de (1507-15..)** : Né en 1507 à Salon-de-Provence. - Époux de Marguerite de Marc de Châteauneuf (15..-15..), puis de Mirande de Marc de Châteauneuf (15..-15.?). - Père d'Antoinette de Suffren (15..-156.?). - Premier consul en 1545. - Trésorier de la ville de Salon-de-Provence.

**Suffren, Raymond de (15..-15..)** : Consul à Salon-de-Provence. - Témoin du mariage de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et Antoinette de Suffren (15..-156.?).

**Suffren, Antoinette de (15..-156.?)** : Fille de Jean de Suffren (1507-15..). - Épouse le 15 mai 1558 Pierre Tronc de Codolet (15..-1598). - Décédée avant 1565, date du second mariage de Pierre Tronc de Codolet avec Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Teissier, Louis (15..-15..)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14..?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15..-15..). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15..-156.?) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16..). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

---

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1558. - Reconnaissance de dette (français). 1558. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Quittance avec reconnaissance pour noble jean Sufren, et thonie Sufrene Sa fille femme De pierre tronc Ecuyer. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>fait à Salon En La maison Dud. tronc En la presence de Antoine Paul, et Mè claude Rive Gipier De Salon temoins, [...]. 24 juin 1558.</i>
Description	[1] f. ; (27,5 x 20 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Variantes titre	<i>Quittance avec reconnaissance pour noble Jean Sufren, et Thonie Sufrene Sa fille femme De pierre tronc Ecuyer. - fait à Salon En La maison Dudit. Tronc En la présence d'Antoine Paul, et Messire Claude Rive Gipier De Salon témoins, [...]. 24 juin 1558.</i>
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune. Reste de sceau de cire rouge aux armes de France, au bas du v <sup>o</sup> . En haut, à gauche du r <sup>o</sup> : " <i>fol. 153 Du Reg. De Me Louis teissier. cotté 1558</i> ". Signatures au bas : " <i>Cavallier</i> ", " <i>Grivet</i> ". Certification : " <i>Nous jean Matthieu Artaud conseiller du Roy lieutenant général au Siege, Ressort, departement Et sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données à arles le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	Reconnaissance de dette de 400 écus d'or.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Reconnaissance de dette -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Paul, Antoine (15..-15..)</b> – Témoin <b>Rive, Claude (15..-15..)</b> – Témoin <b>Suffren, Jean de (1507-15..)</b> – Prêteur <b>Suffren, Antoinette de (15..-156.?)</b> – Prêteuse <b>Teisser, Louis (15..-15..)</b> – Notaire <b>Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)</b> – Bénéficiaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1.    **2007** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Paul, Antoine (15..-15..)** : Habitant de Salon-de-Provence. - Témoin du mariage de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598) et Antoinette de Suffren (15..-156.?).

**Rive, Calude (15.-15.)** : Gipier à Salon-de-Provence.

**Suffren, Jean de (1507-15.)** : Né en 1507 à Salon-de-Provence. - Époux de Marguerite de Marc de Châteauneuf (15.-15.), puis de Mirande de Marc de Châteauneuf (15.-15.). - Père d'Antoinette de Suffren (15.-156.). - Premier consul en 1545. - Trésorier de la ville de Salon-de-Provence.

**Suffren, Antoinette de (15.-156.)** : Fille de Jean de Suffren (1507-15.). - Épouse le 15 mai 1558 Pierre Tronc de Codolet (15.-1598). - Décédée avant 1565, date du second mariage de Pierre Tronc de Codolet avec Jeanne de Nostredame (1545-16.).

**Teissier, Louis (15.-15.)** : Notaire royal à Salon-de-Provence.

**Tronc de Codolet, Pierre (15.-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14.?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15.-15.). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15.-156.) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16.). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

---

Auteur	<b>Tronc de Codolet (famille)</b>
Titre uniforme	<b>Acte notarié (français). 1593. - Testament de Pierre Tronc de Codolet (français). 1593. - Certification (français). 1784.</b>
Titre	<i>Testament Solennel fait par noble pierre tronc Ecuyer De Salon. [...]. [Manuscrit].</i>
Éditeur	<i>Salon, [...]. Du premier jour d'aoust 1593.</i>
Description	[6] f. ; (27,8 x 20,5 cm).
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Variante titre	<i>Testament Solennel fait par noble pierre tronc Ecuyer De Salon. [...]. - Salon, [...]. Du premier jour d'août 1593.</i>
Notes générales	Parchemin 16 <sup>e</sup> siècle, écriture italique à l'encre brune ; cahier lié par deux petits rubans roses. Sceau de cire rouge aux armes de France, en marge à gauche du f.6r <sup>o</sup> . En haut, à gauche du r <sup>o</sup> : " <i>fol. 219.V<sup>o</sup> Du Reg. De Me paul Verd nore'. cotté 1593</i> ". Signatures au bas : " <i>Cavallier</i> ", " <i>Grivet</i> ". Certification : " <i>Nous jean Mathieu Artaud conseiller du Roy lieutenant général au Siege, Ressort, departement Et Sénéchaussée de cette ville d'arles [...] données à arles le douzieme jour du mois d'aout mil sept cent quatre vingt quatre [1784]</i> ".
Contenu	Extraits : " <i>[...] Noble pierre tronc Ecuyer De la presente Ville de Salon [...] fils à fû noble Guillaume tronc et Damoiselle jaumete Rossete lègue à louis tronc de celui-ci et de fûe Damoiselle antonie De Sufren sa première femme [...] Demeurant luy avec palamedes tronc son frere, et mon fils et heritier [...]. Led. Palamedes attendû La incapacité, et imbecillité De Son Esprit, j'ay Vertû De ce mien testament cassés et annulés ; et Là ou Led. Louis mon fils Viendrait à Decede sans enfans Legitimes, et naturels je Veux et ordonne que les Droits à Luy appartenans Sur mon heritage, et De Lad. de Suffren Sa mere advienent par Vraye Substitution aud. Palamedes tronc Son frere mon heritier sous institué' Sans que Led. Louis En puisse detraire aucune quarte trabellianque, ou falcidie [...] attendû Lad. Incapacité, et imbecillité De Son Esprit ; item je Dit pierre tronc testataire ay Legué et Legue par Droit et libre Droit et libre De Legat, et institution particulier à jean Baptiste tronc mon fils Legitime et naturel et De Damoiselle jeanne De nostre Dame ma Seconde femme pour tous Droits De nature Legitime [...] Veux Encore que aux Depens De mond. héritier Led. jean Baptiste mon fils Soit appris De Lire et Ecrire En un Etat tel que Sera avisé par Ses parens [...] Demoiselle thomine tronque fille de mad. Femme [...] je Veux, ordonne, et Enjoins à mond. héritier En faire La Demande En Recouvrement, De Lad. Tronque, et à cé La faire convenir par toutes Voyes Duës, et raisonnables, En Luy Déduisant toutefois Vingt Ecus que Lad. Tronque ou Son mary ont payé pour moy à Damoiselle magDeleine De nostre Dame, et tout cequ'elle fera Legitiment apparoir me avoir Donné [...] à Savoir palamedes tronc mon fils Legitime et naturel et De Lad. fûe Damoiselle thonie De Sufren mad. Femme [...] Lesd. Louis, et jean Baptiste tronc mes Enans à Savoir Led. Louis En la jouissance Des fruits De La moitié Durant Sa Vie causées Lad. imbecillité et incapacité De Ses Sens, et aud. jean Baptiste [...] passé aud. Salon et Dans La maison De Sire Colin martel En Sa presence et De Sires jean Baptiste De milan, claude theric, ceris faulcon, jean chaix, antoine crosillat, antoine Galanbrun, et Louis Dalmas tous Bourgëois, et marchands Dud. Salon [...]</i> ". Le testament à été ouvert après le décès de Pierre Tronc de Codolet le 25 juin 1598.
Notes d'exemplaire	Acquisition par le Musée à la Librairie "Les Augustins" (Alain Galant) à Avignon, le 22 septembre 2006.
Sujet	Actes authentiques -- 16 <sup>e</sup> siècle Actes notariés -- 16 <sup>e</sup> siècle Notaires -- 16 <sup>e</sup> siècle Testament -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)</b> – Certificateur <b>Chaix, Jean (15.-16.)</b> – Témoin



**Colin, Martel (15..-16..)** – Témoin  
**Crosillat, Antoine (15..-16..)** – Témoin  
**Dalmas, Louis (15..-16..)** – Témoin  
**Faulcon, Ceris (15..-16..)** – Témoin  
**Galanbrun, Antoine (15..-16..)** – Témoin  
**Milan, Jean-Baptiste de (15..-16..)** – Témoin  
**Nostredame, Jeanne de (1545-16..)** – Bénéficiaire  
**Nostredame, Madeleine de (1551-1623)** – Bénéficiaire  
**Théric, Claude (15..-16..)** – Témoin  
**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (15..-16..)** – Bénéficiaire  
**Tronc de Codolet, Louis (15..-16..)** – Bénéficiaire  
**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** – Bénéficiaire  
**Tronc de Codolet, Thomine (15..-160?)** – Bénéficiaire  
**Tronc de Codolet, Pierre (15..-1598)** – Testateur  
**Verd, Paul (15..-15..?)** – Notaire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **2008** – En rayon

---

**Notes  
biographiques**

**Artaud, Jean-Mathieu (1748-1821)** : Conseiller du Roi. - Lieutenant général de la Sénéchaussée d'Arles. - Né le 29 novembre 1748 à Arles. - Marié le 5 juin 1792 avec Suzanne Tournatori.

