

Activités culturelles et patrimoniales de Salon- de-Provence

Médiathèque municipale

Musée de l'Empéri

Conservatoire municipal de musique et de danse

Musée de Salon et de la Crau

Château de l'Empéri

Maison Nostradamus

Archives municipales

Théâtre municipal Armand

Sommaire

Édito	p. 4
Présentation des établissements culturels	p. 6
Espace enseignants	p. 8
Parcours thématiques	p. 10
Château de l'Empéri, musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau	p. 16
Maison Nostradamus	p. 30
Archives municipales	p. 34
Patrimoine local	p. 46
Médiathèque municipale	p. 50
Conservatoire municipal de musique et de danse	p. 60
Théâtre municipal Armand	p. 64
Index	p. 74
Remerciements	p. 85

Mesdames les enseignantes,
Messieurs les enseignants,

Le partenariat entre le service du Patrimoine Culturel de la ville de Salon-de-Provence et l'équipe pédagogique de la circonscription permet de développer et d'enrichir des activités complémentaires aux enseignements artistiques et culturels.

La culture, les arts, leurs pratiques, sont des dimensions essentielles de la formation intellectuelle de nos élèves et ce partenariat devient un pilier de l'accompagnement éducatif pour la mise en place du volet artistique et culturel.

Ce guide, signe d'un travail conjoint et d'une réflexion profonde, facilite la rencontre avec les artistes et les œuvres, favorise l'accès aux sites, c'est un véritable outil de pilotage commun qui sert la construction du Parcours d'Education Artistique et Culturelle, tout au long de la scolarité.

En leur donnant accès à la culture, ce guide concourt à l'épanouissement des élèves qui développent leur esprit critique, construisent des relations sociales et respectent autrui par le biais de projets communs.

Je remercie sincèrement tous les partenaires et les structures (Musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau, archives municipales, médiathèque, Maison Nostradamus, théâtre Armand et conservatoire de musique) qui ont collaboré à la rédaction de cet outil, vecteur d'ouverture d'esprit et de lutte contre les inégalités.

Séverine ROUX
Inspectrice de l'Éducation Nationale,
Circonscription Salon-de-Provence.

La ville de Salon-de-Provence, sous l'égide de la direction du service du patrimoine culturel, présente la 4ème édition du guide des activités culturelles et patrimoniales, véritable outil de programmation à destination des enseignants et des éducateurs.

Comme vous le savez, les partenaires culturels sont engagés en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle sur notre territoire pour faciliter l'accès à une offre culturelle de proximité pour tous.

Une fois encore, les institutions culturelles et patrimoniales municipales, musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau, Maison Nostradamus, service des archives, conservatoire de musique et de danse et théâtre ont contribué à la qualité et la diversité des propositions qui visent le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève dans le cadre du PEAC ; il s'agit de développer à la fois la pratique artistique, l'acquisition des connaissances ainsi que la fréquentation des lieux d'exposition d'œuvres et la rencontre avec des artistes.

Pour la rentrée scolaire 2020, les élèves des classes de maternelle, primaire, collège et lycée pourront découvrir les différentes actions proposées par les institutions : parcours culturels, visites thématiques et de ville, ateliers de pratique artistique, expositions, rencontres d'artistes, concerts, pièces de théâtre, ballets...en un mot, tout un panel d'activités permettant de diversifier et d'élargir les domaines artistiques et culturels.

Dans le cadre des contraintes actuelles, les équipes des institutions culturelles mettront tout en œuvre pour adapter l'accueil des groupes scolaires dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Nous tenons à remercier très sincèrement l'équipe pédagogique de la Circonscription de Salon pour son engagement à nos côtés.

Les équipes des institutions culturelles de la ville vous accompagneront dans vos projets au fil des mois, n'hésitez pas à pousser leurs portes pour découvrir leur programmation.

Nicolas Isnard
Maire de Salon-de-Provence
Conseiller Régional Provence-
Alpes-Côte d'Azur

Les établissements culturels et patrimoniaux de la ville de Salon-de-Provence

Château de l'Empéri, musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau

Château médiéval, un des plus anciens de Provence, ancienne demeure des Archevêques d'Arles construite à partir du IX^e siècle, il porte aujourd'hui encore les marques des différentes périodes qui ont jalonné son histoire. En 1967, le Musée des Invalides choisit ce monument historique pour accueillir la remarquable collection du Musée de l'Empéri, fruit de la passion des frères Brunon. Le château abrite également les collections du Musée de Salon et de La Crau, et depuis 2009 une exposition permanente est consacrée à l'œuvre du peintre salonnais Théodore Jourdan.

CONTACT - SERVICE DES PUBLICS

Tél. 04 90 44 14 73
Tél. 04 90 44 72 80
chateau.emperi@salon-de-provence.org

Maison Nostradamus

La Maison Nostradamus est un lieu de mémoire et une maison d'écrivain labellisée *Maison des illustres*. Dans cet édifice, Nostradamus a vécu et a rédigé les ouvrages qui ont fait sa célébrité, almanachs, prophéties, et traités de médecine. La visite de la maison permet de découvrir la culture et les sciences à l'époque de la Renaissance.

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS

Tél. 04 90 56 64 31
m.nostradamus@salon-de-provence.org

Archives municipales

Les archives salonnaises rassemblent tous les documents produits ou reçus par la commune depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elles ont été classées en trois grandes périodes : « les archives anciennes » (antérieures à la Révolution) ; elles comprennent les registres paroissiaux, les cadastres, les livres de comptes et de délibérations. « Les archives modernes » concernent le XIX^e siècle jusqu'en 1975 puis « les archives contemporaines ».

CONTACT - SERVICE DES ARCHIVES

Tél. 04 90 44 89 65
archives1@salon-de-provence.org

Médiathèque municipale

L'établissement est composé de deux sites : la médiathèque du centre-ville avec l'espace jeunesse, adulte, musique et multimédia, ainsi que la médiathèque-espace jeunesse annexe, destinée aux enfants des tout-petits aux adolescents. Un cycle d'animations est mis en place tout au long de l'année sur ces deux sites.

CONTACT-ESPACES JEUNESSE

Centre-ville : Tél. 04 90 56 74 16
bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org
espacemusique@salon-de-provence.org

Annexe (Canourgues) : Tél. 04 90 42 28 61
bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Conservatoire municipal de musique et de danse

Le conservatoire a pour missions principales :
- Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse à travers la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique, la formation musicale et les pratiques collectives (chorales, orchestres et ensembles).
- Former de bons musiciens et danseurs amateurs et orienter les élèves désireux de devenir de futurs professionnels vers les structures adaptées.

Le conservatoire constitue sur le plan local un pôle culturel dynamique de la ville par des activités d'animation et de diffusion : gala de Noël, gala de danse, concerts de professeurs et d'élèves, animations en milieu scolaire, concerts pédagogiques, Fête de la Musique classique, remise des diplômes et concert des lauréats, Festival « les promenades musicales » début juillet.

CONTACT - SECRÉTARIAT

Tél : 04 90 53 05 07
conservatoire@salon-de-provence.org

Théâtre Armand

C'est un joyaux de théâtre à l'italienne datant de 1884 tout en velours rouges et dorures ; l'acoustique est excellente, les sièges sont extrêmement confortables. Toutes les conditions sont réunies pour pouvoir apprécier une programmation riche, variée et éclectique dans laquelle vous pourrez trouver votre bonheur dans toutes les formes d'expressions : théâtre, danse, musique classique, jazz, variétés, stands up. La mission de ce théâtre est de susciter l'engouement pour le spectacle vivant mais aussi de favoriser la création grâce à des résidences.

CONTACT - SERVICE DES PUBLICS

Tél. 04 90 56 00 82
theatre@salon-de-provence.org

Les types d'activités

Parcours thématiques

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun.

Visite découverte

Il s'agit d'une visite générale de l'institution ; l'équipe de médiation adapte la visite en fonction du niveau scolaire.

Visite thématique

Cette visite permet d'aborder un thème spécifique.

Atelier de pratique artistique

L'atelier permet de se familiariser avec les objets culturels et historiques par l'expérimentation et la manipulation.

Visite - atelier

La visite se prolonge en atelier par la réalisation de travaux d'arts plastiques ou d'ateliers pédagogiques animés par une médiatrice.

Activité hors les murs

Des activités hors site peuvent être proposées aux groupes : activités en classe, en ville, dans les structures petite enfance.

Concerts pédagogiques

Concerts proposés par les professeurs du Conservatoire suivi d'un échange avec les élèves.

*

Vous êtes enseignants, responsables d'association, de centres aérés ou structures petite enfance, les équipes des établissements culturels vous accompagnent dans vos projets scolaires ou visites de groupes.

Espace enseignants

Le nombre de places par action étant limité, il est fortement recommandé de transmettre votre demande de réservation en juin.

Information COVID-19

En raison du COVID-19, les dispositions pratiques et organisationnelles pour l'accueil des groupes pourront évoluer selon les consignes sanitaires en vigueur et les préconisations gouvernementales. L'adaptation des jauges et des formats d'activités pourra s'avérer nécessaire afin de veiller à la santé et la sécurité de tous.

Inscriptions aux activités

Ouverture des inscriptions

Jeudi 4 juin 2020

Clôture des inscriptions

→ **Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon :**

Fin des inscriptions le 19 juin 2020 pour la 1^{ère} commission fixée fin juin.
Toutes les demandes qui arriveront après le 19 juin seront étudiées lors de la 2^e commission au mois d'octobre.

→ **Pour tous les autres établissements :**

Fin des inscriptions le 16 octobre 2020, délais de rigueur pour les écoles publiques hors circonscription, écoles privées, collèges, lycées, structures petite enfance et jeunesse.

Formulaire de réservation

→ **Pour les écoles publiques de la circonscription de Salon :**

Le formulaire de réservation est à demander directement auprès de l'IEN.

→ **Pour tous les autres établissements scolaires et extra-scolaires :**

Le formulaire de réservation est à votre disposition auprès des établissements culturels, sur le site internet de la ville de Salon-de-Provence ou sur simple demande à l'adresse suivante :
resa.offrecult@salon-de-provence.org

Ressources pédagogiques

Les enseignants peuvent venir consulter des documents ressources et fonds documentaires sur réservation à la bibliothèque du musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau et aux archives municipales.

Veillez adresser vos demandes auprès de ces 2 établissements pour convenir d'une date :

→ **Bibliothèque du musée de l'Empéri :**
chateau.emperi@salon-de-provence.org

→ **Archives municipales**
archives1@salon-de-provence.org

Visite privée pour les enseignants

Mercredi 30 septembre à 14h
Visite gratuite - places limitées - inscription obligatoire)

Une visite guidée du patrimoine local est proposée aux enseignants des écoles, collèges et lycées pour découvrir les lieux emblématiques et historiques du centre ancien avec ses monuments, ses fontaines, ses statues et ses personnages célèbres.

La visite se déroulera dans l'optique d'une visite pédagogique pour des scolaires.

Durée de la visite : 1h30

Point de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne face à l'Hôtel de ville

Renseignements et réservations
I.benoit@salon-de-provence.org
04 90 44 84 91

Parcours thématiques

NOUVEAUTE

Les parcours permettent de découvrir plusieurs institutions culturelles à travers un thème commun. 3 parcours, 3 niveaux et 5 classes par parcours.

Parcours 1 maternelles

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 3 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe .

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

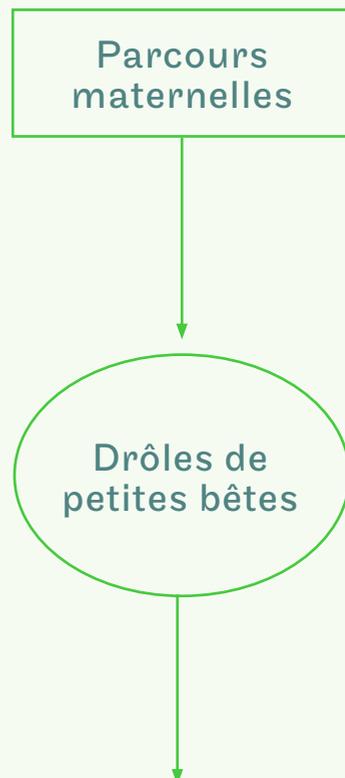
Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus 04 90 56 50 98
libebus.com

Réservations pour les groupes :
Carpostal 04 90 42 34 14



Service des Archives
municipales
+
Musées de l'Empéri
+
Maison
Nostradamus

Drôles de petites bêtes

Au cours de ces 3 séances-ateliers, les élèves partiront à la découverte des animaux et de l'environnement au sein de 3 institutions culturelles : service des Archives municipales, Château-Musées de l'Empéri et Maison Nostradamus.

Ce parcours est réservé aux écoles maternelles de Salon-de-Provence.

[1] P.39 Service des Archives municipales
Le papier dans tous ses états
Création d'animaux en papier.

Calendrier : Novembre 2020, mardi et jeudi

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles maternelles de Salon)

Lieu de l'action : Salle de médiation Bourg-Neuf

[2] P.24 Musées de l'Empéri
Les petits animaux du musée
Création d'un masque en lien avec les collections du musée.

Calendrier : Janvier 2021, mardi et jeudi

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles maternelles de Salon)

Lieu de l'action : Château et musées de l'Empéri

[3] P.33 Maison Nostradamus
Les animaux du jardin
Atelier artistique autour des petites bêtes du jardin.

Calendrier : Mai 2021, lundi et vendredi

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles maternelles de Salon)

Lieu de l'action : Maison Nostradamus/
jardin des simples

Notions abordées du parcours 1

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer l'imagination et la créativité.
- Observer et explorer les mondes réels et imaginaires.
- S'exprimer et enrichir le vocabulaire sur l'environnement et les animaux.

Parcours 2 élémentaires

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 5 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

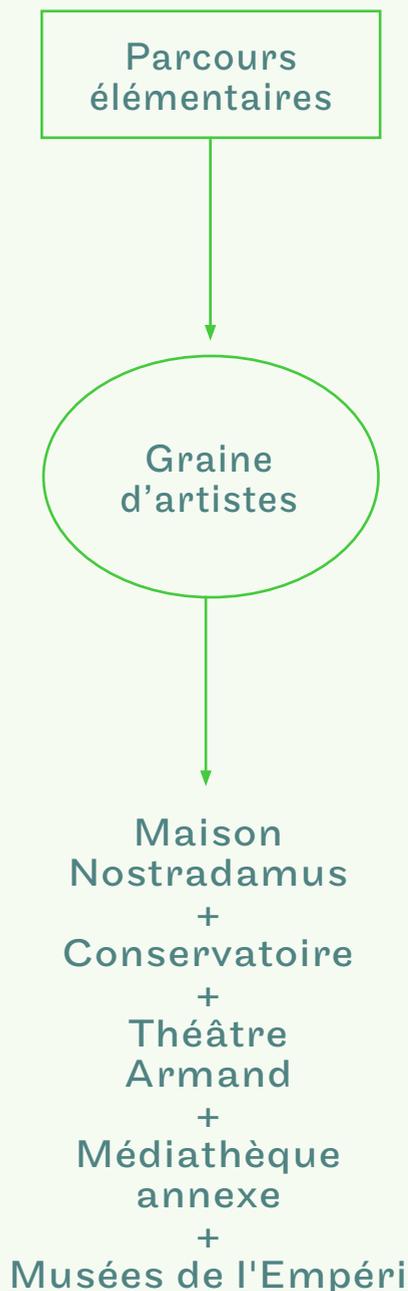
Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carp postal 04 90 42 34 14



Graine d'artiste

Au cours de ces 5 séances-ateliers, les élèves partiront à la découverte des disciplines artistiques au sein de 5 institutions culturelles :
Maison Nostradamus, Conservatoire, Médiathèque annexe, Château et musées de l'Empéri et Théâtre.

Ce parcours est réservé aux écoles élémentaires de Salon-de-Provence.

[1] P.33 Maison Nostradamus Au pied de l'image Création d'une enluminure.

Calendrier : Novembre et décembre 2020, lundi et vendredi après-midi

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles élémentaires de Salon)

Lieu de l'action : Maison Nostradamus

[2] P.62 Conservatoire Le concert pédagogique À la découverte de la musique classique et de ses instruments. Conçu sous forme de conte musical, ce concert a pour thème la nature, l'environnement et la protection de la nature.

Calendrier : Janvier et février 2021, dates fixes

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles élémentaires de Salon)

Lieu de l'action : Auditorium de l'atrium

[3] P.70 Théâtre Armand Rock & goal Un triangle ludique entre danse, sport et musiques populaires.

Calendrier : Mardi 16 Mars 2021 à 14h

Durée de la séance : 50 min.

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles élémentaires de Salon)

Lieu de l'action : Théâtre Armand

Tarif scolaire : 6€

[4] Médiathèque annexe Graines, fleurs, tableaux Réalisation d'un tournesol en peinture, pastel, papiers découpés à partir de livres d'artistes...

Calendrier : Mai 2021, mardi de 14h à 16h

Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles élémentaires de Salon)

Lieu de l'action : Médiathèque annexe (Canourgues)

[5] P.22 Musées de l'Empéri À vos pinceaux Découverte des différentes techniques picturales

Calendrier : Juin 2021, mardi et jeudi

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes (écoles élémentaires de Salon)

Lieu de l'action : Château et musées de l'Empéri

Notions abordées du parcours 2

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Développer des pratiques artistiques.
- Sensibiliser les élèves à l'art.

Parcours 3 collèges et lycées

Informations pratiques

L'enseignant s'engage à réaliser les 5 ateliers pour la cohérence du parcours selon le calendrier défini par chacune des institutions culturelles.

La période pour chaque atelier est fixe.

Réservations

l.benoit@salon-de-provence.org

Renseignements

04 90 44 84 91

Pour vos déplacements en bus

Réseau Libébus 04 90 56 50 98

libebus.com

Réservations pour les groupes :

Carpostal 04 90 42 34 14



Musées de l'Empéri
+
Patrimoine local
+
Service des Archives
municipales
+
Théâtre Armand

Devenir citoyen

À la découverte du citoyen d'hier, d'aujourd'hui et de demain au sein des 4 institutions culturelles : Château-Musées de l'Empéri, Patrimoine local, service des Archives municipales et Théâtre.

[1] P.21 Musées de l'Empéri **Citoyenneté, une mémoire en partage**

Partir à la découverte de la citoyenneté à travers les collections des musées et se questionner sur les événements historiques.

Calendrier : Octobre 2020 à fin avril 2021

Durée de la séance : 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes

Lieu de l'action : Château et musées de l'Empéri

[2] P.49 Patrimoine local **Mémoire de pierre** **Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise.**

Calendrier : Octobre 2020 à fin avril 2021

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes

Lieu de l'action : Place Gambetta et cimetière Saint-Roch

[3] P.36 Service des Archives municipales

La visite citoyenne **Découverte de l'hôtel de ville et de son histoire d'hier à aujourd'hui.**

Calendrier : Octobre 2020 à fin avril 2021

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes

Lieu de l'action : Hôtel de ville Bourg-neuf

[4] P.66 Théâtre Armand **Beaucoup de bruit pour rien** **Le plus léger des Shakespeare, une approche sur un sujet d'actualité, les fausses rumeurs à travers les réseaux sociaux.**

Calendrier : Jeudi 19 novembre 2020 14h ou 19h

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Jauge : 5 classes

Lieu de l'action : Théâtre Armand

Tarif scolaire : 6€

Notions abordées du parcours 3

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs et les symboles de la République française.
- Devenir un citoyen responsable.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique.

Château de l'Empéri, musée de l'Empéri, musée de Salon et de la Crau

Ces deux musées labellisés Musées de France en 2003, proposent une large palette de visites ou ateliers sur les thématiques abordées : les paysages provençaux, l'histoire des costumes militaires, l'architecture, permettant ainsi une approche ludique et attractive des collections.

INFORMATIONS PRATIQUES

**Château
de l'Empéri,
musée de
l'Empéri
et musée
de Salon
et de la Crau**

ADRESSE

Château de l'Empéri
Montée du Puech

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Lilla Fromont
Émilie Depresseux

PRATIQUE ARTISTIQUE

Nathalie Estermann

Facebook
@Villedesalon
@chateauemperer

Twitter
@Villedesalon
@ChateauEmpéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Visites tout public basse saison

Du 1^{er} octobre au 15 avril,
du mardi au dimanche, de 13h30 à 18h.

Visites tout public haute saison

Du 16 avril au 30 septembre,
du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et d'ateliers pédagogiques, le service médiation est à votre écoute : Tél. 04 90 44 14 73 - 04 90 44 72 80
chateau.emperer@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais. 1,20€ par élève pour les établissements extérieurs.
Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires. Merci de vous rapprocher du service des publics pour plus d'information.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

Visites découvertes

[1] La vie de château

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et de son histoire. Un des plus beaux joyaux de la Provence ! À travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture (à l'extérieur et à l'intérieur du château).

Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir un lieu culturel et historique.
- Se repérer dans l'espace et le temps, construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort et à son architecture.

[2] À l'attaque !

Partez à la découverte d'un château fort, (le château de l'Empéri) et son système défensif : remparts et chemin des Lices. À travers cette visite, sont abordées des notions d'architecture défensive médiévale, les systèmes défensifs et de fortifications.

Cycle 1 / Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
- Savoir se repérer dans l'histoire.
- Construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort.



[3] Qu'est-ce qu'un musée ?

Qu'est-ce qu'un musée, à quoi sert-il, qu'est-ce qu'on y voit, qu'est-ce qu'une collection ? Cette visite découverte de l'espace muséal permet une première approche du musée et une appropriation du lieu. L'objectif est d'inciter l'ouverture et la curiosité afin que les élèves deviennent des visiteurs de musées et d'expositions, des amateurs éclairés de culture.

Cycle 1 / Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 45min. à 1h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un lieu culturel : le musée.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art.
- Employer un vocabulaire spécifique.
- Acquérir une attitude de visiteur.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par un atelier : « Le soclage dans les musées » p.25 ou « Le petit conservateur » p.26, à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

[4] Qu'est-ce qu'une collection muséale ?

Qu'est-ce qu'une œuvre muséale, qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un musée et à quoi sert-il ? Découvrir l'histoire de manière ludique à travers certaines œuvres insolites et emblématiques du musée, choisies dans la collection permanente, de la fin de la Monarchie jusqu'à la fin de la Grande Guerre.

Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

Cycle 3 : Visiter et découvrir un musée, expérimenter, produire, se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Cycles 3/4 : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. Poser des questions, se poser des questions.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par un atelier : « Le soclage dans les musées » p.25 ou « Le petit conservateur » p.26, à définir avec la médiatrice au moment de la réservation.

Visites thématiques

[5] Balade littéraire dans les collections

Pour découvrir ou redécouvrir les collections du musée de l'Empéri à travers les plus grands noms de la littérature française tels que Balzac, Hugo... Participez à une lecture décalée et originale de l'histoire pour faire revivre les œuvres exposées dans le musée.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser le travail interdisciplinaire articulé autour de grands domaines et thématiques.
- Permettre un enrichissement d'une culture littéraire ouverte sur d'autres champs du savoir et sur la société.
- Acquérir des repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires.
- Développer le regard sur le monde, sur les autres et sur soi à différentes époques à travers la lecture et la visite du musée.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La préparation de la visite littéraire repose sur des échanges en amont entre l'équipe du musée et l'enseignant afin d'en préciser les attentes, définir les grands axes, recenser la bibliographie et les sources.

[6] Mode et apparences, l'exemple du costume militaire

L'uniforme militaire n'a eu de cesse d'inspirer la mode civile. Découverte de l'histoire, l'évolution et le rôle de l'uniforme du soldat d'infanterie à travers les collections du musée. Quelles sont ses influences sur la mode actuelle ? Collèges et lycées : au cours de cette visite, les notions suivantes sont également abordées : notion d'appartenance, d'identité, question des influences, du paraître et du rapport à l'habit et à la mode civile d'aujourd'hui.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps.
- Construire des repères chronologiques.
- Rapport entre le monde civil et le milieu militaire.
- Découvrir et questionner le monde, vivre en société, participer à la société.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.
- Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Visite pouvant être complétée par un atelier de pratique artistique pour les élèves du cycle 2 :

- Habillage d'une silhouette en papier avec les uniformes des collections et des costumes civils.
- L'occasion d'interroger l'évolution de l'uniforme de l'infanterie française au regard de la mode ancienne et contemporaine.

[7] En avant la musique !

L'art musical reste l'un des témoins de la culture et du patrimoine militaire. Qu'il soit d'utilité (la communication à travers le son) ou d'agrément, les forces armées ont toujours utilisé la musique répondant à des besoins précis. L'objectif est de donner à voir, à comprendre et à entendre les instruments, les origines, le sens, les rôles et la richesse du répertoire de la musique militaire. Comprendre ces univers musicaux, leur évolution, dans une double approche historique et musicale. Cette visite se terminera par une petite séance de manipulation d'instruments de musique (trompette, clairon...)

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Écouter et découvrir les patrimoines musicaux militaires.
- Comprendre le rapport à la diversité des œuvres et la construction d'une culture artistique et musicale embrassant l'histoire.
- Découvrir des instruments, des repères permettant d'entrer dans le langage musical.
- Développer une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité.

[8] Citoyenneté, une mémoire en partage

Réfléchir à l'évolution du concept de citoyenneté dans l'histoire française, expliquer ses multiples dimensions à travers les collections du musée. Questionner les successions d'événements qui ont conduit à la notion de citoyenneté que nous connaissons aujourd'hui, s'interroger sur la connaissance des institutions civiles et politiques.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Comprendre les principes et valeurs de la République française.
- Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Des partenariats, en particulier celui des structures muséales et patrimoniales, permettent à l'élève de rencontrer des acteurs des métiers d'art, de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats favorisent une approche de la vie citoyenne en fréquentant une institution inscrite dans l'histoire de la ville.

[9] Les animaux du musée

Les animaux sont partout ! Ils se cachent même dans les collections des musées. Les élèves partent à la recherche des représentations d'animaux, qu'elles soient réelles ou imaginaires. Au cours d'une visite sensorielle, les élèves devront retrouver les animaux choisis et essayer de les identifier pour comprendre la portée symbolique de chacun.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h à 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
- S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.