**Chaix, Jean (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Colin, Martel (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Crosillat, Antoine (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Dalmas, Louis (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Faulcon, Ceris (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Galanbrun, Antoine (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Milan, Jean-Baptiste de (15..-16..)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Capitaine d'infanterie. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15..-1598). - Exécuteur testamentaire de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?).

**Nostredame, Jeanne de (1545-16..)** : Fille de Bertrand de Nostredame (1518-1599?) et de Thomine Rousse d'Allamanon (15..-16..?). - Nièce de Michel Nostradamus (1503-1566). - Épouse le 17 juin 1565 Pierre Tronc de Codolet (15..-1598).

**Nostredame, Madeleine de (1551-1623)** : Fille de Michel Nostradamus (1503-1566) et d'Anne Ponsard (15..-15..). - Sœur de César de Nostredame (1554-1631), Charles de Nostredame (1556-1629), André de Nostredame (1557-1587), Anne de Nostredame (1558-1597?), et Diane de Nostredame (1561-1631). - Petite-cousine de Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Théric, Claude (15.-16.)** : Bourgeois et marchand à Salon-de-Provence. - Témoin lors du testament de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598).

**Tronc de Codolet, Jean-Baptiste (15.-16.)** : Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et de Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Tronc de Codolet, Louis (15.-16.)** : Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et de Jeanne de Nostredame (1545-16..).

**Tronc de Codolet, Palamède (1568?-1648?)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et d'Antoinette de Suffren (15.-156.?). - Épouse le 25 mars 1600 Marguerite d'André (15.-16..). - Teste le 7 janvier 1648 à l'âge de 80 ans.

**Tronc de Codolet, Pierre (15.-1598)** : Écuyer à Salon-de-Provence. - Fils de Guillaume Tronc (14.?-1556?) et de Jeanne de Rosset (15.-15..). - Épouse en premières noces le 15 mai 1558 Antoinette de Suffren (15.-156.?) et en secondes noces le 17 juin 1565 Jeanne de Nostredame (1545-16..). - Consul à Salon-de-Provence en 1566. - Teste le 1<sup>er</sup> août 1593. - Décédé le 25 juin 1598.

**Tronc de Codolet, Thomine (15.-160.?)** : Fille de Pierre Tronc de Codolet (15.-1598) et d'Antoinette de Suffren (15.-156.?). - Sœur de Palamède Tronc de Codolet (1568?-1648?). - Épouse le 31 août 1586 Annibal d'Astres (1555-1630?). - Décédée entre 1600 et juillet 1604 date du second mariage de Annibal d'Astres avec Jeanne de Rascas (15.-16..).

**Verd, Paul (15.-15.?)** : Notaire à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur	<b>Ubaldi, Mario (19..-....)</b>
Titre uniforme	<b>Portrait de Michel Nostradamus (italien). [199].</b>
Titre	[Portrait de Michel Nostradamus] <i>Mario Ubaldi</i> . [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1995].
Description	Lithographie ; 16,2 x 12,2 ; 30,3 x 24 cm.
Lieu d'édition	(Italie).
Notes générales	Portrait en buste de Michel Nostradamus, la main droite posée sur une mappemonde, tenant dans la main gauche une lunette astronomique ; en arrière-plan, au pied d'une colonne, un blason armorié. Tirage à 100 exemplaires numérotés de 1 à 100.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°8/100.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5009** – En rayon

---

Notes biographiques **Ubaldi, Mario (19..-....)** : Dessinateur, lithographe italien.

---

---

Auteur	<b>Ubaldi, Mario (19..-....)</b>
Titre uniforme	<b>Portrait de Michel Nostradamus (italien). [199].</b>
Titre	[Portrait de Michel Nostradamus] <i>Mario Ubaldi</i> . [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu], [ca.1995].
Description	Lithographie ; 16,2 x 12,2 ; 52,2 x 36 cm.
Lieu d'édition	(Italie).
Notes générales	Portrait en buste de Michel Nostradamus, la main droite posée sur une mappemonde, tenant dans la main gauche une lunette astronomique ; en arrière-plan, au pied d'une colonne, un blason armorié. Tirage à 100 exemplaires numérotés de 1 à 100.
Notes d'exemplaire	Exemplaire N°47/100.
Sujet	Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6002** – En rayon

---

Notes biographiques **Ubaldi, Mario (19..-....)** : Dessinateur, lithographe italien.

---

---

Auteur	<b>Utens, Giusto (15.-1609)</b>
Titre uniforme	<b>Villa di Pratolino (italien). 1996.</b>
Titre	<i>14142. Giusto Utens. Villa di Pratolino. Firenze, Museo di Firenze com'era. Photo Scala. [Estampe].</i>
Éditeur	<i>Copyright 1996 by Nuova Arti Grafiche Ricordi S.r.l., Milano.</i>
Description	Gravure sur cuivre, fac-similé d'une peinture en couleurs ; 27 x 40 ; 40 x 50 cm.
Lieu d'édition	Milan (Italie).
Notes générales	Vue en perspective aérienne (presque cavalière, avec un rendu de plan-maquette) de la villa et de son jardin à l'italienne. La Villa Pratolino à Vaglia, à 12 km au nord de Florence (Italie) est une villa médicéenne construite entre 1578 et 1599 par l'architecte Bernardo Buontalenti (1536-1608) pour François I <sup>er</sup> de Médicis (1541-1587) et sa maîtresse vénitienne, la célèbre Bianca Capello (1542?-1587), qui devint ultérieurement sa femme.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Villas -- Florence (Italie) -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Museo di Firenze com'era (Florence, Italie)</b> – Éditeur

---

Exemplaires **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5010** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Museo di Firenze com'era (Florence, Italie)</b> : Musée de Florence "comme elle fut" situé Via dell'Oriuolo à Florence, dans un ancien monastère des Oblates, était le musée qui retraçait (avant sa fermeture en octobre 2010) l'histoire de la ville, de sa fondation romaine à la période de la "restauration urbanistique" qui eut lieu au 20<sup>e</sup> siècle. Fondé dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, il immortalisait ce qui a été détruit, malgré d'importantes protestations, par le projet d'urbanisation de la Florence-capitale autour des années 1865, le Risanamento, qui a eu pour effet la démolition des remparts pour faire place aux boulevards circulaires, et la destruction du vieux marché et de l'ancien ghetto remplacés par la très contestée place de la République. - Fermé et démantelé en octobre 2010 pour faire place au projet <i>Grandi Oblate</i>, une partie des collections ont été archivées dans les réserves du Palazzo Vecchio sans date de réexposition, les lunettes de Giusto Utens transférées dans la villa médicéenne de La Petraia.</p> <p><b>Utens, Giusto (15.-1609)</b> : Giusto Utens, nom italianisé de Iustus van Utens. - Peintre flamand, né à Bruxelles et mort en 1609 à Carrare. - Actif principalement en Italie, où ayant vécu à Carrare en 1580, il se marie en 1588 et eut un fils Domenico, lui aussi devenu peintre. - Particulièrement célèbre par 17 peintures en médaillons en demi-lune de villas médicéennes datant de 1599 à 1602.</p>
---------------------	--