[10] À la découverte du Premier Empire

Joyaux des collections du Musée de l'Empéri, les salles consacrées au Premier Empire emportent les élèves à la découverte des personnages et des événements qui ont marqué cette période historique. L'objectif est de permettre, par le biais de quelques objets emblématiques choisis dans l'exposition permanente, de mieux comprendre la vie et le quotidien de cette époque.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h à 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels.
- Favoriser le travail interdisciplinaire, lien avec le parcours citoyen et l'enseignement moral et civique.
- Comprendre les principes, symboles et valeurs d'une société à une période donnée.
- Identifier : donner son avis argumenté.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

[11] Sur les pas de Théodore Jourdan

Au travers de 19 grands formats et de croquis du peintre salonais Théodore Jourdan, les élèves découvrent le travail de l'artiste ainsi que les techniques qu'il utilise mais aussi le caractère ethnologique que revêt aujourd'hui son œuvre. La visite peut être déclinée pour les plus petits et permettre d'aborder différentes thématiques : la saisonnalité, la couleur...

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h à 1h15

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un artiste, Théodore Jourdan.
- S'exprimer au sujet d'une œuvre et d'un artiste.
- Acquérir une attitude de visiteur.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

Visites-ateliers

Les visites-ateliers de pratique artistique se déroulent généralement en demi-groupe pour des raisons de qualité et de confort : un groupe part en visite guidée tandis que l'autre groupe participe à l'atelier. Les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée. Les élèves repartent avec leur production.

[12] La tour prend garde !

Après la visite découverte « À l'attaque ! », les élèves construisent une ou deux tours du château en mobilisant les notions d'architecture défensive médiévale développées au cours de la visite.

Cycle 1 / Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h
avec la visite

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Château de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la vie au temps des châteaux forts.
- Savoir se repérer dans l'histoire.
- Construire des repères chronologiques.
- Employer un vocabulaire spécifique au château fort.
- Observer, expérimenter, créer.
- S'approprier une pratique artistique.

[13] Les petits animaux du musée

Après une visite sensorielle au cours de laquelle les élèves partent à la découverte des animaux qui se cachent dans les collections du musée, les élèves vont décorer un masque représentant un animal ou un oiseau réels afin de mieux comprendre la force que l'animal peut donner au soldat qui porte ses couleurs.

Cycle 1 / Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Observer et explorer le monde : découvrir et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.
- S'exprimer et mobiliser le langage et le vocabulaire.
- S'approprier une pratique artistique.
- Expérimenter, produire, créer.

[14] À vos pinceaux !

Après la visite « Sur les pas de Théodore Jourdan », les élèves sont invités à découvrir l'univers du peintre, le travail en atelier et les différentes techniques picturales : pigments, palette de couleurs, croquis d'après nature. L'occasion de se questionner sur les manières de peindre la nature.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30
avec la visite

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un artiste : Théodore Jourdan.
- S'approprier une pratique artistique.
- Observer, expérimenter, créer.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Atelier proposé suite à la visite
« Sur les pas de Théodore Jourdan ».



[15] L'affiche : comment décrypter une image ?

Les élèves pourront, dans un premier temps, partir à la recherche d'images de propagandes dans les collections du musée (tableaux, affiches de la Grande Guerre) afin de se questionner sur le rôle de l'affiche en temps de guerre et de découvrir son influence sur les conflits et sur la société.

Ils pourront, dans un second temps concevoir selon ces mêmes principes une affiche destinée à véhiculer un message précis afin d'apprendre à analyser, hiérarchiser des informations, produire un argumentaire, etc. Pour induire l'adhésion du plus grand nombre.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à
2h avec la visite

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des connaissances sur l'affiche à travers l'histoire et la guerre.
- Lire et comprendre un document pour l'interpréter.
- Écouter, participer à des échanges
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
- Découvrir les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations.
- Création, matérialité, statut, signification des images : image artistique, symbolique, utilitaire, décorative, publicitaire...
- Production, diffusion, médiation et réception des œuvres.

[16] Le soclage dans les musées

Après la visite découverte du musée de l'Empéri, l'objectif est de comprendre le rôle du soclage dans le musée et de construire un socle pour un objet personnel à partir de ses connaissances. Quel est le rôle de la scénographie des musées ? Quelles sont les modalités de mise en valeur d'un objet pour une exposition ? Comment l'objet ordinaire peut-il prendre un statut artistique ou culturel ?

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h
avec la visite

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir les fabrications des soclages.
- Expérimenter, produire, créer.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.
- Être sensible aux questions de l'art.

[17] Le petit conservateur

Après une visite découverte du musée de l'Empéri et de ses métiers, les enfants se mettent dans la peau d'un conservateur en découvrant les différentes étapes de traitement d'un objet, des réserves à la salle d'exposition :

- Réalisation des opérations de récolement : création d'un dossier de présentation de l'objet (photo, dimension, description, vérification de son état, dépoussiérage d'objets, conditionnement dans une boîte de rangement bien adaptée et techniques de manipulation).
- Découverte de la conservation préventive, l'utilisation des matériaux et fournitures nécessaires dans un musée : papier, carton, papier bulle.
- Sensibilisation aux bons et aux mauvais matériaux, tout en prenant conscience des risques que peut encourir une collection (insectes, poussières...)

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la médiation envers les publics.
- Observer le travail de conservation préventive.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
- Découvrir les premiers grands principes d'organisation muséale.

[18] Être soldat pendant la Grande Guerre

Aborder la Première Guerre mondiale au travers du regard d'un soldat mobilisé, avec comme support une mallette pédagogique et des objets usuels sortis exceptionnellement des réserves du Musée. Il est proposé une visite des salles de la Grande Guerre accompagnée d'un atelier manipulation d'objets et des fac-similés d'uniformes et de casques, permettant de raconter la vie du poilu.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Connaître quelques repères historiques, quelques personnages de la Grande Guerre.
- Construire des repères temporels : à partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.



Château, musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau

[19] L'artisanat des tranchées : un art populaire

Commencer par une visite des salles de la Grande Guerre tout en permettant d'aborder le conflit au travers de l'Art, en évoquant des artistes à la fois acteurs et témoins créatifs du conflit. Ensuite les élèves participent à un atelier création d'un carnet de correspondance avec des matériaux de récupération (carton, journaux, corde, feuilles etc.) tout en se mettant dans la peau d'un soldat qui raconte ou dessine son quotidien dans les tranchées afin de laisser une trace à ses proches.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h selon le public visé

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir des caractéristiques de l'art dit « des tranchées ».
- S'interroger sur les modalités de création d'un objet à partir de matériaux de récupération.
- Comprendre comment la création peut permettre ou induire le souvenir d'un lieu ou d'un événement.

Dispositif national

[20] La classe, l'œuvre

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et le musée.

Ce dispositif national invite les élèves à :

- Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire.
- Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.).
- Concevoir une médiation des œuvres étudiées, présentées aux visiteurs lors de la Nuit Européenne des Musées au mois de mai.

Cycle 2 (CE) / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 5 minimum à affiner avec l'enseignant Durée de la séance : tout au long de l'année scolaire, jusqu'à la Nuit des Musées

Jauge : 2 classes

Lieu de l'action : Musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

Ce dispositif national répond aux ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les trois piliers : des rencontres, des pratiques artistiques, des connaissances dont l'élève doit s'emparer pour pouvoir les transmettre à son tour, lors de la Nuit européenne des musées.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Les enseignants intéressés sont invités à contacter l'équipe de médiation du musée pour définir ensemble le projet à partir **du 26 août et jusqu'au 27 septembre 2020 (délai de rigueur)**
Restitution : Nuit des musées en mai 2021

Château, musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau

Exposition temporaire

Quand la guerre s'illustre en images

Exposition présentée fin de l'automne 2020 (sous réserve)

En 2018, le Musée de l'Empéri a acquis un ensemble exceptionnel d'aquarelles réalisées par un officier durant la Guerre de Crimée (1853 - 1856). Cette guerre est la première au monde à avoir été photographiée. Aquarelles et photographies permettent d'évoquer la vie des soldats en campagne à l'étranger au milieu du XIX^e siècle. À travers ces témoignages picturaux et photographiques, accompagnés d'uniformes et d'objets, revivez ce conflit marquant de l'histoire du Second Empire, tel un soldat photographe de guerre et embarquez pour un voyage vers des contrées lointaines...

[21] Visite simple de l'exposition

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h

Capacité d'accueil : classe entière

Calendrier : fin de l'automne 2020 (sous réserve)

Lieu de l'action : Musées de L'Empéri

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace : construire des repères historiques et temporels.
- Découvrir un conflit marquant de l'Histoire du Second Empire à travers l'observation des supports et des divers témoignages exposés.
- Sensibiliser à l'usage des techniques de la photographie et à l'intérêt des reportages de guerre.
- Rappeler l'importance de la mémoire de guerre, et du travail des archives militaires et comprendre son importance.

[22] Visite-Atelier de pratique artistique

Après la visite, les élèves pourront s'initier à un atelier de pratique artistique en lien avec l'exposition : dessin, aquarelle, collage de photos... Afin de se familiariser avec les différentes techniques d'arts plastiques.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Calendrier : fin de l'automne 2020 (sous réserve)

Lieu de l'action : Musées de L'Empéri, de Salon et de la Crau

NOTIONS ABORDÉES

- S'approprier une pratique artistique.
- Se familiariser avec les différentes techniques d'arts plastiques.
- Construire des repères historiques et temporels.



Maison Nostradamus

Partez à la découverte de la Maison de Nostradamus à travers un parcours scénographique abordant la vie de Nostradamus, son enfance, sa formation, ses pérégrinations et ses différents savoirs : médecine, humanisme, astrologie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison Nostradamus

ADRESSE

Rue Nostradamus

ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Barbara Galland

PRATIQUE ARTISTIQUE

Nathalie Estermann

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Lundi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 16h

Basse saison

Du 1^{er} octobre au 15 avril de 13h30 à 18h.

Tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés.

Haute saison

Du 16 avril au 30 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés.

(Plus toutes les vacances scolaires de la zone B)

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et ateliers pédagogiques, le service médiation est à votre écoute : Tél. 04 90 56 64 31
m.nostradamus@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais. 1,20€ par élève pour les établissements extérieurs.
Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires. Merci de vous rapprocher du service des publics pour plus d'information.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

Visite découverte

[23] Découverte de la Maison de Nostradamus

Qui est Nostradamus ? Pourquoi est-il connu ? Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ? Qu'est-ce qu'être médecin à la Renaissance ? La visite de la Maison apporte des réponses et fait la part entre histoire et légende.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : demi-classe (15 élèves). Pour les classes entières, il est nécessaire de choisir une visite-atelier

Lieu de l'action : Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des repères chronologiques sur le XVI^e siècle et l'essor de l'imprimerie (histoire culturelle et histoire des techniques).
- Découvrir un lieu de mémoire.



Visites-ateliers thématiques

[24] La tête dans les étoiles

Qui est Nostradamus ? Qu'est-ce qu'un astrophile à la Renaissance ? La visite de la Maison Nostradamus en demi-groupe apporte des réponses.

Quelles sont les représentations de l'univers au XVI^e siècle ? Depuis quand la terre tourne-t-elle autour du soleil ? L'atelier pédagogique en demi-groupe sensibilise les enfants à l'histoire des représentations du système solaire.

Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et la Renaissance.
- Replacer dans le temps les différentes représentations de l'univers (géo-centrisme, héliocentrisme).
- Différencier astronomie et astrologie afin de prendre conscience que les sciences évoluent et ont une histoire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée.

[25] Le jardin de l'apothicaire

Qu'est-ce qu'un jardin des simples ? Comment un médecin comme Nostradamus utilisait-il les plantes au XVI^e siècle ?

À travers un jeu de piste, un jeu de rôle et le dessin d'observation, les enfants apprennent à reconnaître les plantes. Ils se sensibilisent à leurs vertus médicales anciennes.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Période : avril à juin (Printemps)

Lieu de l'action : Jardin des simples (château de l'Empéri)

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle et l'Humanisme.
- Identifier quelques vertus des plantes médicinales au XVI^e siècle et plusieurs médecins antiques.
- Se familiariser avec la théorie des humeurs afin de replacer la médecine dans son évolution historique.
- Pratiquer le dessin d'observation.

[26] Au pied de l'image

Qui est Nostradamus ? Qu'a-t-il écrit ? Depuis quand existe l'imprimerie ? La visite de la Maison Nostradamus apporte des réponses.

Dans les manuscrits, l'image vient « illuminer » le texte. L'atelier commence par une sensibilisation à l'histoire du livre, écrit à la main puis imprimé. Il se prolonge par la réalisation d'une enluminure où chaque enfant réalise sa propre initiale à l'aide d'encres.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 (5^e)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Maison Nostradamus

NOTIONS ABORDÉES

- Construire des repères chronologiques et des connaissances sur le XVI^e siècle.
- Identifier l'importance de l'imprimerie dans l'essor de l'Humanisme et de la pensée préscientifique.
- Se sensibiliser aux techniques graphiques appliquées au livre.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La visite guidée se fait en demi-groupe. Pendant ce temps, l'autre groupe est pris en charge par la médiatrice culturelle pour l'atelier de durée équivalente et les demi-classes intervertissent leur activité à mi-durée.

[27] Les animaux du jardin

Qui sont-ils ? À quoi ressemblent-ils ? À quoi servent-ils ? Après une courte visite du Jardin des simples et un temps d'observation, les élèves participent à un atelier artistique autour des petites bêtes qui peuplent les jardins.

Cycle 2 / Cycle 3

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Calendrier : atelier proposé d'avril à juin 2020

Lieu de l'action : Jardin des simples (château de l'Empéri)

NOTIONS ABORDÉES

- Observer, expérimenter, créer
- Solliciter son imaginaire et sa mémoire.
- S'initier à une pratique artistique.

Archives municipales

Outre ses missions principales de conservation et de valorisation de ses fonds, le service des Archives municipales salonnaises propose des visites et ateliers en lien avec l'histoire locale depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

INFORMATIONS PRATIQUES

Archives municipales

ADRESSE

Immeuble du Bourg-Neuf
3^e étage
(à côté de l'hôtel-de-ville)

ÉQUIPE DU SERVICE DES ARCHIVES

Magali Giroud
Maéva Kohler

OUVERTURE AU PUBLIC

Visites scolaires

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
En fonction des demandes et des disponibilités du service.

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS

Pour réserver et finaliser les propositions de visites et ateliers pédagogiques, le service est à votre écoute : Tél. 04 90 44 89 65
archives1@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites et ateliers pédagogiques sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonnais et extérieurs.
Les ateliers et les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.
Merci de vous rapprocher du service des publics pour plus d'informations.

Afin de préparer au mieux votre visite-atelier, l'équipe de médiation est à votre disposition pour une rencontre au préalable avec l'enseignant.

Visites découvertes

[28] Visite des archives municipales

Visite de la salle de lecture des archives municipales avec présentation de parchemins significatifs de l'histoire de « Sallon » : lettres du roi Louis XII, Henri IV...

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : classe entière (30 élèves)

Lieux de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf et/ou vieille ville de Salon-de-Provence

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer la visite.

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de la visite.

[29] Visite citoyenne

Visite commentée de l'hôtel-de-ville et de son exposition permanente sur « Les Maires de Salon de la Révolution à 2001 », de la salle des mariages et du Conseil municipal.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h à 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Hôtel-de-ville

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française.
- Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer la visite.

Un livret gratuit sur « Les Maires de Salon-de-Provence » sera remis à chaque élève à l'issue de la visite.

Ateliers

[30] Initiation à l'histoire de l'art

« La plaine de la Crau et l'œuvre de Van Gogh »

Au cours de cette séance, les élèves pourront s'initier à l'histoire de l'art et découvrir l'œuvre de Vincent Van Gogh en particulier, via un diaporama. Cet atelier peut aussi porter sur d'autres artistes.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière Jauge : 10 classes

Calendrier : avril à juin 2021

Lieu de l'action : classe ou salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer un artiste et des œuvres.
- Identifier : donner un avis argumenté.
- Analyser : dégager d'une œuvre ses principales caractéristiques techniques et formelles.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cycle 2 uniquement en prolongement de l'atelier sur « L'Histoire de Bel-Air et de la Crau »

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

Atelier « Histoire de Bel-Air et de la Crau ».

[31] Initiation à la généalogie

Au cours de cette séance, les élèves vont s'initier à la généalogie et développer l'observation et le déchiffrement de documents anciens. Découverte des registres paroissiaux et d'état civil.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

Les élèves vont découvrir la généalogie grâce aux documents anciens (manuscrits), registres paroissiaux et d'état civil. Ils pourront commencer leur arbre généalogique tout en approfondissant leur connaissance sur l'histoire et la société françaises des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

NOTIONS ABORDÉES

- Apprendre l'histoire de France et de Salon.
- Apprendre l'histoire et l'histoire de la famille.
- Comprendre la société dans la France des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.
- Acquérir des repères chronologiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Un livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

L'essor économique de Salon fin XIX^e et début XX^e siècle.

[32] L'atelier du petit généalogiste

Pratiquer la généalogie avec les enfants est un moyen concret et ludique de répondre à cette grande interrogation existentielle : quelles sont mes racines ?

L'atelier du petit généalogiste permet aux élèves de réaliser un arbre généalogique dont l'enfant est la base. Cette représentation schématique des différentes générations lui permet de se situer et de s'inscrire dans la lignée de ses parents et de ses aïeux.



Cycle 1/Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Calendrier : en fonction des demandes et des disponibilités du service

Capacité d'accueil : classe entière
31 maximum en salle de médiation des Archives

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Formuler des questions, collecter et classer des informations.
- Se positionner dans l'espace temporel.
- Favoriser la communication.
- Comprendre les liens de parentés.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives. Pour aider les plus jeunes, un arbre sera déjà prêt à remplir.

À la fin de la séance, nous valorisons le travail de l'enfant en lui remettant le diplôme du petit généalogiste.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Écrire son « histoire » : une petite biographie à partir de son arbre généalogique.

[33] La Lettrine

Nous remontons le temps et partons au Moyen Âge. Les livres sont très rares, écrits et décorés à la main par les moines. Nous profitons de cette introduction pour aborder les techniques et les supports d'écriture de cette époque, de la symbolique des couleurs, de l'ornementation du dessin, des motifs végétaux et animaliers.

Les élèves créent une lettrine avec l'initiale de leur prénom. Ils sont libres d'inventer, d'imaginer et de créer un univers unique pour cette lettrine originale !

Cycle 1/Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Calendrier : en fonction des demandes et des disponibilités du service.

Capacité d'accueil : classe entière
31 maximum en salle de médiation des Archives

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Aborder les techniques d'écriture de l'Histoire.
- Expérimenter une technique artistique utilisée au Moyen Âge.
- Composer et transformer les lettres.
- Développer le sens de l'observation : le rapport entre la lettre, sa forme, son sens et les motifs qui l'illustrent.
- Développer l'imagination et la créativité.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Durant l'atelier, nous montrons les lettrines que nous avons dans notre fonds afin que les élèves découvrent les documents des archives municipales. Nous avons tout le matériel nécessaire pour accueillir ces petits artistes.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

À la fin de la séance, chaque élève présente oralement sa lettrine pour nous faire partager son imaginaire.

[34] Le papier dans tous ses états

NOUVEAUX

Le papier est présent partout dans notre vie quotidienne, mais quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Le papier est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Il est aussi devenu un support d'apprentissage et un élément de décoration. Les élèves découvrent cette matière de leur quotidien à travers l'art de l'origami.

Cycle 2/Cycle 3

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Capacité d'accueil :
classe entière
(31 élèves maximum) Jauge : 10 classes

Calendrier : en fonction des demandes et des disponibilités du service.

Lieu de l'action : salle de médiation des archives municipales ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
- Comprendre le recyclage du papier.
- Développer la dextérité et la créativité.
- Apprendre l'art de l'origami.
- Découvrir les différents états du papier.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

À la fin de la séance, les élèves présentent leurs œuvres à la classe.

Pour prolonger le sujet du papier en classe, la fabrication du papier peut compléter l'atelier réalisé aux archives.

[35] Petite histoire du papier... avec de drôles de bêtes !

NOUVEAU

Le papier se trouve partout autour de nous, il est un support léger qui protège et transmet les idées par l'écriture et le dessin. Quelle est son histoire, de son invention à aujourd'hui ? Quels sont ses secrets de fabrication et de recyclage ? Lors de l'atelier, les enfants découvrent le papier et ses différents états à travers la création de « drôles de petites bêtes ».

Cycle 1

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Calendrier : en fonction des demandes et des disponibilités du service.

Lieu de l'action : Salle de médiation des archives municipales ou hors les murs

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir l'histoire du papier et de sa fabrication.
- Comprendre le recyclage du papier.
- Développer la dextérité et la créativité.
- Découvrir les différents états du papier.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors de la présentation, les élèves découvrent des documents des archives.

PROLONGEMENT ENVISAGEABLE

À la fin de la séance, les élèves présentent leurs œuvres à la classe.

Pour prolonger le sujet du papier en classe, la fabrication du papier peut compléter l'atelier réalisé aux archives.

→ Thème 1 (4 propositions)
« Sallon de Crau au Moyen Âge »

[36] Architecture civile et religieuse

Étude d'un plan (reconstitué) et d'un dessin représentant « Sallon » au XVI^e siècle : l'étendue de la ville, l'emplacement des remparts et les monuments disparus (couvents-hôpitaux).

Mise en pratique de l'étude du plan : la porte du Bourg-Neuf, les églises (notions d'art roman et gothique), l'extérieur du château de l'Empéri, le quartier de Trez-Castel.

Cycle 3 (6^e) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon-de-Provence
- Construire des repères chronologiques
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

[37] Pouvoir seigneurial et vie quotidienne

Les pouvoirs de l'archevêque d'Arles, seigneur de « Sallon » et les représentants de la cité : les conflits. Étude des statuts de 1293 qui régissent la vie des habitants : agriculture, commerce, défense de la ville, économie et ordre public.

Cycle 3 (6^e) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h à 1h30

Calendrier : atelier proposé à partir de janvier 2021

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : Salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon-de-Provence.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse du fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes critiques.

[38] Initiation à la paléographie (science de l'écriture ancienne)

Étude d'un document manuscrit datant du XV^e siècle (6 lignes) écrit en vieux français et conservé aux Archives municipales.

La Provence et Sallon de Crau à la fin du Moyen Âge.

Cycle 3 (6^e) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse des fonds des documents anciens salonnais.
- Développer des aptitudes critiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit sera remis à chaque élève à l'issue de l'atelier.

[39] Les textes en latin des archives salonnaises

Étude d'un document manuscrit datant du XV^e siècle conservé aux Archives municipales.

La Provence et Sallon de Crau à la fin du Moyen Âge.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30 à 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES :

- Étudier le Moyen Âge à Salon.
- Construire des repères chronologiques.
- Connaître la richesse des fonds des documents anciens salonnais.
- Aborder le latin médiéval.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève en fonction du texte choisi par le professeur : le cadastre en latin, les armoiries de Conrad II...

→ Thème 2 (2 propositions)
« Salon de Crau avant et pendant la Révolution

[40] Robert de Paul, Chevalier de Lamanon

« Un savant des Lumières à Sallon »

Robert de Paul est un des plus illustres Salonnais (1752-1787). Savant pluridisciplinaire reconnu et maire-consul de la ville, il a créé avec son frère Auguste le premier « Museum de Sallon ». Il a participé à la célèbre expédition Lapérouse lors de laquelle il a péri en 1787. Visite commentée sur le « Sallon du XVIII^e siècle » (salle des mariages et portrait-fontaine-ancien museum).

Cycle 4 (4^e - 3^e) / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier l'Ancien Régime à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève.



[41] Sallon de Crau « Avant et pendant la Révolution »

Présentation des délibérations de 1788-1789, de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et du passage des registres paroissiaux à l'état civil républicain. Comparaison de 2 actes : l'un religieux en 1785 et l'autre civil en 1794.

Cycle 4 (4^e - 3^e) / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier l'Ancien Régime à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Acquérir des connaissances sur le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et Révolution.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève.

[42] À la découverte de l'histoire de mon école et de son quartier avec une visite commentée

La visite commentée permet de connaître son quartier, l'histoire de son quartier et de sa ville. Les élèves apprennent à situer leur quartier par rapport au centre-ville. Initiation à la lecture de plan, présentation de cartes postales et de manuscrits.

Cet atelier peut être proposé à l'ensemble des écoles de la ville et concerne tous les quartiers de Salon-de-Provence.

Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : classe et quartier

NOTIONS ABORDÉES

- Initier à la lecture de plans, développer l'observation et le déchiffrement de documents anciens (plans, cartes postales et manuscrits).
- Se situer dans l'espace : connaître son quartier et le situer par rapport au centre-ville.
- Se situer dans le temps : connaître l'histoire de son quartier et de sa ville.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève.



[43] La Renaissance à Sallon de Crau en l'an de grâce 1564

Présentation de la Renaissance à Sallon. Adam de Craponne et la création de son canal. La visite de la reine Catherine de Médicis et du roi Charles IX, la cour, les costumes féminins et masculins au XV^e siècle et aperçu du style architectural de la Renaissance.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des Archives du Bourg-Neuf

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Acquérir des connaissances sur la Renaissance à Salon-de-Provence.
- Se repérer dans le temps : construire des repères chronologiques.
- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques.
- Analyser, identifier, argumenter.
- Participer à des échanges.

[44] Quand Salon était une ville industrielle

Durant le dernier quart du XIX^e siècle, Salon a connu un formidable essor économique avec le commerce des huiles, des savons et la torréfaction du café vert. La ville s'est développée et de nombreux édifices ont été construits grâce à la fortune des industriels et négociants.

D'après des documents anciens (plans, marques déposées, étiquettes, en-têtes commerciaux, cartes postales et de visites, publicités...), les archives proposent de faire découvrir l'histoire salonaise.

Projection des documents en salle de médiation.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Capacité d'accueil : classe entière

Lieu de l'action : salle de médiation des archives

Lieu de rendez-vous : hall d'accueil de l'hôtel-de-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la société dans la France du XIX^e siècle.
- Acquérir des connaissances sur l'évolution urbanistique.
- Aborder des notions de la Mondialisation : exportation mondiale des huiles et des savons.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.
- Participer à des échanges

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'équipe du service des Archives propose de rencontrer au préalable l'enseignant pour préparer l'atelier.

1 livret gratuit fourni par élève.

Patrimoine local

Des visites thématiques autour du patrimoine local de Salon-de-Provence sont proposées pour découvrir le centre historique avec ses monuments, ses fontaines, ses statues, ses fresques et jardins.

INFORMATIONS PRATIQUES

Patrimoine local

ADRESSE

Direction du Patrimoine
culturel
Mairie de Salon-de-Provence

VISITES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
En fonction des demandes et des disponibilités du service.

CONTACT

Laurence Benoit
Tél. 04 90 44 84 91
l.benoit@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Visites sur réservation.
Gratuit pour les établissements salonais et extérieurs
Les visites sont modulables sur demande en fonction du nombre de participants, des programmes ou de l'intérêt spécifique des scolaires.