---

Auteur	<b>Valles, Claude-Antoine de (15..-16..)</b>
Titre uniforme	<b>Chronologie collée (français). 1618.</b>
Titre	<i>Le Theatre d'Honneur de plusieurs Princes anciens et modernes. Avec Leurs vies &amp; faits plus memorables, &amp; leurs vrais &amp; naturels portraits. Contenant aussi les vies &amp; faits de tous les Chanceliers &amp; Gardes des Seaux ce France, De plusieurs hommes Illustres, Des Jurisconsultes plus celebres, anciens &amp; modernes, qui ont escrit sur le droict Romain : Et les faux Dieux, le temps qu'ils ont esté, &amp; leurs pourtraicts. Recueillis &amp; mis en cet ordre par M. Clavde de Valles, Secretaire ordinaire de la Chambre du Roy. [Livre].</i>
Éditeur	<i>A Paris, M. DC. XVIII. [1618].</i>
Description	2 tomes en 1 volume : [258] f. : 2075 ill. g.s.c. ; 2° (38,2 cm).
Lieu d'édition	Paris (France). Amsterdam (Pays-Bas). Anvers (Belgique).
Variante titre	<i>Le Théâtre d'Honneur de plusieurs Princes anciens et modernes. Avec Leurs vies &amp; faits plus mémorables, &amp; leurs vrais &amp; naturels portraits. Contenant aussi les vies &amp; faits de tous les Chanceliers &amp; Gardes des Seaux ce France, De plusieurs hommes Illustres, Des Jurisconsultes plus célèbres, anciens &amp; modernes, qui ont écrit sur le droit Romain : Et les faux Dieux, le temps qu'ils ont été, &amp; leurs portraits. Recueillis &amp; mis en cet ordre par M. Claude de Valles, Secrétaire ordinaire de la Chambre du Roi. - A Paris, M. DC. XVIII. [1618].</i>
Notes générales	<p>L'origine de cet ouvrage remonte à la galerie de 144 portraits gravés à l'eau-forte par Léonard Gaultier à la fin du 16<sup>e</sup> siècle, intitulée "<i>Pourtraictz de plusieurs hommes illustres qui ont flory en France depuis l'an 1500 jusques à présent</i>".</p> <p>Réunie vers 1600 à de nouvelles planches, le tout accompagné de textes historiques abrégés, forma alors ce qui est parfois appelé la "<i>Chronologie collée</i>", car elle se présente sous la forme de textes imprimés et de gravures sur cuivre collées sur grands feuillets. Sous des titres divers, cette Chronologie connut plusieurs éditions.</p> <p>L'édition de 1618 fut réalisée sous la direction de Claude-Antoine de Valles, édité par Jean Leclerc, et comprit plusieurs exemplaires de dédicace montés pour des personnages de marque, avec des épîtres spécialement imprimées pour les dédicataires.</p> <p>Cet exemplaire possède une longue épître à Claude Expilly.</p> <p>Il comprend 2075 portraits en 20 séries, toutes introduites par un titre gravé séparé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Titre général imprimé dans un encadrement gravé sur cuivre signé : "[?], <i>PhiL. Excud.</i>", et épître imprimée : "<i>A Monseigneur Messire Clavde Expilly, Seigneur de La Poepe, Chevallier Conseiller dv Roy en ses Conseils d'Etat &amp; Privé, &amp; President au Parlement de Grenoble</i>", signée <i>C. Devalles</i> (3 f.).</li> <li>-- <i>Portraits des Patriarches, Ivges, Roys, Princes et Condvctevrs du Pevple Hebriev depvis Adam Ivsgues à Herode Agrippa</i> (9 f., avec titre gravé sur cuivre signé : "<i>N. de Mathoniere. CXCII</i>" et 112 petits portraits gravés (4 x 3,6 cm), numérotés de 1 à 112).</li> <li>-- <i>XII. Sibyllae Ordine, Inscriptione &amp; Forma elegantiori quàm antehac vmquam. Exantiquiss. monumentis restituae &amp; proprijs Oraculis redditae</i> (16 f., avec titre gravé signé : "<i>Petrus Firens sculp.</i>" ; "<i>Jean Le Clerc excud.</i>", et 15 grands portraits gravés (18,7 x 12,7 cm), 3 non numérotés et 12 numérotés de 1 à 12).</li> <li>-- <i>Portraits detovs les Papes depvis S Pierre Apostre Ivsgves a Pavl 5 Apres et Regnant Tirez des Antiqves avec le Temps qve chacvn devx a tenv le Siege</i> (12 f. avec titre gravé signé : "<i>H. picar fe</i>" ; "<i>I le Clerc ex</i>" et 242 petits portraits gravés (3,3 x 2,8 cm), par série de 5, de 4, de 3 ou de 2, non numérotés).</li> <li>-- <i>Romani Imperatoris Septemque S.R. Imperii Electorum Vivæ effigies</i> (9 f. avec titre gravé signé : "<i>Amstelodami Ex Officina Iudoci Hondii</i>" et 8 grands portraits gravés (25 x 22,2 cm), numérotés de 1 à 8).</li> <li>-- <i>Portraits des Emperevres depvis Ivle Caesar Ivsgves a Mathias Premier dv Nom a Present Regnant, Tires des Antiqves avec le Temps qve Chacvn devx a Regne</i> (11 f. avec titre gravé signé : "[?] <i>Phi. Pe. Excud.</i>" et 145 petits portraits gravés (5 x 3,8 cm), par série de 4, de 2 ou de, non numérotés).</li> </ul>

- *Les Povtraictz des Monarques de Perse depvis Cyrvs et Ciasare Ivsqves a Schach Abas A Present Regnant* (11 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere ex.", et 52 petits portraits gravés (7 x 13 cm), par série de 2, numérotés de 1 à 52).
- *Portraictz des Emperevrs d'Orient avtrement dictz de Grece ov de Constantinople depvis Lan de Grace 687. Ivsqves a Present Avec vn Epitome de levrz Vies et Mevrz et de ce qviltz ont Faict de plvs memorable Pendant Levr Regne* (11 f. avec titre gravé et 82 petits portraits gravés (6,3 x 5 cm), par série de 3, de 2 ou de 1, numérotés de 1 à 82).
- *Povtraicts de tovs les Roys et de tovtes les Roynes de France depvis Pharamont Ivsqves a Lovys XIII a Present Regnant* (23 f. avec titre gravé signé : "I. le Cerc le Jeune ex." et 158 portraits gravés (7,8 x 5,2 et 6,5 x 4,8 cm), par série de 2, de 3, numérotés (double numérotation une pour le roi, l'autre pour la reine).
- *Povtraicts des R D'Espagne Depvis Athanaric Roy Des Goths Ivsqves Au Roy Dom Philippe III* (12 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere" et 84 petits portraits gravés (5 x 4 cm), par série de 2, de 3 ou de 1, numérotés de 1 à 84).
- *Povtraicts de Tows les Roys d'Angleterre Depvis Brvtvs Ivsqves av Roy Iacqves Premier dv Nom a Present Regnant* (8 f. avec titre gravé signé : "[?] Phi. Pe excud." et 137 petits portraits gravés (4,3 x 3 cm), par série de 5 ou de 4, numérotés de 1 à 137).
- *Portraits des Roys de Pologne, Depuis l'an 550. iusques à present, extraicte des Historiens anciens & modernes, avec leurs vies & faits plus memorables* (5 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere ex.", et 45 petits portraits gravés (Ø : 3 cm), par série de 3 ou de 4, non numérotés).
- *Portraits de Tows les Princes et Dvcs de Venize Depvis L An 679. Ivsqves a Present Avec uv Abrege de levrz Vies et Gestes* (11 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere ex." et 90 petits portraits gravés (6,2 x 4,5 cm), par série de 3, de 2, numérotés de 1 à 90).
- *L'Ordre Svccessif des Princes de Mavrienne Contes et Dvcs de Savoye Depvis Lan de Grace 1000 Ivsqves a Ce Iovrdhvy Mil VICX. III. Ov se Voient Representez Ioignant Chacvne Figvre Les Païs Conqvis ov Ioignant Et Acqvis Par Mariage Mesme Les Bastiments Remarqvables Qvil Ont Faict Constrvire Svr Chacvne Desqvelles Figvres sont Cottez Par Chiffre Le Temps de Levrz Deceds* (10 f. avec titre gravé signé : "H. picar fe" ; "I. le Clerc ex", et 27 petits portraits gravés (Ø : 5 cm), accompagnés de leurs épouses et d'une figure (paysages ou bâtiments), numérotés de 1 à XXVII).
- *Portraits des Grands Maistres de L'Ordre de Sainct Jean de Hiervsalem Avec Levrz Faicts Plvs memorables* (12 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere excudit" et 53 petits portraits gravés (8 x 7 cm), par série de 1 ou de 2, numérotés de 1 à 53).
- *Povtraicts des Chanceliers et Gardes des Sceavx de France* (12 f. avec titre gravé signé : "[?] Phi. Pes. Excud." et 95 petits portraits gravés (6 x 4,5 cm) par série de 1, de 3 ou de 2, non numérotés).
- *Povtraictz de Plvsievrs Hommes Illvstres Qvi Ont Flory en France Depvis Lan 1500 Ivsqves a Present* (11 f. avec titre gravé et 144 petits portraits gravés (4,5 x 2,8 cm), par série de 5, de 4 ou de 3, numérotés de 1 à 144).
- *Portraits des Plvs Celebres Interpretes dv Droict Romain Tant Antiens Qve Modernes Depvis Lan 1130 Iusques a present* (9 f. avec titre gravé et 66 petits portraits gravés (6 x 4,5 cm), par série de 3, numérotés de 1 à 66).
- *Portraictz des Poetes Latins Pris des medailles Antiqves Aveco' Levrz Vies Depvis Livis Andronicvs Ivsq' A Sinonivs Apolinaris Et Michael Marville* (9 f. avec titre gravé signé : "I. le Clerc ex" tiré en bistre, et 96 petits portraits gravés (4,5 x 3,5 cm), par série de 4, de 2 ou de 1, numérotés de 1 à 96).
- *Portraits des Favx Dievx et Deesses de L'Ancien Paganisme Tirez Svr des Medalles Antiqves* (9 f. avec titre gravé signé : "N. de Mathoniere excu." tiré en bistre, et 59 petits portraits gravés (5,8 x 4,7 cm), par série de 3 ou de 2, numérotés de 1 à 59).
- *Kalendarivm Divrnm Et Perpetvum. Imagines Sanctor Martyrvm Et Confessorvm S. Roma Eccl Continens* (14 f. avec titre gravé à l'adresse : "Antverpiae excudebat Gerardus de Iode Anno M.D.XC.", et 365 petits portraits gravés (4,5 x 2,7 cm), par série de 5, de 1, de 3, de 4 ou de 2), non numérotés).
- [Biographie de Claude Expilly par De Valles, avec portrait gravé sur cuivre de Claude Expilly par Thomas de Leu (cf. ex-libris)].