Merci de contacter la Direction du patrimoine culturel pour plus d'information.

Visites découvertes

[45] Découverte du centre ancien

Un voyage dans le temps entre Moyen Âge et Renaissance : au fil des rues, partez à la découverte des lieux emblématiques et historiques du centre ancien, mais aussi sur les traces des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de Salon.

Cycle 2 / Cycle 3

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : Jauge : 35-40 élèves
classe entière maximum

Lieu de l'action : centre historique.
Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne
(face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge et la Renaissance à Salon.
- Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire.
- Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques.
- Éveiller la curiosité et l'envie de découvrir le patrimoine local et architectural.

[46] Du centre ancien à la ville moderne

Entre édifices du Moyen Âge et architecture du début du XX^e siècle, venez découvrir l'évolution urbanistique et historique de la ville, de l'époque médiévale jusqu'à l'essor industriel de la belle époque.

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : Jauge : 35-40 élèves
classe entière maximum

Lieu de l'action : centre historique
et Place Général De Gaulle.
Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne
(face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Étudier le Moyen Âge, la Renaissance et les Temps Modernes à Salon.
- Faire découvrir les spécificités culturelles d'un territoire.
- Comprendre le patrimoine local et architectural.
- Permettre de se construire en tant que citoyen actif dans un cadre de vie donné.
- Observer, s'interroger et construire ses propres repères culturels et historiques.

[47] Au fil de l'eau

Un retour aux sources où l'eau acquit une place prépondérante dans l'histoire de la cité salonnaise : autour du Canal de Craponne, de ses fontaines, et de son unique lavoir... une véritable immersion historique !

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Capacité d'accueil : Jauge : 35-40 élèves
classe entière maximum

Lieu de l'action : centre historique.
Lieu de rendez-vous : Fontaine Adam de Craponne
(face à l'Hôtel de ville)

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre l'histoire de l'eau dans la ville.
- Découvrir les métiers et les usages, la culture et le patrimoine de l'eau.
- Initier à l'histoire locale et populaire.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique.



[48] Mémoire de pierre

Balade à la découverte de deux incontournables monuments commémoratifs de la cité salonnaise : « le Sublime Réveil » œuvre célèbre du sculpteur Eugène Piron et le « Monument aux Morts de la Guerre 1870 ». Une autre manière d'aborder la création sculpturale et monumentale entre approche historique et géologique.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h30 à 2h

Capacité d'accueil : Jauge : 35-40 élèves
classe entière maximum

Lieu de l'action : Place Gambetta
et cimetière Saint-Roch.
Lieu de rendez-vous : Place Gambetta

NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre la notion de citoyenneté.
- Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française.
- Développer des aptitudes à la réflexion critique
- Permettre aux élèves de devenir des citoyens responsables, conscients des valeurs et des règles de la République.

Médiathèque municipale

La médiathèque est un établissement public dédié à la culture, aux loisirs, à la formation et à l'information. Les inscriptions sont gratuites pour tous. Toute l'année, la médiathèque organise différentes actions culturelles et participe à des manifestations nationales et locales : Partir en livre, Journées du patrimoine, Lecture par nature, la Nuit de la lecture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque centre-ville

Boulevard Aristide Briand

OUVERTURE AU PUBLIC

Espaces adulte et musique

Mardi : de 12h à 19h30

Jeudi et vendredi : de 12h à 18h

Espace adulte (Rdc)

Dimanche : de 9h30 à 12h

Espace jeunesse

Mardi période scolaire :

de 12h à 13h30 et de 16h à 19h30

Période vacances scolaires : de 12h à 19h30

Jeudi et vendredi période scolaire :

de 12h00 à 13h30 et de 16h à 18h

Période vacances scolaires : de 12h à 18h

Dimanche : de 9h30 à 12h

Ensemble des espaces

Mercredi et samedi : de 10h à 18h

CONTACTS

Tél. 04 90 56 74 16 (standard)

Tél. 04 90 44 78 27 (jeunesse)

bibliothequejeunesse@salon-de-provence.org

Tél. 04 90 45 06 39 (musique)

espacemusique@salon-de-provence.org

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque espace jeunesse annexe (Canourgues)

50, rue d'Oslo

OUVERTURE AU PUBLIC

Mardi

Période scolaire : de 12h à 13h30

et de 16h à 19h30

Période vacances scolaires : 12h-19h30

Mercredi et Samedi de 10h à 18h

Jeudi, Vendredi

Période scolaire : de 12h à 13h30

et de 16h à 18h

Période vacances scolaires : de 12h à 18h

CONTACTS

Tél. 04 90 42 28 61

bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Informations complémentaires

Conventions

Une convention de partenariat médiathèque/établissement est établie en début d'année scolaire. Valable un an, son renouvellement se fait par accord tacite des deux parties et peut faire l'objet d'avenants.

Modalités de prêt

Pour obtenir une carte « collectivité », amener les documents suivants : une attestation de la direction stipulant l'exercice du demandeur au sein de son établissement (ou un arrêté de nomination) + carte d'identité du demandeur.

Période d'accueils de groupe

La médiathèque est à votre écoute pour réserver et finaliser les propositions d'accueil de groupe. (Établissements salonnais uniquement)

Accueils des groupes scolaires : d'octobre 2020 à juin 2021.

Accueil et déplacements en crèche : d'octobre 2020 à juillet 2021.

Accueil des centres aérés et associations : les mercredis et les vacances scolaires.

Pour en savoir plus

Plus d'informations sur les conditions des accueils et les contenus, ainsi que sur les modalités de prêt, veuillez-vous reporter au portail de la médiathèque, rubrique « Collectivités ».

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Visite atelier

[49] Parcours médiathèque

Durant 5 séances, les élèves découvrent la médiathèque, son rôle, ses collections.

Un temps de la séance est consacré au choix et au prêt d'un livre par élève.

Elle se clôture par la lecture collective d'une histoire. Afin de prendre connaissance de cette activité dans son intégralité, nous vous recommandons de consulter le portail de la médiathèque, rubrique « écoles et collectivités » :

www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Cycle 1/Cycle 2/Cycle 3 (CM)

Nombre de séances : 5 Durée de la séance : 1h

Périodicité : 1 créneau par période (entre deux périodes de vacances scolaires)

Calendrier : Jeudis et vendredis de 10h à 11h / de 14h à 15h / de 15h à 16h

Capacité d'accueil : 1 classe entière
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles

Lieu de l'action : Médiathèque Municipale : espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Familiariser les élèves à un lieu culturel.
- Respecter les règles de comportement de l'établissement.
- Accompagner les élèves dans l'apprentissage et le plaisir de la lecture.
- Favoriser leur autonomie.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les visites-ateliers « Parcours médiathèque » et les visites libres « Choix et prêts de documents » ne sont pas cumulables.

Visites libres

[50] Choix et prêts de documents

Les élèves choisissent et empruntent 1 document chacun (sauf les DVD) pendant cette visite libre.

Plus de détail sur le portail de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 (CM)

Nombre de séances : 5 Durée de la séance : 40min.

Calendrier : exclusivement le jeudi et le vendredi de 15h05 à 15h45

Capacité d'accueil : 1 classe entière
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles

Lieu de l'action : Médiathèque municipale : espace jeunesse centre-ville et espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser la rencontre avec un lieu culturel (la médiathèque).
- Donner le goût de choisir et de lire un livre tout seul.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les visites « Choix et prêts de documents » et le cycle « Parcours médiathèque » ne sont pas cumulables.

[51] Visite lecture

Le groupe est accueilli dans l'espace jeunesse et peut consulter sur place les documents. Possibilité de lecture collective par une bibliothécaire, sur demande et selon disponibilité. Possibilité de sélections thématiques ; nous en informons en amont du rendez-vous.

ACM, centres sociaux, associations, établissements médico-sociaux (enfants et adolescents). Enfants à partir de 3 ans.

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h

Calendrier : jours et horaires à fixer avec les bibliothécaires

Capacité d'accueil : 20 enfants.
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles

Lieu de l'action : Médiathèque municipale, espace jeunesse centre-ville et espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser l'accès à la culture à travers différents médias.
- Consacrer un temps à la lecture plaisir.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités - Structures petite enfance ».



Visite découverte

[52] Découverte de la médiathèque (Enseignement secondaire)

La séance débute par une explication sur le rôle, les usages et l'offre de la médiathèque. Des précisions sont également apportées sur son fonctionnement ainsi que les modalités d'inscription de prêt. Le circuit du livre est aussi abordé. Des recherches documentaires sur des sujets spécifiques sont possibles. Une initiation à la littérature jeunesse peut être proposée. Pour finir, une visite de tous les espaces est effectuée : jeunesse, adulte, musique et multimedia.

Cycle 3 (6^e) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Calendrier : Le mardi matin à 10h

Capacité d'accueil : Classe entière.

Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

Lieu de l'action : Médiathèque du centre-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Apprendre à se repérer dans la médiathèque et favoriser un usage autonome.
- Savoir effectuer une recherche documentaire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « **Écoles et collectivités** ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Possible sur demande.

Activité hors les murs

[53] Lectures à la crèche

Les bibliothécaires se déplacent pour lire des histoires aux tout-petits, leur chanter des comptines ou bien leur permettre de manipuler les livres (en tissu, cartonnés, livres à toucher, etc).

Possibilité de prêts de livres (durée du prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélection thématiques à la demande.

Atelier à destination de la petite enfance : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, haltes-garderies, associations d'assistantes maternelles...

Nombre de séances : 5 Durée de la séance : 1h
(1 fois tous les deux mois)

Jours et horaires : Les jeudis et vendredis matin à partir de 9h30

Capacité d'accueil : À fixer avec la structure.
Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

Lieu de l'action : Structure accueillante

NOTIONS ABORDÉES

- Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).
- Rencontre entre les enfants et une personne extérieure à la crèche.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « **Écoles et collectivités - Structures petite enfance** ».

Ateliers

[54] Histoires pour les tout-petits

Lectures collectives auprès des tout-petits et manipulation de livres cartonnés, à toucher, en tissu, etc.

Possibilité de prêts de livres (durée de prêt et nombre de documents selon la nature de l'inscription). Sélection thématiques à la demande.

Atelier à destination de la petite enfance : Relais Assistantes maternelles, crèches familiales ou institutionnelles, haltes-garderies, associations d'assistantes maternelles.

Nombre de séances : 5 Durée de la séance : 1h
(1 fois tous les deux mois)

Calendrier : Les jeudis et vendredis à partir de 9h30

Capacité d'accueil : Au minimum : 7 enfants.
Au maximum : 15 enfants. Inscriptions dans la limite des créneaux disponibles.

Lieu de l'action : Médiathèque municipale, espace jeunesse centre-ville ou espace jeunesse annexe (Canourgues-Mas Dossetto)

NOTIONS ABORDÉES

- Découverte d'un lieu culturel.
- Éveil des tout-petits aux livres et à la lecture (collective et individuelle).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Consulter le site de la médiathèque, rubrique « **Écoles et collectivités - Structures petite enfance** ».

[55] Contes en musique (Médiathèque / Conservatoire)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animées par la Médiathèque et le Conservatoire. Déroulement : Présentation et écoute d'un conte mis en musique. Questions / réponses sur ce que les enfants ont entendu. Présentation des musiciens et des instruments de musique utilisés. Découverte de l'espace musique avec écoutes musicales.

Cycle 2 / Cycle 3 (C.M.)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Jours et horaires : Les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h
Jour fixé ultérieurement (de novembre à janvier)

Capacité d'accueil : Classe entière
Jauge : 9 classes

Lieu de l'action : Médiathèque du centre-ville

NOTIONS ABORDÉES

- Découverte d'instruments de musique, de différents genres musicaux et rencontre avec des musiciens.
- Développement de l'écoute et de l'imagination.
- Découverte d'un lieu culturel : la médiathèque.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Atelier réservé aux établissements scolaires de Salon. Nombre de places limité : Afin de permettre à un maximum d'écoles de participer à cette animation, il ne sera accepté qu'une inscription par établissement.

Animations ponctuelles

[56] Atelier slam NOUVEAU « Le monde de demain » avec Sophie Rigal- Goulard, auteur de livres pour enfants

L'auteur de la série des « 4 sœurs » accompagne les enfants dans l'écriture de poèmes slam sur le thème de l'écologie et du monde de demain.

Cycle 3 jusqu'au CM

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 1h30
dans la même journée
(matin puis après-midi)

Calendrier : Du lundi 28 septembre
au vendredi 2 octobre 2020

Capacité d'accueil : Classe entière

Jauge : 2 classes dans la même école et la même journée

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Participer à un projet d'écriture.
- Favoriser l'expression écrite et orale.
- Sensibiliser les enfants aux notions de zéro déchet et d'écologie.
- Découvrir le métier d'auteur jeunesse.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles.
Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Possibilité de rencontrer à nouveau l'auteur lors d'une séance de dédicaces vendredi 2 octobre 2020 à la Médiathèque, puis à l'occasion du Salon BD jeunesse de la Médiathèque, début décembre 2020, au Portail Coucou.

[57] Découvrir le métier d'apiculteur

Dans le cadre de la **Semaine du goût** : rencontre avec un apiculteur d'Eygüières qui apportera une ruche vitrée et habitée. Présentation de l'abeille de son origine à aujourd'hui, du métier d'apiculteur, de ses outils et de son rôle. Ateliers, activités pratiques, dégustation de miel et de produits dérivés.