Particulièrement importants sont les portraits de Léonard Gaultier, exécutés d'une part d'après des gravures de Duval, Rabel et Thevet, mais surtout d'après plusieurs cahiers de crayon d'après nature en partie disparus.

Parmi les personnages représentés : Du Bellay, Érasme, Marot, Nostradamus, Paré, Plantin, Ronsard, Scève, de Thou, Vésale, etc. "Rappelons que c'est grâce à ce recueil qu'on possède l'image de François Clouet et celle de Germain Pilon" (cf. I.F.F. 16<sup>e</sup> siècle II 281).

- Graesse, II 150.
- Inventaire du Fonds Français 16<sup>e</sup> siècle II 281.

Notes d'exemplaire

Reliure veau brun 17<sup>e</sup> siècle, restaurée, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre : "*Theatre D Honneur*", tranches rouges.  
 Exemplaire réglé à l'encre brune 17<sup>e</sup> siècle.  
 Exemplaire du dédicataire, Claude Expilly, avec ex-libris manuscrit sur la page de titre : "*Des livres de Claude Expilly. 1619 a moy donné par Mr de Vales*".  
 Gravure sur cuivre (16,5 x 11,8 ; 19,5 x 13,8 cm) sur le contreplat supérieur, portrait de Claude Expilly en buste de ¾ droit, avec ses armes au-dessus : "*Clavde Expilly*", accompagné d'un quatrain : "*Voicy la merveille des ames, L'honneur des doctes et guerriers. Qui void changer ses belles flames En mille branches de lauriers. pontaimeri 1596*". Gravure signée : "*Thomas de Leu Fecit*". Il est à noter que Claude Expilly se servait de son portrait par de Thomas de Leu comme d'un ex-libris.  
 Gravure sur cuivre (11 x 6,7 ; 22,5 x 15 cm) sur le contreplat inférieur, portrait de François de Bonne de Lesdiguières : "*Francois De Bone Seig.' D'Esdigvieres. age SS. 1598*", accompagné d'un quatrain : "*O France, tu ne produits pas Tant de Lauriers en cent Années Que ce guerrier en ses Journées A pour toy gaigne de combats*". Gravure signée : "*Thomas de Leu Inv. fecit*".  
 Acquisition par le Musée à la vente aux enchères du 19 décembre 2006, à Paris, chez Maîtres Beaussant et Lefèvre (Alain Nicolas, expert), n°153 du catalogue.

Sujet

Angleterre -- Rois -- Portraits  
 Célébrités -- France -- Portraits  
 Dieux et déesses antiques -- Portraits  
 Empereurs -- Rome -- Portraits  
 Empire byzantin -- Rois -- Portraits  
 Espagne -- Rois -- Portraits  
 Expilly, Claude (1561-1636) -- Biographies  
 Expilly, Claude (1561-1636) -- Portraits  
 Femmes célèbres -- Portraits  
 France -- Gardes des sceaux -- Portraits  
 France -- Reines -- Portraits  
 France -- Rois -- Portraits  
 Hommes célèbres -- Portraits  
 Israël -- Rois -- Portraits  
 Jurisconsultes romains -- Portraits  
 Lesdiguières, François de Bonne (1543-1626), duc de -- Portraits  
 Nostradamus, Michel (1503-1566) -- Portraits  
 Ordre souverain de Saint-Jean-de-Jérusalem -- Grands maîtres -- Portraits  
 Papes -- Portraits  
 Perse -- Rois -- Portraits  
 Poètes latins -- Portraits  
 Pologne -- Rois -- Portraits  
 Saints et saintes -- Portraits  
 Savoie -- Princes et ducs -- Portraits  
 Sibylles -- Portraits  
 Venise -- Princes et ducs -- Portraits

Collaboration

**De Jode, Gerhard (1509-1591)** – Imprimeur  
**Duval, Marc (1530-1581)** – Graveur  
**Expilly, Claude (1561-1636)** – Dedicataire  
**Firens, Pierre (1580-1638)** – Illustrateur  
**Gaultier, Léonard (1561?-1641?)** – Illustrateur – Graveur  
**Hondt, Joost de (1563-1612)** – Imprimeur  
**Leclerc, Jean (1560-1621)** – Éditeur – Graveur  
**Leu, Thomas de (1560-1612)** – Graveur  
**Mathonière, Nicolas de (15.-16.)** – Graveur  
**Picart, Hugues (1587-1664)** – Graveur  
**Pontaymeri, Alexandre de (15.-1618)** – Auteur



**Rabel, Daniel (1578?-1637)** – Graveur  
**Thevet, André (1504-1592)** – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place

1. **10502** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**De Jode, Gerhard (1509-1591)** : Graveur, éditeur à Anvers et cartographe. - Né en 1509 à Nimègue, (Pays-Bas), décédé dans la même ville le 5 février 1591.

**Duval, Marc (1530-1581)** : Peintre et graveur. - Né au Mans, décédé à Paris.

**Expilly, Claude (1561-1636)** : Magistrat, érudit et poète. - Né le 21 décembre 1561 à Voiron (Isère), décédé le 25 juillet 1636. - Fit ses études de droit en Italie. - Avocat au Parlement de Grenoble (1583-1636). - Procureur général à la Cour des Comptes (1595). - Conseiller d'État. - Joua un rôle politique non négligeable dans sa région, notamment après 1590 quand il devint le compagnon et confident de François de Bonne, duc de Lesdiguières (1543-1626). - Remplit ensuite plusieurs missions diplomatiques, et fut nommé procureur général du Conseil souverain à Chambéry lors des deux occupations françaises de la Savoie (1600 et 1628). - Laissa diverses œuvres d'histoire, de littérature et de droit.

**Firens, Pierre (1580-1638)** : Graveur, éditeur et marchand d'estampes français.

**Gaultier, Léonard (1561?-1641?)** : Dessinateur et graveur. - Né à Mayence, élève d'Étienne Delaune (1518?-1583) à Strasbourg. - Travailla essentiellement pour Lyon et Paris.

**Hondt, Joost de (1563-1612)** : Cartographe et éditeur flamand. - Né le 14 octobre 1563 à Wakken, décédé le 12 février 1612 à Amsterdam.

**Leclerc, Jean (1560-1621?)** : Géographe, libraire, éditeur et graveur à Paris.

**Lesdiguières, François de Bonne (1543-1626), duc de** : Maréchal puis connétable de France (1622). - Lieutenant-général du Dauphiné. - Né le 1<sup>er</sup> avril 1543 à Saint-Bonnet-en-Champsaur (Hautes-Alpes), décédé le 28 septembre 1626 à Valence (Drôme).