Cycle 1 / Cycle 2

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h

Calendrier : Vendredi 16 octobre 2020

Capacité d'accueil : Classe entière.
(2 classes dans la même école et la même demi-journée)

Jauge : 4 classes

(2 classes d'une même école par demi-journée)

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier d'apiculteur.
- Sensibiliser l'enfant sur le rôle de l'insecte pollinisateur dans l'écosystème.
- Connaître les bénéfices santé des produits du rucher.
- Favoriser les échanges entre les enfants.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles.
Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».



[58] Atelier manga NOUVEAU avec Allan Carillo, (Fukira No Pixel)

Dans le cadre du Salon BD jeunesse de la Médiathèque, rencontre avec Allan Carillo, jeune mangaka français, pour un atelier de découverte de l'illustration manga.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h

Calendrier : Du 2 novembre au 5 décembre 2020
(date à fixer ultérieurement)

Capacité d'accueil : Classe entière

4 animations (2 matin/2 après-midi)

Jauge : 1 classe à chaque fois

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier de mangaka et la culture japonaise.
- S'initier au dessin manga.
- Donner un élan aux lectures personnelles des élèves.
- Éveiller la curiosité, l'envie de découvrir l'univers d'un illustrateur, ou d'autres livres qui abordent le même sujet, une même série, etc...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles.
Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Possibilité de rencontrer à nouveau l'illustrateur lors du Salon de la BD jeunesse de la Médiathèque, au Portail Coucou, en décembre 2020.

[59] Atelier Pop-up NOUVEAU avec la « Cie. Histoire de »

Création d'un livre pop-up à partir d'éléments de récupération, papier, carton, images de magazines. Les différentes scénettes apparaissent en 3D, grâce au mécanisme du pop-up.

Cycle 2 / Cycle 3 (jusqu'au CM)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 2h

Calendrier : Jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2020
(1 classe par demi-journée)

Capacité d'accueil : Classe entière

Jauge : 4 classes

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir la magie du livre pop-up, et développer l'imagination et les capacités manuelles de l'enfant.
- Éveiller sa curiosité vers le spectacle vivant et d'autres genres de la littérature jeunesse.
- Sensibiliser l'enfant sur la notion de recyclage.
- Favoriser les échanges entre les enfants.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles.
Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

[60] Concours « Fais ta BD »

NOUVEAUX

Prends ton imagination et tes crayons, et dépose à la Médiathèque ta plus belle BD ! Les prix seront remis lors du Salon BD jeunesse de la Médiathèque, début décembre 2020 au Portail Coucou.

**Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée
(4 catégories, 12 prix)**

Date butoir de remise des œuvres :
samedi 28 novembre à la Médiathèque.

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier d'auteur BD dans le cadre d'une pratique artistique et culturelle.
- Stimuler l'imagination et la création.
- Éveiller la curiosité, l'envie de découvrir un univers de la littérature jeunesse.
- Faire partager sa passion.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Remise des prix au Portail Coucou (4 catégories, les 3 premiers seront récompensés) lors du Salon BD jeunesse de la Médiathèque, début décembre 2020.

[61] Rencontre avec des auteurs BD jeunesse

NOUVEAUX

Dans le cadre du Salon de la BD jeunesse de la Médiathèque, des auteurs viennent à la rencontre des enfants pour animer des ateliers et échanger autour de leur métier.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h

Calendrier : Première quinzaine de décembre 2020
(date à fixer ultérieurement)

Capacité d'accueil : Classe entière.

Lieu de l'action : Au sein des classes concernées

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir le métier d'auteurs BD.
- Créer des interactions entre lecteurs.
- Éveiller la curiosité, l'envie de découvrir l'univers d'un auteur-illustrateur, ou d'autres livres qui abordent le même sujet, une même série, etc...
- Passer d'une lecture imposée à une lecture plaisir grâce à cet échange.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus, consulter le site de la médiathèque, rubrique « Écoles et collectivités ».

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Possibilité de rencontrer à nouveau l'auteur lors du Salon de la BD jeunesse de la Médiathèque, en décembre 2020 au Portail Coucou.



Conservatoire municipal de musique et de danse

Établissement d'enseignements artistiques spécialisé dans les domaines de la musique et de la danse, le conservatoire de musique et de danse compte aujourd'hui 450 élèves encadrés par 22 professeurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique et de Danse

ADRESSE

Château de l'Empéri

OUVERTURE AU PUBLIC

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

CONTACT SECRÉTARIAT

Pour réserver et finaliser les propositions d'interventions pédagogiques, le secrétariat est à votre écoute : Tél. 04 90 53 05 07
conservatoire@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les disciplines enseignées sont : guitare, violon, violoncelle, clarinette, flûte, hautbois, saxophone, trompette, piano, percussions (batterie et percussions d'orchestre), danse classique, éveil musical, formation musicale, chorales enfants et ados, ateliers musiques actuelles, orchestres symphoniques...

Tous les spectacles sont gratuits à l'exception du gala de Noël dont la recette est reversée à une œuvre caritative.

Atelier

[55] Contes en musique (Médiathèque / Conservatoire)

Séances pédagogiques mêlant lecture de contes et musiques animées par une conteuse de la médiathèque et deux professeurs du conservatoire municipal.

Cycle 2 / Cycle 3 (C.M.)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : Jauge : 9 classes
classe entière

Calendrier : Jeudi et vendredi de 9h à 10h30

Lieu de l'action : Médiathèque centre ville uniquement

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Renseignements et inscriptions auprès de la médiathèque du centre ville (espace musique) :
espacemusique@salon-de-provence.org
04 90 45 06 39.

Pour plus de précisions sur cet atelier, veuillez vous reporter à la page 55, dans la partie médiathèque (action 55). Atelier réservé aux écoles de Salon-de-Provence.

Concert classique

[62] Concert pédagogique << écoutons pousser les notes >>

Une nouvelle histoire racontée en musique par les professeurs du conservatoire. Ce concert, conçu sous forme de conte musical est dédié à la nature, l'environnement et la protection de notre planète. À la fin du concert un temps d'échange est prévu entre les musiciens et les enfants.

Cycle 2 / Cycle 3 (C.M.)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
1h15 à 1h30

Capacité d'accueil : Jauge : 7 à 8 classes
224 personnes par concert

Calendrier : Janvier - février 2021

Lieu de l'action : Auditorium de l'Atrium

NOTIONS ABORDÉES

- Rencontrer des musiciens avec leur instrument.
- Développer l'écoute, l'imagination.
- Découvrir différents types de musique et langages musicaux :
 - le programme est transmis aux professeurs des écoles afin qu'ils puissent commencer un travail avec les élèves en amont du concert et préparer des questions à poser aux musiciens.
 - à la fin du concert, un petit questionnaire sur le contenu du concert est proposé également afin de poursuivre le travail dans les classes.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les dates des concerts seront communiquées par le conservatoire fin septembre. Concerts réservés aux écoles de Salon-de-Provence.

Interventions musicales en milieu scolaire



[63] Découverte des instruments et de la musique classique

Les professeurs du conservatoire se déplacent dans les classes des écoles maternelles et primaires pour présenter leur instrument et leur discipline. Séance découverte et interactive des instruments et de la musique classique : violon, violoncelle, guitare, clarinette, flûte, hautbois, saxophone, percussions. Deux professeurs par séance (2 instruments par séance).

Cycle 1 (G.S. uniquement)/Cycle 2/Cycle 3 (C.M.)

Nombre de séances : 1 Durée de la séance :
45 minutes pour les écoles
maternelles et 1h pour
les écoles élémentaires

Calendrier : interventions de février 2021 à juin 2021
Lundi, mardi, jeudi, vendredi

Capacité d'accueil :
Maternelles GS : 1 classe (30 élèves maximum)
Élémentaires : 2 classes (60 élèves maximum)

Lieu de l'action : dans les classes au sein des écoles de Salon-de-Provence

NOTIONS ABORDÉES

- Découvrir des instruments, la musique classique.
- Éveiller la curiosité.
- Susciter l'envie d'un apprentissage instrumental.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Communication des plannings à partir de décembre 2020. Interventions réservées aux écoles de Salon-de-Provence.

Théâtre municipal Armand

Le Théâtre municipal Armand a su s'adapter aux nécessités actuelles tout en conservant son lustre d'antan, la chaleur et l'intimité d'un écrin à l'italienne pouvant accueillir 430 personnes. Il propose une programmation dense et variée de danse, théâtre et musique afin que chaque spectateur puisse y trouver son bonheur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre municipal Armand

ADRESSE

67, boulevard Nostradamus

ÉQUIPE

Référente pour
les groupes scolaires :
Dalila Ennouami

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi de 14h à 18h.

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

CONTACT-SERVICE DES PUBLICS

Pour réserver, l'équipe du théâtre est à votre écoute :
Tél. 04 90 56 00 82
theatre@salon-de-provence.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées
15 jours avant la date du spectacle.

Toutes les réservations pour les séances tout public devront
être réglées au plus tard 48h avant le spectacle.

Possibilité de visiter gratuitement le théâtre et ses coulisses
par groupe et sur rendez-vous.

**Programmation sous réserve de modification
pour cas de force majeure.**

Théâtre

[64] Beaucoup de bruit pour rien de William Shakespeare

Beaucoup de bruit pour rien est sans doute la comédie la plus populaire de Shakespeare avec le Songe d'une nuit d'été. Salomé Villiers et Pierre Hélie s'en emparent dans une mise en scène virevoltante portée par dix comédiens et comédiennes inspirés qui lui donne un coup de jeune à la lumière des réseaux sociaux. Spectacle pétillant.

Adaptation et mise en scène
Salomé Villiers et Pierre Hélie

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 1h30

Capacité d'accueil : 430 places (élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées pour la séance tout public.

Calendrier : Jeudi 19 novembre 2020 à 14h et 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer une œuvre littéraire : Beaucoup de bruit pour rien et son auteur William Shakespeare.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[65] Le bourgeois gentilhomme de Molière

À la fois drôle par sa maladresse et touchant par sa naïveté, il veut par-dessus tout s'instruire, danser et profiter de la vie. Autour de lui comme d'une proie, une farandole de rapaces masqués aux tailles et aux formes insensées tournoient et se pressent pour lui faire la cour. Le Kronope fait de cette comédie-ballet de Molière une fête, une satire jouissive et clownesque.

Par la compagnie du Kronope

Cycle 3 (à partir du CM2) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 1h35 env.

Capacité d'accueil : 430 places (élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées pour la séance tout public

Calendrier : Mardi 9 mars 2021 à 14h et 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer une œuvre littéraire : Le bourgeois gentilhomme et son auteur Molière.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[66] La Dispute d'après le texte de Marivaux

Qui de l'homme ou de la femme a commis la première infidélité en amour ? Afin de répondre à cette question, deux filles : Églée et Adine, et deux garçons : Azor et Mesrin, ont été élevés dans la forêt, isolés les uns des autres, hors de toute société. Ils ne connaissent que le couple que forment Carise et Mesrou qui, dès le berceau, a pris soin d'eux. Désormais adultes, les voilà libres de découvrir le monde et surtout le sexe opposé. Observons-les.

Mise en scène Agnès Régolo

Cycle 4 (à partir de la 3^e) / Lycée

Nombre de séances : 1 Durée de la séance : 1h25

Capacité d'accueil : 430 places
Places limitées pour la séance tout public.

Calendrier : Jeudi 4 février 2021 à 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre
- Rencontrer une œuvre littéraire : La Dispute et son auteur, Marivaux.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève.

[67] Le médecin malgré lui de Molière

La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas... Attention spectacle haut en couleurs et plein de joie ! Excellent divertissement.

Accessible à partir de 9 ans (CM2)
Avec : Stéphane Dauch, Geoffrey Callènes et Sylvie Cavé

Cycle 3 (à partir du CM2) / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 1h25

Capacité d'accueil : 430 places (élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées pour la séance tout public.

Calendrier : Mardi 16 février 2021 (sous réserve) 14h et 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel : le théâtre
- Rencontrer une œuvre littéraire : Le médecin malgré lui et son auteur Molière.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

[68] Romanesque de Lorànt Deutsch

Adaptation libre et survoltée du livre de Lorànt Deutsch, Romanesque ou la folle aventure de la langue française. Suivez Lorànt Deutsch dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer. Attachez vos ceintures, c'est parti !

Avec Lorànt Deutsch
Une pièce de Lorànt Deutsch
Une mise en scène de Nicolas Lumberas
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Costumes : Chloé Boutry
Lumières : Didier Brun
Vidéos : Cyrille Valroff & Léonard
Voix off : Jacques Frantz

Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : Durée de la séance : 1h15
1 séance tout public ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 430 places (élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées pour la séance tout public.

Calendrier : Mardi 3 novembre 2020 à 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer une œuvre littéraire : Romanesque et son auteur Lorànt Deutsch.

TARIF SCOLAIRE

12€ par élève.



Comédie musicale

[69] Pirates : Le destin d'Evan Kingsley

Embarquez pour un voyage dans l'univers des Pirates ! Suivez les aventures du jeune Evan Kingsley dans cette comédie musicale familiale, entraînante et riche en émotions ! Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley est le parcours initiatique d'un jeune homme qui part à la découverte de lui-même.

De Julien Safa
Mise en scène : Valéry Rodriguez
Chanteurs comédiens : Jimmy Costa Savelli
Jérôme Pradon, Julien Safa, Didier Clusel

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 1h25

Capacité d'accueil : 430 places (élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées pour la séance tout public.

Calendrier : Vendredi 2 octobre 2020 à 14h et 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer un genre spécifique la comédie musicale.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

Danse

[70] Bolero Misa Tango

Le Boléro, inspiré de thèmes hispano-arabes, la partition s'érige en un crescendo orchestral ininterrompu auquel fait écho une audace gestuelle puissante. *La Misatango* est une messe entièrement renouvelée puisqu'elle est composée sur des airs de tango et tisse ainsi un lien entre musique sacrée et musique populaire de tango argentin. La gestuelle iconique exprime volupté et liberté des corps évoluant dans des mouvements amples et puissants.

Mise en scène et chorégraphie : Julien Lestel
Julien Lestel, ancien danseur de l'Opéra national de Paris, obtient des danseurs une osmose parfaite avec la musique.

Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 430 places. Places limitées.

Calendrier : Mardi 10 novembre 2020 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

[71] D'Est en Ouest

D'Est en Ouest invite à un tour du monde du geste et du mouvement et en profite pour explorer la question du genre et de l'androgynie. Ce ballet est une « ode joyeuse à la danse par de très jeunes danseurs et danseuses à la technique déjà très affûtée ». Grâce à la danse contemporaine, la compagnie Grenade arrive à lier différents univers et puise son énergie dans les racines des communautés.

Production : Groupe Grenade
Directrice artistique : Josette Baïz
Chorégraphies : Eun-Me Ahn, Akram Khan, Barak Marshall, Wim Vandekeybus, Crystal Pite, Lucy Guerin.
14 danseurs de la Compagnie Grenade

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h10 ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 430 places. Places limitées.

Calendrier : Mardi 13 octobre 2020 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet et plus précisément la danse contemporaine.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

[72] Kamuyot

Créée en 2003 pour les jeunes danseurs du Batsheva Ensemble, la pièce Kamuyot casse les barrières traditionnelles entre public et danseurs, amenant les spectateurs à se sentir intégrés à une expérience commune. Les quatorze danseurs créent un espace chaleureux ponctué de sonorités éclectiques allant de la pop japonaise au reggae en passant par des musiques de séries cultes. Des séquences immobiles et silencieuses alternent avec des phases explosives.

Accessible à partir de 10 ans
Chorégraphie de Ohad Naharin
directeur artistique de la Batsheva Dance Company
Directrice artistique Josette Baiz
interprété par la Compagnie Grenade

Cycle 3 (6^e) / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h
ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 400 places. Places limitées.

Calendrier : Jeudi 27 mai 2021 à 20h30 (tout public)

Lieu de l'action : Espace Charles Trenet

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

[73] Rock & goal

Un triangle ludique entre danse, sport et musiques populaires, à l'adresse des plus de 5 ans ! Lizzie aime le Base ball et David le Kung fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble ils jouent au Rock & Goal !

Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de Rock & Goal apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude...

Accessible à partir de 6 ans
Conception et chorégraphie Michel Kelemenis

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Nombre de séances : 2 Durée de la séance : 50 min.

Capacité d'accueil : 430 places
(élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées.

Calendrier : Mardi 16 Mars 2021 à 14h
et 19h (tout public)

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Découvrir un genre spécifique, le ballet et plus précisément la danse contemporaine.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

TARIF SCOLAIRE

6€ par élève

Concert

[74] Jazz-improvisation Dan Tepfer piano

Pianiste de jazz virtuose, ce Franco-américain, adoubé par Martial Solal et le saxophoniste Lee Konitz, revisite Coltrane ou Breil aussi bien que Les Variations Goldberg de Bach. Pour ce nouveau projet, Dan Tepfer explore l'intersection des algorithmes et de l'improvisation. Grâce au Disklavier de Yamaha, piano acoustique traditionnel doté de la capacité d'être piloté par l'ordinateur, il écrit des programmes qui répondent en temps réel à ses improvisations. Simultanément, des projections créent un univers visuel envoûtant qui révèle la structure musicale sous-jacente.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h30
ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 150 places
(élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées.

Calendrier : Jeudi 26 Novembre 2020 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer un genre musical : la musique de chambre.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Accès à la répétition générale du concert, en fin d'après-midi.

TARIF SCOLAIRE

Gratuit pour les moins de 20 ans

[75] Concert baroque une proposition de Alice Piérot violon baroque et de La Courroie

La Courroie est un lieu de concert, de partage, de culture et d'agrément qui fait peu de tapage : on se transmet les dates des programmes musicaux, de bouche à oreille, depuis que Chantal de Corbiac et la violoniste Alice Piérot ont acquis et restauré cette ancienne friche industrielle localisée à la lisière d'Entraigues-sur-la-Sorgue à quelques lieues d'Avignon. C'est au bout de nulle part, mais on ne s'y rend pas sans réserver, car on risque simplement d'y rester au portail !

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h30
ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 150 places
(élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées.

Calendrier : Jeudi 21 janvier 2021 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer un genre musical : la musique ancienne.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Accès à la répétition générale du concert, en fin d'après-midi.

TARIF SCOLAIRE

Gratuit pour les moins de 20 ans

[76] Musique de chambre une proposition d'Éric Le Sage piano

Excellence et amitié, un vrai festival d'artistes se déroule à Salon-de-Provence chaque été, depuis 28 ans !

Organisé depuis 1992 par un trio de musiciens d'envergure internationale, le pianiste Éric Le Sage, le clarinetriste Paul Meyer, et le flûtiste Emmanuel Pahud, SALON complète l'été musical en Provence tout en se démarquant par une atmosphère particulièrement conviviale et singulière : pour le plaisir de faire de la musique ensemble.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h30
ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 150 places
(élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées.

Calendrier : Jeudi 18 mars 2021 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer un genre musical : la musique de chambre.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Accès à la répétition générale du concert, en fin d'après-midi.

TARIF SCOLAIRE

Gratuit pour les moins de 20 ans

[77] Traversons Perrine Mansuy trio

L'idée de « TraverSons » est d'aller au-delà du concert en proposant une vraie rencontre avec le public tout au long de la représentation, afin de lui donner quelques clés du langage musical employé dans le Jazz, notamment autour de l'improvisation, le tout ponctué d'illustrations musicales. Perrine Mansuy est accompagnée d'Éric Longsworth au violoncelle et de Jean-Luc Di Fraya aux percussions ; leur répertoire est constitué de compositions originales enregistrées sous le label Laborie Jazz dans l'album « Rainbow Shell », très remarqué par la critique.

Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

1 séance tout public Durée de la séance : 1h30
ouverte aux scolaires

Capacité d'accueil : 150 places
(élèves/adultes/accompagnateurs). Places limitées.

Calendrier : Mardi 18 mai 2021 à 20h30

Lieu de l'action : Théâtre Municipal Armand

NOTIONS ABORDÉES

- Favoriser une attitude de spectateur.
- Appréhender les règles de vie spécifiques au lieu culturel, le théâtre.
- Rencontrer un genre musical : le Jazz / l'improvisation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toutes les réservations devront être confirmées et réglées 48h avant la représentation.

PROLONGEMENT ENVISAGÉ

Accès à la répétition générale du concert en fin d'après-midi.

TARIF SCOLAIRE

Gratuit pour les moins de 20 ans

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) – Cycle 1 : PS-MS-GS							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 1							
[2] À l'attaque	p.18	Rencontre avec un lieu culturel : le château. Architecture					
[3] Qu'est-ce qu'un musée	p.19						Rencontre avec un lieu culturel : le musée
[12] La tour prend garde	p.23						Arts plastiques
[13] Les petits animaux du musée	p.24						Arts plastiques
[14] À vos pinceaux (GS)	p.24						Œuvres picturales
ARCHIVES → CYCLE 1							
[33] La lettrine	p.39						Lettrines Enluminures
[35] Petite histoire du papier...	p.40						Arts plastiques
MÉDIATHÈQUE → CYCLE 1							
[49] Parcours médiathèque	p.52		Rencontre avec un lieu culturel				
[50] Choix et prêts de documents	p.53		Rencontre d'œuvres littéraires				
[60] Concours, fais ta BD	p.58		Rencontre avec des auteurs				
CONSERVATOIRE → CYCLE 1							
[63] Découverte des instruments et de la musique classique (GS)	p.63				Musique classique Instruments Écoute		
Fin du cycle 1							

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) – Cycle 2 : CP - CE1 - CE2							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 2							
[2] À l'attaque	p.18	Rencontre avec un lieu culturel : le château. Architecture					
[3] Qu'est-ce qu'un musée	p.19						Rencontre avec un lieu culturel : le musée
[6] Mode et apparences...	p.20			Textiles, Costumes			
[7] En avant la musique	p.21				Musique militaire Instruments. Écoute		
[9] Les animaux du musée	p.22						Arts plastiques
[10] À la découverte du Premier Empire	p.22			Objets en métal Objets militaires			
[11] Sur les pas de Théodore Jourdan	p.23						Œuvres picturales

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
[12] La tour prend garde	p.23						Arts plastiques
[14] À vos pinceaux	p.24						Œuvres picturales
[16] Le soilage dans les musées	p.25						Muséographie
[17] Le petit conservateur	p.26						Métiers du musée
[18] Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26			Textiles, Uniformes Objets militaires			
[19] L'artisanat des tranchées...	p.27			Objets de la Grande Guerre			
[20] La classe, l'œuvre (CE)	p.27						Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
[21] Visite exposition Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Beaux-arts, arts plastiques
[22] Visite - atelier Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Arts plastiques
NOSTRADAMUS → CYCLE 2							
[23] Découverte de la Maison Nostradamus	p.32		Rencontre avec un lieu culturel				
[26] Au pied de l'image	p.33						Manuscrits Enluminés
[27] Les animaux du jardin	p.33						Arts plastiques
ARCHIVES → CYCLE 2							
[33] La lettrine	p.39						Lettrines Enluminures
[34] Le papier dans tous ses états	p.39						Lettrines Enluminures
[35] Petite histoire du papier...	p.40						Arts plastiques
PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 2							
[45] Découverte du centre ancien	p.48	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
MÉDIATHÈQUE → CYCLE 2							
[49] Parcours médiathèque	p.52		Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque				
[50] Choix et prêts de documents	p.53		Rencontre d'œuvres littéraires				
[55] Contes en musique	p.55				Musique instrumentale		
[59] Atelier Pop-up	p.57		Rencontre avec un auteur				
[60] Concours, fais ta BD	p.58		Rencontre avec des auteurs				
CONSERVATOIRE → CYCLE 2							
[55] Contes en musique	p.62				Musique instrumentale		
[62] Concert pédagogique	p.62				Musique classique		
[63] Découverte des instruments et de la musique classique	p.63				Musique classique, instruments et écoute		

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
THÉÂTRE → CYCLE 2							
[69] Pirates	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[71] D'Est en Ouest	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[73] Rock & goal	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[74] Jazz improvisation	p.71				Concert jazz		
[75] Concert baroque	p.71				Musique classique : concert		
[76] Musique de chambre	p.72				Musique classique : concert		
[77] Traversons	p.72				Musique classique : concert		
Fin du cycle 2							

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) – Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^e

Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres

et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 3							
[1] La vie de château	p.18	Architecture					
[4] Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.19						Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
[6] Mode et apparences	p.20			Textiles, Costumes			
[7] En avant la musique !	p.21				Musique instrumentale		
[9] Les animaux du musée	p.22						Arts plastiques
[10] À la découverte du Premier Empire	p.22			Objets en métal Objets militaires			
[11] Sur les pas de Théodore Jourdan	p.23						Œuvres picturales
[14] À vos pinceaux	p.24						Œuvres picturales
[16] Le soclage dans les musées	p.25						Muséographie
[17] Le petit conservateur	p.26						Métiers du musée
[18] Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26			Textiles, uniformes Objets militaires			
[19] L'artisanat des tranchées...	p.27			Objets de la Grande Guerre			
[20] La classe, l'œuvre	p.27						Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
[21] Visite exposition Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Beaux-arts, arts plastiques
[22] Visite - atelier Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Arts plastiques

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
NOSTRADAMUS → CYCLE 3							
[23] Découverte de la Maison Nostradamus	p.32		Rencontre avec un lieu culturel				
[24] La tête dans les étoiles	p.32						Dessin Représentation du monde au XVI ^e siècle
[25] Le jardin de l'apothicaire	p.33	Les jardins					
[26] Au pied de l'image	p.33						Manuscrits Enluminés
[27] Les animaux du jardin	p.33						Arts plastiques
ARCHIVES → CYCLE 3							
[28] Visite des archives municipales	p.36	Rencontre avec un lieu culturel : les archives					
[30] Initiation à l'histoire de l'art	p.37						Œuvres des principaux mouvements picturaux
[34] Le papier dans tous ces états	p.39	Architecture					
[36] Architecture civile et religieuse (6 ^e)	p.41	Architecture					
[37] Pouvoir seigneurial et vie quotidienne (6 ^e)	p.41	Architecture					
[38] Initiation à la paléographie (6 ^e)	p.42						Œuvres de la période abordée
PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 3							
[45] Découverte du centre ancien	p.48	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
[47] Au fil de l'eau	p.49	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
[48] Mémoire de pierre	p.49	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
MÉDIATHÈQUE → CYCLE 3							
[49] Parcours médiathèque	p.52		Rencontre avec un lieu culturel : la médiathèque				
[50] Choix et prêts de documents	p.53		Rencontre d'œuvres littéraires				
[52] Découverte de la médiathèque	p.54		Rencontre d'œuvres littéraires				
[55] Contes en musique	p.55				Musique instrumentale		
[56] Atelier slam	p.56		Rencontre avec un auteur				
[58] Atelier manga	p.57		Rencontre avec un auteur				
[59] Atelier Pop-up	p.57		Rencontre avec un auteur				
[60] Concours fais ta BD	p.58		Rencontre avec des auteurs				
[61] Rencontre avec des auteurs BD jeunesse			Rencontre des auteurs				