**Leu, Thomas de (1560-1612)** : Graveur d'origine néerlandaise. - Travailla à Paris (École française).

**Mathonière, Nicolas de (15..-16..)** : Graveur et éditeur. - Grava des sujets religieux et des plans. - Actif à Paris en 1610-1622.

**Picart, Hugues (1587-1664)** : Graveur, éditeur et marchand d'estampes.

**Pontaymeri, Alexandre de (15..-1618)** : Gentilhomme protestant. - Auteur de textes en vers ou en prose, notamment d'hymnes au roi.

**Rabel, Daniel (1578?-1637)** : Peintre, dessinateur, miniaturiste et graveur. - Décédé le 3 janvier 1637.

**Thevet, André (1504-1592)** : Cordelier. - Né en 1516 à Angoulême (Charente), décédé le 23 novembre 1592 à Paris - Aumônier de Catherine de Médicis, historiographe et cosmographe du roi. - A traduit de l'espagnol en français. - Graveur.

**Valles, Claude-Antoine de (15..-16..)** : Historien et héraldiste français.

---

---

Auteur	<b>Van Dyck, Anton (1599-1641)</b>
Titre uniforme	<b>Didier Érasme (latin). [19<sup>e</sup> siècle]</b>
Titre	<i>Erasmus Rotterdamus. Ant. van Dyck fecit aqua forti.</i> [Livre].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [19 <sup>e</sup> siècle].
Description	Fac-similé ; 25 x 16,5 cm contrecollé sur carton ; 29,9 x 21,3 cm.
Notes générales	Portrait en buste, assis, de Didier Érasme <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche, en train de lire. Fac-similé d'une gravure du 17 <sup>e</sup> siècle, certainement éditée à la fin du 19 <sup>e</sup> siècle.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Jacqueline Allemand.
Sujet	Érasme, Didier (1469?-1536) -- Portraits
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5008** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Allemand, Jacqueline (1945-....)** : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.

**Érasme, Didier (1469?-1536)** : Humaniste et théologien. - Né le 27 octobre 1469 à Rotterdam (Pays-Bas), décédé le 12 juillet 1536 à Bâle (Suisse).

**Van Dyck, Anton (1599-1641)** : Peintre et graveur flamand. - Appelé à Londres en 1632 par Charles I, roi d'Angleterre d'Écosse et d'Irlande (1600-1649) qui le fait chevalier, demeura en Angleterre jusqu'à sa mort. - Né le 22 mars 1599 à Anvers (Belgique), décédé le 9 décembre 1641 à Londres.

---

---

Auteur	<b>Varignana, Guglielmo da (1270?-1339)</b>
Titre uniforme	<b>Secreta sublimia ad varios curandos morbos (latin). 1522.</b>
Titre	<i>Guilielmi Varignane secreta sublimia ad varios curãdos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionibus nonnullis flosculis. Item in margine decorata : diligentissime castigata : nusq; impressa feliciter incipiunt. Cum gratia et privilegio.</i> [Livre].
Éditeur	[Marque :] <i>Vincentivs De Portonariis De Tridino De Monte Ferrato.</i> [Colophon :] <i>Lugduni Impressum per Io. de Cambrey, Anno a virginis partu. 1522. Deo gratias.</i>
Description	[4], 46 [sic pour 56] f. (sig. A <sup>4</sup> , a-g <sup>8</sup> ) ; 8° (20 cm).
Lieu d'édition	Lyon (France).
Variantes titre	<i>Guilielmi Varignane secreta sublimia ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionibus nonnullis flosculis. Item in margine decorata : diligentissime castigata : nusque impressa feliciter incipiunt. Cum gratia et privilegio.</i> - [Marque :] <i>Vincentius De Portonariis De Tridino De Monte Ferrato.</i> [Colophon :] <i>Lugduni Impressum per Io. de Cambrey, Anno a virginis partu. 1522. Deo gratias.</i>
Notes générales	Marque gravée sur bois (7,7 x 7 cm) n°1 de Vincent I de Portonariis (Silvestre 256). Titre imprimé en rouge et noir. Initiales ornées, manchettes. Texte imprimé en caractères gothiques sur deux colonnes.
Contenu	L'ouvrage est divisé en 5 traités. Le 1 <sup>er</sup> traite des maladies " <i>a capite usque ad pedes</i> " (de la tête jusqu'aux pieds). Les derniers feuillets sont occupés par des sujets très variés : fièvres, coups, ulcères, panaris, chancres, gangrène, rage, morsure de serpent, etc. Dans les marges sont notés les médicaments recommandés, par exemple les crottes de chèvre (f.37), l'urine de mulet (f.38), etc.
Bibliographies	- Baudrier V 422 et XII 382. - Biographisches Lexikon V 708. - Gültlingen III n°70 p.51.
Notes d'exemplaire	Reliure parchemin ivoire rigide 19 <sup>e</sup> siècle à recouvrement, pièce de titre manuscrit. Ex-libris manuscrit 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècle sur la page de titre : " <i>honoratus Pelissery Doct. med. possessor</i> ". Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères de Lyon le 16 décembre 1993, Hôtel des ventes des Tuileries (Maîtres B. Leseuil et M. Rambert assistés d'Alain Ajasse), n°279 du catalogue.
Sujet	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> – Donateur <b>Moylin, Jean (14..-1541)</b> – Imprimeur <b>Pelissery, Honorat (15..-16..)</b> – Ancien possesseur <b>Portonariis, Vincent I de (14..-1547)</b> – Libraire

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0007** – En rayon

---

Notes biographiques	<b>Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)</b> : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la
---------------------	--

République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Moylin, Jean (14..-1541)** : Imprimeur-libraire lyonnais (autres graphies : Jean Moylin dit de Cambray ; Joannes de Moilin ; Joannes de Cambrey ; Joannes Moylin alias de Chambray ; Joannes de Cambray alias (ou : dictus) Moylin. - Son nom n'apparaît sur ses impressions qu'à partir de 1506. - Héritiers attestés dès 1541. - Actif en 1499?-1541.

**Pelissery, Honorat (15..-16..)** : Médecin non identifié.

**Portonariis, Vincent I de (14..-1547)** : Libraire lyonnais. - Originaire de Trino (Piémont en Italie). Autres graphies : Vincentius de Portonariis de Tridino (de Monteferrato ; Montisferrati) ; Vincent de Portunaris de Trinc). - Venu en France peu avant 1500. - D'abord facteur de Balthazar de Gabiano (actif en 1493-1517), libraire de Lyon originaire d'Asti, il s'établit à son compte en 1506. - Travaille en association avec son frère Dominique I de Portonariis et emploie comme facteurs les fils de celui-ci, notamment André, Gaspard et Vincent II. - Devises : Ave Maria gratia plena ; Plus oultre. - Adresse : (En la) Rue Mercière, A l'Ange. - Actif en 1506-1547.

**Varignana, Guglielmo da (1270?-1339)** : Médecin et philosophe italien. - Issu d'une famille juive de Bologne. - Exerça à Bologne et fut consul de cette ville en 1304. - Fils de Barthélemy de Varignana (12..-1318), lui-même médecin à Bologne et premier médecin d'Henri VII, empereur germanique (1274?-1313).

---

---

Auteur	<b>Vernier, Charles (1831-1887)</b>
Titre uniforme	<b>Charles IX (français). [1860].</b>
Titre	<i>Charles IX. Vernier del. Lemaitre direxit. France (1560 à 1574).</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1860]. .
Description	Gravure sur cuivre ; 15 x 10,3 ; 21 x 13,2 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait en pied du roi Charles IX, le bras droit accoudé sur le dossier d'un fauteuil.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Charles IX, roi de France (1550-1574) -- Portraits
Collaboration	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10011** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Lemaître, Augustin-François (1797-1870)** : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.

**Vernier, Charles (1831-1887)** : Dessinateur de caricatures et de costumes et lithographe à Paris. - Né en 1831, mort en 1887.

**Charles IX, roi de France (1550-1574)** : Roi de France de 1560 à 1574. - Né le 27 juin 1550 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 30 mai 1574 à Vincennes (Val-de-Marne).

---

---

Auteur	<b>Vernier, Charles (1831-1887)</b>
Titre uniforme	<b>François Rabelais (français). [1860].</b>
Titre	<i>Rabelais. Vernier del. Lemaitre direxit. France (XVI.<sup>e</sup> s.<sup>e</sup>). 501.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans, lieu, sans nom], [ca.1860].
Description	Gravure sur cuivre ; 8,3 x 8 ; 21,4 x 13,2 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait en buste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> gauche de François Rabelais.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Rabelais, François (1494?-1553) -- Portraits
Collaboration	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10007** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Lemaître, Augustin-François (1797-1870)** : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.

**Rabelais, François (1494?-1553)** : Moine franciscain. - Médecin. - Écrivain humaniste.

**Vernier, Charles (1831-1887)** : Dessinateur de caricatures et de costumes et lithographe à Paris. - Né en 1831, mort en 1887.

---

---

Auteur	<b>Vernier, Charles (1831-1887)</b>
Titre uniforme	<b>Henri II (français). [1860].</b>
Titre	<i>Henri. II. Vernier del. Lemaitre direxit. France. (1547 à 1559). 525. 132. France.</i> [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1860].
Description	Gravure sur cuivre ; 14 x 9,3 ; 20,7 x 12,8 cm.
Lieu d'édition	(France).
Notes générales	Portrait en pied du roi Henri II, devant des tentures.
Notes d'exemplaire	Acquisition, par le Musée, à la librairie Jeanne Laffitte à Marseille en 1993.
Sujet	Henri II, roi de France (1519-1559) -- Portraits
Collaboration	<b>Lemaître, Augustin-François (1797-1870)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 10014** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Henri II, roi de France (1519-1559)** : Roi de France en 1547-1559. - Signataire du traité du Cateau-Cambrésis qui met un terme aux guerres d'Italie (2 avril 1559). - Né le 31 mars 1519 à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), décédé le 10 juillet 1559 à Paris.

**Lemaître, Augustin-François (1797-1870)** : Dessinateur. - Lithographe. - Graveur. - Éditeur. - Photographe. - Né en septembre 1797 à Paris, décédé dans la même ville le 25 février 1870.

**Vernier, Charles (1831-1887)** : Dessinateur de caricatures et de costumes et lithographe à Paris. - Né en 1831, mort en 1887.

---

---

Titre uniforme	<b>André Vésale (français). [1850].</b>
Titre	<i>Vesale</i> . [Estampe].
Éditeur	[Sans lieu, sans nom], [ca.1850].
Description	Gravure au pointillé ; 16,5 x 11 cm, contrecollée sur papier ; 27,5 x 18,7 cm.
Lieu d'édition	[France].
Notes générales	Portrait en buste $\frac{3}{4}$ droite de Vésale.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Michel Chomarat dans les années 1990.
Sujet	Médecine -- 16 <sup>e</sup> siècle Vésale, André (1514-1564) -- Portraits

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5002** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Chomarat, Michel (1948-....)** : Éditeur. - Bibliographe. - Collectionneur. - Militant de la Mémoire. - Né à Lyon 3<sup>e</sup> le 23 novembre 1948. - Petit-fils d'imprimeur, fils de résistant communiste.

**Vésale, André (1514-1564)** : Médecin. - Anatomiste. - Né à Bruxelles en 1514, décédé le 20 octobre 1564 à l'Île de Zante (Grèce). - Étudia à Louvain, Montpellier et Paris. - Professeur d'anatomie à Pavie (1540-1543), à Bologne puis à Pise, médecin de l'empereur germanique Charles-Quint (1500-1558) puis du roi d'Espagne Philippe II (1527-1598) en 1544-1561, à Madrid. - Condamné à mort par l'Inquisition pour avoir pratiqué sans autorisation une dissection, sa peine fut commuée en pèlerinage à Jérusalem ; saisi dans un naufrage au retour, il meurt dans l'Île de Zante.

---



---

Auteur	<b>Vésale, André (1514-1564)</b>
Titre uniforme	<b>Œuvres complètes (latin). 1725.</b>
Titre	<i>A. Vesalii. Opera Omnia. Anatomica &amp; Chirvrgica. MDCCXXV. J. Wandelaar fecit.</i> [Estampe].
Éditeur	<i>Lugduni Batavorum Apud I. du Vivié et J. &amp; H. Verbeek.</i> [1725].
Description	Fac-similé : gravure sur cuivre ; 30 x 23,8 cm.
Lieu d'édition	Leyde (Pays-Bas).
Variante titre	<i>A. Vesalii. Opera Omnia. Anatomica &amp; Chirurgica. MDCCXXV. J. Wandelaar fecit. - Lugduni Batavorum Apud I. du Vivié et J. &amp; H. Verbeek.</i> [1725].
Notes générales	Reproduction photographique (20 <sup>e</sup> siècle) du frontispice de l'édition des œuvres complètes de Vésale.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par René Chapus.
Sujet	Chirurgie -- 18 <sup>e</sup> siècle Dissection -- 18 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Chapus, René (1912-1987)</b> – Ancien possesseur <b>Du Vivié, Johannes (16..-1728?)</b> – Fonction <b>Verbeek, Herman (actif en 1722-1776)</b> – Imprimeur <b>Verbeek, Jan (actif en 1722-1776)</b> – Imprimeur <b>Wandelaar, Jan (1690-1759)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6501** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Chapus, René (1912-1987)</b> : Menuisier-ébéniste d'art à Salon-de-Provence. - Archéologue amateur. - Historien local. - Spécialiste de Nostradamus. - Gardien, puis fondateur du premier Musée Nostradamus dans la maison même de l'astrologue du 16<sup>e</sup> siècle. - Franc-maçon. - Membre fondateur de l'Unité.</p> <p><b>Du Vivié, Johannes (16..-1728?)</b> : Imprimeur-libraire néerlandais à Leyde. - A travaillé en association avec Isaac Severinus entre 1697 et 1706. - Devise : Ab uno vita. - Actif en 1678-1728.</p> <p><b>Verbeek, Herman (actif en 1722-1776)</b> : Imprimeur néerlandais à Leyde. - Associé avec Jan Verbeek (actif en 1722-1776).</p> <p><b>Verbeek, Jan (actif en 1722-1776)</b> : Imprimeur néerlandais à Leyde. - Associé avec Herman Verbeek (actif en 1722-1776).</p> <p><b>Vésale, André (1514-1564)</b> : Médecin. - Anatomiste. - Né à Bruxelles en 1514, décédé le 20 octobre 1564 à l'Île de Zante (Grèce). - Étudia à Louvain, Montpellier et Paris. - Professeur d'anatomie à Pavie (1540-1543), à Bologne puis à Pise, médecin de l'empereur germanique Charles-Quint (1500-1558) puis du roi d'Espagne Philippe II (1527-1598) en 1544-1561, à Madrid. - Condamné à mort par l'Inquisition pour avoir pratiqué sans autorisation une dissection, sa peine fut commuée en pèlerinage à Jérusalem ; saisi dans un naufrage au retour, il meurt dans l'Île de Zante.</p>
---------------------	--

**Wandelaar, Jan (1690-1759)** : Peintre et graveur néerlandais. - Né le 14 avril 1690 à Amsterdam, décédé le 26 mars 1759.

---

---

Auteur	<b>Viallat, André (1914-2000)</b>
Titre uniforme	<b>Salon-de-Provence au 16<sup>e</sup> siècle (français). [1987].</b>
Titre	<i>Salon au XVI<sup>ème</sup> (d'après J. Blanchard).</i> [Estampe].
Éditeur	[Salon-de-Provence], [1987].
Description	Dessin à l'encre noire ; 29 x 41,5 cm ; contrecollé sur canson noir ; 33,2 x 44 cm.
Lieu d'édition	Salon-de-Provence (France).
Notes générales	Dessin sur papier vieilli.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par l'auteur.
Sujet	Plans -- France -- Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône) Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Blanchard, Jean (1891-1979)</b> – Illustrateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5024** – En rayon

---

**Notes biographiques** **Blanchard, Jean (1891-1979)** : Fondateur-conservateur du premier Musée de Salon-de-Provence au château de l'Emperi.

**Viallat, André (1914-2000)** : Érudit de Salon-de-Provence. - Né le 9 juillet 1914 à Saint-Georges d'Orques (Hérault), décédé le 11 avril 2000 à Salon-de-Provence.