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
CONSERVATOIRE → CYCLE 3							
[55] Contes en musique	p.62				Musique instrumentale		
[62] Concert pédagogique	p.62				Musique classique		
[63] Découverte des instruments et de la musique classique	p.63				Musique classique, instruments et écoute		
THEÂTRE → CYCLE 3							
[65] Le bourgeois gentilhomme	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[67] Le médecin malgré lui	p.67					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[69] Pirates	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[70] Bolero Misa Tango	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[71] D'Est en Ouest	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[72] Kamuyot	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[73] Rock & goal	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[74] Jazz improvisation	p.71				Concert jazz		
[75] Concert baroque	p.71				Musique classique : concert baroque		
[76] Musique de chambre	p.72				Musique classique : concert		
[77] Traversons	p.72				Musique classique : concert baroque		
Fin du cycle 3							

PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) – Cycle 4 : 5 ^e - 4 ^e - 3 ^e							
Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPÉRI → CYCLE 4							
[1] La vie de château	p.18	Rencontre avec un lieu culturel : le château.					
[4] Qu'est ce qu'une collection muséale ?	p.19						Rencontre avec un lieu culturel et des œuvres
[6] Mode et apparences	p.20			Textiles, Costumes			
[7] En avant la musique !	p.21				Musique instrumentale		
[5] Balade littéraire dans les collections	p.20		Visite littéraire				

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
[9] Les animaux du musée	p.22						Arts plastiques
[10] À la découverte du Premier Empire	p.22			Objets en métal Objets militaires			
[11] Sur les pas de Théodore Jourdan	p.23						Œuvres picturales
[16] Le sociage dans les musées	p.25						Muséographie
[17] Le petit conservateur	p.26						Métiers du musée
[18] Être soldat pendant la Grande Guerre	p.26			Textiles, uniformes Objets militaires			
[19] L'artisanat des tranchées...	p.27			Objets de la Grande Guerre			
[20] La classe, l'œuvre	p.27						Arts plastiques, cinéma, pho- tographie, arts numériques
[21] Visite exposition Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Beaux-arts, arts plastiques
[22] Visite - atelier Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Arts plastiques
NOSTRADAMUS → CYCLE 4							
[23] Découverte de la Maison Nostradamus	p.32			Rencontre avec un lieu culturel			
[24] La tête dans les étoiles	p.32						Dessin Représentation du monde au XVI ^e siècle
[25] Le jardin de l'apothicaire	p.33	Les jardins					
[26] Au pied de l'image	p.33						Manuscrits Enluminés
ARCHIVES → CYCLE 4							
[28] Visite des archives municipales	p.36	Rencontre avec un lieu culturel : les archives					
[30] Initiation à l'histoire de l'art	p.37						Œuvres des principaux mouvements picturaux
[36] Architecture civile et religieuse (6 ^e)	p.41	Architecture					
[37] Pouvoir seigneurial et vie quotidienne (6 ^e)	p.41	Architecture					
[38] Initiation à la paléographie (6 ^e)	p.42			Rencontre avec des documents de la période abordée			
[39] Les textes en latin	p.42			Œuvres de la période abordée			
[40] Robert de Paul, Chevalier de Lamanon... (4 ^e -3 ^e)	p.43	Architecture					
[41] Sallon de Crau avant et pendant la Révolution (4 ^e -3 ^e)	p.44			Rencontre de documents anciens			
[43] La Renaissance à Sallon de Crau...	p.45	Plans de ville Architecture					
[44] Quand Salon était une ville industrielle (6 ^e)	p.45	Plans de ville Architecture					

Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
PATRIMOINE LOCAL → CYCLE 4							
[46] Du centre ancien à la ville moderne	p.48	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
[47] Au fil de l'eau	p.49	Architecture Fontaines, Lavoirs					
MÉDIATHÈQUE → CYCLE 4							
[52] Découverte de la médiathèque	p.54		Rencontre d'œuvres littéraires				
[58] Atelier manga	p.57		Rencontre avec un auteur				
[60] Concours fais ta BD	p.58		Rencontre des auteurs				
[61] Rencontre avec des auteurs BD jeunesse			Rencontre des auteurs				
THÉÂTRE → CYCLE 4							
[64] Beaucoup de bruit pour rien	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[65] Le bourgeois gentilhomme	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[66] La Dispute	p.67					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[67] Le médecin malgré lui	p.67					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[68] Romanesque	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[69] Pirates	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[70] Bolero Misa Tango	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[71] D'Est en Ouest	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[72] Kamuyot	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[73] Rock & goal	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[74] Jazz improvisation	p.71				Concert jazz		
[75] Concert baroque	p.71				Musique classique : concert baroque		
[76] Musique de chambre	p.72				Musique classique : concert		
[77] Traversons	p.72				Musique classique : concert baroque		
Fin du cycle 4							

Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève) – Lycée Une rencontre avec un lieu culturel, une découverte des œuvres et une rencontre avec des professionnels sont proposées pour chacune des actions.							
Intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
EMPËRI → LYCÉE							
[5] Balade littéraire dans les collections	p.20		Visite littéraire				
[6] Mode et apparences	p.20			Textiles, Costumes			
[20] La classe, l'œuvre	p.27						Arts plastiques, cinéma, photo- graphie, arts numériques
[21] Visite exposition Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Beaux-arts, arts plastiques
[22] Visite - atelier Quand la guerre s'illustre en images	p.28						Arts plastiques
NOSTRADAMUS → LYCÉE							
[23] Découverte de la Maison Nostradamus	p.32		Rencontre avec un lieu culturel				
[25] Le jardin de l'apothicaire	p.33	Les jardins					
ARCHIVES → LYCÉE							
[28] Visite des archives municipales	p.36	Rencontre avec un lieu culturel : les archives					
[30] Initiation à l'histoire de l'art	p.37						Œuvres des principaux mouvements picturaux
[36] Architecture civile et religieuse	p.41	Architecture					
[37] Pouvoir seigneurial et vie quotidienne	p.41	Architecture					
[38] Initiation à la paléographie	p.42		Rencontre de documents de la période abordée				
[39] Les textes en latin	p.42		Œuvres de la période abordée				
[40] Robert de Paul, Chevalier de Lamanon...	p.43	Architecture					
[41] Salon de Crau « Avant et pendant la Révolution »	p.44		Rencontre de documents anciens				
[43] La Renaissance à Sallon de Crau...	p.45	Plans de ville Architecture					
[44] Quand Salon était une ville industrielle (6 ^e)	p.45	Plans de ville Architecture					
PATRIMOINE LOCAL → LYCÉE							
[46] Du centre ancien à la ville moderne	p.48	Architecture Fontaines Bâtiments religieux...					
[47] Au fil de l'eau	p.49	Architecture Fontaines, Lavoirs					

Partenaire	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
MÉDIATHÈQUE → LYCÉE							
[52] Découverte de la médiathèque	p.54		Rencontre d'œuvres littéraires				
[58] Atelier manga	p.57		Rencontre avec un auteur				
[60] Concours fais ta BD	p.58		Rencontre des auteurs				
[61] Rencontre avec des auteurs BD jeunesse	p.58		Rencontre des auteurs				
THÉÂTRE → LYCÉE							
[64] Beaucoup de bruit pour rien	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[65] Le bourgeois gentilhomme	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[66] La Dispute	p.67					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[67] Le médecin malgré lui	p.67					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[68] Romanesque	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[69] Pirates	p.68					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[70] Bolero Misa Tango	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[71] D'Est en Ouest	p.69					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[72] Kamuyot	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[73] Rock & goal	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
[74] Jazz improvisation	p.71				Concert jazz		
[75] Concert baroque	p.71				Musique classique : concert baroque		
[76] Musique de chambre	p.72				Musique classique : concert		
[77] Traversons	p.72				Musique classique : concert baroque		

PARCOURS THÉMATIQUES							
Parcours 1 maternelles							
Lieu et intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Services des Archives municipales Le Papier dans tous ces états	p.39						Arts plastiques
Musées de l'Empéri Les petites animaux du musées	p.24						Arts plastiques
Maison Nostradamus Les animaux du jardin	p.33						Arts plastiques
Parcours 2 élémentaires							
Lieu et intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Maison Nostradamus Au pied de l'image	p.33						Manuscrits enluminés
Conservatoire Le concert pédagogique	p.62				Musique classique		
Théâtre Armand Rock & goal	p.70					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	
Médiathèque annexe Graines, fleurs, tableaux							Arts plastiques
Musées de l'Empéri À vos pinceaux	p.22						Œuvres picturales
Parcours 3 collèges et lycées							
Lieu et intitulé de l'action	Page	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Musées de l'Empéri Citoyenneté, une mémoire en partage	p.21		Enseignement moral et civique				
Patrimoine local Mémoire de pierre	p.49		Enseignement morale et civique				
Services des Archives municipales La visite citoyenne	p.36		Enseignement moral et civique				
Théâtre Armand Beaucoup de bruit pour rien	p.66					Rencontre avec un lieu culturel et une œuvre	

PARCOURS CITOYEN

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Axes	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
EMPERI							
[8] Citoyenneté, une mémoire en partage	p.21	Enseignement moral et civique		x	x	x	x
[15] L'affiche : comment décrypter une image	p.25	Enseignement moral et civique			x	x	x
ARCHIVES							
[29] Visite citoyenne	p.36	Enseignement moral et civique			x	x	x
[31] Initiation à la généalogie	p.37	Enseignement moral et civique				x	x
[32] L'atelier du petit généalogiste	p.38	Enseignement moral et civique	x	x			
[42] À la découverte de l'histoire de mon école et de son quartier	p.44	Enseignement moral et civique			x	x	
PATRIMOINE LOCAL							
[48] Mémoire de pierre	p.49	Enseignement moral et civique			x	x	x

PARCOURS SANTÉ

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Axes	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
MÉDIATHÈQUE							
[57] Découvrir le métier d'apiculteur	p.56	Éduquer à la santé, prévenir	x	x			

EXTRA-SCOLAIRE : Centres aérés, associations enfance et jeunesse, structures petite enfance...
Certaines propositions présentées dans ce guide peuvent être proposées pour les centres aérés,
Merci de prendre contact directement avec les établissements culturels.

EXTRA-SCOLAIRE

Partenaire Intitulé de l'action	Page	Cible	Informations
MÉDIATHÈQUE			
[51] Visite lecture	p.53	ACM, centres aérés, centres sociaux associations, établissements médico-sociaux (À partir de 3 ans)	À partir de 4 ans
[53] Lecture à la crèche	p.54	Structures petite enfance	Petite enfance
[54] Histoire pour les tout-petits	p.55	Relais assistantes maternelles, crèches, haltes-garderies, associations d'assistantes maternelles	Petite enfance
THÉÂTRE			
Visite du théâtre et des coulisses	p.65	Public Extra-scolaire	Tout public Visite par groupe-sur réservation

Des visites et ateliers peuvent être proposés hors temps scolaire, par le Musée de l'Empéri de Salon et de la Crau, la Maison Nostradamus et le service des Archives municipales.
Veillez contacter directement les établissements culturels pour organiser les visites.

Contacts

Coordination

Laurence Benoit
 Tél. 04 90 44 84 91
 l.benoit@salon-de-provence.org

Musée de l'Empéri et musée de Salon et de la Crau

Tél. 04 90 44 14 73 – 04 90 44 72 80
 chateau.emperi@salon-de-provence.org

Maison Nostradamus

Tél. 04 90 56 64 31
 m.nostradamus@salon-de-provence.org

Archives municipales

Tél. 04 90 44 89 65
 archives1@salon-de-provence.org

Médiathèque centre ville

Tél. 04 90 56 74 16
 bibliothequejeunesse @salon-de-provence.org

Médiathèque – espace jeunesse annexe (Canourgues)

Tél. 04 90 42 28 61 – 04 90 44 02 74
 bibliothequeannexe@salon-de-provence.org

Conservatoire de Musique et de Danse

Tél : 04 90 53 05 07
 conservatoire@salon-de-provence.org

Théâtre Municipal Armand

Tél. 04 90 56 00 82
 theatre@salon-de-provence.org

Remerciements

La Direction du patrimoine culturel remercie l'ensemble des personnes qui ont participé à la réalisation de ce guide et en particulier :

Médiation : Magali Giroud, Maéva Kohler, Lilla Fromont, Barbara Galland, Émilie Depresseux, Nathalie Estermann, Dalila Ennouami et les équipes des musées, des Archives municipales, de la Maison Nostradamus, de la médiathèque, du conservatoire de musique et de danse et du théâtre Armand.

Secrétariat : Pascale Talon

Coordination : Laurence Benoit

Crédits Photographiques : Ville de Salon, Musée de l'Armée

Impression : CCI

Conception graphique : Nicolas Aubert

Nous tenons également à remercier les services municipaux, le service presse et communication, le service éducation jeunesse, ainsi que nos partenaires l'inspection académique et l'équipe pédagogique de l'éducation nationale pour leur soutien.

**Offre scolaire
et extra scolaire
2020/2021**