---

---

Auteur

**Villeneuve, Christophe de (1771-1829)**

Titre uniforme

**Notice historique sur Nérac (français). 1807.**

Titre

*Notice historique sur la Ville de Nérac, Ses environs, le Château des Ducs d'Albret, qui fut long-temps le séjour des Rois de Navarre, et particulièrement d'Henri IV, roi de France ; sur les Evénemens qui s'y sont passés, et sur les Hommes illustres qui sont nés dans cette contrée ou qui l'ont habitée. Par C.<sup>phe</sup> Villeneuve-Bargemont, Préfet du département de Lot-et-Garonne, ancien Sous-Préfet de Nérac ; Membre de la Société d'émulation du Var, de la Société d'Agriculture de Versailles, de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts séante à Agen, de l'Académie Celtique, de l'Athénée de la Langue Française. [Livre].*

Éditeur

*A Agen, de l'Imprimerie de Raymond Noubel. 1807.*

Description

[4], 150, [2] p. ; 8° (19,8 cm).

Lieu d'édition

Agen (France).

Variante titre

*Notice historique sur la Ville de Nérac, Ses environs, le Château des Ducs d'Albret, qui fut longtemps le séjour des Rois de Navarre, et particulièrement d'Henri IV, roi de France ; sur les Evénemens qui s'y sont passés, et sur les Hommes illustres qui sont nés dans cette contrée ou qui l'ont habitée. Par C.<sup>phe</sup> Villeneuve-Bargemont, Préfet du département de Lot-et-Garonne, ancien Sous-préfet de Nérac ; Membre de la Société d'émulation du Var, de la Société d'Agriculture de Versailles, de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts séante à Agen, de l'Académie Celtique, de l'Athénée de la Langue Française. - A Agen, de l'Imprimerie de Raymond Noubel. 1807.*

Contenu

*Notice historique sur la Ville de Nérac et ses environs (p.1-48). - Événemens historiques Pendant le séjour des Ducs d'Albret, Rois de Navarre, jusques à l'avènement d'Henri IV au trône de France (p.49-108). - Poème dressé par G. de Saluste, Seigneur du Bartas, pour l'accueil de la reine de Navarre, faisant son entrée à Nérac, auquel trois Nymphes débattent qui aura l'honneur de saluer Sa Majesté (p.68-77). - Suite des évènements Depuis l'avènement d'Henri IV au trône de France (p.109-135). - Notices biographiques (p.135-150).*

Notes d'exemplaire

Reliure demi-maroquin vert 19<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre dorée.  
Acquisition pour le Musée par l'Association "Connaissance de Nostradamus", à la vente aux enchères du 31 mars 1994, chez Maître Branger à Angers.

Sujet

Albret (famille d') -- Histoire  
Henri IV, roi de France (1553-1610)  
Nérac (Lot-et-Garonne) -- Histoire  
Rois et souverains -- Navarre (Royaume)

Collaboration

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** – Donateur  
**Du Bartas, Guillaume de Saluste (1544-1590), seigneur** – Auteur  
**Noubel, Raymond (1762-1840)** – Imprimeur

---

Exemplaires

**Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **0072** – En rayon

---

Notes  
biographiques

**Connaissance de Nostradamus (Salon-de-Provence)** : Association loi 1901, ayant pour objet de participer à la connaissance scientifique et historique de l'œuvre et de la personne de Michel de Nostredame dit Nostradamus. - Créée à Salon-de-Provence en 1990 (parution au Journal officiel de la République française du 15 août 1990), dissoute le 4 avril 1996.

**Du Bartas, Guillaume de Saluste (1544-1590), seigneur:** Poète. - Né en 1544 à Monfort (Gers), décédé le 28 août 1590 à Mauvezin (Gers). - Né "Salustre", son nom deviendra plus tard de son vivant "Saluste" ou "Salluste" par analogie avec celui de l'historien latin. - En 1566, il hérite du château et domaine du Bartas, terre noble achetée en 1565 par son père François Saluste et qui leur confère le titre de sieur.

**Noubel, Raymond (1762-1840) :** Imprimeur-libraire à Agen ; imprimeur du département [de Lot-et-Garonne] (1790) ; de M. l'évêque (1790-1793). - Né le 11 janvier 1762, décédé le 27 mai 1840. - Fils de l'imprimeur d'Agen Jean Noubel (17..-1772?). - En activité dès 1789, il exerce d'abord avec sa mère, Élisabeth Fisse (17..-1800?) veuve de Jean Noubel, puis seul à partir de 1794 et parfois encore associé avec sa mère jusqu'en 1799. - Membre de la garde nationale d'Agen (1789) ; secrétaire de la Société des Amis de la Constitution d'Agen (1790) ; substitut au procureur du conseil général de la commune d'Agen (décembre 1792 - septembre 1793). - Membre de la Société académique d'Agen. - Publie aussi sous les raisons : "Imprimerie du département (de Lot-et-Garonne)", "Imprimerie rue Garonne". - Fonde le "*Journal patriotique de l'Agenais* (puis : *du département de Lot-et-Garonne*)" (novembre 1789 - 1793), dont il est aussi l'un des rédacteurs. - Breveté imprimeur le 15 juillet 1811 et libraire le 1<sup>er</sup> janvier 1813 (brevet renouvelé le 4 juillet 1818). - Élu député en mai 1815 à la Chambre des Cent Jours. - Son fils Pierre-Prosper Noubel est breveté imprimeur en sa succession le 6 février 1817, mais il continue à exercer la librairie jusqu'en 1830 au moins. - Adresse : Rue Garonne [en 1791-1794]. - Actif en 1789-1830?

**Villeneuve, Christophe de (1771-1829) :** Né le 27 juin 1771 au château de Bargemon (Var), décédé le 12 octobre 1829. - Sous-préfet de Nérac (1806), préfet du Lot-et-Garonne (1807) et des Bouches-du-Rhône (1814), puis conseiller d'État. - Le 28 mars 1816 il est élu à l'Académie de Marseille dont il assure la présidence en 1817, 1823 et 1829. - Commandeur de la Légion d'Honneur. - Marseille a donné son nom à une place publique située à proximité de l'Hôtel-de-ville.

---

---

Auteur	<b>Virgile (0070-0019 av. J.-C.)</b>
Titre uniforme	<b>Scène paysanne (latin). 1517.</b>
Titre	[Scène paysanne]. [Estampe].
Éditeur	<i>Impressa sunt haec omnia Lugduni ab Iacobo Sachon</i> [20 août-5 décembre 1517].
Description	Fac-similé : bois gravé ; 12 x 15,5 cm.
Lieu d'édition	Lyon (France).
Notes générales	Reproduction d'un bois gravé (21,8 x 27,8 ; 30 x 38,2 cm), extrait (f.CLXXXV) de : " <i>Opera Vergiliana docte &amp; familiariter exposita : docte quidem Bucolica : &amp; Georgica a Seruio Donato : Mancinello : &amp; Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldinis. Aeneis vero ad ijsdem praeter Mancinellum &amp; Probum &amp; ab Augustino datho in eius principio : opusculorum praeterea quedam ab Domitio Calderino. Familiariter vero omnia... ab Iodoco Badio Ascensio [...]</i> " (Lyon, 1517) ; représentant une scène paysanne.
Bibliographies	- Baudrier XII 344.
Notes d'exemplaire	Don au Musée par Raoul Brunon.
Sujet	Paysans -- 16 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Bade, Josse (1461?-1535)</b> – Imprimeur <b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> – Ancien possesseur <b>Calderino, Domizio (1443-1478)</b> – Commentateur <b>Dati, Agostino (1428-1478)</b> – Commentateur <b>Mancinelli, Antonio (1452-1506)</b> – Commentateur <b>Probus, Marcus Valerius (0050-0099)</b> – Commentateur <b>Sacon, Jacques (1472?-1530?)</b> – Imprimeur <b>Servius, Maurus Honoratus (0363?-03..)</b> – Commentateur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 6505** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Bade, Josse (1461?-1535)</b> : Imprimeur-libraire parisien ; imprimeur de l'Université (1507-1534). - Probablement né à Gand en 1461 ou 1462. - Professeur à Valence, puis de 1492 à 1498 à Lyon, où il est correcteur d'imprimerie chez Jean Trechsel dont il épouse la fille. - S'installe à Paris en 1499. - Humaniste et professeur de belles-lettres à l'Université ; auteur de plusieurs ouvrages. - Adresse à Paris (1503-1535) : Au Mont Saint-Hilaire ; Près du collège des Lombards ; Près du collège des Italiens ; Rue Saint-Jacques (au-dessus de Saint-Benoît, près de la maison du Gril, emprès la Fleur de lis) ; A l'enseigne des Lionceaux d'or ; Au Miroir ; Aux Trois Brochets.</p> <p><b>Brunon, Raoul (1931-2000)</b> : Conservateur de musée du Patrimoine. - Conservateur du Château de l'Empéri à Salon-de-Provence. - Né le 9 août 1931 à Fourquevaux (Haute-Garonne), décédé en 2000 à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Calderino, Domizio (1443-1478)</b> : Humaniste, philosophe, a vécu à Rome. - Secrétaire apostolique.</p>
---------------------	---

**Dati, Agostino (1428-1478)** : Orateur, musicologue et historien. - Né en 1428 à Sienne (Italie), décédé le 6 avril 1478.

**Mancinelli, Antonio (1452-1506)** : Humaniste. - Homme de lettres, grammairien, éditeur et commentateur d'auteurs latins antiques. - Né le 6 décembre 1451 à Velletri (Italie), décédé à Rome en 1505.

**Probus, Marcus Valerius (0050-0099)** : Grammairien, originaire de Berytos (Beyrouth). - Éditeur et commentateur de textes latins.

**Sacon, Jacques (1472?-1530?)** : Imprimeur lyonnais. - Né à Romano en Piémont, il s'établit à Lyon vers 1496. - Devise : Precium non vile laborum Virtus beatos efficit. - Actif en 1498-1522?

**Servius, Maurus Honoratus (0363?-03..)** : Grammairien et commentateur latin. - Auteur d'une explication de la grammaire de Donat (03..-03..) et dont le chef d'œuvre est le commentaire des œuvres de Virgile (0070-0019 av. J.-C.).

**Virgile (0070-0019 av. J.-C.)** : Poète latin. - Né le 15 octobre 70 av. J.-C. à Andes (aujourd'hui Pietole) en Italie, décédé le 21 septembre 19 av. J.-C. à Brindisi (Italie).

---

---

<b>Titre uniforme</b>	<b>Vue de Marseille (français). [1720].</b>
<b>Titre</b>	<i>Vüe de l'Hôtel de Ville de Marseille, et d'une partie du Port. d'ou l'on Enleve les Corps morts, du temps de la peste arrivé en 1720.</i> [Estampe].
<b>Éditeur</b>	[Sans lieu], [1720].
<b>Description</b>	Gravure sur cuivre, vue d'optique, avec rehauts de couleurs à l'aquarelle ; 30 x 49 cm.
<b>Lieu d'édition</b>	(France).
<b>Variante titre</b>	<i>Vue de l'Hôtel de Ville de Marseille, et d'une partie du Port. D'où l'on enlève les Corps morts, du temps de la peste arrivé en 1720.</i>
<b>Notes générales</b>	Vues d'optique = Gravures destinées à être vues à l'aide d'un appareil d'optique donnant une impression de relief et de profondeur (répandues principalement au 18 <sup>e</sup> siècle). D'après la gravure de Rigaud (Musée de la Chambre de commerce de Marseille).
<b>Notes d'exemplaire</b>	Exemplaire encadré, cadre bois noir vernissé (37,5 x 55 cm), biseau or, époque Second Empire. Don au Musée le 8 octobre 2010 par Daniel Blanchard.
<b>Sujet</b>	Peste -- 18 <sup>e</sup> siècle Vues anciennes -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône) -- 18 <sup>e</sup> siècle Vues d'optique -- 18 <sup>e</sup> siècle
<b>Collaboration</b>	<b>Blanchard, Daniel (19..-....)</b> – Ancien possesseur <b>Rigaud, Jacques 1681?-1754</b> – Graveur <b>Rigaud, Jean-Baptiste (actif en 1700-1754)</b> – Graveur

---

**Exemplaires**    **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 11007** – En rayon

---

**Notes biographiques**

**Blanchard, Daniel (19..-....)** : Ancien professeur de physique à Nantes. - Fils de Jean Blanchard (1891-1979) fondateur-conservateur du premier Musée de Salon au château de l'Emperi. - Bienfaiteur du Musée Nostradamus.

**Rigaud, Jacques (1681?-1754)** : Dessinateur. - Graveur. - Pratique l'aquarelle. - Marchand d'estampes à Paris, rue Saint-Jacques (dès 1720). - Oncle du graveur : Jean-Baptiste Rigaud (actif en 1700-1754). - Travailla à Toulon vers 1707, à Marseille jusqu'en 1720, puis à Paris. - Né à Marseille vers 1681, décédé le 10 août 1754 à Paris.

**Rigaud, Jean-Baptiste (actif en 1700-1754)** : Graveur. - Marchand d'estampes parisien. - Neveu de Jacques Rigaud (1681?-1754), dont il hérite des planches et dessins. - Adresse : rue Saint-Jacques paroisse Saint-Benoît.

---



---

Auteur	<b>Wijck, Thomas (1616?-1677)</b>
Titre uniforme	<b>Alchimiste en méditation (français). [1870].</b>
Titre	<i>L'Alchimiste en méditation. École Hollandaise. Peint par Th. With. Dessiné par Gianni. Gravé par V. Texier. 142. [Estampe].</i>
Éditeur	[ <i>Félix Hermet Imprimeur Editeur, Paris</i> ], [ca.1870].
Description	Aquatinte ; 41,5 x 29,5 cm.
Lieu d'édition	Paris (France).
Variante titre	<i>L'Alchimiste en méditation. École Hollandaise. Peint par Th. With. Dessiné par Gianni. Gravé par V. Texier. 142.</i>
Notes générales	Dans un laboratoire où sont rassemblés des livres, feuillets, et divers instruments en désordre, jonchant le sol, un jeune alchimiste travaille sur son bureau. L'alchimie est une discipline qui recouvre un ensemble de pratiques et de spéculations en rapport avec la transmutation des métaux.
Notes d'exemplaire	L'adresse de l'éditeur a été massicotée. Don au Musée par Jacqueline Allemand, qui tenait cette estampe de René Chapus.
Sujet	Alchimie -- 17 <sup>e</sup> siècle Alchimiste -- 17 <sup>e</sup> siècle
Collaboration	<b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> – Ancien possesseur <b>Chapus, René (1912-1987)</b> – Ancien possesseur <b>Gianni, Felice (1760-1823)</b> – Dessinateur <b>Hermet, Désiré-Félix (1845-1894)</b> – Imprimeur - Éditeur <b>Texier, Victor (1777-1864)</b> – Graveur

---

**Exemplaires** **Maison de Nostradamus** – Document à consulter sur place  
1. **EST 5006** – En rayon

---

Notes biographiques	<p><b>Allemand, Jacqueline (1945-....)</b> : Directrice du Musée "La Maison de Nostradamus" et du "Centre Nostradamus" à Salon-de-Provence.</p> <p><b>Chapus, René (1912-1987)</b> : Menuisier-ébéniste d'art à Salon-de-Provence. - Archéologue amateur. - Historien local. - Spécialiste de Nostradamus. - Gardien, puis fondateur du premier Musée Nostradamus dans la maison même de l'astrologue du 16<sup>e</sup> siècle. - Franc-maçon. - Membre fondateur de l'Unité.</p> <p><b>Gianni, Felice (1760-1823)</b> : Graveur, dessinateur et peintre italien. -Né près de Gênes en 1760, décédé à Rome en 1823.</p> <p><b>Hermet, Désiré-Félix (1845-1894)</b> : Imprimeur-éditeur parisien. - Imprimeur de l'École Centrale. - Reprend vers 1869 l'imprimerie de son beau-père Félix-Émile Goyer (1818-1891), dont il avait épousé la fille Célestine Goyer (1841-18..?). - Né en 1845 à Sillé-le-Guillaume (Sarthe), décédé le 29 mai 1894 à Orléans. - Père de l'illustrateur humoriste Charles-Edmond Hermet plus connu sous le nom d'Harry Elliott (1882-1959).</p> <p><b>Texier, Victor (1777-1864)</b> : Graveur au trait, à l'eau-forte et peintre français. - A gravé pour le Musée</p>
---------------------	--

Français. - Élève de Giambattista Piranesi (1720-1778) [Piranèse].

**Wijck, Thomas (1616?-1677)** : Appelé aussi Thomas Wijck, ou Thomas Wyck. - Peintre hollandais. - Né vers 1616 à Beverwijk, décédé en 1677 à Haarlem. - Issu d'une famille d'artistes, mentionné plusieurs fois à Haarlem, inscrit en 1642 à la gilde des peintres, il séjourna vers 1660 en Angleterre et fit un long séjour en Italie. - Wijck a laissé des scènes d'intérieur avec des alchimistes ou des philosophes proches de celles de Cornelis Bega (1631-1664) ; mais il est surtout connu pour ses paysages italianisants, inspirés de ceux de Pieter Van Laer (1599-1642).

---